

নিঘণ্ট।	পত্রাংক।	নিঘণ্ট।	পত্রাংক।
✓গণেশ বন্দনা	১	কার্ত্তিকের জন্ম	১৭
✓সরস্বতীর বন্দনা	৬	গৌরীর প্রতি পদ্যের উদ্দেশ	৬
লক্ষ্মী বন্দনা	২	কলিঙ্গদেশে বিশ্বকর্মার গমন	২০
১৮ভন্য বন্দনা	৬	কলিঙ্গের রাজাকে ভগবতীর স্বপ্নাদেশ	৬
জীবাম বন্দনা	৬	কলিঙ্গদেশে দেবীর পূজারস্ত্র	২১
✓চন্দ্রা বন্দনা	৩	কলিঙ্গ ভূপতিকৃত ভগবতীর স্তব	৬
✓প্রভোৎপত্তির কাব্য	৬	নীলাম্বরের প্রতি ইন্দ্রের আদেশ	২৪
মঞ্জলবাবের গানারস্ত্র	৪	নীলাম্বরের পুষ্পাচ্যয়েন গমন	৬
গানারস্ত্রে প্রার্থনা	৬	ইন্দ্রের শিব পূজারস্ত্র	৬
সৃষ্টি প্রক্রিয়া	৬	বন্দনবনে ভগবতীর মৃগীকূপ ধারণ	২৫
দক্ষের প্রতি নন্দীর অভিসম্পাত	৭	নীলাম্বরের খেদ	৬
দক্ষের শিবনিন্দা	৮	পিপীলিকারূপে ভগবতীর পুষ্পমণ্ডোপ্রবেশ	২৬
দক্ষযজ্ঞে সতীর প্রতিভ্রমণ	২	শিবের প্রতি নীলাম্বরের স্তব	২৬
দক্ষযজ্ঞ উপসংহার	৬	শিবের প্রতি ইন্দ্রের স্তব	৬
উল্লাস ইত্যে শিবের হিমগিরি	১০	নীলাম্বর মরণে ছায়ার সহ মরণ	৬
পার্বতীগান	৬	ব্রাহ্মণবেশে ভগবতীর নিদয়াকে ঔষধ	২৭
শিবের প্রতি ব্রাহ্মণ স্তব	৬	প্রদান	২৭
ব্রাহ্মণের প্রতি শিবের স্তব	৬	নিদয়ার গর্ভ	৬
গৌরীর রূপমালা	১১	নিদয়ার সাধ ভোজন	৬
হিমালয়ে নারদের আগমন	৬	কালকেতুর জন্ম	২৮
নারদের সহিত গিরিরাজের কথোপকথন	১২	কালকেতুর বিবাহের উদ্যোগ	২৯
কামদেব ভ্রম	৬	কালকেতুর বিবাহ	৩০
রত্নির খেদ	৬	ফুল্লনার সহিত কালকেতুর স্বদেশে গমন	৩১
রত্নির প্রতি সরস্বতীর উপদেশ	১৩	পশুর সঙ্গে কালকেতুর যুদ্ধ	৩২
গৌরীর উপমা	৬	কালকেতুর রণে পশুদিগের ভঙ্গ	৩৩
মহাদেবের দ্বিপ্রবেশ ধারণ	১৪	পশুগণের রোদন	৩৩
অপসাম্যস্থানে হরগৌরীর কথোপকথন	৬	পশুগণের প্রতি অভয়র অভয় দান	৩৪
হরগৌরীর বিবাহ	৬	ভগবতীর গোপিকারূপ স্থায়ণ	৩৫
শিববেশ দর্শনে মেনকার খেদ	১৫	কালকেতুর কাননে প্রবেশ	৩৬
মহাদেবের মনোহর বেশ ধারণ	৬	সর্বমঙ্গলার মৃগীকূপ ধারণ	৩৭
গণেশের জন্ম	১৬	কাননে কালকেতুর খেদ	৩৭

নিঘণ্ট।	পত্রাঙ্ক
গোধিকা সহ কালকেতুর আগমনে ফুল্ল- রার খেদ	৩৮
অভয়া'র নিজমূর্ত্তি ধারণ	৩৮
হর পার্শ্বকীর কৈলাসে গমন	৩৮
হর পার্শ্বকীর কন্দল	৩৯
গৌরীর খেদ	৩৯
চণ্ডীর সহিত ফুল্লরার সাক্ষাৎ	৪০
ফুল্লরার সহিত চণ্ডীর কথোপকথন	৩৯
চণ্ডীর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ	৪১
ফুল্লরার প্রতি চণ্ডীর আদেশ	৪২
ফুল্লরার বারমাসা	৩৯
চণ্ডীর প্রতি কালকেতুর উপদেশ	৪৩
চণ্ডীর মহিষমর্দিনী রূপ ধারণ	৪৪
কালকেতু অঙ্গুরীয় ভাঙ্গাইতে বণিকালয়ে গমন	৪৫
কালকেতুর শুক্ররূপে বনকাটা	৪৭
কালকেতুর বাত্মসহ যুদ্ধ	৩৯
চণ্ডিকার প্রতি কালকেতুর স্তব	৪৮
কালকেতুর গৃহ নির্মাণ	৪৯
গঙ্গার সহিত চণ্ডীর কোন্দল	৫০
সমুদ্রের নিকট চণ্ডীর গমন	৩৯
কলিঙ্গদেশে ঝড় বৃষ্টি আরম্ভ	৫১
কলিঙ্গ বাসিন্দগের খেদ	৫২
কালকেতুর নিকট ভাড়ুদন্তের গমন	৫৩
ভাড়ুর বচনে কলিঙ্গপতির দূত প্রেরণ	৫৮
কলিঙ্গপতির সৈন্য সজ্জা	৫৯
রাজকুমারের যুদ্ধে গমন	৩৯
কালকেতুর রণসজ্জা	৬০
কালকেতুর যুদ্ধারম্ভ	৩৯
রাজ সৈন্যদিগের ভঙ্গ	৬১
কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ	৩৯
কালকেতুর সন্ধানে ভাড়ুর গমন	৬২
কালকেতুর বন্ধন	৬৩
কালকেতুকে লইয়া সৈন্যগণের কলিঙ্গ গমন	৩৯
কলিঙ্গ নৃপতির সহিত কালকেতুর কথো- পকথন	৬৩
কালকেতু কর্তৃক চৌদ্রিশা স্তব	৬৪
কালকেতুর বন্ধন মোচন	৬৬
কলিঙ্গ রাজ্যে প্রতি চণ্ডীর স্বপ্নাদেশ	৩৯
কালকেতুর যুদ্ধে গমন ও রাজ্য সে-	

নিঘণ্ট।	পত্রাঙ্ক
নার প্রাণদান	৬৭
ভাড়ুর মস্তক মুণ্ডন	৬৮
নীলাম্বরের শাপমোচন অন্য শিবের প্রতি ইন্দ্রের স্তব	৬৯
নীলাম্বরের উদ্ধারার্থে চণ্ডীর শুক্ররূপে গমন	৩৯
পুষ্পকেতুকে কালকেতুর রাজ্য সমর্পণ	৭৫
নীলাম্বরের নিজালয়ে প্রবেশ	৩৯
রত্নমালার অভিযান	৭১
খুল্লনার জন্ম	৩৯
খুল্লনার সহিত ধনপতির কথোপকথন	৭৩
লক্ষপতির সহিত জনাধিন পাণ্ডিতের কথোপকথন	৭৪
ধনপতির সহিত খুল্লনার সম্বন্ধ	৩৯
লক্ষপতির সহিত রত্নাবতীর কথোপ- কথন	৩৯
রত্নাবতীর জামাতা নিরীক্ষণ	৭৫
দুর্জলার নিকটে লহনার খেদ	৩৯
লহনার প্রতি ধনপতির প্রবেশ	৩৯
ধনপতির সহিত খুল্লনার বিবাহ	৭৭
বিবাহ করিয়া ধনপতি'র যুদ্ধে গমন	৭৮
খগালুক ও মুগালুক ব্যাধের বনপ্রবেশ	৭৯
সারিশুকের উপাখ্যান	৩৯
রাজার সহিত সারিশুকের কথোপকথন	৮০
পিঞ্জর গঠনার্থে ধনপতির গৌড় দেশে গমন	৮১
গৌড়ীয় রাজার সহিত ধনপতির পরি- চয়	৮২
খুল্লনার প্রতি লহনার একান্ত স্নেহ	৩৯
লহনার নিকটে দুর্জলার গমন ও উপ- দেশ	৮৩
লীলাবতীর নিকট দুর্জলার গমন	৩৯
লীলাবতীর সহিত লহনার কথোপকথন	৮৪
লহনার প্রতি লীলাবতীর বিষয় ব্যবস্থা	৩৯
মিথ্যালিখন লইয়া খুল্লনার নিকট লহ- নার গমন	৮৫
খুল্লনার সহিত লহনার কন্দল	৮৬
খুল্লনার ছাগরক্ষেণ স্বীকার	৮৭
খুল্লনার ছাগরক্ষেণে গমন ও বার্তা লইয়া দুর্জলার ইচ্ছানিতে প্রাণ	৮৮
দুর্জলার নিকটে রত্নাবতীর রোদন	৩৯

বিঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
লক্ষপতির আর্শ্য হইতে খুল্লনার নিকট	
দুর্জলার আগমন	৮৯
বসন্ত আগমনে খুল্লনার খেদ	ঐ
রত্নাবতীর বেশে খুল্লনাকে চণ্ডীর স্বপ্নে	
চলনা	৯০
খুল্লনার মাতৃ স্মরণে ও সর্কসী বিচ্ছেদে	
আক্ষেপ	৯১
দেবকনার সহিত খুল্লনার পরিচয়	ঐ
খুল্লনার প্রতি দেবকনাগণের চণ্ডীর	
মাহাত্ম্য কথন	৯২
খুল্লনা কর্তৃক চণ্ডীর ব্রত পূজারম্ভ	ঐ
খুল্লনার চণ্ডীদর্শন ও বর প্রার্থনা	ঐ
লহনার প্রতি চণ্ডীর সুপ্রাদেশ	৯৩
খুল্লনার উদ্দেশে লহনার বনে গমন	ঐ
খুল্লনার সহিত লহনার প্রেমালোচন	৯৪
চণ্ডীর কাকরূপ ধারণ	ঐ
চণ্ডীর লহনা ও পদ্মার খুল্লনারূপে সা-	
ধুকে সুপ্রাদেশ	৯৫
ধনপতির স্বদেশে যাত্রা	ঐ
রাজার সহিত ধনপতির সাক্ষাৎ	ঐ
ধনপতির বিজায়ে গমন	ঐ
খুল্লনার বেগমুখা ধারণ ও স্বামীর নিকট	
গমন	৯৬
লহনার আন্তর্যমাদি ধারণ	৯৭
লহনার সহিত ধনপতির কথোপকথন	৯৮
দুর্জলার হাটে গমন	ঐ
দুর্জলার হাটে পরিচয়	৯৯
খুল্লনার রক্তন আরম্ভ	১০০
সদাগরের জ্ঞাপ্তি বন্ধুর সহিত ভোজন	ঐ
লহনা ও খুল্লনার কথোপকথন	১০১
পতি মৃত বোধে খুল্লনার আক্ষেপ	১০২
ধনপতির নিত্ৰাভঙ্গ	ঐ
সদাগরের সহিত খুল্লনার দুঃখ ও বার-	
মাস্য কথন	১০৩
লহনার প্রতি সদাগরের ভৎসনা	১০৫
ধনপতির সহিত খুল্লনার পাশা খেলা	১০৬
স্বামীর অগোববে লহনার খেদ	ঐ
লহনার প্রতি ধনপতির শিয়াকো	
মানুষ্য	১০৭
খুল্লনার উৎসব	ঐ
এর পার্শ্বভাগ কালিদাস ও মাল্য-	

বিঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
ধরের অভিশাপ	১০৯
মাল্যধরের মর্জলোকে গমন	১১০
খুল্লনার গর্ভ	ঐ
ধনপতির পিতৃশ্রদ্ধা	১১১
হরিবংশ কথা	১১২
ধনপতির প্রতি রামায়ণের দৃষ্টান্ত	ঐ
লহনার প্রতি ধনপতির ভৎসনা	১১৪
খুল্লনার পরীক্ষা	১১৫
জৌগৃহ নিৰ্ম্মাণ	১১৬
খুল্লনার চণ্ডী আরাধনা	১১৭
খুল্লনার জৌগৃহে প্রবেশ	ঐ
খুল্লনার বিচ্ছেদে ধনপতির রোদন	১১৮
খুল্লনার পরীক্ষা হইতে উদ্ধার	ঐ
ধনপতিকে বাণিজ্যে যাইতে রাজার আ-	
দেশ	১১৯
ধনপতিকে সিংহলে যাইতে খুল্লনার	
নিষেধ	১২০
ধনপতির সদাগরী সমুদ্র	ঐ
ধনপতির চণ্ডীপূজার প্রতি দ্বৈধজন্য	
চণ্ডীর ক্রোধ	১২২
খুল্লনা কর্তৃক ভগবতীর স্তব	১২৩
ধনপতির মোকারোহণ	ঐ
ধনপতিকে ভগবতীর মগরায় চলনা	১২৪
কালিদাসে কমলে কামিনীরূপে ধনপতি-	
কে চলনা	১২৬
রত্নমালার ঘাটে কোটালের সহিত সদা-	
গরের বচসা	১২৮
শেট লইয়া সিংহলাধিপতির নিকটে	
ধনপতির গমন	ঐ
কমলে কামিনী দর্শনার্থে সদলবলে	
রাজা ও ধনপতির গমন	১৩০
সিংহলে ধনপতির কারাবোধ	১৩১
খুল্লনার সাধ ভক্ষণ	ঐ
শ্রীমন্তের ভূমিষ্ঠ ও বাল্যখেলা	১৩২
খুল্লনার কৃত শ্রীমন্তের সোয়াগ	১৩৩
শ্রীমন্তের বিদ্যারম্ভ	১৩৫
শ্রুতর সহিত শ্রীমন্তের দ্বন্দ্ব	১৩৬
শ্রীমন্তের অভিমানে খুল্লনার আক্ষেপ	ঐ
শ্রীমন্তের অনুষঙ্গে খুল্লনার গমন	১৩৭
খুল্লনার প্রতি ওয়ার ভৎসনা	১৩৮
শ্রীমন্তের প্রতি খুল্লনার প্রবেশ	ঐ

নির্ঘণ্ট	পত্রাক	নির্ঘণ্ট	পত্রাক
মাতা পুত্রে কথোপকথন	১৩৮	কোটালের প্রতি চণ্ডীর হিত উপদেশ	১২৪
ডিক্স গঠনার্থে বিশ্বকর্মার আগমন	১৩৯	চণ্ডীর প্রতি কোটালের নিবেদন	ঐ
শ্রীমন্তের সহিত বিশ্বকর্মার পরিচয়	ঐ	শ্রীমন্তে ক্রোধে করিয়া মসানে চণ্ডীর	
ডিক্স গঠনারম্ভ	ঐ	স্থিতি	১৬৫
শ্রীমন্তের ডিক্স দর্শন	১৪০	কোটালের প্রতি শ্রীমন্তের বিষয় বাক্য	
শ্রীমন্তের সিংহল গমনোদ্যোগ	ঐ	ও কোটালের অন্ত্যস্তক	ঐ
বিক্রমকেশরী রাজার নিকট শ্রীমন্তের		চণ্ডীর প্রতি কোটালের ক্রোধ ও ভৎসনা	ঐ
গমন	১৪১	মসানে রাজসৈন্য ও দেবীসৈন্যে যুদ্ধ	১৬৬
রাজার নিকট শ্রীপতির বিদায়	ঐ	রণ বার্তা লইয়া রাজার নিকট কোটা-	
খুল্লনার নিকট শ্রীমন্তের বিদায়	১৪২	লের গমন	ঐ
চণ্ডীর হস্তে শ্রীমন্তকে সমর্পণ	ঐ	রাজসৈন্যের সজ্জা ও মসানে গমন	১৬৭
শ্রীমন্তের সিংহলে গমন	১৪৩	মসানে চণ্ডীর প্রতি শ্রীমন্তের করুণা	
গঙ্গার উৎপত্তি কথন	ঐ	বাক্য	ঐ
শ্রীমন্তকে ভগবতীর মগরায় ছলনা	১৪৫	পদ্মাবতীর নিকট দানাদিগের মহলা	ঐ
মগরবংশ উপাখ্যান	১৪৬	মসানে পিশাচদিগের মাংসের বাজার	১৬৭
ইন্দ্রদুম রাজার উপাখ্যান	১৪৭	রাজসৈন্যের রণভঙ্গ	ঐ
রঘুবংশ উপাখ্যান	১৫০	চণ্ডীর প্রতি শালবানের স্থতি	১৭০
কালিদহে কমলে কামিনী	১৫১	শালবান রাজার কমলে কামিনী দর্শন	ঐ
রত্নমালার ঘাটে শ্রীমন্তের সহিত কোটা-		চণ্ডীবাঞ্ছা রাজার তনাদান স্বীকার	১৭১
লের বচসা	১৫৩	রাজসৈন্যের প্রাণদান	ঐ
ভগবতীর ক্ষেত্ররূপে শ্রীমন্তের স্রষ্টা-		শালবান কর্তৃক ভগবতীর স্তর	১৭২
পর লইয়া খুল্লনার নিকট গমন	১৫৪	শ্রীমন্তের বিবাহার্থে পদ্মাবতীর লগ্ন	
রাজসম্মাযণে শ্রীমন্তের গমন ও পরি-		নির্ঘণ্ট	ঐ
চয়	ঐ	পিতার জন্ম শ্রীমন্তের খেদ	১৭৩
কমলে কামিনী দর্শনার্থে রাজার কালী-		করাগার হইতে বন্দী মুক্তি	ঐ
দহে গমন	১৫৬	কাঞ্চারের নিকট শ্রীমন্তের বিলাপ	ঐ
রাজার প্রতি শ্রীমন্তের প্রবেশ	১৫৭	শ্রীমন্তের পিতৃ দর্শন	১৭৪
কর্ণধারদিগের সাক্ষা গ্রহণ	ঐ	শ্রীমন্তের প্রতি ধনপতির বিষয় বচন	ঐ
রাজ আদেশে শ্রীমন্তের বন্ধন ও ডিক্স		পিতাপুত্রে কথোপকথন	ঐ
লুট	ঐ	সুশীলার সহিত শ্রীমন্তের বিবাহ	১৭৭
রাজার প্রতি শ্রীমন্তের স্থতি	১৫৮	শ্রীমন্তের ছলনার্থে পদ্মাবতীর সহিত চণ্ডীর	
বাক্সাল দিগের রোদন	ঐ	মস্তৃণা	ঐ
কোটালের প্রতি শ্রীমন্তের স্থতি	ঐ	মাতৃদর্শনে শ্রীমন্তের রোদন	১৭৮
মসানে শ্রীমন্তের চণ্ডীর স্মরণ ও স্তব	১৫৯	শ্রীমন্তের প্রতি সুশীলার প্রবেশ	ঐ
শ্রীমন্ত কর্তৃক ভগবতীর চৌত্রিশাকরে		সুশীলার বারমাস্য বর্ণনা	১৭৯
স্তব	১৬০	শ্রীমন্তের স্বদেশে গমনে শালবানের	
শ্রীমন্তের স্তবে চণ্ডীর উৎকণ্ঠা	১৬২	নিবেশ	১৮০
খড়ী পাতিয়া পদ্মাবতীর গণনা	ঐ	ধনপতির প্রতি শালবানের স্থতি	১৮১
শ্রীমন্ত রক্ষার্থে চণ্ডীকার রণসজ্জা	ঐ	শ্রীমন্তকে রাজার পুরস্কার	১৮২
নারদের উপদেশে ব্রজ ব্রাহ্মণী বেশে		সুশীলার গমনে রাণীর রোদন	ঐ
মসানে চণ্ডীর গমন	১৬৩	ধনপতির স্বদেশে যাত্রা	ঐ



# সূচীপত্র।

১/০

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক	নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
মগরার সাত ভিঙ্গা ও মৃত কাণ্ডারদিগের উদ্ধার	১৮৩	অগ্নাবতীর বিবাহ	১৮৭
ধরপতির নিজালায়ে দ্রুত প্রেরণ	১৮৪	চণ্ডীর জরামিবেশে শ্রীমন্তকে বোতুক-দান	১৮৮
জননীর নিকট শ্রীমন্তের সিংহলে দুঃখ কথা	১৮৫	অষ্টমঙ্গলা	ঐ
শ্রীমন্তের রাজ সম্ভাবণে গমন	ঐ	চণ্ডীর কর্তৃক কলির মাংস আ কথন	১৯০
উত্তর মসানে শ্রীমন্তের প্রতি চণ্ডীর দয়া	১৮৬	চরিনামের মাংস আ কথন	ঐ
বিক্রমকেশরীর কমলে কাগিনী দর্শন	ঐ	খুল্লনা ও সস্ত্রীক শ্রীমন্তের স্বর্গে গমন	১৯২
		হরগৌরীর কথোপকথন	ঐ
		গ্রন্থ সমাপন	১৯৪

শ্রীশ্রীচণ্ডী।

শরণং।

—ooo—

# শ্রীকবিকঙ্কণীয় চণ্ডী।

শ্রীশ্রীচণ্ডীকায়মৈ নমঃ।

ভাষানুযায়িক চণ্ডীর পুস্তক।

ত্রিগদী। বেদান্তক দর্শনে, ব্রহ্মা যারে বাখানে, অনো বনে পুরুষ প্রধান। বিশ্বের পরম গতি, হেতু অন্তরায় পতি, তারে ঘোর বক্ষ প্রণাম ॥ বন্দোদেব গণ-পতি, শিব ষায়ার সন্ততি, সকল দেবের প্রধান। বাস আদি যত কবি, তোমার চরণ সেবি, প্রকাশিলা আগম পুরাণ ॥ গিরিসুতা অঙ্গ তনু, খর্ষ কলেবর তনু, এক দন্ত কুঞ্জর বদন। প্রণত জনের বিয়, ছুর কর মম বিয়, তব পদে করিলু বন্দন ॥ অবনী লোটায়ে কায়, প্রণাম তোমার পায়, কর মোরে কৃপাবলকন। করিয়া তোমার ভক্তি, মুনিগণে পাইল মুক্তি, চারি পুরুষার্থের সাধন ॥ অঙ্গের বন্ধক চটী, আজানুলব্ধিত জটী, শশলকা মুকুট মুগুণ। চরণ পঙ্কজ রাজে, কনক নৃপূর রাজে, অঙ্গদ বলয় বিভূষণ ॥ কুম্ভ চর্চিত অঙ্গ, গুণ্ডে শোভে নাস্ত অঙ্গ, ছিন্ন দন্ত ইয়ু পাশ করে। শিব সূত লম্বোদর, আজানুলব্ধিত কর, রণজয়ী যে তোমারে স্মরে। পরিধান দ্বীপচর্ম, নিরন্তর জপ কর্ম, দুই করে কুম্ভ শোভন। অঙ্গ যজ্ঞ পাটশোভে, অলি-কূল মধুলোভে, চৌদিগে বেড়িয়া করে গান ॥ নিরাস্তর জপ স্তুতি, বিশ্বরাজ গণ-পতি, ঠৈমবতী হৃদয় নন্দন। গাইয়া তোমার আগে, গোবিন্দে ভকতি মাগে, চক্র-বর্ত্তি শ্রীকবিকঙ্কণ।

অথ সরস্বতী বন্দন।

ত্রিগদী। বিধি মুখে বেদবাণী, বন্দোমাতা বীণাপাণি, ইন্দু কুন্দ ভূবার সঙ্কাশ। ত্রিলোক তারিণী ত্রয়ী, বিষ্ণু মায়া ব্রহ্মময়ী, করি মুখে অম্বদন ভাষা ॥ শ্বেত পদ্মে অধিষ্ঠান, শ্বেত বস্ত্র পরিধান, কণ্ঠে ভূষা মণিময় ছার। শ্রবণে কুঙ্কল দোলে, কপালে বিজুলি খেলে, তনুচিৎ খণ্ডে অঙ্ককার ॥ শিরে শোভে ইন্দু কলা, করে শোভে জপ মালা, গুরু শিশু শোভে বাম করে। নিরন্তর আছে সঙ্গি, মসীপত্র পুখী খুদী, স্রবণে জড়িয়া যায় ছুরে ॥ দিবানি নি করি ভাগ, সেবে যারে ছয় রাগ, অনুক্ষণ ছত্রিশ রাগিনী। রবাক খমক বেনী, সপ্তসরী পিনাকিনী, বীণাবাদ্য মৃদঙ্গ বাদিনী ॥ সঙ্গে বিদ্যা চতুর্দশ, সঙ্গীত কবিত্ত রস, আসরে করহ অধিষ্ঠান। করিগো অঞ্জলি পুটে, উরগো আমার ঘটে, দূর কর দুর্গতি বিজ্ঞান ॥ দেবতা অম্বর নর, যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর, সেবে তব চরণ সরোজ ॥ ভূমি যারে কর দয়া, সেই বুঝে বিষ্ণু মায়া, বৈশে সেই গণ্ডিত সমাজ ॥ দিবানিশী ভূয়া সেবি, রচিতল মুকুন্দ কবি, বৃত্তন মঙ্গল অভিল্যষে। উড়িয়া কবির কামে, কৃপা কর শিব রামে, চিত্রলেখা ষশোদা মহেশে ॥

লক্ষ্মী বন্দনা।

রাগ মঞ্জারি। অজিত বল্লভা লক্ষ্মী ব্রহ্মার জননী। তোমার চরণ বন্দো যোড়  
করি পাণী। যখন করিল হরি অনন্ত শয়ন। তাহার উদরে ছিল এই ত্রিভুবন। জন্ম  
জরা মৃত্যু সব নাহি কোন কালে। সেই কালে ছিল তুমি হরি পদতলে। অনল গরল  
আর কুস্তীর মকর। ততঃ ছিল রত্নাকরের ভিতর। তুমি গো পরম রত্ন সকল সং-  
সারে। তোমা কন্যা হৈতে রত্নাকর বলি তারে। ধন জন যৌবন নগর নিকেতন।  
পদাতি বারণ বাজি রত্ন সিংহাসন। অহঙ্কার তাহার তাবৎ শোভা করে। কৃপাময়ী  
লক্ষ্মী গো যাবৎ থাকে ঘরে। তোমাতে চঞ্চল লক্ষ্মী বলে যেই জনে। তোমার মহিমা  
সেই কিছুই না জানে। ছাড়হ সে জনে মাতা তার দোষ দেখি। নির্দোষী পুরুষে  
রাখ চিরকাল সুখি। কমলা থাকিলে মানসকল ভবনে। লক্ষ্মীমান হইলে বিজয়ী  
হয় রণে। সেই জন পণ্ডিত প্রশংসে অবিরাম। সেই জন কুলিন সকল গুণধান।  
ভাগ্যবান সেই জন সেই মহাবীর। যাহার মন্দিরে মাতা তুমি হও স্থির। তুমি বিষ্ণু  
প্রিয়া কৃপা নাহি কর যারে। থাকুক অন্যের কার্য্য দ্বারা নিন্দে করে। লক্ষ্মী ছাড়া  
পুরুষ কটুপ বাড়ি যায়। থাকুক আসন জল সম্ভাষ না পায়। লক্ষ্মীর মতিমা কবি  
কঙ্কণেতে গায়। ভক্ত নায়কের মাতা তুমি বর দেও।

অথ ত্রীচৈতন্য বন্দনা।

অবনিতে অবতরি, ত্রীচৈতন্য নাম ধরি, বন্দন সন্ন্যাসী চূড়ামণি। সঙ্গে সখা  
নিত্যানন্দ, ভবনে আনন্দ কন্দ, পতিভেদে লগ্নয়ায় শরণি। ভুবনে বিখ্যাত নাম,  
সুধন্য সপুণ্য গ্রাম, জম্বুদ্বীপ সার নবদ্বীপ। জন্ম কলি একাকারে, ত্রীচৈতন্য অব-  
তারে, প্রকাশিল ত্রীহরি সঙ্গিত। নদিয়া নগরে ঘর, ধন মিশ্র পুরন্দর, ধন্য ধন্য  
শচী ঠাকুরাণী। ত্রিভুবনে অবতংস, হইয়া মিহির অংশ, ত্রাণ কৈল অখিল পরাণী।  
সুতপ্ত কাঞ্চন গৌর, ভুবন সোচন চৌর, করঙ্গ কোপান দগুধারী। কপটে লোচনে  
লৌর, গলেতে ললাম ডোর সদাই বলে হরি হরি। ভট্টাচার্য্য শিরমণি, সার্বভৌম  
সন্দিগনি, ষড়ভুজ দেখি কৈল স্তুতি। প্রেমভক্তি কল্পতরু, অখিল জীবের গুরু,  
গুরু কৈলা কেশব ভারতি। কপট সন্ন্যাসী বেশ; ভ্রমিলা অনেক দেশ, সঙ্গে পারিদ  
পুণ্যশালী। রাম লক্ষ্মী গদাধর, গৌরীবাসু পুরন্দর, মুকুন্দ মুরারী বনমালি। কৃপা-  
ময় অবতার, কলিকালে কেবা আর, পাষাণ দলনে দৃঢ়গণ। জগাই মাধাই আদি,  
অশেষ পাপের নিধি, হরিভাবে দৃঢ় কৈল মন। অযোধ্যা মথুরা নায়, যথা হরি পদ  
ছায়া, কানীকাক্ষী অবস্থা দ্বারিকা। ত্রিগর্ভ লাহোর দিল্লী, ভ্রমিলাম অনেক পল্লী,  
করি প্রভু মুক্তির সাধিকা। কয়ড় অনুজ জাত, মহামিশ্র জগন্নাথ, এক ভাবে  
পুঞ্জিল গোপাল। বিনয়ে মাগিল বর, জপি মন্ত্র দশাক্ষর, মীন মাংস তাজি বহু  
কাল। শ্রীকবিকঙ্কণ গায়, বিকাইনু রাজ্য পায়, আজি যোর সফল জীবন। গাইয়া  
তোমার আগে, গোবিন্দ ভক্তি মাগে, চক্রবর্ত্তি শ্রীকবিকঙ্কণ।

অথ শ্রীরাম বন্দনা।

আনন্দে বন্দিব রাম, মুক্তি দাতা যার নাম, প্রভু রাম কমলোচন। অযোধ্যার  
পতি রাম, নবদুর্গা দলশ্যাম, প্রণমহ কোশল্যা বন্দন। প্রণমহ প্রভু রাম, মুক্তি  
যার আশ্রয়ান, মিত্র যার গৃহক চণ্ডাল। রিপু যার দশানন, সত্য সত্য পরায়ণ, যার  
কৃষ্টি সমুদ্রে জাহ্নব। লক্ষ্মী যার উপনীত, শ্রীরাম বনিতা সীতা, সঙ্গে যার অনুজ  
লক্ষ্মণ। আসি দেব পুরন্দরে, ধরিলেক দগু শিরে, সেবে যারে পবন বন্দন। বাঞ্ছা  
করি নিরন্তর, হই শ্রীরাম কিস্কর, পক্ষিরাজ বাহার বাহন। কর্ণের সমান দাতা, প্র-  
জার পালনে পিতা, অশেষ গুণের নিকেতন। ধনুর্দ্বীপ করে ধরি, ভরেতে পলায়  
অরি, অনুগত জনে কৃপাবান। রঘুনাথ পদযুগে, একান্ত ভক্তি মাগে, চক্রবর্ত্তি  
শ্রীকবিকঙ্কণ।

## কবিকল্প চণ্ডী।

অথ শ্রীচণ্ডী বন্দন।।

বিন্দু বিলাসিনী, ভৈববী ভবানী, নগেন্দ্র নন্দিনী চণ্ডী। বীণা সন্তস্বরী, মুকুট মন্দরা, বাজায়ে তনুভি ডিগ্ধী। স্তন্যপুঞ্জ দল, চরণ যুগল, তব শোভে নখচন্দ্র। চরণে চণ্ডীর, মঞ্জল মঞ্জীর, গঞ্জে ভজগতি মন্দ। জিনি করি কর, জয়ন সুন্দর, নিতম্বে বসন সাজে। করি অরি জিনি, মাঝা অতি ক্ষীণ, কটিতে কিল্লনী বাজে ॥ নাতি সরবর, তথির উপর, তনুরহাঙ্কুর দাম। উচ্চ বুচগিরি, জিনী কুম্ভকরি, কিবা শোভা অভিযাম ॥ জিনি শতদল, বদন কমল, অধর বন্ধু ক ভোর। পরিহারি ব্রীড়া, করে কত ক্রীড়া, নয়ন খঞ্জন ঘোর ॥ নয়নের তুনে, আছে কত স্তনে, মদনমোহন ইয়ু চাঁচর কুন্তলে, মালতীর মালে, ভ্রময়ে ভ্রমর শিশু ॥ শিরে শশীকলা, তারকের মালা, ঈষদ চন্দ্র বিন্দু। ললাটি ফলকে, অশক ঝলকে জিনি অকলঙ্ক ইন্দু ॥ হেম-কান্তি বর, অঙ্গ মনোহর; আনবে ঈষদ হাস। নির্মিত রহনে, অঙ্গের ভূষণে, দশদিক সুপ্রকাশ ॥ ভাল মান বানে-উরগো গয়নে, বলি বেদ স্তুতি মতে। পূর্ণ কর কাম, আসি এই ধাম, কৃপাকর গিরীস্তুতে ॥ ভব পারাবারে, তরি তরিবারে, ইহা বিনা নাহি আন। অভয় চরণে, শ্রীকবি কল্পণে, রচিস মধুর গাম।

অথ গ্রন্থোৎপত্তির কারণ।

শুন ভাই সভাজন, কবিত্তের বিবরণ, এই গাঁত হইল যেমতে। উরিয়া মারের বেশ, কবির শিয়র দেশ, চণ্ডীকা বসিলা আচম্বিতে। সহর শিমলা বাজ, তাহাজে সজ্ঞান রাজ, নিবাসে নিয়োগী গোপীনাথ। তাঁহার তালুকে বসি, দমুমায় করি কৃষি নিবাস পুরুষ ছয় সাত। ধন্য রাজা মাধবসিংহ, বিষ্ণু পদাম্বুজ ভঙ্গ, গোড় বঙ্গ উৎকল অধিপ। সে নানসিংহের কালে, প্রজার পাণের ফলে, হইল রাজা মামুদ সরিফ ॥ উজ্জীর হলো রায় জাদা, বাপারিরা ভাবে সদা, ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের হলো অরি। মাগে কোণে দিয়া দড়া, পোনের কাড়ায় কুড়া, নাহি মানে প্রজার গোহারি সরকার হৈল কাল, খিল ভূমি লেখে মাল, বিনা উপকারে খায় খতি ॥ পোদার হইল যম, টাকায় আড়াই আনা কম, পাই লভা লয় দিন প্রতি ॥ ডিহিদার, অবোধ খোজ, টাকা দিলে নাহি রোজ, ধান্য গরু কেহ নাহি কেনে। প্রভু গোপীনাথ নন্দি, বিপাকে হইল বন্দি, কেতু কিছু নাহি পরিদ্রাণে ॥ পেয়াদা সভার কাছে, প্রজারা পলায় পাছে, দুয়ার জুড়িয়া দেয় থান। প্রজার ব্যাকুল চিন্ত, বেচে ধান্য গরু নিত্য। টাকার দিবা হয় দশ আনা ॥ সহায় জীননু খাঁ, চণ্ডী বাচী যার গাঁ, যুক্তি কৈল পরিব খাঁর সনে। দামুয়া ছাড়িয়া যাউ, সঙ্গে রামানন্দ ভাই, পথে চণ্ডী দিলে দরশনে ॥ ভাই বহে উপযুক্ত, রূপায় নিল বিস্ত, যত্নকুণ্ড তৈলি কৈল রক্ষা। দিয়া আপনার ঘর, নিবারণ কৈল ভর, তিন দিবসের দিল ভিক্ষা ॥ বাহিল গোড়াই নদী, সর্বদা আরিয়া বিধি, তেউটার হৈল উপনীত। দারুকের তরী, পাইল বাতন গরী, গজা দাস বহু কৈল হিত ॥ নারায়ণ পরাশর, ছাড়িলাম দানোদর, উপনীত কুচুটে নগরে তৈল বিনা করি স্নান, উদক করিলু পাণ-শিশু কান্দে উদরের তরে ॥ আশ্রয়ি পুকুর আড়া নৈবিদ্য শালুক নাড়া, পুজা কৈলু কুমুদ প্রসূনে। ক্ষুধা ভয় পরিশ্রমে, নিজা গেলু সেই ধামে, চণ্ডী দেখা দিলেন স্বপনে। করিয়া পরম দয়া দিয়া চরণের ছায়া, আজ্ঞা দিল করিতে সঙ্গীত। করে নরে পত্রমসী, আপনি কলমে বসি, নানা ছন্দে লিখিলা কবিত্ব ॥ চণ্ডীর আদেশ পাই, শিলাই বাহিয়া যাউ, আরড়া নগরে উপনীত। যেই মস্ত্র দিল দীক্ষা; সেই মস্ত্র করি শিক্ষা; মহামস্ত্র জপি নিত্য নিত্য ॥ আরড়া ব্রাহ্মণ ভূমি; ব্রাহ্মণ যাহার স্থানী; নরপতি বাসের সমান। পড়িয়া কবিত্ব বাণী; সন্তাসিনু নৃপমণি; রাজা দিল দশ আড়া ধান ॥ সুধন্য ব্যাকুড় রায়; ভাঙ্গিলে সকল দায়; স্নাত পাশে কৈল নিয়োজিত। তার স্নাত বহুনাথ; রূপে স্তনে অবদাত স্তর করিল পুজিত ॥ সঙ্গে দানোদর নন্দী; যে জানে যুগের শক্তি; অন্তদিন ক-

## কাবকঙ্কণ চণ্ডা ।

রিত যতন । রিত্য শেন অনুমতি; রঘুনাথ নরপতি; গায়কের দিলেন ভূষণ । ধন্য  
রাঙ্গা রঘুনাথ; কুলে শীলে অবদান্ত; প্রকাশিল বৃত্তম মঙ্গল । তাঁহার আদেশ পান;  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান; সম ভাষা করিয়া কুশল ॥

অথ মঙ্গলবারের গানারম্ভ আদৌ ঘটস্থাপনং ।

আজ্ঞাদিল মহিপান; শুভ তিথি শুভকান; শুভকণে বারী সংস্থাপন । নৈবদ্য  
বিবিধ রূপ; গন্ধপুষ্প দীপ ধূপ; পট্টবস্ত্র নানা আয়োজন ॥ জ্ঞাতি বন্ধু পুরোহিত;  
আরো যত নিমন্ত্রিত; আনন্দিত সব এক স্থানে । ভৈরবীচুরী বাজে ভাল; কাংসবাদ  
করতাল; পটহ ঢুকবী বাজে বীণে ॥ রাম্য দেয় জয়ধ্বনি; সন্তুস্টরা পিনাকিনী; বাজে  
নারা; মঙ্গল বাঁজন । হয়ে অতি শুচিকায়; দ্বিজগণে বেদগায়; মহামায়া করি আরাধন ॥  
ঘট সংস্থাপন করি; মহামায়া মহেশ্বরী; স্থিতি কর এ অষ্ট বাসর । লক্ষ্মী বাণী আদি  
করি; আর যত গচচরী; লয়ে শড়ঙ্কমা লসোদর ॥ তুমি আদ্যা মহামায়া; আর যে  
তোমার কায়; আসরে করহ অধিষ্ঠান । তত্ত্ব নায়কের প্রতি; কৃপাকর ভগবতী;  
শ্রীকবিকঙ্কণ রসগান ॥

গানারম্ভে প্রার্থনা ।

তাজিয়া কৈলাশ গিরি, উরগো এ মর্ত্য পুরী; ভক্তের করিতে পরিত্রাণ । বিশ্রাম  
দিবস আট; শুন গীত দেখ নাট; আসরে করহ অধিষ্ঠান ॥ লিখি পড়ি নানা গ্রন্থ;  
না জানি সম্মতি পল্ল; কৃপা করি দিলা গুরুভার । অনাভিজ্ঞ তাল মানে কেমনে শিখিবে  
আনে; দোষ গুণ সকলি জোয়ার ॥ যে বোল বলাও তুমি; সেই বোলে বলি আমি তুমি  
কর যোরে উপদেশ । প্রচারে যে মত দাব্য; হয় বা তেমতি ভাব্য; করি চিন্তা হর মোর  
ক্লেণ ॥ বলি হোম ধূপ দ্বীপে; তোমা পুজি সপ্তদ্বীপে; তোমার সেবক জগজ্জন । নায়-  
কের থাকে দোষ; দূর কর অভিযোগ; কর যোরে কৃপাবলোকন ॥ তুমি রমা তুমি বাণী  
যোগনিদ্রা নারায়ণী ত্রয়ী বিদ্যা অনাদি বাসনা । মহাযোগ কাল রাত্রী, গায়ত্রী ভুবন  
ধাত্রী, জিরাশক্তি সংসার বাসনা ॥ শনিলে ডুবিল মহী; আশ্রয় করিয়া অহি; শয়ন  
করিল নারায়ণ । সেই অবসান কালে; প্রভুর শ্রবণ মূলে; জন্মিল দামব দুইজন ॥ নধু  
আর কৈঠভ নাম দুই দৈত্য অনুপম; ব্রহ্মারে করিল বিদম্বন । নাভি গম্বে প্রজাগতি  
তোমারে করিল স্তুতি তাহে তুমি হইলা স্মরণ ॥ তুমি শ্রদ্ধা তুমি তুষ্টি; তুমি ক্ষমা  
তুমি গুণি গিরি কেন্যা ইশান গৃহিণী । আগম নিগম তন্ত্র বীজ রূপা মহামন্ত্র বেদ  
মন্ত্রা বিশ্বের জননী ॥ গোকুলে গোমতি নামা তম লোকে বর্ণ ভীমা উত্তরে বিদিত  
বিশ্বকায় ॥ জয়ন্তী হস্তিনা পুরে বিজয়া নন্দের ঘরে; হরি সন্নিকানে মহামায়া ॥ অমর  
কুলের দর্পে দেবকী অষ্টম গর্ভে হৈলা প্রভু ক্রিষ্ণভার নাশে । হরিভে হরির ভীতি  
যোগনিদ্রা ভগবতী খুইলা রোহিণী গর্ভবাসে ॥ ভোজ রাজ অবতঙ্কে শ্রীহরি করিয়া  
আঙ্কে বসুদেব গেল; নন্দাগার ॥ অগাধ যমুনা জল মায়াপতি কৈল স্থল শিবা রূপে  
নদী হৈলা পার ॥ হরিভে অবনি ভার কৃপাময় অবতার যদুকুলে হৈলা নারায়ণ ।  
হইলা নন্দের সুতা কি কব সে কথা চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কন ॥

অথ সৃষ্টি প্রক্রিয়া ।

আদি দেব নিরঞ্জন যার সৃষ্টি ত্রিভুবন পরম পুরুষ পুরাতন । শূন্যোক্তে করিয়া  
স্তিতি চিন্তিলেন মহামতি সৃষ্ণের উপায় কাং ॥ নাহি কেহ সহচর দেবতা অমুর  
নর সিদ্ধ নাগ চরুণ কিম্বর । নাহি ভষা দিবানিশি না উদয় রবি শশী অঙ্ককার আছে  
নিরাশ্বর । কোটি ভানু সূর্যপ্রকাশ পরিধান পীতাম্ব অঙ্ককারে ভাবে ভগবান । কনক  
কঙ্কণ হার ছর করে অঙ্ককার পুরট ব্রহ্মদ মুনিদাম । কণ্ঠেতে কৌন্তভ আভা কোটি  
চন্দ্র যুথ শোভা বৃন্দে মুণ্ডিত দুই গণ্ড । নবীন নীরদ কান্তি নখ জিনি ইন্দুপংক্তি

অজানু লব্ধিত ভুজঙ্গশু ॥ অচিন্ত্য অনন্ত শক্তি, হৃদয়ে করেন যুক্তি, জলহুল আদি  
অধিকার। কথার সম্ভিত নাই, চিন্তা করেন গোসাই, আপনারে অশক্ত সমান ॥  
চিন্তিতে এমন কাষ, এক চিন্তে দেবরাজ, তনু হৈতে নির্গত । প্রতিকৃচ্ছর চরণ  
সেবি, রচিল মুকুন্দ কাঁব, প্রকাশে ব্রাহ্মণ মহামতি ॥

আদিত্যের নিত্য শক্তি, ভুবনমোহন মূর্তি, করিলেন সৃষ্টির কারিণী । রচিয়া সংপুষ্ট  
পাণি, মৃদু মন্দ সুভাবিণী, সম্মুখে রহিল্য নারায়ণী ॥ রাজহংস বৎ জিনি, চরণে  
নুপুর ধরি, দশ নখে দশ ইন্দু ভাসে । কোকনদ দর্পহর, যবিক বেষ্টিত কর, অঙ্গুলী  
চন্দ্রক পরকাশে ॥ রামরস্মা জিনি উরু, নিবিড় নিত্যশ্রু গুরু, কেশরী জিনিয়া মধ্য-  
দেশ । মধুর কিশ্কিণী বাজে, পরিধান পট্ট সাজে, বচন গোচর নহে বেশ ॥ রাজহংস  
মন্দ গতি, হেম জিনি দেহ জ্যোতি, করিকুন্ত চারু পয়োধর । তাহে শোভে অনুগম,  
মণি মুকুতার দাম, যেন গঙ্গা স্রোতঃ শেখর ॥ হেমহার বরছলে, কিবা সে উজ্জ্বল গলে,  
স্থির হয়ে সৌদামিনী গৈসে । নিরুপম পরকাশ, মুকুন্দ মধুর হাস, ভাজি সব শিখিরার  
আশে ॥ বন্ধুক কুসুম ছটা, কপালে সিন্দূর ফোটা, প্রভাত কালের যেম রবি । অধর  
শ্রবাল ছাতি, দশন মাণিক পাতি, দৌড়েতে বদল করে ছবি । কপালে সিন্দূর বিন্দু,  
মব অরবিন্দ বিন্দু, তার কোলে চন্দনের বিন্দু । করিয়া তিমির মেলা, ধরিয়া কুশল ছলা,  
বন্দি কীর রাখে রবি ইন্দু ॥ তিলফুল জিনি মালা, বসন্ত কোকিল ভাষা, জ্বরুগণ চাপ  
সহোদর । খঞ্জন গঞ্জন আঁখি, অকলঙ্ক শশীমুখী, শিরোরুহ অসিত চামর ॥ অঙ্গদ  
বলয় শঙ্খ, ভুবনমোহন বক্স, মণিময় মুকুট মণ্ডন । হাসিতে বিজলী খেলে, শ্রবণে কুণ্ডল  
দোলে, হেমময় ভূষণ শোভন ॥ প্রভুর ইচ্ছিত পায়্যা, আদি দেবী মহামায়া, সৃজন  
করিতে দিলা মন । উদ্যাপন হিত চিত্ত, রচিল নৃতন গীত, চক্রবর্ত্তী ত্রিকবি কল্পন ॥

পয়ার । (এক দেবী নানা মূর্তি হৈল মহাশয় । হেম হৈতে কুণ্ডল বস্ত্রত ভিন্ন নয় ॥)  
প্রকৃষ্টিতে তেজ প্রভু করিলা আধান । রূপবান হৈল তার ভবয় মহান । মহোত্তর  
পুত্র হইল নাম অহঙ্কার । যাঁহা হৈতে হৈল সৃষ্টি সকল সংসার ॥ অহঙ্কার হইতে হইল  
পঞ্চজন । পৃথিবী উদক তেজ আকাশ পবন ॥ এই পঞ্চ জনে লোক বলে পঞ্চভূত ।  
ইহা হৈতে প্রাণী ব্রহ্ম হইল বহুত ॥ গুণভেদ এক দেব হইল তিন জন । রজোগুণে  
পিতামহ মরানবাহন ॥ সত্ত্বগুণে বিষ্ণুরূপে করেন পালন । তমোগুণ মহাদেব বিনাশ  
কারণ ॥ ব্রহ্মার মানস পুত্র হইল চারি চন । সনৎকুমার আর সনক সনাতন ॥ সনন্দ  
হইল তার চারের পূরণ । বৈষ্ণবের আদি গুরু বিরোধি নন্দন ॥ চারি জনে বুঝিলেন  
হরিভক্তি মুখ ॥ পিতৃ বাতা না শুনিয়া সংসারে বিমুখ ॥ চারি পুত্র তেজে যদি তার  
অনুরোধ । বিধাতা হৃদয়ে জন্মিল বড় ক্রোধ ॥ সেই ক্রোধে ক্রভঞ্জি হইল বিধাতার ।  
তাহাতে জন্মিল নীল লোহিত কুমার ॥ সৃষ্টি কর পুত্র তব বাড়ুক পরমাই । আজ্ঞা  
লয়ে কার্য্য কর জ্যেষ্ঠ চারি ভাই ॥ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হাড়মালা বিভূতি ভূষণ । পরে জন্মাইল  
প্রেত ভূত দানাগণ ॥ ভয়ঙ্কর সৃষ্টি পুত্র না কর ঘটন । তপস্যা করহ গিয়া ভজ নারায়ণ ॥  
শিশুভাবে মহাদেব করেন রোদন । রান ধাম জায়া মোর কর নিয়োজন ॥ বি-  
চারিয়া রুদ্র নাম পুইল প্রজাপতি । উন্নত মহেশ আর শিব পশুপতি ॥ হৃদয় ইন্দ্রিয়  
ব্যোম বায়ু বহু জন । ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর তারে দিলা ছল । স্থতি ব্রহ্মাণীলা শশী  
অশিবা অসীমা । এক ভাবে ছয় নারী ভজিবেক তোমা ॥ পরে ব্রহ্মা জন্মাইল এই  
দশ সন্ত । আচার বিনয় বিদ্যা রূপ গুণ বৃত । মরীচি অঞ্জিরা অত্রি ভৃগু দক্ষ ক্রতু ।  
পুলহ পুন্স হৈল সংসারের হেতু ॥ বশিষ্ঠ হইল দেব মুনি মহাতিপা । দশম নারদ  
যারে হৈল হরিকৃপা ॥ আপনার তনু ধাতা কৈল দুই খান । বাম দিকে নারী হৈল  
দক্ষিণে প্রমাণ ॥ শতরূপা নামে নারী মনোহর ভনু । পুরুষ হইল যমসুত্র নামে মনু ॥  
মনুরে কহিল ব্রহ্মা সৃষ্টির কারণ । প্রণাম করিয়া মনু করে নিবেদন ॥ জগৎ সৃষ্টিতে  
ভাল বলিলে গোসাই । বোখা প্রজা বসিবে এমন স্থান নাই ॥ যুগে প্রজাগণ আছিল

## কাবকঙ্কণ চণ্ডা

ধরনী। অম্বরে হরিয়া নিস পাঁতাল সরণি ॥ এ কথা শুনিয়া ব্রজা হলেন চিস্তিত।  
নাঙ্গাণথে বরাহ জন্মিলা আচিস্তিত ॥ অন্তরার চরণে মজুক নিজ চিত। শ্রীকবি-  
কঙ্কণ গান নখুর সংগীত ॥

ত্রিগদী। অনন্ত অচিন্তা মায়া, ধরিয়া বরাহ কায়, অঙ্গে শোভে যজ্ঞ পত্র জাল।  
ধীরেই মচারস্তু, প্রবল জলপি অম্ব, প্রবেশিয়া পাইলা পাঁতাল ॥ মহাকায় মহাদন্ত,  
যাহার নাহিক অন্ত, সেবক বৎসল ভগবান। দশনে ধরনী ধরি, হিরণ্যাক্ষ বীরে মারি,  
জল হৈতে করিল উত্থান ॥ দশম বৃন্দের আভা, তাহে দেবী পান শোভা, তমাল  
শ্যানল বসুমতী। যেন করি দন্ত মাঝে, সপত্র পদ্মিনী সাজে, বিধি সিদ্ধি কবি করে  
স্বতি ॥ জলের উপরে ক্ষিতি, আরোপি ভুবনগতি, শরীর ঝাড়েন ঘন ঘন। উঠে  
কিন্মু ছটা ধৃত, ভুবন করয়ে পূত, শিরোরুহ তপঃ সত্য জন্ম ॥ জল তাজি দেবরায়,  
সঘনে ঝাড়েন কায়, অঙ্গ হৈতে লোমচয় খসে। পাইয়া ধরনী গর্ভ, তাহাতে হইল দর্ভ,  
মোক্ষবিষ্য নাহি সেই কুশে ॥ অখিল পার্শ্বত গুরু, মধ্যে আরোপিয় মেরু, মন্দর প্রমুখ  
গিরিচয়। গন্ধমাদন মালাবান, নীল সেতু শঙ্কবান, হিম হেমকূট হিমালয়। প্রথমে  
উদয়গিরি, পাছে অন্তশিখরী, চৌদিকে বেড়িয়া লোকালোক। বাহিরে কাঞ্চন ক্ষিতি,  
তথি ষোড়শ্বর পতি, দেখি বিধাতার ঘৃণে শোক ॥ সূমের উপর ভাগে, রবি চক্র রথ  
লাগে, বেড়িয়া ফিরয়ে দিবাকর। গতাগতি করি লক্ষ, দিন নিশা মাস গরু, হৈল  
কছু অয়ন বৎসর। কৃপাময় অবতার, হৈলা প্রভু শিশুমার, উর্দ্ধগুচ্ছ হেট যার মাথা।  
তথি রাশি চক্রস্তর, ফিরে প্রভু নিরন্তর, গ্রহ তারাগণ হৈল তথা ॥ উর্দ্ধলোক হইতে  
গঙ্গা, প্রবল চপল ভঙ্গা, মেরুগুঞ্জে হৈলা চারি ধারা। সীতা ভদ্রা বৎসু নাম, অশেষ  
সুগের ধাম, শ্রীঅলকনন্দা তীর্থধরা ॥ ব্রহ্মস্ফুটি রাজধানী, তথি মনু নৃপমণি, শত-  
কৃপা সঙ্গে তৈল বান। শ্রীকবিকঙ্কণ কর, শুনিলে কৈবল্য হয়, রাজ্য তৈল পাঁচালি  
প্রকাশ ॥

পয়ার। শতকৃপা মনু সঙ্গে ক্রীড়া বৃত্তহলে। গুণযুত দুই স্তত হৈল কত কালে ॥  
জ্যোতপুত্র প্রিয়ব্রত হৈল নৃপবর। রথচক্রে হৈল তাঁর এ সপ্ত সাগর ॥ কনিষ্ঠ উত্থান-  
পাদ বিখ্যাত ভুবনে। দ্রব নামে পুত্র তাঁর বিদিত পুরাণে ॥ আকৃতি প্রসুতি কন্যা  
আর দেবহুতি। তিন কন্যা হৈল তাঁর রূপ গুণবতী। আকৃতির বিভা দিল রচি মুনি  
বরে। দিলেন অনেক দান তুরঙ্গ বৃঞ্জরে ॥ বর্দ্ধম যুনিরে দিলা নাম দেবহুতি। নানা  
ধন যৌতুক দিলেন প্রজাপতি ॥ প্রসুতির বিবাহ কৈলেন দক্ষ যুনি। জন্মিলা যাহার  
ঘরে তনয়া ভবানী ॥ ষোড়শ কন্যার মধ্যে মুখাসুতা সতী ॥ স্বজ্ঞ ক্ষয় হেতু দেবী আ-  
পনি প্রকৃতি ॥ নারদের উপদেশে দক্ষ প্রজাপতি। মহাদেবে বিবাহ দিলেন কন্যা  
সতী ॥ নানা ধন যৌতুকে পুরিয়া অভিলষ। বর কন্যা দক্ষ পাঠাইলেন কৈলাস ॥  
অন্তরার চরণে মজুক নিজ চিত। শ্রীকবিকঙ্কণ গান নখুর সংগীত ॥

পয়ার। এমন সময়ে ভৃগু বিরিঞ্চ নন্দন। ব্রহ্মস্ফুটি আনি যজ্ঞ কৈলা আরম্ভন।  
দেবগণে নিমন্ত্রণ দিল ভৃগুমুনি। ঘরেই বার্তা দিল নারদ আপনি ॥ আইলেন চক্র-  
পাণি চাপিয়া গরুড়। রথভবাহনে আইলেন চক্রচূড় ॥ মহিষে চাপিয়া আইল চতুর্দশ  
যম। হরিণের পুঞ্জে উনপঞ্চাশ পবন ॥ রাশিচক্র চাপিয়া আইল গ্রহগণ। রথে দশ-  
দিকপাল করিলা গমন ॥ চারি বেদে পণ্ডিত অজিতা যার হোতা। সভাসদ লয়ে চলে  
আপনি বিধাতা ॥ মরীচি অজিতা আদি যত দেবঋষি। দেখিতে আইল সব হয়ে  
অভিলাষী ॥ কেহ রথে কেহ গঞ্জে কেহ তুরঙ্গমে। দেব ঋষি আইলেন ভৃগুমুনি ধামে ॥  
লক্ষ্মী সরস্বতী অগ্নি যত দেবীগণ। আইল বিমানে চাপি ভৃগুর সদন ॥ পাদ্য অর্ঘ্য  
দিল যুনি বসিতে আসন। মধুপর্ক আদি দিল নানা আয়োজন ॥ সিদ্ধান্ত করেন কেহ  
কেহ পূর্বপক্ষ ॥ এসময়ে সেখানে আইল যুনি দক্ষ ॥ দক্ষুরে দেখিয়া সব করিল উত্থান  
বিধি বিষ্ণু, শিব বিনা করিল প্রণাম ॥ অনাদর দেখি শিবের দক্ষ কাঁপে রোবে। দেব-

গদ্যে নিবেদয়ে গদ্য গদ্য ভাষে ॥ রচিয়া মধুব পদে একাপদী ছন্দ । শ্রীকবিকঙ্কণ গীত গাইল মুকুন্দ ॥

ত্রিপদী । শুনিয়া সভার লোক, এ বড় দারুণ শোক, এই শিব আমার জামাতা । আমি আসি বজ্রস্থান, না করে আমার মান, মোরে নত করিল না মাথা ॥ নারদ বলিব কি, তার বাক্যে দিলু যি, এমন ভণ্ড মতি পাগে । ত্রিভুবনে এক ধন্য, অপাত্রে দিলাম কন্যা, তনু শুকাইল অনুভাগে ॥ নাহি জানি আদ্য মূল, কিবা জাতি কিবা কুল, নাহি জানি কেবা মাতা পিতা । ভ্রমণ হাড়ের মালা, শ্মশান বিনোদশালা, হেন শূলী আমার জামাতা ॥ অজ্ঞেতে চিত্তার ধূলি, কান্ধেতে ভাঙ্গের খুল, বিষধর উত্তরি বসন । শ্মশান বাহার স্থান, কেবা তার করে মান, দেব বৃদ্ধি করে কোন জন । বজ্র দানা প্রেত ভূত, বসতি বাহার যুত, সহযোগে করয়ে ভোজন । হেন অমঙ্গল ধাম, কেবা থুইল শিব নাম, দেব মাঝে কে করে খণন ॥ চাহিতে চাহিতে ভাল, কুল করি-লাম কাল, বাম হৈল আমারে বিধাতা । আমি ছার মন্দ বুদ্ধি, অমলে ফেলিযু মিথি, পতিসভামাঝে লাঞ্জে ছেট মাথা ॥ সতী কন্যা শূণনিধি, তারে বিড়ম্বিল বিধি, পতি যে দরিদ্র দিগম্বর । মনে নাহি পরিতোষ, লোকে গায় ধর্ম্য দোষ, অপবশে পূর্ণ দিগ-সুর ॥ স্বস্তর যেনন তাত, তারে না যুড়িল হাত, সভাতে করিল অপমান । ত্রিলোকে যে অনুরাগ, ঘুচাব যজ্ঞের ভাগ, দেবপথে নহে অবধান ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ, হনয় মিশ্রের তাত, কবিকঙ্কণ হৃদয় নন্দন । তাহার অনুজ ভাই, চণ্ডীর আদেশ পাই, বির-চিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । এমন শুনিয়া নন্দী দক্ষের বচন । কোণে কম্পাবান তনু লোহিত লো-চন ॥ দক্ষ শাপ দিতে নন্দী জল লৈল হাতে । না হইবে দক্ষ তোর গতি মুক্তিপথে ॥ মহাদেবে যেই মুখে বল কুবচন । অচিরে হবে তোর ছাগল বদন ॥ পরম্পর দুই জনে হৈল প্রতিকূল । জামাতা স্বস্তরে যেম ভুজঙ্গ নকুল ॥ জামাতা স্বস্তরে হুন্দু আছে চিরকাল । দক্ষের হৃদয়ে শেল বাজিল বিশাল ॥ শঙ্কর বিমর্ষা হয়ে চলিল কৈলাস । দক্ষ প্রজাপতি গেল আপনার বাস ॥ কত কালে দক্ষ ব্রহ্মা করিল সম্মান । সকল পুত্রের মাঝে করিলা প্রধান ॥ ব্রাহ্মণের রাজ্য করি ধরাইল ছাতা । প্রসাদ দিলেন তারে কনক পবিতা ॥ ব্রাহ্মণ পালিতে তারে বুদ্ধি দিলা বিধি । এই হেতু কুল শ্রেষ্ঠ হইল পানধি ॥ ব্রহ্মার প্রসাদে দক্ষ করে মহাদম্ভ । ব্রহ্মপতি আনি বজ্র করিল আরম্ভ ॥ নিমন্ত্রণ দিল দক্ষ সুর নাগ নরে । কহিল নারদ মুনি প্রতি যত্নে ॥ বিধি বিধি বিনা আর যত দেবগণ । বিমান চড়িয়া আইল দক্ষের সদন ॥ আকাশ বিমা-নেতে শুনিয়া কোলাহল । দক্ষের চুহিতা সতী হইলা চঞ্চল ॥ লোক মুখে শুনিয়া দক্ষের যজ্ঞবধ ॥ নিবেদয়ে শঙ্করে যুড়িয়া দুই কর ॥ দক্ষ প্রজাপতি নাথ তোমার স্বস্তর । তাঁর যজ্ঞে তিন লোক চলিল প্রচুব । তুমি আজ্ঞা দিলে আমি বাই পিতৃবাস বাপের উৎসব দেখি বড় অভিলাষ ॥ শুনিয়া ঈষদ হাসি বলেন শঙ্কর । হেন বাক্য অনুচিত কি দিব উত্তর ॥ বিনা নিমন্ত্রণে যাবে একি মাথা কাটা । আমার প্রসঙ্গে গৌরী পাবে বড় খেঁড়ি ॥ ভবানী বলেন যাব বাপের সদন । ইথে দোষ কিবা মোর লোকের গঞ্জন ॥ অভয়া চরণে মজুক নিজ চিত্ত । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর সঙ্গীত ॥

ত্রিপদী । অনুমতি দেহ হর, যাইব বাপের ঘর, যজ্ঞ মহোৎসব দেখিবারে । ত্রি-ভুবনে যত বৈশে, চলিল বাপের বাসে, তনয়া কেমনে প্রাণ ধরে ॥ চরণে ধরিতা সাধি, কুণা কর শূণনিধি, যাব পঞ্চ দিবসের স্তরে । চিরদিন আছে আশ, যাইব বাপের বাস, নিবেদন নাহি করি ভরে ॥ পরুষ কাননে বসি, নাহিক পাড়া গড়গী, সৌমস্বে সিদ্ধির দিতে সখী । এক তিল যথা বাই, জুড়াইতে নাহি ঠাই, বিধি মোরে কৈল জন্মদণ্ডী ॥ অমঙ্গল সূত্র করে, আইলাম তব ঘরে, পূর্ণ সে হইল বর্ষ সাত । দূর কর বিমর্ষা,



পূরীহ মনের সাধ, মায়ের রক্তনে খাব ভাত ॥ পিতা মোর পুণ্যবান, করিবে অনেক দান, কৰাগণে দিবে ব্যবহার । আমি আগে পাব মান, আভরণ পরিধান, ভেদ বুজি নাহুক পিতার ॥ সতীর বচন শুনি, কহিলেন শূলপাণি, শুন প্রিয়ে আমার বচন । বাণঘরে যদি চল, তবে না হইবে ভাল, অবশ্য হইবে বিড়ম্বন ॥ চলিবারে অনুমতি, নাহি দিল পশুপতি, টেঁচমবতী হৈলা কোপবতী । আপনি স্বভাবে রান্না, চলিলা ভ্রুকুটি ভীমা, একাকিনী বাণের বসতি ॥ হইয়া উন্মত্ত বেশা, যান দেবী মুক্তকেশা, না শুনিয়া শিবের বচন । হরের আদেশ পায়, পাছেই নন্দী যায়, রূষভের করিয়া সাজন ॥ সারিকা কুল্লল পেড়ী, পাছু লয়ে যায় চেড়ী, কেহ লয় বিয়নি দর্পণ । পুরিয়া স্নগন্ধি বারি, কেহ লয়ে যায় বারি, স্বৈতচ্ছত্র লয় কোন জন ॥ ধাইল অনেক সেনা, সঙ্গে শ্রেষ্ঠ ভূত দানা, নেকা চোকা দুই সেনাপতি । আগে পাছে সেনা যায়, রাজা ধূলি মাখে গায়, দেখিয়া হরিষ হৈলা সতী ॥ রূষভ যোগায় নন্দী, চাপিয়া চলেন চণ্ডী, শিরে ছত্র নন্দীরে ধরণ । মা জানি চলেন কত, তিন দিবসের পথ, চারি দণ্ডে করিল প্রায়ণ ॥ পাইলা বাণের গ্রাম, শুনিয়া সতীর নাম, প্রসূতি ধাইল বেগবতী । কোলেতে লইয়া সতী, প্রসূতি পুলকে অতি, কৈল সতী মায়েরে প্রণতি ॥ আনিয়া আপন ঘরে, প্রসূতি দিলেন ভারে, পাদ্য অর্ঘ্য বসিতে আসন । যতেক ভগিনীগণ, সব হরষিত মন, ঘরের কুশল জিজ্ঞাসন । জননী ভগিনী সঙ্গে, কণেক থাকিয়া রঞ্জে, যান দেবী যজ্ঞের মঙ্গল । চণ্ডীর চরণ সেবি, রচিল মুকুন্দ কবি, চক্রবর্তী ক্রীকবিকঙ্কণ ॥

পর্যায় । দক্ষের চরণে সতী করিল প্রণতি । ছেটনুখে আশিষ করিল প্রজ্ঞাপতি ॥ আইয়োতে ষাটক কাল যুচুক দুর্গতি । চিরজীবী হউক আমি স্থিতির সুমতি । না দেখিয়া যজ্ঞস্থানে শিবের পূজন । কোপে কল্পবান তনু বাণে জিজ্ঞাসন ॥ শুন বাণী তোমাতে এ করি অভিমান । সতী ঝির প্রতি ভব নাহি অবধান ॥ ধর্ম আদি তোমার যতেক বঙ্গগণ । সবাকৈ আসিতে যজ্ঞে দিলা নিমন্ত্রণ ॥ শিব নিমন্ত্রণ নাহি কর কি কারণে । সম্পদে মাতিয়া বুঝি না দেখে নয়নে ॥ ব্রহ্মা যার সন্তত বাঞ্ছয়ে পদধূলি । আপনি কমলাপাতি করেন অঞ্জলি ॥ অন্য জামাতারে দিলা বস্ত্র অলঙ্কার । শিব প্রতি ভাল নহে ভব ব্যবহার ॥ দারুণ দৈবের ফলে আমি তব ঝি । না করিলা ভাল কর্ম নিবেদিব কি ॥ এমত শুনিয়া দক্ষ সতীর বচন । নিন্দিয়া বলেন শিবে শুনে সর্ব জন ॥

ত্রিগদী । কহিলে উচিত কথা, মনে পাছে পাও ব্যাধ, যেবা ছিল ললাটে লিখন । তোমার কর্মের গতি, স্বামী হৈল দুর্মতি, তারে যজ্ঞে আনি কি কারণ । আরোহণ রূষণের, শিঙ্গা উন্মুর করে, ভক্ষা যার ধুতুরার ফল । ভাঙে বড় অভিশাপ, ভুজ্জ উন্মুরী বাস, ফণি হার ফণির কুণ্ডল ॥ পরিধান বাঘছাল, গলায় হাড়ের মাল, বিভূতি ভূষিত যার অঙ্গে । অশানে যাহার স্থান, তার কেবা করে মান, শ্রেষ্ঠ ভূত চলে যার সঙ্গে ॥ আরাধিলা পশুপতি, পাইলা পশুর গতি, অহি সঙ্গে একত্র শয়ন । হরি শিরে শশিকলা, অহি সঙ্গে যায় ঘেলা, বঞ্চিত ভুবনে দুই জন ॥ আমিত ব্রহ্মার স্তুতি, ত্রি-ভুমে সুবিদিত, মোর প্রতি তার ব্যবহার । ভূমুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিদ্যমান, আমারে না করে নমস্কার ॥ শুন সতী মম বাণী, ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ বাশ । দেখিয়া শিবের গুণ, আর যত দেবগণ, নাহি করে একত্র নিবাস ॥ এমত দক্ষের কথা, শুনিয়া দক্ষের স্তুতি, সতী কোপে কাণে খর খর । মধুর ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বক্ত, রচিল মুকুন্দ কবিবর ॥

পর্যায় । শিব নিন্দা শ্রবণে করিব প্রতিকার । তোমার অজ্ঞ তনু না রাখিব আর ॥ সমুদ্র মঞ্চদে ঘোর উঠিল গরল । তিন লোকে নহে যেন প্রলয় অরল ॥ হেন বিষ পিষ্টা শিব রাখিল জগৎ । সম্পদেতে মুঢ়মতি না জান মহৎ ॥ পিলাক ধনুর যার অরল শিঞ্জিনী । আপনি হইলা শর যাচে চক্রাণি ॥ লোকরিপু ত্রিপুর দহন কৈল

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

হর । হেম জনে কি কারণে বল কটুস্তর ॥ দেবরাজে খোঁজে যাঁর চরণের রজ । চুল্লভ মানিয়া যাঁর আশা করে অক্ষ ॥ যত দেবগণ তাঁরে করয়ে পূজর । তোমা বিনা তাঁরে দোষ দেয় কোন জন ॥ গুরু জন নিন্দা নাহি করিবে অশ্রণ । যেই নিন্দা করে তারি করিব শাসন ॥ সেই স্থান ছাড়ি কিন্নরা বাই অন্য স্থান । পাণ প্রতিকার ছেড়ু ভাজিব পরাণ ॥ হৃদয় সরোজে চিস্তি শিবের চরণ । দূত করি ভগবতী পরিলা বসন ॥ যোগেতে ছাড়িয়া তনু জগন্তের মাতা । মুকুন্দ রচিল গীত সুরচর গাথা ॥

দক্ষ যজ্ঞে রোধে সতী ত্যজিল জীবন । যজ্ঞ নাশ করিতে হাইল সেনাগণ ॥ আগে নন্দী ধায় দুই দিকে নেকা চোকা । সত ২ সেনা ধায় নাহি তার লেখা ॥ যতক দেবতা গণ করে হাহাকার । সবে বলে দক্ষ যজ্ঞে হৈল মহামার ॥ যতক অমরগণ করে কোলাহল । যোগ বলে সতী সঙ্গে উঠিল অনল ॥ বিপক্ষ নাশিতে ভৃগু দিলেন আহুতি । কুণ্ড হৈতে উঠিল অনেক সেনাপতি ॥ রথ তুরঙ্গম পতি উঠিল বৃজর । ধরবারে দানাগণে করিল জর্জর ॥ ভক্ত দিয়া দানাগণ পলায় সমরে । রুষভ লইয়া নন্দী পলায় সস্তরে ॥ শিবের কিঙ্কর সবে পলায় তরাসে । ধাওয়া ধায় উপস্থিত হইল কৈলাসে ॥ উদ্ধ মুখে বার্তা নন্দী কহে মহেশ্বরে । লোটায়ে কান্দেন রক্ত মহীর উপরে ॥ ছিঁড়িয়া ফেলিল প্রভু মহিভলে জটা । বীরভক্ত হৈল তার সঙ্গে বীর ঘটা ॥ ভিন সূর্য্য জিনি তার তিনটা লোচন । মাথার মুকুট গিয়া ঠেকিল গগন ॥ শূল হস্তে কুতাঞ্জলি রহিল সম্মুখে । নয়নে নিকলে অগ্নি ঝলকে ঝলকে ॥ প্রণাম করিয়া বীর করে নিবেদন । কি কার্য্য করিব প্রভু কর আজ্ঞাপন ॥ স্বর্গ উলটিব কিন্না পাতাল ছেদিব । সমুদ্র শোষিব কিন্না পৃথিবী ভুলিব ॥ আজ্ঞা দিল শিব তারে যজ্ঞ নাশিবারে । বিশেষ কহিল হর বধিতে দক্ষে ॥ আজ্ঞা পায় বীরভক্ত চলে নীলগতি । নন্দী আদি চলিল অনেক সেনাপতি ॥ সঙ্গে প্রেত ভূত চলে ষোল কটি দান । দামা দগড়া বাজে ব্যাল্লিশ বাজন । দক্ষ যজ্ঞ স্থানে গিয়া দিল দরশন । যজ্ঞ কুণ্ডে ভাজিতে চলিল দানাগণ ॥ প্রাণ ভয়ে দ্বিজগণ দেখায় পইতা । প্রাণেতে না মারে দেয় বল্লভর ব্যাধা ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

### অথ দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ ।

মালখাঁপ । প্রবেশিল বীরভক্ত যজ্ঞ নাশিবারে । দক্ষের নিজপুর ভাজিয়া করে চুর, কহে নিবারণে রাবে ॥ ব্রাহ্মণে ধরিয়া; পৃথী লয় কাড়িয়া; ভোর দিয়া ভুজ বান্ধে । ব্রাহ্মণে না মার; ব্রাহ্মণে না মার, পৈতা দেখাইয়া কান্দে ॥ বেগে ছোঁথা ধায় দান শরে ভায়, পাড়িয়া উপড়ে দাড়ি । ভাজিল দশন, ছিঁড়িল বসন, শবের মারিয়া বাড়ি ॥ বীরের আশু দল, হাইল গজবল, লোহার মুগ্ধর শুণ্ডে । কুশিল বীরবর, করিল জর জর, মুখটি মারিয়া মুণ্ডে ॥ করিবর শুণ্ডে, ধরিয়া মুণ্ডে; মুখটি মারি দিল টান । ছিঁড়িল শুণ্ড, ভাজিল মুণ্ড, কাঁকড়ি মত খান খান ॥ ধরিয়া বারণে তুরঙ্গ চরণে; মাথায় ভুলি দিল নাড়া । অক্ষ ছিঁড়িল; তুরঙ্গ পড়িল, হস্তে করিল খাঁড়া ॥ উভু করি পাণি, নীচে বীর মণি, করিবর গাঁধি শূলে । কুশিরের পানী, পিয়ে যত দান; নাচে কত কুতূহলে ॥ দক্ষের বীরবর; বরিশে ধনশ্বর, মেঘে যেম পানি পসালি ঠেকিয়া দান গায়, উধাড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত মালা । বীরের লোচন, করিল যোচন, উবার ভাজিল দন্ত । সূর্য্যের ঘোড়া; ছিঁড়িল দড়া, দিগের না পায় অন্ত ॥ সঙ্গে বীর ঘটা, হাইল ল্যাঙটা, মৃত্যুরে যজ্ঞের কুণ্ডে । কপাট ভাজিয়া; ভাঙার লুটিয়া, যুত মধু ঢালয়ে কুণ্ডে ॥ বীরবর দক্ষে, বসুমতী কল্পে, অষ্ট কলাচল ফিরে । ফণিগণ ছাড়িল, গণপতি পড়িল, ফণিপতি নাখা ঘোরে ॥ দক্ষের কাটি শির, অনলে মহাবীর, ফেলিল যজ্ঞে কুণ্ডে । মুকুন্দ নিবেদন, শুন সভাজন, শিব নিন্দার এই দণ্ডে ॥

অথ কৈলাস হটতে শিবের হিমগিরি পৰ্ব্বতে গমন।

পর্যায়। দক্ষ বজ্র নাশি বীর গমনে উল্লাস। দক্ষ মাত্রে বীরভক্ত (পাইল কৈলাস সঙ্গে বোল কোটি চলে প্রেত ভূত দান।) দামামা দগড়া বাজে ব্যাল্লিশ বাজনা ॥ প্রশাম করিয়া শিবে করি নিবেদন। প্রসাদ করিলা হর দিয়া আলিঙ্গন ॥ এই মত দক্ষ বজ্র করি বিনাশন। তপসায় মন দিলা দেব পঞ্চানন। দেবীর বিরহে হর ছাড়িল কৈলাস। হিমগিরি স্থান হর হইয়া নিরাশ ॥ তথা উপনীত হৈল মরাল বাহন। কর খোড়ে কহিলেন বিনয় বচন ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি।

অথ শিবের প্রতি ব্রহ্মার স্তব।

ত্রিপদী। তুমি দেব নিবঞ্জক, তুমি অহঙ্কার মন, তুমি দেব পুরুষ প্রধাম। সব তব অধিকার, পরম কৈবল্যধার, তুমি ব্রহ্ম তুমি দিব্য জ্ঞান ॥ স্বাবর জ্ঞান ময়, তোমা ভিন্ন কিছু নয়, ভাবিয়া বুঝি নু তুমি এক। এক বই নহে অন্য, ঘটে ঘটে দেখে ভিন্ন দুইমতি ভাবয়ে অনেক ॥ তুমি ধর্ম্য নিরাকার, তুমি সংসারের সার, শুন গদাধর শূল পানে। তাজহ সকল রোষ, আমি কৈনু সব দোষ, অকালে প্রলয় কর কেনে। অনাদি অনন্ত শিব, তুমি বুদ্ধিময় জীব, আপনারে সৃজিলা আপনি। গগণ পবন জল, তেজ বসুমতী স্থল, চারি বেদে তোমারে রাখনি। সৃজিয়া অমর নর, করিল আপন পর, মহা অন্ধকারে দিলা মেল। ভাঙ্গিয়া গড়িয়া দেখ, গড়িয়া ভাঙ্গিয়া রাখ, ঝালকে যেমন করে খেলা ॥ তোমার মহত্ব যত, বদ্যপি বৎসর শত, তবু কেহ বলিতে না পারে। অতি মূঢ় হত জ্ঞানে, দক্ষ তোমা কিবা জানে, না জানিয়া দৈল অহঙ্কারে ॥ করপুটে মাগি বর, জীয়াও অমর নর, বারেক দক্ষের কর দয়া। শঙ্কর সম্বর রাগ, ভুঞ্জহ যজ্ঞের ভাগ, উপজীবে দেবী মহামায়া ॥ শূনিয়া ব্রহ্মার বাণী, বলে দেব শূলপাণি, তোমার বচনে হৈনু মুখী। জীবক অমর নর; সেই দক্ষ প্রজেশ্বর; উপজীবে দেবীচন্দ্র মুখী। মহানিশ ইত্যাদি।

অথ ব্রহ্মার প্রতি শিব বাক্য।

পর্যায়। ব্রহ্মার বচনে শিব পাইয়া মহানুখ। কহিতে লাগিলা শিব যত মনো-  
দুখ ॥ তুমি নাহি জান ব্রহ্মা দক্ষের চরিত। বত অহঙ্কার কৈল তোমার বিদিত ॥  
বারে বারে সহিলাম তব মুখ লাজে। না দিল যজ্ঞের ভাগ দেবতা সমাজে ॥ বাপ ঘর  
বলিয়া আপনি গেলা সতী। পাদ্য অর্ঘ্য নাহি দিল পানিটী দুর্মতি ॥ যজ্ঞ ভাগ  
নাহি দিল বসিতে আসন। সেই অভিমানে সতী ছাড়িল জীবন ॥ মনস্তাপ পাইলাম  
সত্যের মরণে। ঋগুিল সকল শোক তোমার দর্শনে ॥ এতেক বলিয়া আশুতোষ দ্বি-  
লোচন। চলিলা ব্রহ্মার সঙ্গে দক্ষের সদন ॥ জীয়াবারে দক্ষের চলিলা দিগম্বর।  
নন্দী আদি যোগায় বাহন রুববর ॥ চারি পায়ে বাক্সিল যাঘর উক্ৰমাল। পালান  
ভাড়িয়া বাক্সে কেঁদো বাঘ ছাল ॥ বাঘছাল পুটে শিব রুববরে সাজে। মেঘের পশ্চাতে  
যেন ঐরাবত গজে। রুববর চাপিয়া চলিলা ত্রিপুরারী। হিমালয় শিখরেতে যেমন  
কেশরী ॥ বাসুকি সহস্র ফণা শিরে ছত্র ধরে ॥ অস্তরীক্ষে দেবগণ মঙ্গল উচ্চারে ॥  
ভাহিনে চলিল নন্দী বামে মহাকাল। আগে পাছে দান্য ধায় প্রাণমে বেতাল ॥ দক্ষের  
সঙ্গেরে গিয়া দিল দরশন। প্রসন্ন বদন শিব মুক্তির কারণ ॥ পুরীস্থান দেখিলা অন্ধার  
অস্তিময়। অস্তরে হইল শিব পরম সদয় ॥ হাতে জপ মালা প্রভু বসিলা আসনে।  
প্রাণ সঞ্চারিণী বিদ্যা জপে মনে মনে ॥ বার যেই হস্ত পদ লাগে সঙ্গে সঙ্গ। গাত্রে  
উপজিল মাংস হইল লোমাঞ্চ ॥ দক্ষ জীয়াবার তরে কৈল অনুবন্ধ। মুণ্ড বিনা না-  
চিয়া বেড়ায় কাটাঙ্ক ॥ কণে উঠে কণে বৈশে কণে ধায় রড়ে। আশে পাশে ঠেকিয়া  
সে ঘুরে ঘুরে পড়ে ॥ দক্ষের দুর্গতি দেখি সর্বলোক হাসে। করপুটে বলে ব্রহ্মা  
শঙ্করের পাশে ॥ তোমার শূন্যর দক্ষ হয় গুরু জন। দোষ ক্ষম কেনে প্রভু কর বিড়ম্বন  
নাহিক অণু প্রভু নাহি কান চোঁক। বিনা মুণ্ডে দেখহ জীবনে চিবা সুখ ॥ ব্রহ্মার

বচন শুনি বলে চন্দ্রচূড় । দক্ষের কঙ্কেতে দিলা ছাগলের মূড় ॥ পূর্বে শাপ দিল নন্দী  
দেবতা সভায় । দক্ষের ছাগল মুণ্ড খণ্ডন না যায় ॥ নন্দীর বচন কভু না হইবে আশ ।  
আর কিছু না বলিহ করি সাবধান ॥ কাটা ছাগলের মূণ্ড ছিল বজ্র কবে । লাগিল দ-  
ক্ষের কঙ্কে শঙ্করের বরে । সেই অধিকার দিল দক্ষের সমান । দেবগণে উঠি যায় নিজ  
নিজ স্থান ॥ ভূমুগর্গ পরাশর আদি মুনিগণ । গন্ধ পুষ্প দিয়া করে শিবের অর্চন ॥  
আকাশে দুক্ষুড়ি বাজে পুষ্প বরিষণ । রত্নময় পুরী তার হইল তখন ॥ যতেক আদিত  
দিত্তি আদি দেবগণ । শতারে দিলেন বরঅক্ষয় যৌবন ॥ বরদীলা দক্ষে শিব পাণ্ড বজ্র  
ফল । স্থাপিলা বজ্রের ভাগ দক্ষের সকল ॥ রত্ন ভাগ না দিয়া যে জন বজ্র করে । পি-  
শাচ বেতাল আদি তার বজ্র হরে ॥ দেব দৈত্য গন্ধর্ব্ব কিন্নর বিদ্যাধর । স্তুতি করে  
শঙ্করে করিয়া ঘোড় কর ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জনে হয়ে একচিত । বলিতে লাগিল সবে  
শঙ্কর বিদিত ॥ এই যজ্ঞে সতীদেবী ছাড়িলা শরীর । তাঁরা বিনা সর্বলোক হইল অস্থির  
শুনিয়া হাসিল; প্রভু দেব ত্রিলোচন । আকাশে প্রকাশে যেন চক্রেব কিরণ ॥ তৎক্ষণে  
উপজিল অন্তরীক্ষে বাণী । হেমসুতর ঘরে জন্ম লইল। ভবানী ॥ এই মতে দক্ষযজ্ঞ বি-  
নাশি অন্তরা । পূণ্যবান দেখি হিমালয়ে কৈলা দয়া ॥ লোক শুভ হেতু সেই হৈল শুভ  
দিন । হিমালয়ে জন্ম মাতা হইল। যে দিন ॥ ভূবার শিখরি ভাগ্য নিবেদিব কি । ভূ-  
বন জন্মনী হৈল। হিমালয়ের ঝি ॥ মেনকার পুণ্য কিবা করিব গণন । বহোর উদর চণ্ডী  
লইল। জন্ম ॥ মৈনাক যাহার ভাই ভুবন সুন্দর । যারপক্ষ কাটিতে নারিলা পুরন্দর ॥  
পার্বত রাজার ছিল যত কুলাচার । ওদরপ্রাশন আদি করিল তাহার ॥ করিল শ্রবণ-  
বেধ পঞ্চন বরষে । শোভাতে বাড়ে চণ্ডী দিবসে দিবসে ॥ নিবিষ্ট করিয়া মনশিবের  
চরণে । অধিকা মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

### গৌরীর রূপ বর্ণনা ।

ত্রিগদী । ত্রিভুবন জন ধাত্রী । পার্বত ভূপাল পুত্রী, হিমালয়ে বাড়ে চণ্ডীকী ।  
অন্য বেশ দিনে দিনে, শোভে অলঙ্কার বিনে; দেখি সুখী হইল মেনকা ॥ উৎসূর্ণ করি  
বর, নাতি যেন সরবর, দুই ভূজ মৃগাল সঙ্কাশ । নবীন অঙ্গের আভা, নানা অলঙ্কার  
শোভা; অলঙ্কার করয়ে বিনাশ ॥ অপর বসুক বসু, বদন শারদ ইন্দু, খঞ্জর গঞ্জম বি-  
লোচন । প্রভাতে ভানুর ছটা; ললাটে সিন্দূর ফোটা, তলুর চি ভুবনমোহন ॥ নাসায়  
দোণয়ে মতি, হিরার জড়িত তর্পি, বদন কমল ভাস সাঞ্জে । তুলনা না দিতে পারি,  
তাহে অতি মনোহারি, যেন সুধাকর তারা মাঝে ॥ গৌরীর বদন শোভা; লিখিতে না  
পারি কিবা; দিনে চন্দ্র নাহি দেয় দেখা । মান চন্দ্র এই শোকে, না চিচারি সর্বলোকে  
মিছে বলে কলঙ্কের রেখা ॥ গৌরীর দশন রুচি; দেখিয়া দাড়িম্ব বিচি, মলিন হইল  
লজ্জাভরে । হেম বৃষি অনুমানে এই শোক করি মনে, পক্ষ কালে দাড়িম্ব  
বিদরে ॥ শ্রবণ উপর দেশে, হেম মুকুলিকা ভাষে, কুটিল কুণ্ডল কেশ পাশ ।  
আবাচের মেঘ মাঝে, যেমন বিদ্যুৎ সাঞ্জে, পরিহরি চপলতা ভাস ॥ স্কুসতা উদরে  
ছিল; বলে তা লুটিয়া নিল; উরঃস্থল জঘন দুজন ॥ চঞ্চল ভাব; লোচন করিল  
লাভ; নব নৃপ আসিতে যৌবন ॥ দেখিয়া গৌরীর রূপ; চিস্তিত পার্বত ভূপ; কারে  
দিব এ কন্যা রতন । উপাঙ্গ হিতচিত, রচিল নূতন গীত; চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

### হিমালয়ে নারদের আগমন ।

ত্রিগদী । রূপবতী হেমবতী; মেনকা হরিষ মতি, হিমালয়া চিস্তিত অন্তর । কুল-  
শীল রূপবান; আপন বংশ সমান, কোথা পাব কন্যা যোগ্য বর । অকুণীনে দিলে  
সুতা, লাঞ্জে হবে হেট মাথা; বংশে বহু থাকিবে গঞ্জর । মনে হবে অসন্তোষ; লোকে  
গাবে ধর্ম্ম দোষ, বড় পুণ্য পাই কুল জন ॥ বিদ্যা নিবেশিত মন; যদি হয় কুল জন;

সদাচারি বিরয় ভূষিত । সকল লোকের মাঝে, যোগ্য কর সেই মাঝে; করি দস্ত কণ্ঠকে জড়িত ॥ মেলি যত বন্ধু জন; লক্ষদিকে দেও যন; যথা পাও অমলি কুল । তারে সম-  
পিব কন্যা; ত্রিভুবনে এক ধন্যা; তবে আমি হব নিরাকুল ॥ বন্ধু জন সহ করি; বিচার  
করের গরি; সভায় বসিয়া দিনে ২ । ভাবিতে এমত কালে শ্রীনারদ কুতুহলে, আগমন  
করিয়া সেখানে ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আচমন, দিয়া রত্নময়ামন, নিবেদয়ে করি পুটাজলি ।  
ভাবিয়া চণ্ডিকা পায়, শ্রীকবিকল্প গায়, ব্রাহ্ম ভূপতি কুতুহলী ॥

নারদের সহিত গিরিরাজের কথোপকথন ।

পরায় । কুতাজলি মুনিবরে জিজ্ঞাসেন গিরি । কোন্ বরে বিয়া দিব ঘোর কন্যা  
গৌরী ॥ হেনস্তের কথা শুনি বলেন নারদ । গৌরী হইতে তোমার বাড়িবে সম্পদ ॥  
অচিরান্তে হবে গৌরী হরের গৃহিণী । অর্দ্ধমঙ্গ গৌরীরে দিবেন শূলপাণি ॥ এই উপ-  
দেশ কহি গেলা নিজ বাস । ত্যজিল হেমন্ত অন্য বর অভিলাষ ॥ এমত সময়ে শিব  
তপস্যা কারণ । গঙ্গার নিকটে গেল হিমালয় বন ॥ দেখি আনন্দিত বড় হৈল হিমালয়  
অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয় । আমার আশ্রম আজি হৈল পুণ্যশালী । সংযুক্ত  
হইয়া যায় তব পদধূলি ॥ আমার জনম আজি হইল সফল । মম কন্যা গৌরী তোমায়  
দিয়ে পুষ্প জল ॥ হেমন্তের বচন শুনিয়া পশুপতি । গৌরীকে করিতে সেবা দিলা অ-  
ভুমতি ॥ নানা উপহারে গৌরী পূজেন শঙ্করে । হেনকালে দৈত্য ভয় হৈল সুরপুরে  
অভয়াচরণ চরণে ইত্যাদি ।

কামদেব ভ্রম্য ।

পরায় । দৈত্য ভয়ে দেবরাজ হয়ে পরাজয় । দেবগণ মিলি গেল ব্রহ্মার আলয় ॥  
তঁরকের ভয় ইন্দ্র করিল গোঁচর । ধ্যানেন্তে জানিয়া ব্রহ্মা দিলেন উত্তর ॥ মহেশের  
পুত্র হবে নাম বড়ানন । তাঁর যুদ্ধে হইবেক তারক নিধন ॥ আমার বচন শুন যত দেব  
গণ । সবে মেলি শিবের বিবাহে দেহ মন ॥ ব্রহ্মার বচনে ইন্দ্র হেটু কৈল মাথা । বুঝিয়া  
ইন্দের মন কহেন বিধাতা ॥ অযোধ্যা নগরে আছে নৃপতিমাক্ষাতা । সূর্যাসন পরাক্রমে  
কর্ণ সম দীপ্তা ॥ তাহার তনয়বীর নামে মুচুকুন্দ । পাইলে সংগ্রাম তাঁর বাড়য়ে আনন্দ  
মুচুকুন্দে আনি দেহ রাজ্য অধিকার । যাবৎ না হয় কার্ত্তিক্য অবতার ॥ ব্রহ্মার আ-  
জ্ঞায় ইন্দ্র পরম আনন্দে । রাজ্যভার সমর্পিল রাজ্য মুচুকুন্দে ॥ মুচুকুন্দ তারকের দ্বিবা  
নিশি রণ । কামদেবে পান দিতে ইন্দ্র আদেশন ॥ দেবগণ লয়ে যুক্তি করি সুরপতি ।  
কামদেবে পান দিলা দিলেন আরতি ॥ মহেশের পুত্র হবে নামে বড়ানন । তাহার  
সময়ে হবে তারক নিধন ॥ চল মদন চল হে হিমগিরি । তপস্যা করেন যথা দেবত্রি-  
পারি ॥ আছেন অভয়া তাঁর হয়ে সহচরী । তোমা হৈতে শিব যেন হন কামাচারী ॥  
ইন্দের আজ্ঞায় কাম হৈল ত্বরান্বিত । সঙ্গে নিল সহচর বসন্তমাক্ষত । ফুলময় ধনু নিল  
ফল পঞ্চ বাণ । মধুকর কোকিল করয়ে কল্যাণ ॥ প্রণাম করিয়া ইন্দ্র চলিল মদন ।  
দণ্ডমাত্রে গেলা বীর যথা পঞ্চানন ॥ ধ্যানেন্তে আছেন শিব অজিন্ন আসনে । স্বারী  
হাতে আছে গৌরী তাঁর সন্নিধানে ॥ সম্মোহন বাণ বীর পুরিল সত্তরে । ঈষৎ চঞ্চল  
প্রভু হইল । অন্তরে ॥ স্বার ভঙ্গ হয়ে শিব চারি দিগে চান । সম্মুখে দেখেন চাপ ধরি  
পঞ্চবাণ ॥ কোপ দৃষ্টে মহেশ্বের বরিষে দহন । দেখিতে দেখিতে ভ্রম্য হইল মদন ॥  
তপোভঙ্গ দেখিয়া গেলেন অন্য স্থান । পর্ত্তত নন্দিনী গেলা পিতৃসন্নিধান ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

অথ রত্নির খেদ ।

ত্রিপদী । কারকাল্য কান্দে রতি, কোলে করি মৃত পতি, ধূলায় ধুসর কলেবর ।  
লোটায় কুন্তল ভার; ত্যজে রাশি অলঙ্কার, সঘনে ডাকয়ে প্রাণেশ্বর ॥ পড়িয়া চরণ  
তলে; রতি সঙ্করণে রলে, প্রাণনাথ কর অবধান । তিলেক বিশ্বস্ত হৈয়া; পাসরিলা  
প্রাণপ্রিয়া, দূর কৈলা সাহাগ সম্মান ॥ জাগিয়া উত্তর দেহ, রতির সজ্জিত লহ; পাস-

রিলা পূর্বের পীরিত । তুমি নাগ বাবে যথা, আমি আগে বাব তথা, তবে কেন টেকল  
বিপরীত ॥ যৌর পরমাণু লয়ে, চিরকাল থাক জীয়ে, আমি মরি তোমার বদলে । যে  
গতি পাইবে তুমি, সে গতি পাইব আমি, রাহিব তোমার পদতলে ॥ শঙ্করে মারিতে  
বাণ, ইন্দ্ৰের লইলা পাম, রত্নেরে করিতে অমাধিনী । দিয়া এ পরম শোক, গেলা প্রভু  
পরলোক, যৌর তরে পোহাল রজনী ॥ ভুবন সুন্দর তনু, তোমার কুসুম তনু, সম্মো-  
হন আদি গন্ধ বাণ । লোটায়ে ধরণী তলে, মন পাণ কর্ম ফলে, সুকঠিন বিধাতার  
প্রাণ ॥ এই হর কোপানলে, তোমারে দহিল বলে, না বদ্বিলে রত্নের জীবন । তোমা  
বিষা প্রাণপতি, তিলেক না জীয়ে রতি, এই বড় রহিল গঞ্জম ॥ দেহ যোগ মহে সত্য,  
কেবল মরণ নিতা, সর্ব লোকে এই কথা জানে । যৌবন মরণ কাল, হৃদয়ে রহিল  
শাল, নাহি মানে প্রবোধ পরাণে ॥ কুল শীল রূপ গুণ, জীবন যৌবন ধন, বিধবার  
সকল বিফল । বসন্ত প্রভুর সখা, যৌর আসি দেহ দেখা, কুণ্ড কাটি জালহ অনল ॥  
সুন্দর সিন্দুর ভালে, চিরণী কুলল জালে, সময়ে নাড়িতে আশ্রয়াল । সময়ে হুসুই  
পড়ে, রতি চতুর্দলে চড়ে, ইন্দ্ৰের জনয়ে বাজে শাল । অনুমৃতা হবে রতি, হের  
কালে সরস্বতী, আকাশে কহিলা হিত বাণী । উমাগদা হিত চিত, রচিল নৃতন গীত,  
পরিতুষ্টা যাঁহারে ভবানী ॥

অথ রত্নের প্রতি সরস্বতীর উপদেশ ।

পয়ার । হিত উপদেশ বলি শুন দেবি রতি । আমার বচন তুমি কর অবগতি ॥  
অনলে পোড়িয়ে নষ্ট না করিহ তনু । অবিলম্বে পাবে তুমি সামী ফুলধনু ॥ কিছু  
কাল থাক গিয়া সম্বরের ঘরে । তথায় আপনি পতি পাইবা, সম্বরে ॥ আপনার নাম  
তুমি না বলিও রতি । আজি হৈছে নাম তুমি ধর মায়াবতী ॥ রক্তনশালার তুমি হবে  
অধিকারী । তনয়া বলবে তোমা সম্বরের নারী ॥ বলাৎকার তোমারে করিবে যেই  
জন্ম । সেইক্ষেণে হবে তার অবশ্য মরণ ॥ যবে বড়কুলে হরি হবে আভার । হরিবে  
অমুর আদি পৃথিবীর ভার ॥ রুক্মিনী বিবাহ হরি করিবে প্রথম । তার গর্ভে হবে  
কামদেবের জন্ম ॥ সম্বর পাইবে নারদের উপদেশ । তাঁহার স্তুতিকায়ার করিবে  
প্রবেশ । চুরি করি লয়ে বাবে কৃষ্ণের নন্দন । সমুদ্রে ফেলিয়া যাবে আপন ভুবন ॥  
বিষম বোদালি তাকে করিবেক আস । কৃষ্ণের নন্দন তবু না হবে বিলাশ ॥ বোদালি  
পড়িবে বন্ধি ধীবরের জালে । তোমারে আসিবে ভেট রক্তমের শালে ॥ বোদালি  
কুটিলে তুমি পাবে নিজ স্বামী । সকল বিশেষ কথা কহিলাম আমি ॥ কোলে কাছে  
করি তারে করিবা পালন । রতি সন্তোষের কালে সে পাবে যৌবন ॥ তোমারে করি-  
বে যবে মাতৃ সখোদন । সেই কালে আচ্ছাদিত করিও শ্রবণ ॥ তার বিদ্যা তারে দিয়া  
দিও পরিচয় । সম্বর বধিয়া যেন বাস নিজালয় ॥ সরস্বতী চরণেতে করিয়া প্রণাম ।  
ডরায় চলিল রতি সম্বরের ধাম ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ গৌরীর তপস্যা ।

পয়ার । তপস্যা করেন গৌরী হরপদ আশে । আহার টুটান দেবী দিবসে ॥  
এক দিন উপবাস দিনেক ভোজন । তাজিলা ভাস্কুল তৈল ভূষণ চন্দন ॥ একপদে  
কৃতাজলি দিবস ফেণ । রজনী সময়ে কুশে করেন শয়ন ॥ গজতপা করেন ভাবিয়া  
পঞ্চানন । উর্দ্ধযুগে উর্দ্ধ দৃষ্টি অরুণ লোচন ॥ শুক্ল বাস শিখ কেশ অরুণ মুরতি ।  
করিলেন বৈশাখতে ব্রতের নিয়তি ॥ দুই উপবাস করি করেন পারণ । মহেশ  
পূজেন দেবী হয়ে সাবধান ॥ চিন্তেন শিবের পদ মুদ্রিত লোচন । ঘাঘমাসে নিশা-  
কালে উদকে শয়ন ॥ কৈল ব্রত গিরিসুতা তিন উপবাস । পারণা করিলা শেষে সনে  
তিন গ্রাস ॥ অন্ন তাজি খান দেবী কদলী বদর । তত কাল পাম টেকলা কেবল পুস্কর ॥  
শিবপদ ধ্যান গৌরী কৈলা অনুক্ষণ । বৃক্ষের গলিত গত্র করিলা ভক্ষণ ॥ তাজিলা

রক্তের পঁক্ত ছাড়ি অন্ন পান । এই হেতু অর্পণা হইল অভিধান ॥ তুলিতে আইলা হর  
দ্বিজ বৈশাখরি । জিজ্ঞাসিলা গৌরী প্রতি তথায় উত্তরি ॥ তপস্বিনী কেন কর শিব  
পদে আশ । শ্রীকবিকঙ্কণ গান অস্থিকায় বাস ।

অথ মহাদেবের দ্বিজবৈশাখরি ।

ত্রিপদী । কহ নিরুপমা, কারি বোলে রামা, বাঞ্ছিলা কেন জটাধরে । হইয়া  
সুন্দরী, ভজহ ভিকারী, দরিদ্র বর দিগন্তরে ॥ শুন গো চন্দ্রমুখি, তোমাতে আমি  
দেখি, রূপেতে তুবন মোহিনী । কতক আছে বর, তুবন মনোহর, ইচ্ছিলা বুড়া বর  
আপনি ॥ কহ রূপবতি, দেহ হেমত্নাত্তি, রুচর মাণিক দশন । তৈল নাহি ঘরে,  
ইচ্ছিলা হেন বরে, হইবে বিভূতি ভূষণ ॥ দরিদ্র পতি যার, বিফল জন্ম তার,  
দরিদ্রা গুণরাশি নাশে । শুন হের সই, তোরে আমি কই, দরিদ্রে কেহ না সন্তোষে ॥  
গঙ্গা থাকি শিরে, ভিক্ষু দেখি তারে, মিলিল গিয়া রত্নাকরে । শুন লো গুণময়ি,  
তোরে আমি কই, দরিদ্রে কেহ না আদরে ॥ ভিক্ষা অনুসারে, ভ্রমে ঘরে ঘরে,  
ডম্বুর করিয়া বাজম । গৃহিণী হবে সুখে, জন্ম যাবে দুঃখে, তোমার দৈব বিভূষন ॥  
বসন বাঘচাল, গলেতে হাড়মাল, উত্তরীয় যার বিষধর । শ্রেত ভূত সঙ্গে, হিতা ধূলি  
অঙ্গে, বাঞ্ছিলা কেন হেন বর ॥ কার পুত্র হর, কোথা তার ঘর, নাহি ভাই বন্ধু  
জন । ভজি শূলপাণি, হইবা দুঃখিনী, কেমন দৈবের ঘটন ॥ দ্বিজের শুনি কথা,  
বলেন গিরিসুতা, তপস্বি কর অবধান । যে যার মনে ভায়, সে নারী ভজে তায়,  
মুকুন্দ এই রস গান ॥

অথ তপস্যা স্থানে হরগৌরীর কথোপকথন ।

পয়ার । অসীম বাঁহার গুণ যাঁর অষ্ট দিকি । যাঁহার ষোড়শ অংশ না ধরিল  
বিধি ॥ ত্রিভুবন রক্ষিল করিয়া বিষ পান । সূতাজয় বিনা বর কেবা আছে আন ॥  
ব্রহ্মা আদি দেব যাঁরে করেন অঞ্জলি । ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর বাঞ্ছে পদধূলি । ত্রিভুবনে  
দেখ যার পরম মন্দ । কেবা সেবা নাহি করে মহেশের পদ ॥ এমত গৌরীর কথা  
শুনি ভলোথন । পুনরপি কিছু বিবেচিতে কৈল মন ॥ তপস্বিরে দেখি কিছু চঞ্চল  
অধর । সে স্থান ছাড়িয়া গৌরী গেলা স্থানান্তর ॥ গমন সময় হর দ্বিজ বৈশাখরি ।  
পার্কড়ীর সম্মুখে রাহিলা ত্রিপুরারী ॥ মদন মোহন শিব দেখি বিদ্যমান । সন্তুষ্ট  
ভুলিলা গৌরী পূজার বিধান ॥ সন্নিধানে দেখি গৌরী ত্রিদশের নাথ । অবনি  
লোচায়ে দেবী করে প্রণিপাত ॥ অভিপ্রায় ব্যক্তি হর বলেন উহারে । প্রসন্ন হলেম  
গৌরী মালা দেহ মোরে ॥ হইলাম তপস্যায় প্রসন্ন তোমাতে । অঞ্জলি করিয়া  
গৌরী কহিলা শঙ্করে । কৃপা করি যদি মোরে দিলা বরদান । আমার পিতারে  
নাথ করহ প্রণাম ॥ এমত শুনিয়া হর গৌরীর বিনয় । নারদেরে পাঠাইয়া দিলা  
হিমালয় ॥ আসিয়া নারদ মুনি কহিল সকল । শুনি হিমালয় হৈল আনন্দে তরল ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ হর গৌরীর বিবাহ ।

ত্রিপদী । হেমন্ত হরিষে, শঙ্করে আদেশে, আনন্দে দুমুখি বাজম । অমর নাগ  
নর, আসিবে মোর ঘর, যে মোর হয় বন্ধু জন ॥ সকল দোষ হীন, আজি মে শুভ  
দিন, গৌরীর বিবাহ মঙ্গল । ধর্মক বেণী বীণা, সুদক্ষ ভেরী নান্দা, বাঁদ্যোতে হইল  
কোলাহল ॥ আসিলা দ্বিজগণ, করিল শুভক্ৰম, আজিনায় বাঞ্ছিল ছান্দল । নগি  
মুকুতা ছান্দ, উপরে টাঁকায় চান্দা, চৌদিকেতে দীপমালা ॥ প্রথমে দ্বিজকুল, লইয়া  
তণ্ডুল, করিল স্বস্তিক বচন । আরোপি হেম ঘটে, স্বর্গল তরপুটে, গণেশে করি  
আবাহন ॥ পার্কড়ী রূপবতী, হরিদ্রায়ুত ধুতী, গরিয়া বাসিল আসনে । যতক  
দ্বিজ মুনি, করয়ে বেদধনি, গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ॥ মহী গন্ধশিলা, দূর্গা পুষ্প

মালা, ধান্য ফল সুত দধি । স্বস্তিক সিন্দূর, কঙ্কণ কপূর, শয্যা দিল যথাবিধি ॥  
বাস্কিন করে হুত, প্রশস্ত দীপ পাত্র, মন্তকে করিল বন্ধন । সুবর্ণ শিখি শিরে, কন-  
কাজুরী করে, করিল আশিষ যোজনা ॥ রক্ত কাঞ্চন, তাম্র গোরোচন, সিদ্ধার্থ  
চামর দর্পণ । কুসুম দিয়া দ্বিজ, পুঞ্জিল দেবরাজে, কন্যার গন্ধাধিবাসন ॥ নৈবেদ্য  
দিয়া ভূরি, মাতৃকা পূজা করি, নিলেন বসুধারা দান । বসুরে পূজা করি, বসিল হেম-  
গিরি, করিল নান্দীযুগ বিধান ॥ মেনকা সুন্দরী, ডাকিয়া সহচরী, জানাইল বহু  
সখীগণ । শুনি আনন্দ রব, যতেক নারী সব, আইল গিরি রাজার ভবন ॥ তুলসী  
মালতী, কৌশল্যা অরুন্ধতী, আইল কুমারী ভবানী । সাধু মাধু হারী, গঙ্গা দুর্গা  
প্যারী, কমলা কলাবতী রানী ॥ চিত্তরেখা শীলা, সুভদ্রা সুশীলা, শ্রীমতী আইলা  
সাবিত্রী । গৌরী সতী মায়া, চিত্রা কালী জয়া, করুণা ভায়া হিরাবতী ॥ জাহ্নবী  
হেমবতী, অহল্যা রেবতী, অভয়া অম্বিকা সুমতী । পুন্না বিমলা, বিদ্যাধরী নীলা,  
সুমিত্রা কেকয়ী পার্শ্বতী ॥ কালিন্দী কামিনী, অর্ণবা রোহিণী, সাধুদা বরদা কলিনী ।  
ভারতী শশিকলা, বিজয়া সতী মালা, ললিতা নাগরী বারুণী ॥ কাঁথে হেমঝারি,  
মেনকা সুন্দরী, জল সাধে ঘরে ঘরে । বত আয়ো মেলি, দেয় ছলাছলি, মঙ্গল হুত  
বাক্তে করে ॥ অধিবাস আদি, মহেশ যথাবিধি, করিল বেদের বিধান । কণ্ঠে হাড়  
মাল, পরিল বাঘ ছাল, বুধতে কৈল আরোহণ ॥ চলিল দেবরায়, প্রথম পিছে  
ধায়, দেউটি ধরে দানাগণ । শিঙ্গার বাজনা, করয়ে ভূত দানা, চলয়ে ঝড় বরিষণ ॥  
আইলা ত্রিপুরারি, হেমন্ত হাতে ধরি, বসাইল কনক আসনে । বসন অঙ্গুরী, মালা  
দিয়া গিরি, করিলা বরের বরণে ॥ বিরলে স্থল করি, মেনকা সুন্দরী, করিল স্ত্রী  
আচরণ । রচিল ত্রিপদী চন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্দ, গাইল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ শিবের বেশ দেখিয়া মেনকার খেদ ।

পয়ার । মেনকা চািল দধি বরের চরণে । অঙ্গের ভূষণ দেখে বিষধরণে ॥  
চিত্তভঙ্গ বিভূষণ দেখি কলেবরে । মেনকা বিষয়া অতি হইল অশ্বরে ॥ কান্দেন  
পার্কতী রাণী গৌরী মায়া মোহে । বসন তিতিল তাঁর লোচনের লোহে ॥ চরণে  
নৃপূর সর্প সর্প কাটবন্ধ । পরিধান ব্যাজচন্দ্র দেখি লাগে ধন্দ । অঙ্গদ বলয় সর্প  
সর্পের পইতা । চক্ষু খেয়ে হেন বরে দিলেক ছুহিতা ॥ গৌরীর কপালে ছিল বাদি-  
য়ার পো । কপালে তিলক দিতে মাগে মারে ছোঁ ॥ ঔষধি সহিত ঘৃত দিলাম  
কপালে । ঘৃতযোগে ললাট লোচনে বহি জলে ॥ দেখিয়া বরের রূপ লেগে গেল  
ধাঁদা । কি ভাগ্য সাপের মাঝে আলো করে চাঁদা ॥ বর দেখি আয়োগণ করে কান্দা  
কানি । চক্ষু খাক পিতা তাঁর চক্ষে পড়ুক ছানি ॥ হেন বরে কন্যা দেয় কি দেখি  
সম্পদ । বাপ হয়ে মুঢ়মতি কন্যা করে বধ । অঙ্গলি বেড়িয়া ছিল গরুড় মহাননি ।  
তাহার কারণে ঘোরে না খাইল ফনি ॥ পবনে দশন নড়ে হেন বুড়া বর । দেখিয়া  
বরের রূপ জ্বলয়ে অশ্রুয় । মেনকার দাসী আনে ঔষধের ডালি । আছিল ইন্দুর মূল  
তাতে এক ফালি ॥ ইন্দুর মূলের গন্ধে পলায় ভুজঙ্গ । অঙ্গনার মাঝে হর হইলা  
উলঙ্গ ॥ পলায় মেনকা রাণী লাজে গুটি ২ । নিভাইল নন্দী কার্য্য বুঝিয়া দেউটা ॥  
সেইখানে ফেলাইয়া ছায়ারি ভাল । কান্দিতে রামা নিজ গৃহে গেলা ॥ মর মর  
হেমন্ত তোমারে কব কি । এ বুড়া পাগল বরে দিলা হেন যি ॥ কহিলেন নন্দী শ্রম  
দেব শূলপাণি । মদনমোহন রূপ ধরুন আপনি ॥ এতেক নন্দীর বাক্য শুনি দ্বি-  
লোচন । দেখিতে দেখিতে হৈলা ভুবন মোহন । অভয়ার ররণে ইত্যাদি ॥

অথ মহাদেবের মনোহর বেশ ধারণ ।

পয়ার । আছিল বাঘের ছাল হইল বসন । অঙ্গদ বলয় হৈল ভুজঙ্গমগণ ॥  
বাসুকি মাথার হৈল কীরীট ভূষণ । অঙ্গের বিভূতি হৈল সুগন্ধি চন্দন ॥ অশ্বমালা  
ছিল বহু হইল রত্নমালা । হরিতাল তিলকে শোভিত হৈল ভাল ॥ মুকুট উপরে



শোভে সুধাকর কলা। ধরিল মদনরিপু মদনের লীলা॥ যোগবলে ধরিলেক মনো-  
হর বেশ। জটীভার হইল কুঞ্চিত চারু কেশ॥ হইল হেরিয়া বর সবার আশ্রয়।  
আশ্রয়াদে যেনক রাণী ভ্যাজিল বিবাদ॥ সবে বলে নিলিল গৌরীর বর ভালো। মদন-  
মোহন রূপ ঘর করে আলো॥ দেখিয়া বরের রূপ বশেক যুবতী। একে একে নিন্দা  
করে আপমার পাত্তি॥ এক নারী বলে সই মোর গোদা পতি। সদা কোয়া জ্বরের  
শ্রুতি পাৰ কৰি॥ তাজপদ মাসে পায়ে পাঁকুই চুর্কার। গোদে তৈল দিতে মোর  
উঠয়ে নেকার॥ ফুলে যদি গোদ কোয়া জ্বর করে বল। কত বা বাঁটিব আর ওকড়ার  
কল॥ প্রভুর দোষ নাহি উপায় কে করে। কাটনার কড়ি কত ষোগাব ওঝারে॥  
দাদনি না দেয় এবে মহাজন সবে। টুটিল সূতার কড়ি উপায় কি হবে॥ দুগল  
কড়ির সূতা এক গল বলে। এত দুঃখ লিখেছিল অভাগি কপালে॥ চক্ষু থাকে  
বাণ বিয়া দিল হেব বরে। মিথ্যা রাতি জেগে মরি কি কব গোদারে॥ গোদের  
গোঁজের ফোড়া হয় বিপন্ন৷ পূর্ণিমা হইলে তার বরের শোণিত॥ আর জন বলে  
পতি বঞ্চিত দশম। ষোলঝাল বিনা তার না হয় অশম॥ কঠিন ব্যঞ্জন আমি যেই  
দিন রাতি। মারয়ে পিঁড়ার বাড়ি কোণে বসে কান্দি॥ আর জন বলে সই মোর কর্ম  
মন্দ। অভাগিয়া পতি মোর টুটি চক্ষু অন্ধ। কোন দেশে দুঃখ নাই সই মোর পারা।  
কোলে কাছে থাকিতে সদাই হয় হারা। কেহ বলে মোর পতি বড়ই নিষ্ঠুর। কত  
বা পুঁথি বিয়া মা বাপের ধন॥ আর জন কহে সখী মোর পতি খোঁড়া। মড়িতে  
চড়িতে নারে ঘর করে যোড়া॥ আর সতী বলে সখী মোর পতি কুঁজ। কুঁজ  
ভাল হইলে পুজিব দশভুজ। চিত হয়ে স্নেহে নারে মরিৎ করে। আড়াই হাত খাদ  
করে গেষের ভিতরে॥ লোকের ঋণ আর সহিতে না পারি। সংসার ছাড়িয়া  
আমি হব দেশান্তরী॥ আর জন বলে সই মোর খামী কাল। অন্যের সংসার ভাল  
মোর বড় জাল॥ ঠারে ঠারে কথা কহি দিনে পতি সনে। রাতি হৈলে থাকে যেন  
পশুর শয়নে॥ সার্থক ভগন্যা গৌরী কৈল অভিলাষে। সেই হেতু পাইল বর মনের  
হরিষে। অদৃষ্টের কথা কিছু কহনে না যায়। যে লিখিয়া থাকে বিধি অবশ্য তা  
হয়॥ আর নারী বলে আসি না ভাবিহ ব্যথা। মনো দুঃখ মনে রাখ ভাল পাটে  
কোথা॥ যে হোক সে হোক নারীর যানীত ভূষণ। পতি সেবা করে সবে যেম নারী-  
বণ॥ বিবিট করিয়া মন শিবের চরণে। অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকল্পে॥

পয়ার। রূষ আরোহণে রৈলা দেব পঞ্চানন। মথোতে কাণ্ডার পট ধরে কত  
জন। আকাশে দুম্ভুতি বাজে পুষ্প বরিষণ। মন্দ মন্দ বিনাদ করয়ে মেঘগণ॥  
শিব প্রদক্ষিণ গৌরী কৈল সাত বার। নিছিয়া কেলিল পান কৈল সম্ভার॥ মর্হে-  
শের কণ্ঠে গৌরী দিল রত্নমাল। দেখি দেবগণে সুখ বাড়িল বিশাল॥ হরিষে পুলকে  
ভরু দেব ঋষি মুনি। হুমাছনি দেয় সবে অমর রমণী॥ ব্রহ্মা পুরোহিত হৈলা  
ধাকের বিধান। হিমালয় আনন্দে করিল কন্যা দান॥ হর গৌরী দুই জনে বসি একা  
সনে। এন্নি দুড়া বন্ধন করিল মুরিনে। গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপে পূজে প্রজাপতি।  
হর গৌরী আনন্দে দেখিল অরুণভী। ঋষি ঋষি ভূমি শয্যা দিল বান। দান।  
উত্তম বসন শিবে দিল হিমবান্। দিলেন বিজয়া জয়া সখী পদ্মাবতী। সর্গপাল  
গিরিরাজ বিনয়ে পার্শ্বতী। স্বীর খণ্ড ভোগ কৈলা মহেশ ভবানী। কুসুম শয্যায়  
দোঁহে গৌরাল রজনী। নিবাসে রাহেলা দোঁহে কুসুম শয়নে। অভয়া মঙ্গল কবি-  
কল্পেতে ভণে॥

অথ গণেশের জন্ম।

ত্রিপদী। বিজয়া জয়াতে যেলি, তুলিল গৌরীর মলি, কুসুম চন্দন দিয়া অঙ্গে।  
এক এক করি মলি, মনোহর পুষ্পলি, নির্মাইল গৌরী খেলা রঙ্গে॥ শবর পীর

তনু; বরণ প্রভাত ভাস্কর; চারি ভুজ আজানুলম্বিত । নখ পাতি যেন কুন্দ, তাহার উপমা ।  
ইন্দ্র, যোগ পাটা হৃদয়ে শোভিত । পরিহার বাঘ ছাল, গলায় রত্নের মালা, চারি ভুজ  
নানা আভরণ । বিকশিত কোকনদ, নির্দিয়া উভয় গদ; তাহে চারু মঞ্জীর শোভন ।  
দন্ত অভিযত বর, শূলপাশ মনোহর, নির্মাণ করিয়া দিল হাতে । যে অঙ্গে যে অলঙ্কার  
নির্মাণ করিল তার, নাহি মাল শির নির্মাইতে । হেনকালে মহেশ্বর, ভিক্রা মাগি আ-  
ইল ঘর, লাজে ঘরে প্রবেশে পার্শ্বতী । জিজ্ঞাসিলা শূলপাশ, কহ জয়া সত্যাবানী, শাল  
ভঞ্জী কাহার নির্মিত । জয়া দিল তত্বস্তর শুন প্রভু মহেশ্বর, এ গৌরীর পুতুলী গঠন  
রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, গাইলেক শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পরায় । জয়ার বচন শুনি বলেন শঙ্কর । অভিপ্রায় বুঝিয়া গৌরীকে দিলা বর ॥  
পুত্র আশা বুঝিলাম পুস্তলি নির্মাণে । সজ্ঞে নাহি খেলাবার কেহ সম্মিথানে ॥ এত-  
বলি নন্দীকে দিলেন আঁখি ঠার । চলিলেক নন্দী অসি লইয়া স্তম্ভার ॥ সুখে নিদ্রা যায়  
গজ উত্তর শিয়রে । তথা দিয়া গজকৃষ্ণ হানিল সত্তরে ॥ এক চোটে গজ স্তম্ভ করিয়া  
ছেদন । মাথা লয়ে গেলা নন্দী যথা পঞ্চানন । পুস্তলির কান্ধে মাথা দিল যোড়া শিব  
শিব অঙ্গ পরশে পুস্তলি পাইল জীব ॥ অঙ্গমোড়া দিয়া তবে বসিল পুস্তলি । দেখিয়া  
মদন রিশু হৈল বৃত্তহলী ॥ শিবের চরণে জয়া পুত্র লয়ে কোলে । আদরে অর্পিল  
গিয়া পার্শ্বতীর স্থলে ॥ দেখিলেন পুত্র গৌরী কুঞ্জর বদন । করুণা করিয়া কিছু বলেন  
বচন ॥ এই পুত্র আমার নাহিক কোন কাজ । কি মতে বসিবে পুত্র দেবের সমাজ ॥  
সুন্দর যত দেবতা নন্দন । তার কাছে কেমনে বসিবে গজানন ॥ গৌরীর বচন জয়া  
শিবে নিবেদন । হাসিয়া জয়াকে শিব বলেন বচন ॥ এই পুত্র তোমার ভুবনে বিশ্ব-  
রাজ । ইহাকে পূজিবে যত দেবতা সমাজ ॥ সকল দেবতা মাঝে আগে পাবে পূজা ।  
ইহাকে পূজিবে ইন্দ্র আদি দেবরাজা ॥ সকল দেবতা মাঝে হবেন প্রধান । এই হেতু  
গণেশ হইল অভিধান ॥ নাহি করে আগে যথা গণেশের নাম । বুঝায় সকল ভর  
যতেক বিধান ॥ শিবের আদেশে জয়া পুত্র লয়ে কোলে । পুনরপি দিল লয়ে পার্শ্ব-  
তীর স্থলে ॥ যতেক শিবের বাক্য কহে জয়াবতী, তবে যত বুদ্ধি তারে করিলা  
পার্শ্বতী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ কার্ত্তিকের জন্ম ।

ত্রিপদী । কুসুম রচিত ঘরে; হৈমবতী মহেশ্বরে, কুসুম শয়নে নিয়োজিত । চুঙ্গহ  
মদন শর, দৌহে অঙ্গ জরত; দৌহে অঙ্গ পুনকে পূর্ণিত ॥ শুন সব সত্যজন হয়ে সাব-  
ধান মন; কার্ত্তিকের যে মতে জন্ম । শুনহ অপূর্ণ কথ'; বিনাশে ভুবন ব্যাধ; শুনিলে  
কলুষ বিনাশন ॥ রতি রস কুতুহলে; মহেশ্বের বীর্য্য টলে, গৌরী তাহা নারে ধরিবারে  
অনলে ফেলিল গৌরী, অনল সহিতে নারি, তবেত ফেলিল গঙ্গা নীরে ॥ চপল প্রবল  
গঙ্গা সহিতে না পারি গঙ্গা; শর মূলে করিল স্থাপিত । অমোঘ শিবের বিন্দু, তখি  
হইল গুণ সিক্ত, ছর মুখ কুমার কার্ত্তিক ॥ কাঞ্চন বরণ তনু, অভিনব চন্দ্রভানু, শরবন  
করে বিজুৰিত । কৃত্তিকা প্রভৃতি করি, চন্দ্রের যে ছয় নারী, কুমারে দেখিল আচম্বিত  
কৃত্তিকা ধরিয়া তোলে; রোহিণী করিলা কোলে, মৃগশিরা করিল চুষন । আদ্রা আর  
পুনর্ভঙ্গ, মানিল পরম বসু, পুষ্যা ঠৈল অনেক পালন ॥ অরিয়া পূর্ণের কথা; সেই হেতু  
ছয় মাথা; ছয় মুখে ঠৈল স্তন পাশ । সকল লক্ষণ যুত, পুষ্টিয়া পালিয়া সূর, গৌরী  
কোলে করিলা আধান ॥ দুই পুত্র তিন দাসী, দেখি হর অন্তিলাষী, গৌরী সজ্ঞে র-  
হিলা বিনবাসে । গৌরী দেব নিয়োজনে, বলহ মায়ের সনে, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভাসে ॥

পরায় । কালি রাজি পাশা সারি লইয়া পার্শ্বতী । আপনি নিলেন রাজি কালি  
পদ্মাবতী ॥ হাতে পাঠি করিয়া ভাকেন দশ দশ । এ কালে মেনকা আসি করিল বিরস

তোমা কি হইতে ঘর মজিল সকল। ঘরে জামাই রাখিয়া পুঁথি বকত কাল।। ভিকারির  
মান্ত হয়ে পাশায় প্রবল। কি খেলা খেলিতে যদি থাকিত সম্মল।। প্রভাতে খাইতে  
চাহে কার্তিক গগাই। চারি কড়া সম্ভাবনা তোর ঘরে নাই।। দরিদ্র তোমার পতি  
পরে বাঁধ ছাল।। সবে ধন বুড়া রুব গলে হাড় মাল।। দুই পুত্র তিন দাসী স্বামী শূল-  
পাণি।। প্রেত ভূত পিশাচের লেখা নাহি জানি।। মিছা কাষে ফিরে স্বামী নাহি চাস  
বাস।। অন্ন বস্ত্র কতেক বোণাব বারবাস।। লোক লাজে, স্বামী যোর কিছু নাহি কয়।  
জামাতার পাকে হৈল ঘরে শাপ ভয়।। প্রেত ভূত পিশাচ মিলয়ে তার সজ।। শাপুড়ি  
হইয়া কত দেখিব তরঙ্গ।। নিরন্তর আমি কত সাহব উৎপাত।। রাজ্যে বাড়ো দিতে  
যোর কাঁখে হইল বাত।। দুক্ষ উখলিলে তুমি নাহি দেও পাণি।। পাশা খেলাইয়া গোঁ  
য়াও দিবস রজনী।। শুনিয়া পার্শ্বতী তবে ঈষদাহাসিয়া।। কহিতে লাগিল। মাতা, মাতৃ  
সম্প্রদায়।। জামাতারে বাপ যোর দিল তুমি দান।। তথি কলে মমুর কাপাস মায় ধান  
রাজ্যে বাড়ো দেও বলে কত দেও খোটা।। তবে ঘরে আসিতে চরারে দিও কাটা।। মৈ-  
নাক তন্নয় লয়ে সুখে কর ঘর।। কত বা সাহিব নিন্দা বাব স্থানান্তর।। এত বলি যান  
দেবী ডাড়ি মায়া মোহ।। বলকে বলকে গড়ে লোচনের মোহ।। শঙ্করে কহেন গৌরী  
সর্ব দিবরণ।। অস্তায় মজল গান ত্রীকবিকঙ্কণ।।

অথ হর পার্শ্বতীর কৈলাসে গমন।

ত্রিপদী। গৌরী সঙ্গে যুক্তি করি, চলিলা কৈলাস গিরি, যশুরের ছাড়িয়া বসতি  
ভবনে সম্মল নাই; চিন্তাযুক্ত হৈ গোঁসাই; ভিক্ষা হেতু করিলেন মতি।। ত্রিজগদীশ্বর  
হর ভিক্ষা গাণে ঘরে ঘর, আরোহণ করি রথবরে।। বাজান ডম্বুব শৃঙ্গ; দেখিয়া বাড়য়ে  
রঙ্গ, নাগরিয়া যোগী নিতাবরে।। মাথায় বেষ্টিত ফণি, অমূল্য বাহার মণি, কুণ্ডলী কুণ্ডল  
দোলে কানে।। কানে পুতুরার কুল, অমূল্য যাহার মূল, বায়ুতী কিরীট বিভূষণে।।  
অনেন উজ্জ্বল ভাটা, চোদিকে কোঁচের বাটা; কোঁচ বধু ভিক্ষা দেয় খালে।। খাল  
হৈতে চালু গুলি ভরিয়া রাখেন ঝুলি, দ্বাদশ লঙ্ঘিত গলে দোলে।। দেয় চাল কড়ি;  
কেহ দেয় ডালি বড়ি।। কুঁপ ভরি তৈল দেলি।। ময়রা মোদক দেই, ছুতারেতে দেয় খই  
বেনা।। দেয় ভাজের পুঁটলি।। লবনিয়া দেয় লোণ; মৃত দধি গোপগণ; তাম্বুলিতে দেয়  
স্বয়ংপান।। বেলা হইল দ্বিপ্রহর, শঙ্কর আইলা।। ঘর, কার্তিক গণেশ আস্তরান।। শঙ্কর  
ঝাড়িল ঝুলি, চালু হইল কত গুলি; নানা বস্ত্র গুলি নানা স্থানে।। দেখিয়া মোদক খই  
দোঁহে আইল মায়াখাই, কন্দল বাধিল ডুট জনে।। দোঁহারে প্রবেশ করি, বাটিয়া দি-  
লেন গৌরী; রক্তন করিলা দাক্ষায়ণী।। ভোজন করিলা হর; সঙ্গে গুই লম্বোদর, সুখে  
গেল দিবস রজনী।। মহা মিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি।

অথ হর পার্শ্বতীর কন্দল।

পরায়। রাম রাম অরুণেতে পোহাল রজনী। শয্যা হৈতে প্রভাতে উঠিল শূল-  
পাণি।। নিত্য নিয়মত কর্ম করি সমাপনে।। বসিলেন মহাদেব অজিন আসনে।। বাম  
দিকে কার্তিক দক্ষিণে লম্বোদর।। গৃহিণী বলিয়া ডাক দিলেন শঙ্কর।। সম্মুখে উঠিয়া  
গৌরী করিলা অঞ্জলি।। কহিছেন শঙ্কর ভোজন কুতলো।। কালি ভিক্ষা করি ত্র্যম্ব  
পাইনু বহুধামে।। সকালে খাইয়া অন্ন থাকিব আশ্রমে।। আজি গৌরী রাঙ্কিয়া দিলেক  
মনোমত।। নিম শিম বেগুণে রাঙ্কিয়া দিবে তিত।। স্নকুতা কীতের কালে বড়ই মধুর।।  
কুম্ভাগু বার্তাকু দিয়া রাঙ্কিবে প্রচুর।। যুতে তাজি শঙ্করেতে ফেলহ কুল বড়ি।। চোয়া  
করিয়া ভাজহ পলাকরি।। রাঙ্কিবে ছোলার শাক তাতে দিবে খণ্ড।। আলস্য তাজিয়া  
জাল দিবে দুই দণ্ড।। রাঙ্কিবে মমুর সুপু দিয়া লঘু জাল।। সম্ভোনিয়া দিবে তথি মরি  
চের বাল।। নটিয়া কাঁঠাল বীচি সারি গোটাশ।। যুক্ত সম্বরিয়া দিবা জামিরের রস

কড়ই করিয়া রাঙ্ক শরিবার শাক । কটু তৈলে বাধুয়া করহ দূচ পাক ॥ রাঙ্কিয়া যুগের  
সুপ দিয়া ভাব জল । খণ্ডে মিশাইয়া রাঙ্ক করকের ফল ॥ আমড়া সংযোগে গৌরী  
রাঙ্কহ পালক ॥ কাট আনকর গৌরী মা কর বিলম্ব ॥ গোটা কান্দুদিতে দিবা জামিরের  
রস । এবেলার মত রাঙ্ক এবাঞ্জন দশ ॥ রন্ধন উদ্ভোগ গৌরী কর হয়ে স্থির ॥ ভোজ  
নের শেষে খাব ছাড়ি দশ কীর ॥ বলিল এতক বাক্য যদি পশুপতি । অঞ্জলি করিয়া  
কিছু বলেন পার্শ্বতী ॥ (রন্ধন করিতে ভাল হলিল গৌসাই । প্রথম পাত্রে যাছা দিব  
তাছা ঘরে নাই ॥) কালিকার ভিক্ষা নাথ উবার সুধিহু । অবশেষে যাছা ছিল রন্ধন ক-  
রিহু ॥ আছিল ভিক্ষার শেষ পালি দুই ধাম । গণেশের মুখিক করিল জলপান ।  
আজিকার মত যদি বান্ধা দেও শূন । তবে সে পারিব নাথ আনিতে তপ্তন । এমত  
শুনিয়া হর গৌরীর ভারতী । বলেন সন্তোষ হয়ে দেব পশুপতি ॥ জ্ঞান্যার চরণে  
ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । আমি ছাড়ি ঘর, বাব দেশাস্তর, কি মোর ঘর করণী হরে স্বতন্ত্র,  
তুমি কর ঘর; সবে শুহ গজাননে ॥ দেশে দেশে ফেরি, কত ভিক্ষা করি, ক্ষুধায় অন্ন না  
নিলে । গৃহীণী দুর্জিন, গৃহ হল বন, বাস করি তরুতলে ॥ কত ঘরে আনি; লেখা নাহি  
জানি; বেড়ি সম্বল না থাকে । কতেক ইন্দুর, করে দূর দূর; গণার মুখার পাকে ॥  
গৃহার ময়ূরে, খেদাইল মোরে, সাপ ধরিব খায় । হেন লয় মোরে, এই পাপ ঘরে,  
রাহিতে নাহি জুয়ায় ॥ কটাক করিয়া; বাঘ ফিরে খায়, দেখিয়া তার চলনি । বলদ  
দুর্জার, করে টল টল নাহি খায় ঘাস পানি । আন বাস ছান; শিখা ছাড় মাল, বিভূতি  
ওম্বর বালি । চল নন্দি; হও মোর সন্ধি; ঘরে না থাকিবে শূলী ॥ এত বলি হর, ছাড়ি  
বিজ ঘর চলিল। বুঝ বাহনে । করিয়া; বিনাশ, কহেন পার্শ্বতী; শ্রীকবিকঙ্কণ ভণে ॥

অথ গৌরীর খেদ ॥

পয়ার । কি জানি তপের ফলে পাইয়াছি হর । সই সাজাতি নাহি থাকে দেখে  
দিগম্বর ॥ উন্নত লাজটা হর চিতা ধূলি গায় । ছাড়িলে শিবের জটা অবনি পোটার  
একসনে শুভে নারি সাপের নিখাসে । ততোধিক পোড়ে প্রাণ নাশ ভাল বাসে ।  
বাণের সাপ পোয়ের ময়ূর সদাই করে কেলি । গণার মুখা কাটে জল আমি খাই  
গালি ॥ বলদে বাঘেতে হৃদয় বিচারিব কত । অভাগিনী গৌরীর দারুণ উপহাস ॥  
বিনয়েতে ধার করি সুধিতে কোন্দল । পুনরীর উবার করিতে নাহি হল । উচিত  
বলিতে আমি সবাকার ষেরী । দুঃখিত জনেরে বাপ বিভা দিল গৌরী ॥ শ্রীজয়া বি-  
জয়া পঞ্চা শুহ লম্বোদর । সজ্জ লয়ে যান গৌরী মা বাপের ঘর ॥ এমত সময়ে পঞ্চা  
গৌরীকে বুঝান । আমার বচন নাতা কর অবধান ॥ অকারণে ভিক্ষা তাতে করহ  
কোন্দল । শ্রীকবিকঙ্কণ গান অভয়া মঙ্গল ॥

অথ গৌরীর প্রতি পঞ্চ উপদেশ ।

ত্রিগদী । শুন গো শিখরিষুত, কহিব ভবিষ্য কথা, শুনহ পুরাণ ইতিহাস । সপ্ত  
দ্বীপে যুগে যুগে; তোমার অর্চনা আগে, আপনি করহ পরকাশ ॥ দ্বাপর যুগের  
শেষে; কলিঙ্গ রাজার দেশে; বিশ্বকর্মা রচিত দেহার । মঙ্গল চণ্ডীকা রূপে, স্বপ্নল  
কহিবা ভূপে, পূজা লবা সর্ব দুখ হরা ॥ পশুর লইয়া পুজা, সিংহেরে করিয়া রাজা,  
মিচ্ছলী দিবা দরশন । সম্পদ বিপদ তুমি, দারিদ্র্য নাশিবা তুমি, কাননে স্থাপিবা  
পশুগণ ॥ প্রথম কলির অংশে, জন্মিবে ব্যাধের বংশ । মহেন্দ্র কুমার মিলাস্বর । ছ-  
লিয়া অবনি আনি, লবে তার ফল পানি, অবশেষে আনিবা অমর ॥ ভাল ভজ করি  
ছল, দেব কন্যা বভ্রুমাল; ছলিয়া আনিবা বনুমতি । গন্ধ বণিক জাতি, স্বামী হবে  
ধনপতি, খুল্লা হইবে তার খ্যাতি ॥ পতি যাবে দেশাস্তর, ঘরে সত স্বতন্ত্র, বিধি

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

মতে দিবে তারে দুখ । কাননে পূজিয়া তোম' হবে পতি প্রাণ সম', তবে তুমি হইবা  
সম্মুখ ॥ গৃহে আসিবেক পতি, সঙ্গে ভূঞ্জিবেক রতি, স্তম্ভ গর্ভ হবে মালাধর । জ্ঞাতি  
বন্ধু ধরি ছল, নাহি থাকে অশ্রু জল, তাহে তুমি হবা শুভঙ্কর ॥ রাজ আজ্ঞা শিরে ধরি  
সঙ্গে লয়ে সাত তরি, ধনপতি চলিবে সিংহলে । লংঘিয়া তোমার ঘট, সাত তরি  
হবে নট, বন্দী হবে রাজ বন্দিশাল ॥ শ্রীমন্ত হইতে স্তম্ভ, সঙ্গে সাত তরি যুত; চলি-  
বেক বাণের উদ্দেশে । আগনি করিবা দয়া, রাজ কন্যা বিভা দিয়া, আনিবে তাহারে  
নিজ দেশে ॥ বিক্রম কেশরী নাম, নিজ কন্যা দিবে পান; কেবল তোমার পূজা ফলে  
হেনবারি জল গর্ভা, অক্টম তপ্তুল তুরী পূজা লবে মজল বাসরে ॥ গুনিয়া পদ্মার বাণী  
হরষিত নারায়ণী, বিশ্বকর্মা করিল ধেয়ান । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিল  
বন্ধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কন ।

অথ কলিঙ্গদেশে বিশ্বকর্মার গমন ।

পয়ার । মনে লয়ে পার্শ্বতী পদ্মার উপদেশ । যুক্তি করি সখী সঙ্গে উপায় বি-  
শেষ । বিশ্বকর্মা ভগবতী করিল ধেয়ান । সেই ক্ষণে বিশ্বকর্মা আইল সন্নিধান ।  
অষ্টোজ লোটার বিশ্ব করিল প্রণাম । আশ্বাসিয়া ভগবতী হাতে দিল পান ॥ ভার  
দিয়া তোমারে নিজ পূজা মূল । কলিঙ্গ দেশেতে মোর নির্মাহ দেউল ॥ গুনি  
বিশ্বকর্মা তবে কৈল নিবেদন । যুগু করি কর তবে বলয়ে বচন ॥ তবে সে দেউল  
পারি করিতে নির্মাণ । মোর সঙ্গে দেহ যদি বীর হনুমান ॥ স্মরণ করিবা মাত্র আ-  
ইল মারতি । হাতে পান দিয়া চণ্ডী দিলেন আরতি ॥ উপনীত বিশ্বকর্মা কংস নদী  
কূলে । শুভক্ষণে আরম্ভ তমাল তরুলে ॥ সাতাইস বন্দে বিসাই ধরিলেক স্তুতি ॥  
ইঙ্গ নীল পাষাণে রচিত কৈল পোতা ॥ লুটিয়া গহম গিরি আনে হনুমান । চারি  
প্রহর নিশি মধ্যে দেউল নির্মাণ ॥ হীরা নীল মরকতে নিরমল চূড়া । রসান দর্পণে  
আগে চারি দিগে বেড়া ॥ ধবল প্রস্তর ঘর, মুকুতার পাঁতি । পূর্ণিমা সন্ধান হইল  
অমাবস্যা রাত্ৰি ॥ নখে চিরে হনুমান পার্শ্বত পাষণ । চারি প্রহর রাতে কৈল দেউল  
নির্মাণ । ধবল চামর শিরে শোভয়ে পতাকা । রাকাপতি বেড়ি যেন ফিরে বলাহকা  
নালা রত্নে নিরমান করিল জগতি । হেমময় তথি আরোপিল ভগবতী । কাঞ্চনে  
রচিত ছুটি বুঝে মহেশ । নয়ন কাঞ্চিক লিখে মুয়কে গণেশ ॥ হনুমান অভয়ার  
লয়ে অনুমতি । পাষাণে নির্মাণ কৈল পূজার লঙ্কতি ॥ নখে খোদে হনুমান দিব্য  
সরোবর । চারি খান পাড় কৈল যেন মহীধর ॥ পাষাণে রচিত কৈল চারি খানি  
ঘাট । নানা চিত্রে রচিত পাষাণে কৈল বাট ॥ শূন্য দেখি সরোবর হনু মহাবল ।  
পাতাল ভেদিয়া তোলে ভোগবতী জল ॥ সরোবর বেড়ি বিশাই রচিল উদ্যান । প-  
লাশ কাঞ্চন রত্না রোপে হনুমান ॥ নারিকেল তাল গুয়া দাড়িম্ব খজুর । করুণা  
কমলা টাংল লজ্জা বীজপুত্র ॥ নেহালি বাঙ্গুলি চাঁপা টগর তুলসী । রজন মালতী যুতী  
শেফালি অস্তমী ॥ সোঁউতী পারুল সুমল্লিকা কুরুবক । কেতকী ধাতকী কুন্দ বিল্ব  
কুরুণ্টক ॥ রাত্রি দিন জাগরণে পবনরন্দন । মলয়া লুটিয়া আনি রোপিল চন্দন ॥  
নির্মাণ করিতে হৈলা নিশা অবসান । বিদায় দিলেন চণ্ডী হাতে দিয়া পান । বিদায়  
হইয়া দৌড়ে গেলা নিজ বাস । শ্রীকবিকঙ্কণ গান অভয়ার দাস ॥

অথ কলিঙ্গের রাজাকে ভগবতীর স্বপ্নাদেশ ।

ত্রিপদী । যামিনীর অবশেষে, রাজার শিরে দেশে, স্বপনে কহেন ভগবতী ।  
সজল জলজ নেত্র, হয়ে লোমাক্ষিত গাত্র, শ্রবণ করেন নরপতি ॥ শুন শুন মরয়ার,  
কহি দৃঢ় সুনিষ্কয়, শুনহ কলিঙ্গ মহীপাল ॥ দক্ষ যজ্ঞে ছাড়ি অজ, করি মুখে তার তজ  
অবনীতে আসি বহুকাল ॥ করিবহ পরামর্শ, আইনু ভারতবর্ষ, লইব তোমার পূজা  
আগে । করাব ত্রিপুর ধংস, বাড়াব তোমার বংশ, নৃপতি করিব নর ভাগে ॥ হয়ে ভোর

কৃপাময়ী, সময়ের করিব জয়ী, একছত্রা করিব অবনী । ভুবন করাব বশ, ভোমার বা-  
ডাব বশ, করিব নৃপতি চূড়ামণি । নক্ষত্রতা আমি দাক্ষী, কালীপুরে বিশালাক্ষী,  
লিঙ্গধরা নৈমিষ কাননে । প্রয়াগে ললিতা নামে, বিমলা পুণ্ডরিকমে, কামবতী শ্রীগঙ্গ  
মাননে ॥ গোকুলে গৌনতী নামা, তমলুকে বর্ণভীমা, উত্তরে বিদিত বিশ্বকায় ॥  
জয়ন্তী হস্তিনাপুরে, বিজয়া নন্দের ঘরে, হরি সম্বন্ধে মহামায়া ॥ অনুরক্তের দর্পে,  
দৈবকী অষ্টম গর্ভে, হৈলা প্রভু ক্ষিতি তার নাশে । হরিতে কৃষ্ণের ভীতি, বোগমিত্র  
ভগবতী, থুইলা রোহিণী গর্ভবাসে ॥ ভোজরাজ অবতংস, শ্রীহরি করিয়া অংশ, বসু-  
দেব গেল নন্দাগার । অগাধ যমুনা জল, মায়া পাতি কৈলা স্থল, শিবা রূপে নদী  
কৈলা পার ॥ পরিচয় পায় রায়, ধরিল চণ্ডীর পায়, কোকিল পঞ্চম গায় সুরে । হইল  
প্রভাত কাল, ফুকারয়ে মহীপাল, আনন্দ হইল নিজপুরে ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি

অথ কলিঙ্গদেশে দেবীর পূজারস্ত ।

ত্রিপদী । শুভ যখন দেখি, ভূপতি হল সুখী, ঘন ঘন দুমুখি বাজনা । কলিঙ্গ  
নগরে, বাহিরে অলংপুরে, পুজিল দেবী ত্রিনয়না । প্রভাতে করি স্নান, দ্বিজেরে হেম  
দান, ভ্রাতেরে দিব গজ ঘোড়া । রুদ্ধাক্ষ কণ্ঠে মাল', পুষ্পেতে ভরি খালা, পুজিল  
হেম বারি ঘোড়া ॥ পুজিল নরপতি, আনন্দে হৈমবতী, ব্রাহ্মণে করে বেদ গান ।  
শঙ্খ ঘণ্টা ভঙ্ক, খমক জগন্নাথ, বাজায় উষ্মুর মিশান । দেউল আচম্বিত, কাঞ্চন বি-  
রচিত, দেখি রাজা বিষয় মতি । শিশু রক্ত ঘূষা, বিহঙ্গম কিবা, দেখিতে ধাইল শীঘ্র  
গতি ॥ অমাত্য পুরোহিত, জ্ঞাতি বন্ধু যত, কন্যা স্তনয় পরিবারে । শগু মধু দধি,  
শ্রেশ্ঠ নানা বিধি, নৈবেদ্য দিল ভারে ভারে ॥ পুজিল অবসানে, মহিষ ছাগ আনে,  
উৎসর্গ দিল বলিদান । দেউল চারি ভিতে, কৃধির বহে সোঁতে, চামুণ্ডা করেন রক্ত-  
পান ॥ মৃদঙ্গ বাজে কাড়া, ভিণ্ডিম বাজে জোড়া, মাতঙ্গ পুষ্ঠে বাজে দামা । পূর্বনিত-  
স্বিনী, বদনে জয়ধনি, দেখিতে ধায় যত রামা ॥ অষ্টমী ভোমবারে, ঘোড়শ উগচারে,  
পূজার করিল বিধান । মহিষ ছাগ মাংস, বোহিত রাজহংস, শতেক দিল বলিদান ॥  
জারুদী জল গর্ত', অকু তপ্পল দুর্কা, কাঞ্চনে বিরচিত বারি । অঞ্জলি সরসিজে,  
চণ্ডীকারে রাজা পুজে, বাচয়ে গায় বিদ্যাধরী ॥ পুজিয়া পরিবারে, করিল পরিহারে,  
নৃপতি করেন অঞ্জলি । প্রদক্ষিণ প্রণতি, করে নরপতি, পুলকে অঙ্গ কুর্তুহলী । মহা-  
মিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি ॥

অথ কলিঙ্গ ভূপতি কৃত ভগবতীর স্তব ।

• পয়ার । দুর্গা দুর্গা পরা তুমি দুর্গতি নাশিনী । গোকুল রাখিলা জয়া যশোদা  
নন্দিনী । নিজা রূপা হয়ে তুমি ভাঙিলা প্রহরী । যে কালে দৈবকী গর্ভে জন্মিলা  
শ্রীহরি ॥ নানা অবতার তুমি বিষ্ণু সহায়িনী । ছুরিতহারিণী মাতা দুর্গতি নাশিনী ॥  
যমুনা আবর্ত্তশালি বিষম করালি । তথি পার কৈলা কৃষ্ণে হইয়া শৃগালী ॥ ভূতার  
খণ্ডিতে হৈলা আপনি প্রচার । কংস ভয়ে কৃষ্ণে কৈলা কালিন্দীর পার ॥ কোতুকে  
শুইয়া ছিল দৈবকীর কোলে । কর পদ ধরিয়া বধিতে কংস তোলে ॥ বিপদনাশিনী  
উমা গায় হরিবংশে । কৃষ্ণের করিলা কার্য্য ভাণ্ডাইয়া কংসে ॥ নন্দগোপ সুতা শুভ্র  
মিশ্রসুত নাশিনী । ভুবন বন্দিতা বিষ্ণুশিখর বাসিনী ॥ নানা অস্ত্র বিভূষিত অষ্ট  
মহাভুজা । বলি দিয়া দশদিক্‌পালে কৈল পূজা ॥ রাবণ বধের হেতু নিলিয়া দেব-  
তা । তোমার বোধন কৈল অকালে বিধাতা ॥ ঘোড়শোপচারেতে পুজিল রঘুনাথ ।  
তবে সে রাবণ হৈল সংশে নিপাত ॥ হৈল মধুকৈটভ হরির কর্ণমূলে । ব্রহ্মারে  
হানিতে যায় নিজ বাহুবলে ॥ নাভি পথে বিধাতা পুজিয়া ভগবতী । অনুরের বধ  
হেতু নারায়ণে স্তুতি ॥ যেই জন নাহি করে তোমারে সেবন । সে জন কি হয় হরি  
সবার ভাজন ॥ কাষ্ঠায়নী ব্রত করি নিগ বর দান । নন্দ গোপ ব্রজ কন্যা ইহাতে

অমায় ॥ এক স্ততি তৈল যদি কলিক ভুগতি । বর দিয়া তৈলাসে গেলেন ভগবতী ॥  
রচিয়া মধুর পদ অমৃতের প্রায় । শ্রীকবিকঙ্কণ গায় অভয়ীর পায় ॥

পয়ার । পূজার দক্ষিণা রাজা দিল হেম তুল । মস্তকে করিল রাজা দ্বিজ পদধূল ।  
দ্বিজে নিয়োজন নিত্য পূজার নৃপতি । শতেক ব্রাহ্মণে পাঠ করে সপ্তশতী ॥ শঙ্কর  
সদনে চণ্ডী বাস নিজ বেশে । অংশরূপে পূজা নিলা কলিকের দেশে ॥ বিজ্ঞের  
নিকট যেন বস পশুগণ । পঞ্চমধ্যে পাইল চণ্ডিকা দরশন ॥ কেশরী শার্দূল অম্ব  
বারণ গণ্ডার । সরস চন্দ্র যেত গবয়াদি আর ॥ মহাকায় পশুগণ কত কব নাম ।  
চণ্ডিকার পদে সব করিল প্রণাম ॥ উর্দ্ধমুখে পশুগণ করয়ে গোহারি । কৃপা করি  
পূজা যোর লহ মহেশ্বরী ॥ অপরূপ বিলা পশু সর্বদা সশক । বর দিয়া মহেশ্বরী কর  
নিরাশক ॥ পশুগণে সদয়া হইয়া ভগবতী । স্নেহ করি পূজা তারে দিলা অনুমতি ॥  
আজ্ঞা পায়ে পশুকুল আনন্দে আকুল । বনে বনে খুঁজিয়া আনিব বনফল । আম  
জাম সেহাকুল কালচিত্ত ফল । ঠৈবেদ্য দিলেন পান্য কংস রদী জল ॥ প্রদক্ষিণ  
হয়ে পশু তৈল নমস্কার । আশীর্বাদ ভক্তকালী করিলা অপার ॥ ব্যাঘ্র না খাইও  
সুগ কেশরী বারণ । ভুরঞ্জ মহিষ সবে থাক এক বন ॥ অবিরোধ থাক সবে শশারু  
ষট্টিস । স্মরণ করিলে দুঃখ হইবে বিনাশ ॥ অভয়ীর চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । লইয়া পশুর পূজা, সিংহেরে করিয়া রাজা, নিজ ঘন্টা দিলা মহামায়া ।  
যে বার উচিত হয়, দিলা তারে সে বিষয়, করি চণ্ডী পশুগণে দয়া । সিংহ ভূমি মহা  
ভৈরব, পশু মধ্যে হও রাজা, চীকা দিলা ভবানী ললাটে । বারণ শুনহ কথা, ধরিয়া  
ধবল ছাতা, থাক ভূমি রাজার নিকটে ॥ সরস কুলীর ভূমি, সকল পশুর স্বামী,  
ব্রাহ্মণ যেমন নর মাঝে । হয়ে ভূমি পুরোহিত, চিহ্নিবে মঙ্গল নীত, এই কর্ম অন্যে  
নাহি সাজে ॥ দুব কর নিজ শোক, শার্দূল ভয়ক বোক, বরাহ গণ্ডার মহাবীর ।  
শুর সজ্ঞে হৈয়া ছাত্র, লইয়া পঞ্চম পাত্র, প্রতিদিন দিবে পুষ্প নীর ॥ সন্তা করি  
সুগরাজে, অভয় দিলেন সঙ্গে, করাইল সিংহের বাহন । আনি তথা বোড়ায়, সিংহের  
হইবে বোড়া, মারবার হবে কপিগণ ॥ নিয়োজি তোমাংরে আমি, শুনহে চন্দ্র ভূমি,  
চামর ঢুলাবে রাজ অঙ্গে । তোরে আমি দিবু ভার, মেঘ ভূমি রাইবার, ভ্রমণ সতত  
ভরজে ॥ ঠৈব্যা হে বকুল ভূমি, খাইবা রাজার ভূমি, চিকিৎসা করিবা রাজপুত্রে ।  
পথের সঙ্কর দীকা, করিবা পশুর রক্ষা, দশনে ভুজঙ্গম মরে ॥ পশু বরাহ মহিষ,  
খাইবা প্রজার শস্য, হবে ভূমি রাজার ডয়ারি । নিশিতে জাগিয়া থাক, প্রহরে  
ডাক, হবে ভূমি শিয়াল প্রহরী ॥ উট গাধা খেম খাবে, রাজার নফর হবে, বিপদে  
সম্পদে ভোর ডার । আর বস পশুগণ, সবে হবে প্রজাগণ, মণ্ডল হইবে কালসার ॥  
পালধি বংশধেতে জাত, দ্বিজ পতি রঘুনাথ, সভাসদ শ্রীকবিকঙ্কণ । চণ্ডীর চরণে চিত,  
রচিল নুতন গীত, শিব লয়ে শুনহ রচন ॥

পয়ার । যে কালে ভবানী গেল কলিকের দেশ । সে কালে মর্ত্যের পূজা লইলা  
মহেশ ॥ সপ্ত পাতালে শিবে পূজে রাগলোক । বর দিয়া হর তার দূর তৈলা শোক ॥  
প্রথমে শিবের পূজা তৈল দৈত্যগণ । নিশুস্ত শুস্ত আগে করিল পূজন ॥ মহিষ  
চানুর পূজে বাতাপি হিলোল । মহেশ পূজিয়া তারা পাইলা মাঝ ফল ॥ অবনি  
মণ্ডলে পূজে ধর্ম্মশীল নর । জীবন্যাস করি পূজে হুগুর শঙ্কর ॥ পুরী মধ্যে দেব কেহ  
শিবের মন্দির । বর গায়ে মরলোক রণে হয় স্থির ॥ চৈত্র মাসে শিব পূজে নালা  
উপচারে । ঢাক ঢোল বাদ্য বাজে শিবের মন্দিরে ॥ জিহ্বা ফোড়ে জিহ্বা কাটে  
করয়ে চড়ক । অতিমত স্বর্গ যায় না যায় নরক ॥ ত্রেতা যুগে সন্ন্যাস করিল দণ্ডানন  
সেই মত অবনীতে করে সর্বজন ॥ নিশাচ দানব শিবে পূজে প্রতি দিব । যে জন  
শঙ্কর পূজে নহে ধনহীন ॥ অমরাবতীতে শিব পূজে পুরন্দর । তার স্তুত কুন্দ

যোগায় মীলাস্বর ॥ পূজা লয়ে শূলপাণি আইলা কৈলাস । হেনকালে আইলা গৌরী মহেশের পাশ । করষোড়ে গৌরী শিবে করয়ে প্রণতি । আশামিয়া তাঁরে জিজ্ঞাসেন পশুপতি ॥ কহেন ভবানী তাঁরে পূজার বারতা । চরণে ধরিয়া গৌরী কর নিজ কথা ॥ অষ্ট দিন পূজা যোর মর্তোর ভিতরে । তিন দিনের কথা ভায় লয়ে মীলাস্বরে ॥ মীলাস্বরে শাপ দিয়া যদি লহ ক্রিতি । তবে সে প্রচার হয় পূজার পদ্ধতি ॥ তিল আধ নাছি দেখি মীলাস্বরের পাশ । কেমন প্রকারে তাঁরে দিব অভিশাপ ॥ অজীকার কৈলা হর গৌরী নিলা পান । নারদেহে পার দিয়া স্বর্গেতে পাঠান ॥ ইন্দ্র-হানে বার্তা দিতে চলিলা নারদ । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মহোৎসব পদ ॥

ত্রিগদী । সুধর্ম্য সভায়, বসি দেবরায়, বিচিত্র হেম সিংহাসনে । লইয়া পাঁজি পুখি, সম্মুখে রত্নস্ফটি, বসিল রাজ সন্নিধানে ॥ জয়ন্ত মীলাস্বর, আদি সহোদর, বেষ্টিত শতেক কুমার । সেবক প্রধাম, যোগায় গুণ্য পার, মিলিত করিয়া ঘনসার ॥ বাজায় শ্রীধণ্ড, হেম রত্নদণ্ড, চামর চুল্লয় মাভলি । আগে বন্দি হাট, করয়ে স্তুতি পাঠ, মাশায় করিয়া অঞ্জলি ॥ পাবক আদি করি, দিকের অধিকারী, বরণ মৈত্রীত শমন । কুবের প্রভঞ্জন, আদি দেবগণ, আইলা ইন্দ্রের সদর ॥ অজিয়া আদি জ্ঞানী, দুর্কাস্য ঠাকুরিনী, আইলা ইন্দ্রের ভবন । এমন সময়, আইলা মহাশয়; নারদ বিরজি নন্দন ॥ উঠি সুরনাথ, করি প্রণিপাত, বসাইল কনক আসনে । করিয়া পূজন; বার্তা জিজ্ঞাসন, শ্রীকবিকঙ্কণ ভণে ॥

পয়ার । কহনা নারদ মুনি দেশের বাবতা । এত দিন মহাযুদ্ধ ছিলে তুমি কোথা ॥ এই ত্রিভুবনে নাছি তোমার সমান । ভূত ভবিষ্যৎ তুমি জান বর্তমান ॥ ভাগ্যে তব পদধূলি আমার ভবনে । পবিত্র হইলু আজি তব দরশনে ॥ দেখিয়া তোমার কুণা হের লয় মনে । চির দিন লক্ষ্মী যোর থাকিবে ভবনে ॥ নিজ সৃষ্টি সৃজিতে করিলা ধর্ম্য সেতু । তোমারে করিল বিধি পালনের হেতু ॥ সেই জন বিশ্বজয়ী সকল ভুবনে যেই জন তোমার বীণার ধতি শুনে ॥ ইন্দ্রের বচন এত শুনিলা নারদ । মুকুন্দ রচিল গীত মহোৎসব পদ ॥

ত্রিগদী । নারদ কহেন কথা, হৃদয়ে লাগয়ে বাখা; নিবেদিতে বড় ভয় করি । নিবাত কবচ ক্ষুদ্র, আর শুক্ল নিশুদ্র, বাড়িল তোমার বড় অরি ॥ সর্ব উপভোগ ছীন, শত কূলে প্রীতি দিম; দশ দণ্ডে মহাদেবে পূজে । অধাম কর রায়, অসুর প্রবল ভায়, শুক্ল নিশুদ্র রণে যুঝে ॥ সেই মহাসুর জন্ত, কি কব ভাটার দন্ত, ভুজবলে পর্ত্ত উপাড়ে । সে অসুর মহাবলে, মহেশ পূজার ফলে; দিক করি তুলিয়া আছাড়ে ॥ নানা পুষ্প নানা ছন্দে, কুকুম কস্তুরী গন্ধে, মৈত্রব্যাকি বলি ভাটার । করিল পূজার সার, দিয়া ষোড়শোপচার, দক্ষিণা কাঞ্চন শত ভার ॥ শিবেরে করিতে প্রীত, দিনে করে নাট গীত, সন্ধ্যাকালে বিশাল বাজন । যদি পায় চতুর্দশী, থাকে বীর উপবাসী, নিরন্তর করে জাগরণ ॥ কিবা সে সঙ্কল্প করি, দৈত্য পূজে ত্রিপুরারী, ইহাতে সন্দেহ বড় মনে । বুঝিলু দৈত্যের কার্য্য, লইবে তোমার রাজ্য, হের আমি বুঝি অনুমানে ॥ ভোগ কর নানা রন্ধে, থাকহ কামিনী সঙ্গে, রাজ ভোগে হইয়া বিহ্বল । পাইয়া শিবের বর, দৈত্য টেল দুরন্তর, কোন দিন পাড়ে গঙ্গাগোল । ভাজিয়া সকল কাষ, এক চিন্তে দেবরাজ, মহেশের করহ ভজন । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্দ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

উপদেশ করিয়া চলিল মহামুনি । ইন্দ্রেরে মেলাপি করি গেলেন অবনি ॥ সুরলোক সহিত উঠিল সুরপতি । বিদায় দিলেন তাঁরে করিয়া প্রণতি ॥ পুনরপি সভায় বসিলা সুররায় । নিবিষ্ট করিয়া চিন্তা শিবের পূজায় ॥ রত্নস্ফটি বসিলা লয়ে পাঁজি পুখি । বিচার করিলা গুরু শুভযোগ তিথি ॥ বিচার করিলা গুরু কালি ভাল দিন । গুণ বহু আছে তাহে দোষ পরিত্রীণ ॥ মহেশ পূজিতে ইন্দ্র হৈলু ভক্তিমান । মীলাস্বরে ডাকি



ইক্ষু তাহে দিলা পান ॥ প্রভাতে উঠিয়া নিত্য করি স্নানান। মহেশ পূজার সজ্জা কর সাবধান ॥ শচীরে দিলেন তার চন্দনের তরে। কুমুম ভুলিতে তার দিলা নীলা-স্বরে ॥ পাৰ লৈতে নীলাস্বর কৈল ঘোড়কর। ডাকিল শকুনি তার মাথার উপর ॥ জেঠি ডাক নীলাস্বর করিল শ্রবণ। দৈবযোগে তাহা নাহি শুনে অন্য জন ॥ বৃকে হাত দিয়া নিবেদয়ে নীলাস্বর। পড়িল গোসাঞি বাধা মন্তক উপর ॥ কুমুম ভুলিতে কর অন্যরে আরতি। রোষযুক্ত হইয়া বলিল শচীপতি ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ নীলাস্বরের প্রতি ইক্ষুর আদেশ।

ত্রিগদা। পূজা করি মহেশ্বর, শুন বৎস নীলাস্বর, কুমুম ভুলিতে লহ পান। প্রবেশি নন্দন বনে, দ্বিধা ঘুচাইয়া মনে, মোর বাক্য কর অবধান ॥ নাহি নিয়োজিনু রণে, তুরন্ত অসুর সনে; নাহি পাঠাইনু দূরদেশ। সবে চারি দণ্ড বাবে, কুমুম আনিয়া দিবে, ইথে কেন মনে ভাব ক্রেশ ॥ স্বজাতির পুত্র গুরু, তাহার চরিত্র চারু, জরা নিল বাপের বচনে। শান্তিরসে দিয়া মন, দিলা আপন যৌবন, বশ গায় সকল ভুবনে ॥ অনুজ্ঞা দিলেন তাত; বনে গেল রঘুনাথ, ছাড়িয়া তনক সিংহাসন। জানকী লক্ষণ সাথে, প্রবেশে কাননপথে, যশে পূর্ণ করিলা ভুবন ॥ ভৃগুনামে মহামুনি; সকল পুরাণে শুনি, ব্রাহ্মণের বুলের নন্দন। রেণুকা রমণী তার, সুত ভুবনের সার; ক্ষত্রিয় কুলের বিভাশন ॥ রেণুকার দেখি দোষ, চইল পরম রোষ, সূতে আদেশিলা ভৃগু মুনি। শুনিয়া পিতার কথা, কাটিল মায়ের মাথা, ত্রিভুবনে জয় জয় ধনি ॥ বিষম আশ্রিত নয়, সবে বাবে দণ্ড চয়, এ নন্দন কানন ভিতরে। নিকটে কুমুম আছে, উঠিতে না হবে পাছে, আরাধনা করিব শঙ্করে ॥ রোষযুক্ত পুরন্দর, দেখি বলে নীলাস্বর, অঞ্জলি করিয়া নিল পান। দামুনা নগর বাসী, সজ্জীভের অভিলাষী; শ্রীকবিকল্প রস গান ॥

অথ নীলাস্বরের পুষ্পচয়নে গমন।

গজাজলে করি স্নান; শুক্ল ধুতি পরিধান, প্রভাতে চলিলা নীলাস্বর। সাজি আ-কৃড়ি হাতে, চলিল কাননপথে, আরিয়া শ্রীভবানী শঙ্কর ॥ নীলাস্বরে গনিয়া তোলে ন শত ফল। প্রবেশি নন্দন বনে, কুমুম হরিষ মনে, ছয় ঋতু দেখিয়া সঙ্কল ॥ কর্ণার কৈরব কলা, পারিশিয়ারি পানিকাল; কুমুদ কঙ্কার ইন্দীবর। অশোক কিংশুক ঝিণ্টা, জাতি জুতি দোণাটি, রজন তুলসী নাগেশ্বর ॥ কুরুবক কুরুটক, কুমুদ তোলে দরবক, কদম্ব কনক করবীর। লবঙ্গ তুলসী দোনা, গলঘাষো বাকসোণ, প্রতাজিরা তোলে মহীবীর ॥ কুমার হরিষ মন, বাঁধুলি কুরঙ্গ বন, আচ চাঁপা কাঞ্চন কেশর। শ্বেতরক্ত তোলে ওড়, তুলিল মল্লিকা বোড়, হর্ষে তোলে প্রফুল্ল টগর ॥ মেহালি গিয়ালি দুর্ধা, বন করবীর সন্ধ্যা, অন্তরী শিয়ারি পারিজাত। অপাঙ্গ কুমুম পলা, সাঁই তোলে শুভ্র-কলা, ব্রজউৎপল অবদাত ॥ অর্ঘ্য চাঁ কুড়চি কেয়, মদন বাসক জয়; কোবিদার তুলিল পাটলা। সঙ্কল শঙ্কর জটা, ব্রহ্মী তাজিরা কাটা; ভূমিচাঁপা তিলক সপ্তলা ॥ কলুরী কেশর কলা, তোলে আমলকী মালা, বাছিয়া অথশু ক্রীকল। নত করি ধরি ভালে, ভয়ান পলাশ তোলে; দুটুকুড়ি তুলিল হিজল ॥ আনন্দ তপন কাঁটা, কর্ণকরি শ্বেতজটা, স্বর্ঘ্যমাণ তুলিল গুলাল। বন শোভা ভরদ্বাজি, তুলিয়া তরিল সাজি, কো-কিলাক চিত্রাক তুলাল ॥ হইল পূজার বেলা, গাঁখিল শতক মালা, নীলাস্বর আইল ঘরত। অক্ষাদিয়া গয়াদলে, রাখিল পূজার স্থলে। শ্রীকবিকল্প রস গীত ॥

অথ ইক্ষুর শিব পূজারস্ত।

আনন্দে জয় জয়, পূজেন হরিহর, অবে অবে পূজে ভক্ত বাধে। দোখশি বাজে বোড়া, মৃদক শঙ্খ পড়া, শতেক পুস্তক লয়ে সাথে ॥ দিবস নিশামান; রাগিণী সরস গান, রত্নের অঙ্কুর মহিমা। রাইল বীণাপাণি; গায়েন দ্বিজমণি, শঙ্কর গুণের পরিমা ॥ শঙ্করে প্রেম দিটে, বসান হৈন পীঠে, পাখালে শিবের চরণ। বসনে পদ মুড়ি, নিছনী করিল সচী; বসন অমূল্য রতন ॥ শিবের মহাপান, করিল বড়বান, শত ভার

গজাজলে । মৃগাস্র জিনি ভাস; পরাইল দিব্যবাস, কস্তুরী কোটা দিল ভাসে ॥  
কুম্ভম চন্দন, কস্তুরী বিলপন; বাস দিল হর অঙ্গে । ষোড়শ উপচারে, পূজিল পুর-  
হরে, সকল পূবজন সঙ্গে ॥ উষ্ণর ভিক্ষ্মি বাজার দেবধামী; সুসাগ্রে ঘন ঘর শিখা ।  
প্রথম পতি কাছে, ত্রিদশ পতি মাচে, ভক্ষ দিক দিক দিখা ॥ শুবন গদ্য পদ্য; সময়ে  
মুখ বাদ্য, অষ্টাঙ্গ নোয়ায়ে নতি । বাসব পূজে নিত্য, একান্ত ভাবে চিন্ত, তুলিল দেব  
উমা পত ॥ আপন ব্রত কথা, সাধিতে গিরিসুতা, কাননে উরিল ভাবানী । শ্রীকবি-  
কঙ্কণ, করয়ে নিবেদন; বদনে নাহি সঙ্গ বাণী ।

অথ নন্দনবনে ভগতীর মৃগীকূপ ধারণ ।

পয়ার । পদ্মাবতী সঙ্গে বুক্তি করিয়া অভয়া । নন্দন কাননে গিয়া পাতিলেন  
মায়া ॥ কুলহীন কৈল মাতা বত উপরন । নীলম্বর বিনা অনো না দেখে তেমন ॥ বাস  
করে সাজি আকৃষ্ণভানি করে ॥ প্রবেশিলা নীলম্বর কানন ভিতরে ॥ কুলহীন কানন  
দেখিয়া নীলম্বর । কোথা পাব শত ফল গ্রহর ভিতর ॥ অন্তরে ফুলের চিন্তা নীলম্বর  
পায় । রথে চড়ি নীলম্বর লঘু গতি যায় ॥ যাত্রার সময়ে ডোম চিল ডাকে মাথে ।  
কাঠুরিয়া কাটি তার লয়ে যায় পথে ॥ উপনীত নীলম্বর হৈল ঘোর বনে ॥ হেতা ধর্ম  
কেতু তাড়া দিয়াছে হরিণে ॥ সুন্দরী হরিণী রূপা হয়ে মহামায়া । ধর্মকেতু সম্মুখে র-  
হিল হরজায় ॥ রয়ে রয়ে যান দেবী করিয়া তরঙ্গ । তাঁর পাছে ব্যাধ ধায় যেমন পতঙ্গ  
আকর্ণ পুরিয়া ধনু বীর খোড়ে শর । শর ছাড়ি দিতে দেবী উঠিয়া অশ্বর ॥ অনমিষ  
লোচনে দেখিল নীলম্বর । ফুল চিন্তা দূরে গেল কান্দেন কুমার ॥ অভয়ার চরণে  
ইত্যাদি ।

অথ নীলম্বরের খেদ ।

ত্রিপদী । বসিয়া তরুর তলে, ভাসিয়া লোচন জলে, বিষাদ ভাবেন নীলম্বর ।  
হৃদয়ে রহিল শাল, বরং ব্যাধ জন্ম ভাল, কেন হৈলু ইঞ্জের কুমার ॥ এই ব্যাধ ভাল  
জিয়ে, তুফা হৈলে পাণি পিয়ে, ক্ষুধা কালে করয়ে ভোজন ॥ প্রথমনাথের পূজা; যাবত  
না করে রাজ্য, ততক্ষণ উদর দাহন ॥ এই ব্যাধ রূপ প্রাণ, বনবাসী যেন রাম, মৃগ  
দেখি নারীচ সমান । সিংহ জিনি মধ্য দেশ, লভাতে বেষ্টিত কেশ, অভিনব যেন পঞ্চ-  
বাণ । না করিলু কোন কর্ম, বিফল দেবতা জন্ম, বিদ্যার না কৈলু অনুশ্রম । না করিলু  
ধনু শিক্ষা, কেমনে পাইব রক্ষা, যদি হয় দেবাসুরে বণ ॥ সাজি দণ্ড হাতে করি, কা-  
ননে ফিরি, অহুদিন যেন মালাকার । চরণে কণ্টক ফটে, শতেক আচড় পিঠে, নিদা-  
রণ বিধাতা আমার ॥ হইয়া বড় আকুল; সন্তপ্তে তুলিল ফল, শ্রীফল কণ্টক ছিল ।  
তথি । ভাবিয়া অশ্বিকা পায়, শ্রীকবিকঙ্কণ গায়, বেগে রথ চালায় সারথি ॥

অথ পিপীলিকারূপে ভগবতীর পুষ্পমধ্যে প্রবেশ ।

পয়ার । হইল পূজার কাল চিন্তিত কুমার । ছুই হাতে তোলে ফল কানন ভিতর  
মন বেলা পানে চায় তুফায় আকুল । বত পায় স্তত তোলে না ছাড়ে মুকুল ॥ কুমুম  
ভিতরে মাতা পাতিলেন মায়া । পলাশে রহিলা দেবী পিপীলিকা হৈয়া । যোগ যাবে  
লঘুগতি আইল নীলম্বর । হৃত্তের বিলম্ব দেখি ভাবে পুরন্দর ॥ খেলায় উন্মত্ত শিশু  
কিবা কৈল পাপ । আজি হর অবশ্য দিবেন অভিশাপ ॥ ধূপ দ্বীপ নৈবেদ্য করিয়া  
অবিলম্ব । আসিলে নীলম্বর করিল পূজারম্ভ ॥ কুমুম অঞ্জলি পুঞ্জ দিল হর শিরে ।  
কণ্টক যাতনা প্রভু পাইল অন্তরে ॥ দারুণ পিপীলিকা তার প্রবেশি কুন্তলে । আকুল  
হইল হর মরমে দংশিলে । অনলে সমান জলে পিপীলিকা বিব । রোষেতে কচেন হর  
মনে বিমরিষ ॥ শুন শত্রু ভূমি তো যুগের অধিকারী । কিসের কারণে পুজ জনক ভি-

কারী। করহ আমারে ইন্দ্র কপট অর্চনা। কপট ভকতি করি কর বিড়ম্বনা। পট্ট বস্ত্র  
পর ভূমি গলে রত্নমাল। হাড়মালা মম গলে পরি ষাটছাল। অচলা কমলা তব সম্পদ  
বিশাল। পবিত্রাস কর মোরে দেখিয়া কান্দাল। পুরহর নিপুণ ভ্রুকুটি ভীম মুখে নয়নে  
নিকলে শিখী ঝলকেকৈ। অঞ্জলি করিয়া কিছু বলে পুরন্দর। মম দোষ নাহি পুষ্প  
তুলে নীলাম্বর। নীলাম্বরে জিজ্ঞাসা করেন শূন্যপাণি। ভয় ত্যজি নীলাম্বর কহ সত্য  
বাণী। কহিল কুমার সত্য যে দেখিল বনে। চণ্ডিকার ব্রত কথা হর কৈল মনে। মোর  
সেবা ত্যজি ইচ্ছা কর অন্য সাধ। অরিত চলহ মহী হণ্ড গিয়া বাধ। হেম বাক্য হৈল  
যদি মহেশ্বর তুণ্ডে। পর্দিত ভাদ্রিয়া পড়ে কুমারের মুণ্ডে। এতেক বচন যদি বলে  
পুরহর। চরণে ধারিয়া স্থতি করে নীলাম্বর। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ শিবের প্রতি নীলাম্বরের স্তব।

ত্রিপদী। চরণে ধরিয়া হরে, কুমার বিনয় করে; অপরাধ ক্ষম কৃপাময়। করিলাম  
কৃৎ পান, দিল্য গুহুতর শাপ, ব্যাধ কুলে জনম নিশ্চয়। অ্যারোপিয়া পাণি পুট; পান  
করি কালকূট, ত্রিভুবন কৈলা পরিভ্রাণ। তুমি সত্য গুণ ধাম, কিস্তরে হইলা বান, মোর  
দৈব ইচ্ছাতে নিদান। সুর নর মাগ ঘেবা; করয়ে তোমার সেবা, কেহ নাহি পায় অ-  
ধোগতি। আমার পাপের ফলে, শাপ দিয়া ব্যাধ কুলে, জন্ম করাইলা পশুপতি। স্বরণ  
লইয়া ঘেবা, করে শিব তব সেবা; তার কিবা হয় অবিরয়। না দেখি এমন সৃষ্টি, চন্দ্র  
হৈতে বিষ বৃষ্টি, চন্দন প্রসবে ধনঞ্জয়। অভিযত ইচ্ছা করি, সেবিলাম কামঅরি, ফল  
যোগে হৈলা প্রতিকূল। নিতাস্থ দৈবের দোষে, বর দিনু ভাল আশে, হরি হরি মাশ  
গেল মূল। বেচিল তোমার পায়, নীলাম্বর নিজ কায়, যেই ইচ্ছা করহ তেমন। কৃপা-  
কর দেববর্গ, না চাহি নরক যুগ, তোমার চরণে থাকু মন। দেখিয়া তাঁহার চরণ, লাঞ্জে  
কর হেট মুখ, আজ্ঞা দিল দেব পঞ্চানন। হইয়া চন্ডীর ভক্ত, চারি মাসে ভবে মুক্ত  
আসিবে আপন নিকেতন। এতেক বলিয়া হর, কৃপা করি দিল; বর, নীলাম্বরে দিল  
আলিঙ্গন। চৌদিগে বান্ধব মেলা, গলায় তুলসী মালা, গঙ্গাজলে করিল শয়ন। মহা-  
মিশ্র ইত্যাদি।

অথ শিবের প্রতি ইন্দ্রের স্তব।

পয়ার। নীলাম্বর শাপ হেতু ভাবিত অস্তুর। পূজা সাধ করি স্থতি করে পুরন্দর  
প্রদক্ষিণ নমস্কার করে বারং। তোমার চরণ বিদ্যা গতি নাহি আর। পূজা মিত্র পরিবার  
শোভের নিদান। তুমি সত্য তোমা বিনা নাহি দেখি আর। অভক্তি তোমার পদে  
বিপদ নিদান। ব্রহ্মার তনয় দক্ষ ইহাতে প্রমাণ। কালকূট পান করি যত্ন করি জয়।  
যে জন শঙ্কর ভঞ্জে তার কোথা ভয়। তোমার চরণে যার আছয়ে ভকতি। ত্রিভুবন  
মধ্যে তার নাহিক দুর্গতি। মোর নিবেদন প্রভু কর অবধান। পুনর্বার পুষ্প তুলিবারে  
দেহ পান। ইন্দ্রের বচনে অনুমতি দিলা হর। অঞ্জলি করিয়া পান নিল পুরন্দর।  
হর পদ কমলে মজুক নিজ চিত। ছায়ার প্রসঙ্গেতে নাচারি গাব গীত।

অথ নীলাম্বর মরণে ছায়ার সহমরণ।

ত্রিপদী। হৈল জলমহী পতি, ইন্দ্র বধু ছায়াবতী, লোক মুখে শুনিব বারতা।  
চৌদিকে বেষ্টিত সখী, সমুপে মলিন মুখী, হরি স্বরয়ে বিধাতা। ইন্দ্রবধু কান্দে ছায়া  
সকল ভাজিয়া মায়া, বামোঁ মেল প্রথম যৌবনে। নীলাম্বর করি তোলে বসিয়া গঙ্গার  
জলে; হৃদয় যুগল মুষ্টি হানে। পড়িয়া চরণ তলে, ছায়া সকলগে বলে; প্রাণনাথ কর  
অবধান। তিলেক দাক্ষণ হয়ে, পাসরিলা নিজ প্রিয়ে, দূর কৈলা সাহাগ সম্মান।  
জাগিয়া উত্তর দেহ; ছায়ারে সঙ্গেতে লহ, পাসরিলা পূর্বের পীরিত। তুমি বাহ যথা  
তথ; আমি আগে যাই তথ; আজি কেন কৈলা বিগরীত। মোর পরমাণু লয়ে

চিরকাল থাকি জিয়ে, আমি মরি তোমার বদলে । যে গতি পাইবা তুমি, সে গতি পাইব আমি । রহিব তোমার পদতলে । আরতি তুলিতে কুসুম; বাঁধ হৈলা প্রতিকুল, জীবন তাজিলা হর শাপে । খণ্ড কপালিনী ছায়া; শরুর তাজিলা দয়া; মরিনু পরম পরিত্যাগে দেহ যোগ নহে সত্য; কেবল মরণ নিত্য, সর্বলোকে এই কথা জানে । যৌবনে মরণ কাল, হৃদয়ে রহিল শাল; নাহি মানে প্রবোধ পরাগে । কুল মীল রূপ গুণ, জীবন যৌবন ধন বিধবার সকলি বিফল । বসন্ত স্বামীর সখা; যোরে আসি দেহ দেখা; বুগু কাটা জ্বালহ অনল । শিন্দুর তিলেক ভালে, চিরণি কুন্তলে দোলে, সঘনে নাড়য়ে আশ্র ডাল । সঘনে হলুই পড়ে; ছায়া চতুর্দোলে চড়ে, ইশ্বের হৃদয়ে বাঁজে শাল অনল জালিয়া কুণ্ডে; যুত চালে ভাঙে; সুরনদী তীরে শুভদতী । দুই কুলে দিয়া বাতি জীবন তাজিল সত্য, পতির মরণে ছায়াবতী । বিদায় করিয়া শিব, সয়ে দুজনার জীব, গেলা চণ্ডী ব্যাধের নিবাসে । রচিয়া ত্রিপদী হৃদ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, রঘুনাথ নৃপতি প্রকাশে ॥

অথ ব্রাহ্মণীবেশে ভগবতীর নিদয়ারে ঔষধি প্রদান ।

ত্রিপদী । প্রভাতে দ্বাদশী, অভয়া উপবাসী, হইয়া জ্বরপি ব্রাহ্মণী । আইল ভিক্ষা আশে ধর্মকেতুর বাসে, নিদয়া দিলেক পীড়া পাশি । কল্যাণ করণ ভগবতী । পারণা হেতু ভিক্ষা; দেহ কর প্রাণ রক্ষা, অচিরান্তে হবে পুত্রবতী ॥ শুনগো ব্রাহ্মণি, আমি অনাথিনী, সফল কর মোর আশ । পায়ে তব বর, হৈলে বংশধর, করিব তোমার দাস হইয়াছে পঞ্চ সূতা পতির মনের বাখা, ঘটক পাঠায় স্থানে স্থানে । মোরপতি ধর্মকেতু অন্য বিবাহের হেতু, গিয়াছে কন্যার অনুরোধে কহিল সত্য বাণী, ঔষধি আমি জানি কুমারের জন্ম কারণ । দিব গো নাশাপুটে, মোহাগ নাহি টুটে, হইবে পুত্রের জন্ম শুভ নিদয়া তুমি; ঔষধি আমি আমি, মিথ্যা নহে বচন আমার । স্নান করহ তুমি ঔষধিদিব আমি, বংশধর হইবে তোমার ॥ নিদয়া পুত্রের আসে, স্নান করি আইসে, রহিল বসিয়া উদ্ধ মুখে । হইয়া মক্ষিকা বেশে, নীলাম্বর প্রবেশে; ঔষধি দিলেম তার নাকে ॥ নিদয়া পায়ে পড়ি, দিল তারে দালি বড়ি, চালু আর করি চারি পণ । রচিয়া ত্রিপদী হৃদ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ নিদয়ার গর্ভ ।

পয়ার । সেই দিন ধর্মকেতু রতি রত্ন মনে ॥ দৈব যোগে গর্ভ তার বাড়ে দিনে ২ প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা জানি । দ্বিতীয় মাসের কালে হয় কানাকানি । তৃতীয় মাসের কালে ভূতলে শয়ন । চতুর্থ মাসেতে করে মুক্তিকা ভঞ্জন ॥ পাঁচ মাসে নিদয়ার না রুচে গুদন । ষষ্ঠ মাসে নাহি চলে আলসো চরণ ॥ সাত মাসে নব বাস দিল ধর্মকেতু । গণকে জিজ্ঞাসে পুত্র জন্মের হেতু ॥ আট মাসে নিদয়ার বাড়ে যায় পেট । চলিতে না পারে রাখা চাইতে নাহে হেট ॥ নয় মাসে নিদয়ার মাখে দেয় বাধ । নিদয়া স্বামীর আগ করয়ে বিবাদ ॥ রচিয়া মধুর পদ এক পদী হৃদ । শ্রীকবিকঙ্কণ গীত গাইল মুকুন্দ ॥

অথ নিদয়ার সাধ ভোজন ।

ত্রিপদী । প্রাণনাথ কাল গর্ভ হৈল কোন ফলে । ক্রমে হ্রাস হয় বল গুণম ব্যঞ্জন জল, পেটে ক্ষুধা মুখে নাহি চলে ॥ নিকটে নাহিক মাতা, কারে কব দুঃখ কথা পিসী মামী ভগিনী মাতুলী । জ্ঞাতি বন্ধু নাহি যার, যে জানে দুঃখের ভাব, মনোদুঃখ বল কারে বলি ॥ গর্বের দেখিয়া ভর, মনে লাগে বড় ভর ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি দিন দশ । আপনার মত পাই, তবে গ্রাস দুই খাই, পোড়া মৎস্য জামিরের রস ॥ নিদানি করিয়া খই, তাহাতে নহিবা দই, কুল করঞ্জ প্রাণ হেন বাসি । যদি পাই সাজে; দোলা; পাক; চালিতার ঝোল, প্রাণ পাই পাইলে আনি ॥ আবার সপের

সীমা, হেলঞ্চা কলমী গিমা, বোদালি কাটির কর পাক। ঘন কাটি খর জলে, সম্ভোলিবে কটু শ্বেনে; দিবে তখি পলতার শাক। পুঁই ডগা মুখি কচু, ফল বড়ি আর কিছু; দিবে তখি মরিচের ঝাল। সম্ভোলন কর কাঁজি, উদর পুরিয়া ভুঞ্জি, প্রাণ পাঠি পাইলে পাকাল। লোন কিছু দিয়া বাড়া, নকুল গোখিকা পোড়া, হংস ডিগ্ধে তোল কিছু বড়া। ভাজ কিছু রাই খাড়া, চিকরির কর বড়া, মাজার করহ শীক পোড়া। সদাই নেকার উঠে, দিনে দিনে বল টুটে; বদনে সঘনে উঠে জল। মুলা বেঞ্চেগেতে সিম, তাহে দিয়া রান্না নীম, তাই দিও উড়ুশ্বের ফল। নিদয়ার সাদ হেতু, ঘরে ঘরে ধর্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়োজন। গাণনি রাঙ্কিয়া ব্যাধ, নিদ-য়ারে দিল মাধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ।

অথ কালকেতুর জন্ম।

ত্রিপদী। পূর্ণ হৈল দশ মাস, ইন্দ্র সুত গর্ভবাস; ভুঞ্জের আগর কর্ম ফলে। প্রস্তুতি নারুতি ঝড়ে অনুকণ বাধা বাড়ে, লোটায়ে নিদয়া নহীতলে। সখী স্কন্ধে দিয়া কর; আসে যায় বার ঘর, কেহ অঙ্গে দেয় তৈল পাণি। আসি কেহ প্রিয় মই, মুখে তুলি দেয় খই; নিদয়া স্বামীকে কহে বাণী। বসিলে উঠিতে নারি, উদয় হইল ভারি, শুইলে ফিরিতে নারি পাশ। চাহিতে না পারি হেঁটে, ছুচ যেন বিক্রে পেটে দূর হৈল জীবনের আশ। আমার বচন শুন, ধাত্রীকা ডাকিয়া আন; যেই জনে প্রসব সন্ধান। পুঁজিয়া নগরে জ্ঞানী, করহ ওষধ পাণি, নিদয়ার রাখহ পরাণ। শুনি নিদয়ার কথা, মরমে পাইয়া বাধা, চলে ব্যাধ কলিক নগরে। সেবকের দুঃখ খণ্ডী, ব্রাহ্মণীর রেশ চণ্ডী; উত্তরিল। ব্যাধের মন্দিরে। কিস্কর পুত্রের লেখা, পথে চণ্ডী দিলা লেখা, পড়ে ব্যাধ চণ্ডীর চরণে। কৃপা কর ঠাকুরগণী, যে জান ওষধ পাণি, নিদয়ারে রাখহ পরাণে। চণ্ডী জিজ্ঞাসেন কথা, শুনিয়া প্রসব বাধা, কপটে মস্ত্রিত কৈলা জলে। কেমন পুণ্যের ফল, নিদয়া গিলেন জল, কুমার পড়িল ভূমিতলে। উড়া উড়া করে স্রুত, দুই জন হর্ষ যুত, নিদয়ার সফল মানস। স্রুতের কল্যাণ হেতু, মান করি ধর্মকেতু, দ্বিজে দিল যুগ গেটা দশ। মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি।

পয়ার। পূজা লাভে ধর্মকেতু আনন্দিত মন। ব্যোম পথে ভগবতী উঠিল গগন। ডাল কাটি জ্বালে অগ্নি হৃতকা ভবনে। সঘনে হলুই পড়ে নাড়িকা ছেদনে। গো মুণ্ডে পাতিল বষ্টি দ্বার ডানি ভাগে। পূজা করি ধর্মকেতু আগে বর মাগে। তুমি নিদয়ার কর বিপাক্ত তারণ। তিন দিনে নিদয়ার সুগথ পাঁচন। পাঁচ দিনে পাঁচ চুটি পাউস বিসর্জ্ঞন। ছয় দিনে ষাট্যারা করিল জাগরণ। আট দিনে কৈল আট কলাই ধর্মকেতু। নয় দিনে নব নজ্জা কৈল শুভ হেতু। অন্য রূপ ব্যাধ স্রুত দিবসে দিবসে। বষ্টি পূজা একুশে করিল এক মাসে। পূজিল সেমোই ওয়া দিল বলিদান। ঘোড়ার দক্ষিণে বলি বাধে ঢোলকান। দীঘ দিদ্দা যায় শিশু করয়ে দেহালা। ক্ষণে হাসে ক্ষণ কান্দে খেল ব্যাধ বাল্য। নিরাতঙ্কে যায় তার দুই তিন মাস। কিরাত নন্দন দেয় উলটিয়া পাশ। চারি পাঁচ মাস গেল ছয়েতে প্রবেশ। ভোজন করায় বলি দিয়া ছাগ মেঘ। গণক আনিয়া নান খুইল কালকেতু। গণকে দক্ষিণা দিল পরমায়ু হেতু। সাত আট মাস গেল হৈল নয় মাস। মুকুতা জিনিয়া দুই দশন প্রকাশ। দশ মাসে যায় বাল্য দিয়া হামাগুড়ি। ধরিতে ধরিতে যায় বাকুড়ি বাকুড়ি। একাদশ মাস গত হইল বৎসর। বাড়ি বাড়ি ফিরে শিশু নাহি ফিরে ডর। দুই তিন বৎসর গেলে শিশুগণ মেলে। ভল্লুক সরভ ধরি কালকেতু খেলে। পঞ্চম বরিষে কৈল অবন বেধন। অভয়া মঙ্গল গানন শ্রীকবিকঙ্কণ।

ত্রিপদী। দিনে দিনে বাড়ে কালকেতু। বলে মস্ত গজপতি, রূপে নব রতি পতি, সভার লোচন মুখ হেতু। নাক মুখ চক্ষু কান; কুন্দে যেন নিরমান; দুই বাহ

লোহার সাবল । রূপ গুণ শীল বাড়া, বাড়ে যেন হাতি কড়া, যেন শ্যাম চামর কুন্তল ।  
বিচিত্র কপাল ভাটা, গলায় জালের কাঁটি, করযোড়া লোহার শিকলি । বুক শোভে  
বাজ্র নখে, অঙ্গে রাজ্য ধূলি মাখে, কটি তটে শোভয়ে ত্রিবলি ॥ কপাট বিশাল  
বুক, নির্দি ইন্দীবর মুখ, আকর্ণ আয়ত বিলোচন । গতি জিনি গজরাজ, কেশরী  
জিনিয়া মাঝ, মুক্তাপাঁতি জিনিয়া দশন ॥ দুই চক্ষু জিনি নাটা, খেল দাঁড়া স্থলি  
ভাঁটা, কাণে শোভে স্ফটিক কুণ্ডল । পরিধাম রাজ্য ধড়ি, মস্তকে জালের দড়ী, শিশু  
মাঝে যেমন মণ্ডল ॥ সহিয়া শতক ঠেলা, যার সঙ্গে করে খেলা, তার হয় জীবন  
সংশয় । যে জন আঁকুড়ি করে, আছাড়ে ধরণী ধরে, ভরে কেহ মিতটে না রয় ॥  
সঙ্গে শিশুগণ ফিরে, শশাঙ্ক তাড়িয়া ধরে, দূরে গেলে ধরায় কুকুরে । বিহঙ্গ বাঁটুলে  
বিক্ষেপে, সত্যয় জড়িয়া বাঞ্চে, ক্ষেপে ভার বীর আঁটসে ঘরে ॥ গণক আসিয়া ঘরে,  
শুভ তিথি শুভ বারে, ধনু দিল ব্যাধ সূত করে । ফোঁটা দিয়া বিক্ষেপে রেজা, ঝাড়িতে  
শিখায় নেজা, চামর চৌতুলি দেয় শিরে ॥ ইচ্ছা হয় খেই দিনে, বনে যায় বাপ সনে,  
আগে ধায় জিনিয়া পবনে ॥ তাড়িয়া হরিণ ধরে, কি কাষ ধনুক শরে, বিভ' হেতু  
ব্যাধ চিন্তে মনে ॥ দৈব যোগে একবার, পিতা পুত্রে লয়ে ভার, হাটে গেল নিদয়ার  
সনে । হিরা নিদয়ার কাছে, মাংসের পসরা বেচে, ফুল্লরা আছেন সন্নিপানে ॥ হিরা  
নিদয়ারে বলে, কি হৈয়েছে পুত্র কোলে, তারে কিছু বলেন নিদয়া । আশীর্বাদ কর  
সই, ব্রজি হয় পরমাই, বর দেহ ঝাট হয় বিরা ॥ দৈবের নির্ভঙ্ক দড়, দুজনে একত্র  
জড়, মনে মনে চিন্তে হিরাবতী ॥ ফুল্লরা সেবেছে হর, এই তার যোগ্য বর, যেমন  
মদন আর রতি ॥ সাঁই ওঝা ফুল তুলি, হাতে কুশ বাঞ্চে ঝুলি, আইল ধর্ম্যকেতু  
সন্নিধান । কর্কট কমঠ ভেটে, দিয়া কৈল মাথা হেঁট, সাঁই ওঝা করিল কল্যাণ ॥  
মহামিশ্র ইত্যাদি ।

### অথ কালকেতুর বিবাহের উদ্‌যোগ ।

পয়ার । সোমাই পণ্ডিত সঙ্গে বসিয়া বিরলে । চরণে ধরিয়া ধর্ম্যকেতু কিছু বলে ॥  
শত শত পুরুষে তোমরা পুরোহিত । দেবের সমান দেখি তোমার চরিত ॥ পুত্রের  
বিবাহ হেতু করি অভিলাষ । কিরাত নগরে কন্যা করহ তল্লাস ॥ এতক বলিল  
ব্যাধ দ্বিজের চরণে । ফুল্লরা সজ্জয় সূতা পড়ে তার মনে ॥ অঙ্গিকার করি ওঝা চলি-  
লেন বাট । সবে গেল । নরকতন সমাপিয়া হাট ॥ সজ্জয় কেতুর ঘরে উত্তরিল দ্বিজ ।  
বন্দিলা সজ্জয় তার পদ সরসিজ ॥ এমত সময়ে তথা ফুল্লরা সুন্দরী । পুরোহিতে  
নতি করি কর যোড় কবি ॥ কহেন সজ্জয় কেতু দিব এক ভার । ফুল্লরার বর খোঁজ  
উদ্‌যোগ তোমার ॥ এই কন্যা রূপে গুণে নাম যে ফুল্লরা । কিনিতে বেচিতে ভাল  
পারয়ে পসরা ॥ রন্ধন করিতে ভাল এই কন্যা জানে । বন্ধুজন মেলিয়া ইহার গুণ  
গণে ॥ চন্দ্রকেতু পিতামহ বাপ ধর্ম্যকেতু । তার পুত্র কালকেতু কুল বশ হেতু ॥  
একদাশ বৎসরের যেন মস্ত হাতী । অজুন সমান যার ধনুকে সুখ্যাতি ॥ সেই বর  
যোগ্য কন্যা তোমার ফুল্লরা । চাহিয়া পাইল যেন হাড় আর সরা ॥ একে চায়  
আরে পায় বলে হিরাবতী । আমার ফুল্লরা কন্যা আন্ধারের বাতী ॥ পণের নির্ণয়  
কৈল দ্বাদশ কাহন । ঘটকালি ওঝা তুমি পাবে বার পণ ॥ পাঁচটা শুবাক পাবে শুড়  
দুই শের । ইহা বই আর কিছু না করিয়া ফের ॥ ডুরা করি গেলা দ্বিজ যথা ধর্ম্যকেতু ।  
কহিল সকল কথা বিবাহের হেতু ॥ ভক্ষ দ্রব্য করিল হইল ব্যাধমেলা । সজ্জয় আনিয়া  
বরে দিল বর মালা ॥ গোলাহাটে পণ দিল দ্বাদশ কাহন । কন্যার দর্শনি দিয়া ধরিল  
লগন ॥ রবিবারে ত্রয়োদশী নক্ষত্র রেবতী । বিবাহে সজ্জয় কেতু দিলা অনুমতি ।  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ কালকেতুর বিবাহ।

ত্রিপদী। নানা জব্য ক্রিমে হাটে, হরিণ মহিষ কাটে, নিমজ্জিয়া আনে বন্ধুগণ।  
 লয়ে অধিবাস ডাল, ক্রিান্ত নগরে গেলা, বন্ধু সহ সোমাই ব্রাহ্মণ। আসনে বসিল  
 দ্বিজ, পূৰ্ণ মুখ সরসিজ, শুভক্ষেণে বাঙ্কিল ডান্দল। গোময় লেগিয়া মাটি, আলি-  
 পনা পরিপাটি, চতুর্দিকে বাঙ্কবের মেলা।—ফুল্লরার গন্ধ অধিবাস।—সুবেশ ফুল্লরা  
 নারী, সঙ্গে সখী পাঁচ চারি, হিরাবতী হৃদয়ে উল্লাস। পরিয়া হরিদ্রা বাসে; কটাক্ষ  
 করিয়া হাসে, বত ছিল পরিহাস্য জনে। ছায়া মণ্ডপের তলে, মন অতি কুতূহলে,  
 বসিয়া পিতার সন্নিধানে। ব্রাহ্মণ বসিয়া পাঠে, বেদ মন্ত্র পাড়ে ঘটে; গণেশ করিয়া  
 আবাহন। পূজি গঞ্চ উপচারে, অন্য অন্য দেবতারে, শুভক্ষেণে গঙ্কাধিবাসন। মহী  
 গন্ধ ধান্য শিলা, দুর্ধ্বা শত পুষ্প মালা, যুত দধি যন্তিক সিন্ধুর। শঙ্খ কঙ্কল সোনা,  
 ভাস্কর্য্য গোরেচনা, চামর দর্পণ কর্ণ পুর। দ্বিজ হুত্র বাক্কে করে, মুকুট বাঙ্কিল  
 শিরে, জয় জয় ধনি চারি ভিত্তে। ষোড়শ মাতৃকা পূজা; একে একে চৌদি রাজা;  
 যুত ধারে কৈল পুরোহিতে। সকল মঙ্গল কর্ম্ম, যেবা ছিল কুল ধর্ম্ম; ধর্ম্মকেতু কৈল  
 সমাপন। মুকুট মণ্ডিত শির, কালকেতু মহাবীর, বন্দে দ্বিজ গুরু চরণ। গমনের  
 শুভ বেল, বাগদি ষোগায় দোল; তথি বীর কৈল আরোহণ। বর যাত্রি পাড়ে সাড়া,  
 ঢেমচা দগড় কাড়া, বর বেড়ি বাজায় বাজন।—কালকেতুর বিবাহ মঙ্গল।—চৌদিগে  
 হুসুই ধনি; দেয় ব্যাধ নিভস্থিনী, নিদয়ার জন্ম সফল। চৌদিকে দেউঠা জ্বলে,  
 বার সবে কুতূহলে, বরযাত্রি আনন্দিত মন। জামাতা পৌরব হেতু, আসিয়া সঞ্জয়  
 কেতু, নানা রূপে করে সন্তোষণ। ছায়া মণ্ডপের মাঝে, বসাইল বর সাজে, বন্ধু জনে  
 করে কুতূহল। যন্তি বাদ্য দ্বিজে করে, বরণ করিল বরে, বীর খড়া ক্ষুটিক কুণ্ডল।  
 বিরলে করিয়া স্থান, জামাতার করে মান, প্রেমবতী ব্যাধের অবলা। শিরে দিয়া  
 দুর্ধ্বা ধান, নিছিয়া ফেলিল পান, গাঁতি গলে দিল পুষ্প মালা। চারি দিগে গীত  
 বাট, ফুল্লরা চড়িল পাট, বৃজুরের ছাল মাঝে ধরে। চৌদিগে ব্যাধের নারী, উঠেঃ  
 স্বরে বলে হরি; ছাউনি করিল কন্যাবরে। বাপের পুণের হেতু; আনন্দে সঞ্জয়  
 কেতু, করে কুশে করে কন্যাদান। যৌতুক খনুক খান, তিন তীর খরশান, আরো  
 দিল যে ছিল বিধান। ঢেমচা বাজায় পড়; দ্বিজে বাক্কে গ্রন্থি ছড়া, বর কন্যা দেখে  
 অরুন্ধতী। বাক্খিয়া রোহিণী সোম, লাক্ষ্মিত্তি করে হোম, দৌহে কৈল অনলে  
 প্রণতি। দৌহে প্রবেশিয়া যবে, মীম মাংস ভোগ করে, রাত্রি গেল কুসুম শয্যা।  
 চিন্তাযুক্ত ধর্ম্মকেতু, কুটু্ষ জিজ্ঞাসা হেতু, বেহাইরে মাগিলা বিদায়। বেহাইর  
 চরণে পড়ি, ব্যবহার দিল কড়ি, সান্তনলা জাল আটা ফান্দে। পাথরে আমানি  
 ভরি, দিল সঞ্জয়ের নারী, ফুল্লরারে কোলে করি কান্দে। ইষ্ট কুটু্ষ জাতি, সঞ্জয়  
 কেতুর জাতি, অভিলাষে দিলেন যৌতুক। চণ্ডীগদাহিত চিত্ত, নুতন মঙ্গল গীত,  
 রাজা রঘুনাথের কৌতুক।

ফুল্লরার সহিত কালকেতুর স্বদেশে গমন।

অশুরে বিদায় করি, আইসে বীর নিজ পুরী, ফুল্লরা সহিত সবিমল। শিরে দিয়া  
 দুর্ধ্বা ধান, নিছিয়া ফেলিল পান, নিদয়া দিলেন জয়। ছায়া মণ্ডপের মাঝে, ঢেমচা  
 দগড় বাজে, বন্ধুজন দিলেন যৌতুকে। গঞ্চ রাজ পুরে রাখি, অন্ন পানে করি সুখী,  
 করিলেন বিদায় কৌতুকে। অজ্ঞান সমান ধীর, কালকেতু মহাবীর, দৌধ সুখী হৈল  
 ধর্ম্মকেতু। নিদয়ার সাধ বড়, গৃহ কর্ম্মে বধু দড়, কুল বশ লক্ষণের হেতু। যে দিনে  
 যতেক পায়, সেই দিন তত খায়, না রহে সম্বল দেড়ি ঘরে। তিন বাণ শরাসন, বিনা  
 আর নাহি ধন, বাঙ্কা দিতে খারের উপারে। প্রভাতে সম্বল দ্বারা, বাধে খজা যুগ

বরা, অনুদিন করয়ে যুগয়া । পুত্র হেতু ধর্ম্যকেতু, নিশ্চিন্ত সম্বল হেতু, মানদিত  
হৃদয়া নিদয়া ॥ নিদয়া বিহরে ষাটে, মাংস লয়ে গেলা হাটে, অনুদিন বেচয়ে ফুল্লরা ।  
শাশুড়ী যেমত ভণে, সেই মত বেচে কেনে, শিরে কাঁখে মাংসের পসরা । মাংস  
বেচি লয় কড়ি, চালু লয় দাল বড়ি, তৈল লুন কিময়ে বেসাতি । শাক বাইশ্বণ মূলা,  
আঁটিয়া খোড় কাঁচকলা, সকলে পুরিয়া লয় পাতি ॥ ফুল্লরা আইল ঘরে, নিদয়া  
জিজ্ঞাসা করে, কহে রামা হাটি বিবরণ । নিদয়ার আজ্ঞা ধরে, ফুল্লরা বন্ধন করে,  
আগে ধর্ম্যকেতুর ভোজন ॥ তনয়ে বাসুরা জাল, সমর্পিয়া বহুকাল, ভুঞ্জে সুখ ক্রিয়াক্ত  
নন্দন । খাওয়ায় ফুল্লরা বধু, ক্রীরথশু দধি মধু, নিদয়ার সকল জীবন ॥ ব্যাধের  
উত্তর দৈব; নিজে সে আছিল শৈব, পাইল কুমার বংশধর । চিরদিন সাধু সজ,  
হইল বিপদ ভজ, ধর্ম্যকেতু চিস্তে পুরহর ॥ মুক্তিগথে দিয়া মন, বীর চিস্তে অনুকণ,  
শুনিয়ে পুবাণ উপাখ্যান । জায়া সঙ্গে ধর্ম্যকেতু, ভাবিয়া মুক্তির হেতু, বারানসী  
করিল প্রস্থান ॥ দম্পতী মোটায়ে কান্দে, কেশপাশ নাহি বান্ধে, মাসে পাঠার  
সম্বল । সুধনা আঁড়য়া স্থান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, হৈমবতী শঙ্কর মঙ্গল ॥

পয়ার । অনুদিন পশু বধে বীর মহাশল । কুরুরাজ সেনা যেন বধে রহুল ॥  
শুণে ধরি গজবর আছাড়িয়া মারে । দন্ত উপাড়িয়া আনে বোঝা ভারে ॥ চুপড়ি  
মুলিয়া হাটে বেচয়ে ফুল্লরা । কৃষকে যেমন বেচে মূলার পসরা ॥ সাঁজড়িয়া পালে  
পালে আনয়ে চামরী । লেজ কাটি গছায় ফুল্লরা বরাবরি ॥ ফুল্লরা পসরা দেয় নগরে  
চাতরে ॥ হাঁড়িয়া চামর বেচে চারিগণ দরে ॥ ভল্লুক সাক্ষায় গর্তে ভয়ে কল্মষার ।  
মহিষ ভাড়িয়া ধরে উপাড়ে বিধান ॥ শৃঙ্গের পসরা দেয় ফুল্লরা বাজারে । গণ দরে  
শিক্র বোড়ালয় শিক্রাদারে ॥ যজ্ঞ পাতি ব্যাজ্র মারে ছড়ো লয় ছাল । ব্যাজ্র নথ  
খুদ দিয়া কিনয়ে ছাওয়াল ॥ হাটে ব্যাজ্র ছাল বেচে ফুল্লরা রূপসী । যত্ন করি লয়  
তাহা বৈতেক সন্ন্যাসী । সরভেৎ ধরি চুরাইয়া মুণ্ডে । গণ্ডকে ধরিয়া তার খড়গ লয়  
ছিন্তে ॥ ফুল্লরা বেচয়ে খড়গ দরে এক গণ । ব্রাহ্মণ সম্মুখে লয় করিতে তর্পণ ॥ বন  
বেড়ি জাল পাতি ঝোড়ে মারে বাড়ি । জালে পড়ে ক্ষুদ্র পশু করে তাড়াতাড়ি ॥  
শশাক হরিণ বরা লতাপাশে বান্ধে । ঘরে আইসে মহাবীর ভার করি কঙ্কে ॥ ফুল্লরা  
বীরের তরে করিছে রন্ধন । অভয়ামঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

দূর হৈতে ফুল্লরা বীরের পাইয়ে সাড়া । সন্তমে বসিতে দিল হরিণ চামড়া ॥ মোচা  
নারিকেলতে পুরিয়া দিল ফল । পশ্চাতে করেন রামা ভোজনের শুল ॥ পাখালিল  
মহাবীর পদ পাণি মুখে । ভোজন করিতে বৈসে মনের কৌতুকে ॥ সন্তমে ফুল্লরা  
দিল মাটিয়া পাখরা । বাঞ্ছনের তরে দিল নুতন খাবরা ॥ ঘুচড়িয়া দুই গোঁপ বান্ধে  
নিয়া ঘাড়ে । এক স্বাসে সাত হাঁড়ি আমানি উজাড়ো । চারি হাঁড়ি মহাবীর খায়  
খুদের জাউ । ছহাঁড়ি পশুর হৃণ মিশাইয়া লাউ ॥ ঝড়ি দুই তিন খায় আলু ওল  
পোড়া । বনপুঁই ভার দুই কলমি কঁচড়া । গুণ্ডা দশ মহাবীর খায় নেউল পোড়া ॥  
সার কচু মিশাইয়া করঞ্জ আমড়া ॥ অম্বল খাইয়া বীর জায়াকে জিজ্ঞাসে । রন্ধন  
করেছ ভাল আর কিছু আছে ॥ এনেছে হরিণ দিয়া দাঁধ এক হাঁড়ি । তাহা দিয়া খায়  
বীর ভাত তিন কাঁড়ি । শয়ন কুৎসিত বীরের ভোজন বিকার । গ্রাসপুলা তোলে  
যেন তে আঁটিয়া ভাল ॥ ভোজন করিয়া সাজ টেকল আচমন । নিশাকাল হৈলে বীর  
করিল শয়ন ॥ হেথা বার দেন মিরিশিখরে কেশরী । ছোট বড় পশু খায় করিতে  
গোহারি ॥ আর্জনাতে কান্দে গজ নিবেদয়ে দুঃখ । তোমা সেবি দশন বর্জিত হৈল  
মুখ ॥ মহিষ আইল মুণ্ডে গলয়ে রুধির । কহিল এতেক দুঃখ দেয় মহাবীর ॥ আদাস  
করয়ে আসি চমরের ঘটা । ভাবয়ে বিষাদ সবাকার লেজ কাটা ॥ গণ্ডক বলেন আমি  
বড় দুঃখ পাই । খড়গ হেতু আমার মরিল দুই ভাই । কপি বলে রায় মোর টেকল জাতি  
ধংস । কালকেতু কুঠারে বেচিল মোর মাংস ॥ বীর সিদ্ধা ঘোড়ার তুলার ঢোলকান ।



অবনি লোটায়ে কান্দে করি অভিমান ॥ করিল নিধন কালকেতু পরিবার । বিফল জনন মৌর সূত সূত দার ॥ রাষ্ট্রী হৈয়া হরিনী কান্দয়ে উভরায় । পতি সূত হীন পাণ প্রাণ নাহি যায় ॥ পশুর গোহারী শুন রাজা পঞ্চানন । জুটুটি করিয়া কোটালেরে জিজ্ঞাসেন । অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

লঘু-ত্রিপদী । শুন শুন রায়, হইয়া বিদায়, ছাড়িব তোমার বন । পাত্র অধিকারী; না শুনে গোহারী; বিপাকে ত্যজি জীবন ॥ নারীগণ সঙ্গে, থাক লীলারঙ্গে, না কর দোষ বিচার । একা কালকেতু, পশুবধ হেতু, নিত্য করে মহামার ॥ একা মহাবীর, লয়ে তিন তীর, কুড়িটা কাঠের ধনু । পশুদের কাল, নিত্য পাতে জাল, ধায় যেন রথে ভারু ॥ ভুবন বিখ্যাত, মৌর প্রাণনাথ, কালকেতু বধে বনে । দেখি সূত মুখ, তাজি পতি দুঃখ; না গেলাম পতিসনে ॥ রূপ গুণ যুত, মৌর দুই সূত, কালকেতু কৈল বধ । হাট নিম্মাইল, বসাতে নাহিল, হরিল বিধি সম্পদ ॥ রাজা রঘুনাথ, গুণে অবদাত, রসিক রাজ সুজন । তার সভাসদ, রচি চারু পদ, অসিকামঙ্গল গান ॥

পয়ার । পশুজাতি গোহারি শুনিয়া পঞ্চানন ॥ জুটুটি নয়নে পাত্রে জিজ্ঞাসে তখন ॥ নিবেদন ॥ কোটাল ডাক পড়ে ঘনেঘন । আসিয়া কোটাল নূপে দিল দরশন ॥ সিংহ বলে ব্যাঘ্র ভাল তোরে কব কি । তোমারে বিষয় দিয়া হইলাম দুখী ॥ পশুর বচন শুনি মনে লাগে ব্যথা । ভাল মন্দ নাহি দেখ দেশের বারতা ॥ আজি কালি যদি না দেখাও মহাবীর । তোর বুক নখেতে করিব দুই চির ॥ বাঘ বলে রায় তুমি আজি হও স্থির । কালিকার প্রভাতে দেখাব মহাবীর । সেই নিশা গেল পরে হইল প্রভাত । পাত্র মিত্র সঙ্গে যুক্তি কৈল পশুনাথ ॥ দক্ষিণ দিগেতে তারা ধায় লঘুগতি । গম্ভীর মহিষ ব্যাঘ্র তিন সেনাপতি ॥ যুঝিবারে সিংহ নিজে চলিল সত্তর । ষোড় করে করে করে গম্ভীর উত্তর ॥ নব সনে রণ রায় বড় পাবে লাজ । মক্ষিকা মারিতে কিবা সাজে গজরাজ ॥ এতেক শুনিয়া সিংহ গজার ভারতী । চন্দন তরুর তলে করিল বসতি ॥ চন্দন তরুর তলে রাজা চালে গা । বামেতে চমরী দেয় চামরের বা । চারিদেগে চর পাঠাইল সাবধান । শুভক্ষণে কালকেতু করিল প্রণাম ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥ অথ পশুর সঙ্গে কালকেতুর যুদ্ধ ।

পয়ার । জাল দড়ি বাজিয়া রঞ্জিত কৈল কেশ । রাজা ধূলি মাখিয়া অজের করে বেশ ॥ প্রণাম করিল বীর চণ্ডীর চরণ । গহন কাননে গিয়া দিল দরশন ॥ কাননে থাকিয়া বাঘ দেখে মহাবীর । সাড়া পায় তখন আইসে ধিরেধির ॥ চিরদিন রোষে বাঘা শোকাকুল ভনু । লক্ষ দিয়া বাঘা তরে তার মহাধনু ॥ বজ্র মুকুটি বীর মারে বাঘ যুগ্মে । ঝলকে বক্ত উঠে তার তুগ্মে ॥ বজ্র মুকুটি শিরে মারে মহাবীর । এক ঘায় বাঘা তথা তাজিল শরীর । সমরে পড়িল ব্যাঘ্র হৈল বড় শোক । রাজস্থানে বার্তা দিতে চলিলেন কোক ॥ শুনিয়া কোকের মুখে বাঘের মরণ । কোপে সিংহ ধায়ে যায় করিবারে রণ ॥ লাজল তুলিয়া সিংহ মাথার উপর । কলার বাগুড়া যেন কম্পিত কে-পর ॥ পশুরাজ সঙ্গে বীর যুঝে কালকেতু । দেবাসুরে রণ যেন হৈল সুধাহেতু । চতুর্দিকে বীর বেড়ি সিংহে ভাকি বলে । আমার সকল পশু ভূমিত মারিলে ॥ পড়িল আমার হাতে নিকটে মরণ । নখে দন্তে লেজে তোর করিব নিধন ॥ মহাবীর বলে খোর বড় লাভ হৈল । মরিবার তরে পশু নিকটে আইল ॥ যেই পশু চাতিয়া বেড়াই বনস্থলে । হেন পশু বিধি আনি মিলাইল কোলে ॥ ধনুকে টঙ্কার দিল ব্যাঘ্রের নন্দন । আকাগেতে বজ্রাঘাত হইল যেমন ॥ হাইল কুঞ্জর বল বড়ই ছরস্তু । বীরের শরীরে আসি ঠেকাইল দন্ত ॥ খর টাঙ্গি দিয়া বীর কাটে করিশুণ্ড । বালক যেমন কাটে ইক্ষু-কের দণ্ড ॥ পড়িল সকল সেনা দেখে পশুপতি । হাইল সমরে সিংহ সমীরণ গতি ॥ দশ নখে আঁচড়ে বীরের কলেবর । শোণিত বীরের অঙ্গে বহে ঝরঝর ॥ দুই জনে যুদ্ধ করে দুই মহাবল । দৌহারকার পদন্তরে ক্ষতি টলবল ॥ রণ ছাড়ি সিংহ পলাইল দড়

বড়ি। পাছে মহাবীর মারে ধনুকের বাড়ি ॥ ধনুকের বাড়ি খায়ো সিংহ নাহি ফিরে ।  
লাঙ্গুল লোটায়ে তার অবনি উপরে ॥ দেবীর বাহন বলে নাহি মারে বীর । প্রাণ পায়  
সিংহ তখন পান করে নীর ॥ সেই দিন মহাবীর যায় নিকেতন । অন্তর্য্য মঙ্গল গান  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদা । প্রভাতে পরিয়া ঘড়া, শরাসনে দিয়া চড়া, খর খুর কাছে তিন বাণ ॥  
শিরে বাঁধে জাল ভড়ি, কানে ফটকের কড়ি, মহাবীর করিল প্রয়াণ ॥ দূরে থাকি  
দেখে চর, কহে সিংহ বরাবর, কালকেতু ঐ আইসে বন । করি অস্তি বড়দস্ত, পথ আ-  
শুলিল সিংহ; দুই জনে করে মহারণ ॥ সিংহে মহাবীরে বণ, চমকিত পশুগণ. অবিরত  
দুহার গজ্জন । সিংহের না বল টুটে, অস্ত্র নাহি গার ফুটে, ঝড় বহে নিশ্বাস পবন ॥  
সিংহ মুখ যেন দরী, মথ যেন ভীক্ষু, ছুরি ছুটা গোঁপ লাগিল শ্রবণে । দশনের কড়-  
মড়ি, চাকে যেন পড়ে বাড়ি, যেন তারা উদয় লোচনে ॥ কাঁপয়ে উন্মত্ত জটা; বোঝ  
ছাড়ি মেঘ ঘটা, যেন ফিরে বিজলি সঞ্চারে । ধায় অস্তি নীভ্রগতি, নখে আঁচড়িয়া  
ক্ষিতি, ক্ষণে ভূমে ক্ষণেক অনুরে ॥ ঘন জোলা দেয় গোঁপে, ফেলে শরাসন লোকে  
আশুলয়ে সিংহের সরণি । ধাইতে বীরের দাপে, ভয়ে বসুমতি কাঁপে, ধুলায় লুকায়  
দিনমণি ॥ মার মার বীর ভাতে; বাণ মারে ঝাঁকত, সঘনে বাজার জয় শব্দ । সংঘনে  
ছাড়িলে গুলি, শ্রবণে লাগয়ে তালি, ত্রিভুবনে লাগয়ে আতঙ্ক ॥ গগনে উঠিয়া চাপে,  
বীরকে কেশরী ঝাঁপে, হানিতে চাপড় চাহে বুকে । তুলিয়া মহিষা চালে, সিংহেরে  
হানিল ভাল, দারুণ মুকটি মারে মুখে ॥ সিংহ বড় রণে ঘড়, বীরকে মারিল চড়; লাফ  
দিয়া উঠিল গগনে । পড়িল বীরের গায়, লুকাইল চালে কায়; সিংহ চাপিয়া চরণে ॥  
পরাক্রম নাহি টুটে; কেশরী ঠেলিয়া উঠে, যেন ক্ষিতি উদয় তপন । ধাইয়া কানন  
মাঝে, সিংহের ধরিল ল্যাঞ্জে, বিবধরে গরুড় যেমন । ল্যাঙ্ক ধরি নিল পাক, সিংহ  
যেন ফিরে চাক; শুধাপি সিংহের বড় বল । তুলিয়া আছাড়ে ভুঞ্জে, শোণিত নিকলে  
ভুঞ্জে, দুই অঙ্গে বহে ঘাম জল ॥ বাঘ পৃষ্ঠে মারে বাড়ি, লয়ে যায় ভাড়াভড়ি; ভল্লুক  
প্রবেশে গিয়া গাড়ে । সরভ পলিয়া যায়; বীর ধরে পাছু পায়; পাক দিয়া তুলিয়া অ-  
ছাড়ে ॥ মাথায় লাঙ্গুল ভুলি, বাঘ আইসে মুখ মেলি; বাকসের পুস্প হেন দাড়ি ।  
ফেলিয়া বারিল টাঙ্গি; বাঘের দশন ভাঙ্গি, লেজে ধরি দেয় পাকনাড়া ॥ ভঙ্গ দিল  
সেনাগণ, প্রবেশ করিল বন, লাঞ্জে মনে হইয়া বাঁকুল । তরাল বিশাল জটা, গগনে  
লেগেছে ছটা, মূলার সমান দণ্ড গুলি । সিংহ চাপে কোপে ছুটে, আঁচড়ে বীরের পৃষ্ঠ  
করজে করিল ছারখার । বিবসম নখে ধরে, দুই বীর যুদ্ধ করে, অঙ্গে বহে শোণিতের  
ধার ॥ দোঁহে বাহু কসাকসি, যেন যুঝে রাহু শশী, প্রথর নখর বন ধর । ঠেকিয়া  
বীরের অঙ্গে, সিংহের দশন ভাঙ্গে, অঙ্গে যেন জাঁতয়ে কিস্কর ॥ কেশরীকে ধরি বলে  
পাঁজর ভাঙ্গিল কিলে, কুণায় ছাড়িল মহাবীর । সিংহ রণ ছাড়ি যায়, ঘন বীর পানে  
চায়, জামেতে পিলেক সিংহ নীর ॥ কালকেতু রণ ভিত্ত, আনন্দে সরস চিত; আইল  
আপন নিকেতন । রচিয়া ত্রিপদা চন্দ্র, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ কালকেতুর রণে পশুদিগের ভঙ্গ ।

পয়ার । দেবীর বাহন বলে নাহি মারে বীর । ভুজায় আকুল হয়ে পান করি নীর  
গণ্ডার শাদুল ভয়ে পলায় ভুরঙ্গ । সরভ হরিণ কোক রণে দিল ভঙ্গ ॥ গরয় পলায়  
পাচে নাহি পড়ে পা । বড় বৃন্দে হান্তি লুকাইল গা ॥ বায়ে ভর করি যায় তুলার  
ঘোড়ার । উভ কান করি ধায় বতক শশার । নকুল সাক্ষায় গর্ভে লুকায় জম্বুকী ।  
আড়ালে থাকিয়া কপি মারে উকি ঝুকি ॥ উপনীত হইল ভ্রমাল তরুতলে । প্রদক্ষিণ  
নমস্কার করিল দেউলে ॥ দেউলের চারিদিকে করয়ে রোনন । অন্তর্য্য মঙ্গল গান  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ পশুগণের রোদন ।

পয়সার। কান্দে সিংহ পশু আদি অরিয়া অভয়া। অপরাধ বিনা যাতা দূর কৈলা  
দয়া ॥ ভালে চীকা দিলা যাতা করি যুগরাজ। করিব তোমার সেবা রাজ্যে নাহি কাজ  
সুখে রাজ্য করিতে আখেরী হৈল কাল। কেন হেন দিলা যাতা বিধম জঞ্জাল ॥ প্রা-  
ণের দোষের ভাই গেল পরলোক। উদরের জ্বালা তাহে সোদরের শোক ॥ হাতে পায়  
বেড়ী বীর দেয় গলে তোক। গড়াগড়ি দিয়া কান্দে বারে২ তোক ॥ দয়া সিদ্ধু পার  
কর অগার সংসার। তোমার অরণে যাতা বিপদ উদ্ধার ॥ বনে থাকি বনে খাই  
জাতিতে ভালুক। হেউল চৌধুরী নাহি না করি ভালুক। সাত পুত্র নাহে বীর বাকি  
জাল পাশে। সবংশে মজিবু যাতা তোমার আশ্বাসে ॥ প্রতি দিন মহাভয় বীরের  
তরাসে। পত্নী পুত্র মৈল মোর দুটি বাতি শেষে ॥ কান্দয়ে ভালুক সন্ধ্যা করে আশ-  
যাতি। জ্বরাকালে হৈল মোর অশেষ দুর্গতি। অবনি লোটায়ে কান্দে মহাকায়  
বর। অরুণ লোচন যুগে বহে জল ধারা ॥ শশুর শাশুড়ী মৈল দেবর ভাণ্ডার। পতি  
মৈল রতি সুখ বিধি কৈল দূর ॥ ছিল অভাগিনীর পেটের এক গো। পাসরিতে  
নারি গো তাহার মায়া মো ॥ ধূলায় ধূসর হয়ে কান্দয়ে হস্তিনী। মিথ্যা বর দিয়া কেন  
বধ কর প্রাণি। শ্যামল সুন্দরবর কমললোচন। তুরু কামধনুরূপ মদন মোহন। কানন  
করয়ে আলো কপালের চাঁদে। তার রূপ অরিতে আমার প্রাণ কাঁদে। বড় নাম বড়  
গ্রাম বড় কলেবর। লুকাইতে স্থান নাই বীরের গোচর। পলাইয়া কোথা যাই কোথা  
গেলে তরি। আপনার দলু দুটা আপনার অরি ॥ শুশু খরি মহাবীর উপাড়ে দশন।  
এত অপমান যাতা সহে কোন জন ॥ সন্ত করত কাঁদে করি অভিমান। আমার  
কুলের কথা তোমায় প্রমাণ ॥ অন্যে ধায় চারি পদে আমি অষ্টপদে। সকল বিক্রম  
টুটে বীরেরে দেখিতে ॥ হুহু শব্দে কান্দে যত বানর মর্কটে। জীবনে নাহিক কার্য্য  
বীর সনে হটে ॥ বুদ্ধ পিতামহ ছিল রাম সেনাপতি। সাগর তরিতে হৈল গগণে  
পদাতি ॥ কি মোর দারুণ বিধি লিখিল কপালে। সাত পুত্র খরি বীর বান্ধে ফাঁদ  
জালে ॥ বীর সিদ্ধা জুলারু ঘোড়ারু ঢোলকান। ধরনি লোকায়ে কান্দে করি অভিমান  
কেন হেন ক্রমা বিধিকৈল পাণ বংশে। জগত হইল বৈরী আপনার মাংসে ॥ আক্ষেপ  
করিয়া কান্দে সজারু শশারু। ছুঃখ না ঘুচিল মোর সেবি কল্লভকু। গর্ভের  
ভিতরে থাকি লুক ভাল জারি। কি করি উপায় বীর গর্ভে দেয় পানি ॥ চারি পুত্র  
মৈল মোর আর দুটি ঝি। জায়ার পুত্র মরিল জীবনে কার্য্য কি ॥ কান্দেন নকুল সুত  
দারার হুতাসে। সবংশে মরিলাম যাতা তোমার আশ্বাসে ॥ পশুগণ ঘন অরে  
চণ্ডীর চরণ। ধ্যানেন্তে জামিলা যাতা পশুর রোদন ॥ পদ্মাবতী সজ্ঞে যুক্তি করিয়া  
অভয়া। পশুগণে রাখিতে উরিলা মহামায়া ॥ উরিলেন মহামায়া পশুর সমাজ। ল-  
জ্জায় মিলিত হয়ে বলে যুগরাজ ॥ অন্বেষ সেবক হয়ে সর্ব্বত্রোতে তরি। তোমার  
সেবক হয়ে বিপাকেতে মরি ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

✓ অথ পশুগণের প্রতি অভয়ার অভয় দান ।

ত্রিগদী। চণ্ডী জিজ্ঞাসেন পশুগণে। একা বীর কালকেতু; সবার বধের হেতু, প্রতি  
দিন আটসে এই বনে ॥ বলে বীর যুগরাজ, নিবেদিতে করি লাজ কালকেতু ভাজিল  
দশন। কৃপা কর কৃপামই। তোমার শরণ লই, জীয়ে মোর নাহি প্রয়োজন ॥ বাঘিনি  
কহেন কথা, কালকেতু দিল বাখা, স্বামীকে হানিল এক বাণে ॥ ছিল মোর দুটি গো,  
তাহে মোর মায়া মো, কালকেতু বধিল পরাণে ॥ কান্দিয়া মহিষ কয়, নিবেদিতে করি  
শ্রয়, কালকেতু লাগিল বিবাহে। হই গো তোমার দাস; বনে খাই জল দাস, বধ করে  
বিনা অপরাধে ॥ ভূমে নোয়াইয়া মাথা, গজ কহে ছুঃখ কথা, দলু কটা হৈল লোণ হেতু  
এক বাণে করে খণ্ড টাঙ্গি দিয়া কাটে দলু, হাট ঘাটে বেচে কালকেতু ॥ নিবেদন করে

গঙ্গা, কার নাহি করি দশা, বন মাঝে করিগো নিবাস । কার হিংসা নাহি করি, কাল-  
কেতু হৈল অরি, প্রতি দিন পাই গো তরাস ॥ কপিগণ বলে মা, আমার যতক ছাঃ  
হাটেতে বেচিল কালকেতু । হেন লয় মোর মন, তাজিগো জীবন ধন, প্রাণ দিব সেই  
শোক হেতু ॥ মৃগ আদি পশুগণ কৈল সব নিবেদন, অন্তর দিলেন মহামায় । ব্রাহ্মণ  
ধরমী পতি, রঘুনাথ নরপতি, জয়চণ্ডী তাঁরে কর দয়া ॥

ত্রিপদী । শুনিয়া পশুর কথা, লাজে চণ্ডী হেট মাথা, জিজ্ঞাসা করেন পশুগণে  
লাগে করে হেট মুখ, নিবেদন করে দুঃখ, একে চণ্ডীর চরণে ॥ গিৎহ তুমি মহাতেজা,  
পশু মধ্যে তুমি, রাজা, তোর মধ্যে পাষণ বিদুরে । শুনিয়া তোমার রাঃ কল্প হয় সর্ব  
গঃ কি কারণে ভয় কর নরে । বীর ক্ষত্রি অদ্ভুতঃ দ্বিতীয় যমের দূত, সময়ে হানয় বীর  
রথ দেখিয়া বীরের ঠায়, ভয়ে তনু কণ্ঠবান, লনাইতে নাহি পাই পথ ॥ আদি ক্ষত্রি  
তুমি বায়ঃ কে পায় তোমার লাগ, পবন জিনিতে পার জোরে । তবে মথ হীরাদার, দশন  
বজ্রের সারঃ কি কারণে ভয় কর নরে । যদি গো মিলিতে পাই, যাড় ভাঙ্গি রক্ত খাই,  
কি করিতে পারি আমি দূরে । বার্থ্য নহে তার বাণ, থকে লয় প্রাণ, দেখি বায়ে প্রাণ  
কাঁপে ভরে ॥ পশু মধ্যে তুমি গুপ্তঃ, উক্তম তোমার খাণ্ডা, বিরোধ না কর কার সনে  
তুমি বলি মনে করঃ প্রলয় করিতে পারঃ নরে ভয় কর কি কারণে ॥ কালকেতু মহাবীর  
দূর হইতে মারে বীর, খঞ্জে তার কি করিতে পারে ॥ বীরের অস্ত্রে বেগে, বক্রিশ  
দশন ভাজে, পশুগণে মহামারী করে ॥ তুমি হস্তী মহাশয়, তোমার কিসের ভয়, বজ্র  
সম তোমার দশন । তবে কোলে সেই লড়ে যম পথে সেই লড়ে, কেবা ইচ্ছে তব দরশন  
দুই চারি ক্রোশ যায়ঃ তবে মোর লাগ পায়, উলটিয়া শুণ্ড খোর খেচে । মোর পীঠে  
মারে বাড়ী, লয়ে যায় তাড়াতাড়ি, ছাগলের মূলে লয়ে বেচে ॥ শুনহে মহিষ বাণী,  
মানুষ তোমার পানি, তুমি হও যমের বাহন । তুমি যদি মনে কর পরিত চিরিতে পার  
নর ভয় কর কি কারণ ॥ কালকেতু বড় লড়ে, বলেতে ফেলয়ে গাড়ে, পড়িলে উঠিতে  
নাহি পারি জানে বহু কুসঙ্গান, নাছে উঠে মারে বাণ, নর মধ্যে আমি তাঁরে হারি ॥  
খসয়ে যেমন তারি, সেই রূপ বাণ্ড বরা, তোর দস্তে ক্ষতি কর কর । কালকেতু একা  
নর, সবে ধরে তির শর, কি কারণে তাঁরে কর ভর ॥ নিবেদন করি নাতা, শুনহ বীরের  
কথা, পশু মারে শিখ প্রকারে । জানয়ে অনেক তন্ত্র, এড়য়ে বড়শী যন্ত্রঃ বিরা অগ-  
রাধে পশু মারে তুমি ধাণ্ড দিবাশিঃ পবন জিনিয়া শশী, কালকেতু কি করিতে  
পারে । বীর কালকেতু কালঃ বন বেড়া পাতে জাল, আরম্ভে বেচয়ে ধরত । সর্ব জ্ঞান  
তুমি শিবঃ ভক্ষণ ভাহার কিবা, কালকেতু হৈতে কিবা ভয় । শিরার সূতের হেতু, মিডা  
বঁধে কালকেতু, বৈদ্য জনে করয়ে বিক্রয় ॥ তুলার ঘোড়ার মৃগ, পবন জিনিয়া বেগ,  
কালসার বীর মহাশয় । বদ্যনি মনেতে কর, পবন জিনিতে পার, কি কারণে নরে কর  
ভয় । সাহারে কেশরী ভরে, আড়িয়া কুঞ্জর ধরে, আমরা ভাহার ঠাই নশা । কৃপা কর  
কৃপামই, তোমার শরণ লই, চিরদিন তোমার ভরসা ॥ কপি বলে শুন মা, আমার স-  
কল ছাঁ, হাটেতে বেচিল মহাবীর । হেন মোর লয় নন, তাজি গো নিবাস বন, প্রাণ  
দিব প্রবেশিয়া নীর । মৃগ আদি পশুগণ, সবে কৈল নিবেদন, অন্তর দিলেন মহামায়  
ব্রাহ্মণী পতি, রঘুনাথ নরপতি, জয় চণ্ডী তাঁরে কর দয়া ॥

পশুর গোহারি শুনি সিসর্গমঙ্গল । পশুগণে বর দিয়া উপায় চিস্তিল ॥ সেউ  
খানে সুবর্ণ গোখিকা রূপ হৈল । প্রভাত সময়ে বীর কারনে চলিল ॥ অন্তরার  
চরণে ইত্যাদি ॥

✓ অথ ভগবতীর গোখিকারূপ ধারণ ।

ত্রিপদী । প্রভাতে পরিতা ধড়া, শরাসনে দিয়া চড়া, খর খুর কাছে ভিন বাণ ।  
শিরে রাখে জাল দড়ি, কর্ণে ফড়িকের কড়ি, মহাবীর করিল প্রয়াণ ॥ দেখে কাল-  
কেতু সুমঙ্গল । দক্ষিণে গো মৃগ দ্বিজ, বিকশিত সরসিজ, বামে শিবঃ যটে পূর্ণ জন ।

চৌদিগে মঙ্গল ধনি, দক্ষিণে আশুশুক্ষি, দক্ষি দক্ষি ভাকে গোয়ালিনী। দেখিল  
রুচির তনু, বৎসরের সহিত খেতু পুরজনা দেয় জয়ধনি ॥ দুর্কা ধান্য পুষ্প মালা,  
হীরা নীলা মতি পলা, বায় ভাগে বার নিভস্থিনী। মৃদঙ্গ মন্দিরা রায়; কেহ নাচে  
কেহ গায়, শুনে বীর হরি হরি ধনি ॥ দেখি বীর শুভ রীতি, আনন্দে সরস চিত্ত,  
প্রবেশ করিল বন আগে। দেখিল রুচির তনু, রূপে জিনি হেম ভানু, সুবর্ণ গোধিকা  
সব্য ভাগে ॥ সুবর্ণ গোধিকা দেখি, মহাবীর হৈল দুঃখী, অযাত্ৰিক পাপ দরশনে।  
দেখিল মঙ্গল বত, সকল হইল হত, দৈব দুঃখ দেন সব গণে ॥ গোধিকা যাত্ৰিক  
নয়, সকল শাস্ত্রেতে কয়, কুর্ম গণ্ডা শালুক শশক। কুপা কর গুণ ধাম, সেবক  
বৎসল রায়, তব নাম দুঃখ নিবারক ॥ যদি বা শাসিয়া বাণ, লই গোধিকার প্রাণ,  
না যাইবে দৈন্য দুঃখ জালে ॥ যদি যুগ পাই আমি, জানিব দেবতা তুমি, নৈলে তোমা  
পোড়াব অনলে ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি।

অথ কালকেতুর কাননে প্রবেশ।

কাননে প্রবেশ বীর, করে শোভে তিন তীর, ঘন ঘন, গোঁপে দেয় তার। পাতিয়া  
বাঞ্ছার দড়া, আগলে বনের সুড়া, কাননে করিল মহামার। হাতে গাশ্বি ফেরে কাল-  
কেতু। জাল ফাঁদ বনে এড়ি; ঝোপ ঝোপে মারে বাড়ী, যুগ বধে জীবনের হেতু ॥  
উঠিয়া পর্কত পাড়ে, নেহালয় ঝাড়ে ঝাড়ে, দরী গিরি শিখর কানন। ধায় যুগ  
অনুগামী, ঘামে অঞ্জে বহে নদী, বেগবাতে তাঁপে তরুগণ ॥ নিকুঞ্জ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে,  
আহল বিহল চণ্ডে; ঝিঠী ঝাউ ফোরনা গহন। চৌদিগে নেহালে শাখী, বাসা  
আছে নাহি পাখি, সন্তাপে বীরের পোড়ে মন। দেখি যুগ খুর নখ, না চলে লোচন  
পথ, কাছে যুগ দেখিতে না পায়। দৈন্য জরা দুঃখ খণ্ডী, পুনঃ দেখ; দিল চণ্ডী, যুগ  
পক্ষী হৈল লুকিকায় ॥ শুকান দেখি, কাঠে কাঠে তোলে শিখী পোড়ে উলুকশা  
বেনাবন। দৈন্য দুঃখ শোক খণ্ডী; কুপা দৃষ্টি দিলা চণ্ডী; মারা যুগ রূপেতে তখন ॥  
দিবানিশি ভুয়া সেবি; রচিল মুকুন্দ কবি; নুতন মঙ্গল অভিলাষে। উর গো কবির  
কানে কৃপাকর শিব রানে চিত্রলেখা বশোদা মহেশন ॥

অথ সর্ষমঙ্গলার মৃগীরূপ ধারণ।

পয়ার। বীরের রিক্রম দেখি চিন্তেন ঈশ্বরী। যুগেই দৈত্যগণ সঙ্গে রণ করি ॥  
মহিব অনুর জন্ত শুভ্র ও নিশুভ্র। বীরের সমান কেহ নাহি করে দস্ত ॥ মায়া মৃগী  
হয়ে দেখি বীরের পাইকলা। মৃগী রূপা হৈলা বনে শ্রীসর্ষমঙ্গলা ॥ উত্তরিল। দেবী  
কালকেতু সন্নিধানে। দেখি বীর আকর্ণ পুরিয়া ধনু টানে ॥ যুগ জন্ম পদে বীর ধায়  
শীঘ্রগতি। কণে কণে ধুলায় লুকান ভগবতী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিপদী। এই পাপ মারা যুগ; পবন জিনিয়া বেগ, মোরে বিভস্থিতে তৈল বিধি।  
যেন রামে বিভস্থিতে; আইল কানন পথে; মারীচ যেমন মায়াবিধি ॥ গায়েুরতন  
প্রচুর; রজতের চারি খুর; হেমময় উভয় বিধান। ইহার বেগেরে কথা, উপমান দিব  
কোথ; লাগ নিতে নারে হনুমান ॥ বদরী ফলের ডুলা; নাসা অগ্রেতে অমুলা; গজ  
যুক্তা তাহে লম্বমান। কণ্ঠেতে কনক হার; হীরায় গাঁথনি তার; কার সঙ্গে দিব  
উপমান ॥ অতসী কুম্ম বর্ণ; প্রবাল রুচির কর্ণ; কমলের দল দুই আঁখি। আমিত  
বৎসর সাতঃ যুগ মারি খাই ভাতঃ এমনত কড় নাহি দেখি ॥ হেন লয় মোর মনে  
পুষিয়াছে কোন জনে; এইত হরিণী অভিলাষে। লইয়া এ নানা ধনঃ বিপাকে আ-  
ইল বনঃ আমার দুখের অবশেষে। এই যুগ যদি ধরি; বেচিয়া সম্বল করি; খুল্লরা  
পরিবে যুগ ছাল। মণি মাণিক্য বতঃ হেমময় মরকতঃ পাইলে ঘুচিবে দুঃখ জাল ॥  
হেমময় যুগ দেখি; আমি মনে হেন লখি, মোরে ধন দিলিল প্রচুর। আমি  
যদি মনে করি; পবন মূরিতে গারি; হরিণী পলাবে কত দূর ॥ পূর্ণে

পূর্ণিত তনু, জুফিয়া ধরয়ে খনু, ঘনংগোণে দেয় তোলা । দেয় খনুকে টেকার, ছাড়ে বীর হুঙ্কার, অজ্ঞেতে মাথায়েরা জা খুলা ॥ যুগ কণে উড়ে, কণে ভূমে পড়ে, যুগী দেখি নাহি দেখি ছায়া । কণেকে তান্তব করে; কণে বেন চক্র ফিরে, যুগ নহে দেবতার মায়ী ॥ যুগের দেখিয়া মুখ, কালকেতু ভাবে দুঃখ, না করিতে পারিল সন্ধান । আকর্ণ পুরিলে শর, কোথা গেল যুগবর, দূরে গেল বীরের অভিমান ॥ মহা-মিশ্র ইত্যাদি ।

অথ কামনে কালকেতুর খেদ ।

ত্রিপদী । বসিয়া তরুর তলে, ভাসিয়া লোচন জলে, বিবাদ ভাবেন কালকেতু । কোন দেব দিল শাপ, কিবা পশুবধ পাণ, দুঃখ আমি পাই সেই হেতু ॥ হয়ে ব্যাধ কুলে জন্ম, করি পশুহিংসা কর্ম, বেচিয়া সম্বল নিত্য করি । দুর্গম কামনে জন্মি, যুগ না পাইনু আমি, কেবল আশয়ে মিথ্যা ফিরি ॥ ত্রিবিধ প্রকারে লোক, কাহার বাহিক শোক; নিরাস করয়ে ত্রিভুবনে । এই পাণ ভুক্তিবারে, বিধি জন্মাইল মোরে, পশু মারি বিবিধ বিধান ॥ অনুদিন বনে ফিরি, ঝোড়ে ঝোড়ে বাড়ি মারি, গায়ে ছড় কাঁটা ফুটে পায় । গম্ভীর শাদুল করী, কত বনে বধ করি, তথাপি পরাণ নাহি যায় ॥ অধর্ম সঞ্চয় করি, অনুদিন বনে ফিরি, দিকং আমার জীবনে । কাহারে মাগিব ধার, কে মোরে করিবে পার, প্রাণ পোড়ে সম্বল বিহনে ॥ যে দিনে যতেক পাই, সেই দিনে তাহা খাই, সম্বল না থাকে দেড়ি ঘরে । তিন শর শরাসন, বিনা আর নাহি হন, বাজা দিতে ধার বা উধারে ॥ সমনে নিশ্বাস ছাড়ে, অচেতন ভুনে পড়ে; রহিয়া কণেক নিজাকালে । অনেক বিলাপ করি; উঠে প্রাণে ভর করি, মুখ মুছে ধড়ার অঙ্কলে । হাতে করি ধনুশরে, যায় বীর ধিরেং, সুবর্ণগোধিকা পুন দেখে । তর্জ্জন গর্জ্জন করে, বাঞ্ছ বীর গোধিকারে, খনুকের হলে বাজি রাখে ॥ বাত্রাকালে তোমা দেখি, বনে ফিরি হয়ে দুখী, নকুল বদলে তোমা খাব । পড়িয়া আমার হাতে; এড়াবে কেমন মতে, জীয়ন্ত লইয়া পোড়াইব ॥ বীরের এমন কথা, শুনিয়া ভুবনমাতা, মনেভাবে কি বুদ্ধি করিব । মহিষ অসুর জন্তু, নাশিনু তাহার দন্ত, বীর হস্তে কেমনে এড়াব ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

পয়ার । কংস নদী তীরে বীর করে স্নান দান । তৃষ্ণায় আকুল হয়ে করে জল পান ॥ পথে যার মহাবীর খায় বনফল । মলিন বদনে চিন্তে ঘরের সম্বল ॥ কান্দে বীর কালকেতু মনের সন্তাপে । এত দুঃখ পাই কোন দেবতার শাপে । আকটীর ঘরে হইল আমার জন্ম । পশু জাতি বধ হেতু আমার জীবন ॥ উত্তম মধ্যম বস্তু সৃজিল বিধাতা । সবাকার নাহি হেন সম্বলের কথা ॥ নানা উপভোগ সুখ করে এ সংসারে । দুঃখ ভুক্তিবারে বিধি সৃজিল আমারে ॥ হেতাই নরক বর্ণ শুনি ভাগবতে । নরক ভুক্তিতে আমি আইনু তারতে ॥ বিনা অপরাধে আমি বধি পশুগণ । অধর্ম সঞ্চয় হেতু আমার জীবন ॥ দুঃখিনী ফুল্লরা আছে আমার প্রত্য্যাশে । কি বলিয়া দাঁড়াইব ফুল্লরার পাশে ॥ তৈল লবণের কড়ি ধারি ছয় বড়ি । শস্তর ঘরের ধান্য ধারি দুই আড়ি ॥ সুকৃতি পুরুষ জীয়ে সুখভোগ হেতু । দুঃখভোগ করিবারে জীয়ে কালকেতু ॥ কীরাত পাড়ায় বসি না মিলে উদার । হেন বন্ধু জন্ম নাহি সহে কেহ তার ॥ বিষম সম্বল চিন্তা মহাবীরে লাগে । এক চক্ষে নিজা যায় আর চক্ষে জাগে ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

পয়ার । খনুকে চিন্তেন নাতা হয়ে লম্বমান । ব্যাধকে আইলাম ভাল দিতে বরদান ॥ মহিষ চিন্তুর জন্তু শুভ্র ও নিশুভ্র । বীরের সমান কেহ নাহি করে দন্ত ॥ যেইকালে জন্মিলান বশোদা জঠরে । কৃষ্ণহেতু এড়াইলাম পাণ কংসাসুরে ॥ সারিল অনেক যত্নে শিলার নিপাত । কিরূপে এড়াব আজি আকটীর হাত ॥ উদ্যোগ করিল কংস করিতে নিধন । কিন্তু না করিল মোর দারণ বন্ধন ॥ এইহেতু উঠি কৈনু গগণে নিবাস ।

বীরের বন্ধনে বড় পাইনু তরাস ॥ কিন্তু এক অন্তরে লাগয়ে বড় ভর । অগমান কথা  
পাড়ে শুভেন শঙ্কর ॥ সুরপতি যারে নিত্য পুজে বিধি মতে । হেন জন বন্ধ হইল  
আকটির হাতে ॥ গোথিকা লইয়া করি আমি কোর কাজ । দুঃখের উপরে দুঃখ পাই  
বড় লাজ ॥ গোথিকা লইয়া বীর গেল নিজ বাসা । অভয়ার না খুচিল বন্ধনের দশা ॥  
গোথিকা লইয়া বীর চাপিল পাঁচাণে । অভয়ামঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

গোথিকাসহ কালকেতুর আগমনে ফুল্লরার খেদ ।

ত্রিপদী । ফুল্লরা নাহিক বাসে, আঁকটি অল্পের আশে, পড়সীরে জিজ্ঞাসে বারতা ।  
পড়সী বীরেরে বলে, বীর গোলাহাটে চলে, দূর হইতে দেখিল বনিতা ॥ বীরে দেখি  
শূন্য পাণি, কপালে আঘাত হানি, করে রামা দেবতা স্মরণ । বিধাতা আমারে দণ্ডী,  
জীয়েন্ত ভাষারে রাণ্ডী, কৈল বিধি দুঃখের ভাজন ॥ কপালে আঘাত হানি, কান্দে  
ব্যাধ নিতম্বিনী, নিশ্বাস মলিন মুখ চাঁদে । দারুণ দৈবের গতি, কপালে দরিদ্র পতি,  
পড়িলু সম্বল চিন্তা ফাঁদে । না করিনু কোন কর্ম, বিফল মানব জন্ম, অশাগীরে পাস  
রিলা মাতা । ঘটক সোমাই ওঝা, দিলেন দুঃখের বোঝা, ছুটি আঁখি খাইলেন পিতা ॥  
অন্ন বস্ত্র হীন যেরে, বিয়া দিলা ছেন বরে, কর্ণবেধ জাতি ব্যবহারে । দরিদ্রা চন্দনচূয়া-  
বুকুম কস্তুরী সয়া, পেয়েছিলু বিবাহ বাসরে ॥ ফুল্লরা করুণা ভাবে, বীর আইসে তার  
পাশে, প্রিয়ভাবে বলয়ে বচন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, বিরচিল  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । ফুল্লরা বলেন বাসি মাংস না বিক্রয় । আজি মহাবীর বন সম্বল উপায় ॥  
আজ্ঞয়ে তোমার সহি বিমলার মাতা । লইয়া সজারু তেট যাহ তুমি তথা ॥ খুদ কিছু  
হার লহ, সখীর ভবনে । কাঁচড়া খুদের জাউ রাঙ্কিও বতনে ॥ রাঙ্কিও মালিনা শাক  
হাঁড়ি দুই তির । লবণের তরে চারি কড়া কর কণ ॥ সখীর উপরে দেহ তণ্ডুলের  
ভার । তোমার বদলে আমি করিব পসার । গোথিকা রেখেছি বান্ধি দিয়া জাল  
দড়া । জাল উঠারিয়া প্রিয়ে কর শিকগোড়া ॥ সমুদ্রে ফুল্লরা চলে সখীর তরার ।  
তেট দিয়া সজারু সে করে নমস্কার ॥ আইস আইস বলি তারে ডাকিলেক সহি । দে-  
খিতে লাগয়ে সাথ এত দিন বই ॥ বিধাতা করিল মোরে দরিদ্রের কান্তা । চারি  
প্রহর দিন করি উদরের চিন্তা ॥ শিরে তৈল দিয়া তার বান্ধিল কবরী । সুন্দর সি-  
ন্দুর ভালে দিল সহচরী ॥ চানিয়া বসিতে দিল গাঙ্গারের পোড়ি । অঞ্চল ভরিয়া  
দিল খই আর মুড়ী ॥ ফুল্লরা দুকাঠা চালু মাগিল উধার । কালি দিব বলে সহি কৈল  
অজিকার ॥ আইসে প্রাণের সহি ধরহ চিরনি । মোর মাথে গোটাকত দেখহ উকুনি ॥  
ছুই সহি কথায় মজিয়া গেল চিত্ত । অভয়া লইয়া কিছু শুভহ সজীত ॥

অথ অভয়ার নিজ মুর্তি ধারণ ।

ত্রিপদী । হুকারে ছিড়িয়া দণ্ডী, পরিয়া পাটের শাড়ী, ঘোড়শ বৎসরের হৈলা  
রামা । বঞ্জন গঞ্জন আঁখি, অকলঙ্ক শলি মুখী, কিবা দিব রূপের উপমা ॥ সূত্রার  
নিতম্ব সাজে, চরণে গজক রাজে, নগিময় কাঞ্চন নুপুর । বিবল অঙ্গের আভা, নানা  
অলঙ্কার শোভা, রবির কিরণ করে দূর ॥ ত্রিবাল বলিত মাঝে, সুবর্ণ কিকিণী সাজে,  
উরুগুগ রস্তার সমান । জিনিয়া কুঞ্জর কুন্ত, কুচয়ুগ করে দন্ত, কেবা দিতে পারে উপ-  
মান ॥ সর্ষাপে চন্দন পঙ্ক, অজদ বলয় শঙ্খ, বাছ বিভূষণ সুশোভন ॥ সকল অঙ্গুলি  
ভরি, মাণিকের অঙ্গুরি পরি, দণ্ড রুচি ভুবন মোহন ॥ মুখচন্দ্র অনুপম, বিন্দু বিন্দু  
শোভে ঘাম, সিন্দুর ভিলক তিমিরারি । অধরে বিদ্যুত ছাতি, তাম্বুলের রাগ ভথি,  
নাশাগ্রে মাণিক মনোহারি ॥ পরি নানা আভরণে, অবলম্ব্যে গড়ে মনে, হৃদয়ে  
কাঁচলি আচ্ছাদন । মনে করি ভগবতী, কাঁচলি ক্ষিপ্রাণে মতি, বিশ্বকর্মা কৈলেন  
অরণ ॥ মহাশিখ ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । বিশাই কাঁচলি লিখে; ভারত পুরান দেখে, লিখি নানা আগমের

সার। করিয়া চণ্ডীর ধ্যান, তুলি ধরে সাবধান, আগে লিখে দশ অবতার ॥ মহা-  
মীন কলেবরে, প্রলয় গরব করে, লিখিল প্রথম অবতার । করে বহুতর নীলা, কল  
চর মাঝে খেলা, লিখে সভা ব্রতের উচ্চার ॥ নিজ বলে পৃষ্ঠে করি, ধরিয়া মন্দর  
নিরি, সুখা হেতু জলধি মন্ডর । লিখে কুর্ম অবতার, ফিরে গরি পৃষ্ঠে বার, পৃষ্ঠে  
ধরিষ লক্ষেক শোভন ॥ লিখিল বরাহ মূর্তি, উচ্চার করিয়া পৃথ্বী, প্রবেশিল পাताल  
ভিতরে । আদি দামবেরে মারি, অবনি উচ্চার করি; আরোগিলা জলের উপরে ॥  
লিখিল বৃসিংহ ভদ্র, অশু শুচি শুভাশু, ক্ষুটিকের স্তম্ভে অবতার । হিরণ্য কশিপু  
বীর, নখে করি দুই চীর, নিজ ভেজে বাশিল আঁধার ॥ লিখিল বাঘন মূর্তি; ভুবন  
পালন কীৰ্ত্তি, অনুর কুলের এককাল । হইয়া ত্রিলোক স্বামী; ত্রিপদ মাগিলা ভূমি,  
দৈত্য রাজে নইল পাताल ॥ কত্রিয় কুলেতে ধাম, লিখিল পরশুরাম, জিভুবন  
রাখিল শাসনে । বীর এক বিংশতি, নিকত্রী করিয়া ক্রিতি, দান টেকা মরীচনন্দন ॥  
লিখে দুর্জাদল শ্যাম, জামকী সহিত রাম, শিরে ছত্র ধরেম লক্ষ্মণ । জায়া হরণের  
হেতু, সাগরে বাক্সিলা সেতু, ভুজ বলে বধিলা রাবণ ॥ রূপে অভিনব কাম, লিখে  
হলধর রাম, প্রবল ধেনুক বিনাশন । মূর্তিক মারিয়া বীর, হল্যাগে যমুন্য বীর; প্রবেশ  
করিলা শূন্যাবন ॥ হইয়া পাশুপত, বিন্দা করে বেদ পথ, বৌদ্ধরূপী লিখে ভগবান ।  
দেখি কলি সন্নিবেশ, হৈলা প্রভু কল্কী বেশ, তাহারে লিখিলা সাবধান ॥ হরিভে  
অবনিভার, যদুকুলে অবতার, মহো লিখে যশোদামন্দন । প্রকাশি শৈশব রজ; করিল  
শকট ভজ, পুতনাকে করিল নিধন ॥ হইয়া বিষম ভারী, তৃণাবর্ত বীরে মারি, বিশ্ব-  
রূপ দেখালে বদনে । যশোদা পরম রজ, বদল অজু মস্তকে, লিখে অঘাসুর বিনা-  
শনে ॥ লিখিল যমুন্য হৃদ, কালিয় মস্তকে পদ, তাণ্ডব করেন বনহালী । গোপগণে  
করি বল, বনমাঝে দাবানল, পান টেকা করিয়া অঞ্জলি । ইন্দ্রমুখ ভজ করি, লিখে  
গোবর্দ্ধন ধারী, গোকুলের করিল রক্ষণ । ইন্দ্রের পরম গর্জ; আপনি করিলা ধ্বংস,  
নিবারিয়া ঝড় করিষণ ॥ লিখিল পরম ধন্য, রাধা আদি গোপকন্যা, লিখে ব্রন্দা  
বিলিনবিহারী । বভেক আভীর নারী, সবাকার মনোহারী, নামা ছন্দে লিখিল  
মুরারি । আসিয়া মথুরা পুরী, কুবলয় গজে মারি, রণেতে চানুর বিনাশন । ভোজ  
রাজ অবতংসে, মঞ্চ বৈতে পাতি কংসে, কৃষ্ণ তার করিল নিধন ॥ জনক জননী  
লোক, ঘৃচল সবার শোক, মথুরায় করিলা আনন্দ । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালী  
করিল বন্দ, গীত ছন্দে গাইল মুকুন্দ ॥

পর। ডানি দিকে লেখে বিশ্বকর্মা মূনিগণ । কপালে চড়ক ফোঁটা লোহিত  
লোচন ॥ দেব স্ববি জ্যোতি লিখে সনৎকুমার । স্ত্রীমীললোহিত লিখে অনুর তাহার ॥  
দীর্ঘল ধবল দাড়ী ভগ জল নীল । পিতাপুত্র লিখিলেক কর্দ্দম কপিল ॥ দুর্জাস  
জৈমিনি গর্গ পত্নাসর । বশিষ্ঠ অত্রিরা অত্রি ব্যাস মূনিবর ॥ পুন্সত্য কশ্যপ কর্ণ  
পুলহ আসিত । নারদ পর্বত ধোম্য শঙ্খ লিখিত ॥ দশ কনকশূ দ্বারী জটা সুবীচিত্র ।  
বামদেব জামদগ্নি লিখে বিশ্বামিত্র ॥ মরীচি সৌতম লিখে মার্কণ্ডে মন্দন । শুকদেব  
ভৃগুর লিখিল ভগোদন ॥ বাম দিকে লিখিল গরুড় মহাবীরে । জটায়ু সম্প্রতি  
লিখে সুপর্ণ কিকরে ॥ জলে তালচূড় লিখে চকোর চকোরী । লেকন ধরিয়া নাচে  
ময়ূষ ময়ূরী ॥ সারসী সারস হংস লিখে চক্রবাক । দেব রূপী বিহঙ্গম লিখিল খেত-  
কাক ॥ উড়িয়া পড়িয়া মৎস্য ধরে মৎস্যরাজ্য । ভুজঙ্গ ধরিয়া খায় খোকড়িয়া কাঙ্ক ॥  
উড়িয়া কমলে বৈসে খঞ্জরী খঞ্জর । চাতকী চাতক জল চাহে ঘরঘর ॥ চটক  
কপোত লিখে বায়স পেচক । সারি শুক কোকিল লিখিল আর হক ॥ সংক্ষেপে  
লিখিয়া পক্ষী লিখে পশুগণ । তেশরী শার্ঙ্গীল আর গণ্ডার বারণ ॥ ভল্লুক লিখিল  
দেবরূপী জাম্বুবান । সুগ্রীব অঙ্গদ বল নীল হনুমান ॥ পরস কুমদ আদি বত রাহ  
সেনা । বন গণ্ড আর লিখে বিশ্বকর্মা নানা ॥ তুলার ঘোড়ার কৃষ্ণসার চোলকান।



গবর মহিষ মহা বিধম বিধান ॥ শশক শল্লী লিখে মকুল শীগল । তরঙ্গ প্রভৃতি  
পশু লিখিল বিশাল ॥ লিখিল বরাহ কুম্ব হাজর শুশুক । শকর মকর আদি লিখে  
চারি দিক । কঁচলির মধ্যভাগে লিখে বৃন্দাবন । পূর্বভাগে দোলমঞ্চ কদম্ব কানন ।  
অশোক কিংকর শাল গিয়াল রসাল । শিংসণা অমন ধব খঁজুর তমাল ॥ অশ্বখ  
কণিথ জম্বু জম্বীর পনস । টগর ভুলসী দোনা লবঙ্গ বেতল ॥ রজন চম্পক পারি-  
জাত মরুবক । নেহালি বাকু পি করবীর কুরুণ্টক । লিখিল কালিয় হৃদে ভুজঙ্গম  
গণা । গৌরস প্রভৃতি সর্প উত্ত বার ফণা ॥ গোথুরা কেউটা আর লিখে বড়া চিতি ।  
পাতালে বাসকী লিখে শেষ অহিগতি ॥ বিশ্বকর্মা কঁচলি দিলেক অভয়াগারে । এসাদ  
পাইয়া বিশ্বকর্মা গেল ঘরে ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গান কঁচলি রচিত । চারি সাতে রচিল  
আটশ পদ্য গীত ॥

অথ চণ্ডীর সহিত ফুল্লরার সাক্ষাৎ । ✓

পরার । সখী গৃহে খুদ সের করিয়া উদার । সমুদ্রে চলিল রামা কুঁড়োর দুয়ার ॥  
বামবাহু স্পন্দে তার স্পন্দে বাম আঁখি । কুঁড়োর দুয়ারে দেখে রাকা চন্দ্রমুখী ॥  
প্রণাম করিয়া রামা করয়ে জিজ্ঞাসা । কে তুমি কাহার জায়া কহ সভা ভাষা ॥ হাস্য  
মুখী অভয়ার স্বরে উল্লাস । ফুল্লরারে অভয়া করেন উপহাস ॥ ইলারূত দেশে ঘর  
জাতিতে ব্রাহ্মণী । শিশুকাল হৈতে আমি আমি একাকিনী ॥ বন্দ্য বংশে জন্ম স্বামী  
বাণেরা ঘোবাল ॥ সাত সভা গৃহে বাস বিষম জঞ্জাল ॥ তুমি গো ফুল্লরা যদি দেও  
অনুভূতি । এই স্থানে কত দিন করিব বসতি ॥ হেন বাক্য হৈল যদি অভয়ার তুণ্ডে ।  
আকাশ ভাঙ্গিয়া গড়ে ফুল্লরার মুণ্ডে ॥ (হেঁদে বিব মুখে মধু জিজ্ঞাসে ফুল্লরা) কুধা  
তুফা দূরে গেল রক্তবের ঘরা ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ ফুল্লরার সহিত চণ্ডীর কথোপকথন । ✓

লঘু-ত্রিপদী । এরূপ যৌবন, ছাড়িয়া ভুবন, কেন আইলা পরবাস । কহ গো সুন্দরী,  
কেন একেশ্বরী, ভ্রমিতেছ নাহি ত্রাস ॥ জিনি মৃগরাজ, তোর ক্ষীণ মাঝ, হেলয়ে  
সলয় বায় । ওরূপ মাধুরী, তোর কুচগরি, তার ভরে পীড়া তার ॥ ছাড়ি মকরন্দে,  
তোর মুখ গন্ধে, কত শত ধায় অলি । তোর মুখ শশী, মন্দ মৃদু হাসি, সমনে গড়ে  
বিজুলি ॥ জিনি নীল গিরি, তোমার কবরী, মণ্ডিত মল্লিকা মালে । বিধি কুতূহলী,  
সুস্থির বিজুলি, আনিলেক কেশজালে । কপোল মণ্ডল, চঞ্চল কুণ্ডল, বদন বিধু  
মণ্ডলে । তোর রূপ সীমা, কি দিব উপমা, নাহি ভিন্ন লোকে মিলে ॥ ললাটে  
সিম্ধুর, ভ্রম করে দূর, যেন প্রভাতের ভানু । চন্দনের বিম্বু, তাহে কিবা ইন্দ্ৰু,  
শোভে অকলঙ্ক তনু ॥ হেম লতা তনু, তোর ভ্রুধনু, অপাঙ্গ মদন গুণে । কাজল  
গরল, বিব কি প্রবল, তাহা ধর কি কারণে ॥ জিনি গজমতি, তোর দন্ত পাঁতি,  
হাসিতে বিজুলি খেলে । পাকা বিশ্ববর, জিনিয়া অধর; নাশায় মাণিক দোলে ॥  
বরণ উজ্জলি, করক বাউলি, শোভিত্তে তোর কুণ্ডলে । বিধু দন্ত শোভা, সৌদামিনী  
কিবা, ছাড়ি আইল কেশ জালে ॥ শোভে অনুগম, কণ্ঠে মণিদাম, কত মরকত  
ভায় । লঙ্কের কঁচলি, করে ঝিলিমিলি, শোভিত্তে অঙ্গ ছটায় ॥ করে শঙ্খ দেখি;  
হেন মনে লখি, উর্ধ্বশী আইলা আগনি । কিবা আইলা উমা, রত্না তিলোত্তমা; কমলা  
কি ইন্দ্রাণী ॥ নাহি লখি তোমা, কার বোলে রামা; কি হেতু ছাড়িলা পতি । সভ্য  
কহ মোরে, কে আনিল তোরে; ঔষধে মোর বসতি ॥ কিবা পতি দোষ, দেখি  
কৈলা রোষ, সভ্য কহ মোরে বাণী । এ বিরহ জ্বরে, যদি পতি মরে, কোর ঘাটে  
ধাবে পানি ॥ স্বাস্তী বনন্দ, কিবা বলে মন্দ, স্বরূপ কহ আবারে ॥ তোর সঙ্গ  
হাব, অনেক সিদ্ধি, বুঝা বালা প্রকারে ॥ ফুল্লরার বাণী, শুনিয়া আগনি, উত্তর  
দিল পাৰ্শ্বতী । রচিয়া সুচন্দ, গাইল মুকুন্দ; বদনে যার ভারতী ॥

কি আর জিজ্ঞাসা কর, আইলায় তোমার স্বয়ং, বীরের দেখিতে নারি দুঃখ । দিয়া  
আগনার ধন, কুশির বীরের ঘন, আজি হৈতে সম্পদের সুখ ॥ কি কব দুঃখের কথা,  
সজা নামে মোর সত্য, স্বামী বাতের ধরেন মন্তকে । বরঞ্চ গরল খায়, মোর-পানে  
নাহি চায়, ভবন ছাড়িলু এই দুঃখে ॥ গজা বড় আউচালি, সদাই পাড়িছে গালি,  
স্বামীর সোহাগ পরতাপে । দেখিয়া পতির দোষ, হইল পরম রোষ, লাজে অলা-  
ঞ্জলি দিলু তাপে ॥ দারুণ দৈবের গতি, হইলু অবলা জাতি; অহি সঙ্গে হয়ে গেল  
যেলা । বিবকণ্ড মোর স্বামী, সহিতে না পারি আমি, তাহে হইল সতিনী প্রবলা ॥  
সতীনের সন্মান; আগনার অপমান, অভিমানে নাহি মেলি আঁখি । দেখিয়া দারুণ  
সত্য, বিবাহ দিলেন পিতা, পিতৃ কুলে হইলু বিযুখী ॥ আমার কর্মের গতি উগ্র  
হৈল মোর পতি, পাঁচ মুখে মোরে দেয় গালি । তাহে সতীনের জ্বালা; কতবা সহিবে  
বালা, পরিতাপে হয়ে গেলু কালী ॥ প্রভুর সম্পদ বড়, সাত সতীনেতে জড়, অল-  
ক্ষণ অঞ্জাল কোন্দল । কি মোর কপালে ফল; খাইয়া খুতুরা ফল, আচম্বিতে হইল  
পাগল ॥ বিভূতি মাখেন গায়, ঝিমিকে ঝিমিকে যায়, ভাগ্যে আছে পরে বাহুচালি  
ভুজঙ্গ বেষ্টিত অঙ্গ, বাজায় ভঙ্গুর শব্দ । গলায় শোভিছে হাড় মাল । কি হবে  
বিষয় সুখ, তাতে পতি পঙ্খ; তারে বলে সবে কাম অরি । সাত সতিনীরা মারে,  
বুঝিয়া না শাস্তি করে, সাত সত্য পরাণের বৈরি ॥ যে ঘরে সতিনীর, কামান্দে  
প্রাণ দয়, যেমন লাগয়ে বিব জ্বালা । বিধি মোরে হৈল বাম; না গনিষু পরিণাম,  
বনবাণী হইলু একাল ॥ এবে বিধি হৈল সখা; বীর সঙ্গে গণে দেখা, সত্য করি আনে  
নিজ ঘরে । শুন গো ব্যাধের ঝি, তোমারে বুঝাব কি, এবে আমি বাব কোথাকারে ॥  
কল্পরা দেবীরে কর, এমন স্বাবার নয়, বুঝাইয়া পাঠাইব ঘরে । বুঝি কল্পরার মতি,  
কহিছেন ভগবতী, আমি না ছাড়িব মহাবীরে ॥ খাণ্ড পর বড় ভূমি, সকল যোগে  
আমি, ভূমি মোরে না ভাবিও ভিন্ন । সময় কানন ভাগে, থাকিব বীরের আগে;  
আজি হৈতে সম্পদের চিহ্ন ॥ ভোরে আমি পরিচয় করি । আমার করম দোষে,  
বসি শুণ্ড বারণসী, স্বামী মোর জনম ভিকারী ॥ শতেক রাজার ধন, অঙ্গে মোর  
আভরণ; ভুবন কিনিতে পারি ধনে । সম্পদ বিস্তর দিব, কেবল ভকতি লব, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ রস ভণে ॥

অথ চণ্ডীর প্রতি কল্পরার উপদেশ ।

আমি তোরে বসি ভাল, স্বামীর বসতি চল; পরিণামে পাবে বড় সুখ । শুন গো  
বিযুক্ত মতি, যদি ছাড় নিজপতি; কেমনে দেখাবে লোকে মুখ ॥ স্বামী বনিতার  
পতি, স্বামী বনিতার গতি, স্বামী বনিতার বিধাতা । স্বামী বনিতার ধন, স্বামী বিনা  
অন্য জন, কেহ নহে সুখ মোক্ষদাতা ॥ সন্তোষে বসায় খাটে, দোষ দেখি নাক-  
কাটে, দণ্ডে রাজা বনিতার পতি । শুন গো শুন গো সই, হিত বাণী তোরে কই,  
উতিহাসে কর অবগতি ॥ রাবণে বধিয়া রাম; সীতাকে আনিল ধাম, করাইল পরীক্ষা  
দাহনে । লোক বাদ খণ্ডিবারে, বন বাস দিল তারে, আদেশিয়া সুমিত্রা রন্ধনে ॥  
পঞ্চ মাস গর্ত কালে, সাধ খাণ্ডারার ছলে, লয়ে গেল লজ্জণ কাননে । শুনহে দা-  
রুণ কথা, কাননে এড়িয়া সীতা, পুনঃ বীর আইল ভবনে ॥ ভৃগু নামে মহামুনি, সকল  
পুরাণে জানি, ব্রহ্মার কুলের রন্ধন । রেণুকা রমণী তার, সুত ভুবনের মার, ক্ষত্রিয়  
কুলের বিনাসন ॥ রেণুকার দেখি দোষ, করিল পরম রোষ, সূতে আজ্ঞা দিল  
মহামুনি । শুনিয়া পিতার কথা, কাটিল মাতার মাথা, ত্রিভুবনে করে জয়ধ্বনি ॥  
দেখি গো উত্তম জাতি, দেবতা সমান ভাতি, কোপ কর নীচের সমান । ছাড়িয়া  
পতির পাশ, আইলা বাপের বাস, আগনার কি সাধিতে মান ॥ অধম অবলা জাতি  
যদি থাকে এক রাত, গরের ভুবনে কদাচিত । লোকে ব্যাভীচারি বলে, জাতি বঙ্ক

হল ধরে; অবিচারে কৈলা অনুচিত ॥ সতীনে কৌন্দল করে, দ্বিগুণ ভদ্রাবে করে,  
কেন ঘর ছাড় হয়ে মানী ) কোণে কৈলে বিধ পান, আপনি ভাজিবা প্রাণ, সতীনের  
কিবা হবে হারি ॥ ফুল্লরার কথা শুনি, ভগবতী মনে স্থণি; উত্তর দিলেন মহামায়ী।  
ভ্রাক্ষণ ভূমির পতি, রত্ননাথ নরপতি, জয়চণ্ডী তারে কর দয়া ॥

অথ ফুল্লরার প্রতি চণ্ডীর আদেশ।

পরায়। শুন গো আমার বাক্য ফুল্লরা সুন্দরী। আইনু বীরের দুঃখ দেখিতে না  
পারি ॥ আছিলান একাকিনী বসিয়া কাননে ॥ আনিল তোমার স্বামী বান্ধি নিছ  
কণে ॥ হয় নয় জিজ্ঞাসা করহ মহাবীরে। যদি বীর বলে তবে স্বামী মান্তরে। যে  
বল দেবল আমি বীরে না ছাড়িব। দিয়া আপনার ধন দুঃখ নিবারণিব ॥ কুলের  
বহুি আমি কুলের নন্দিনী। আপনার ভাল মন্দ আপনি সে জানি ॥ মৌর উপ-  
দেশেতে তোমার কিবা কাষ। আপনি সে রক্ষা কর আপনার লাজ ॥ উচিত বচন  
যদি বলিলা ভবানী। না বুঝিয়া দুঃখ ভাবে বাধ নিতদ্বিনী ॥ বারমাসের দুঃখ  
রাখা করে নিবেদন। অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ ফুল্লরার বারমাস্য।

পরায়। বসিয়া চণ্ডীর পাশে কহে দুঃখ বাণী। ভাজা কুঁড়ে ঘর ভাল পাতে  
ছাড়ি ॥ ডেরাশুর খুঁটি তার আছে মধ্য ঘরে। প্রথম বৈশাখ মাসে নিত্য ভাজে  
ঝড়ে ॥ বৈশাখে বসন্ত ঋতু খরতব খরা। তরুতল নাহি যোর করিতে পশরা ॥ পদ  
পোড়ে খরতর রবির কিরণ। শিরে দিতে নাহি আটে খুঁয়ার বসন ॥ বৈশাখ হইল  
বিষ বৈশাখ হইল বিষ। মাংস নাহি খায় লোকে করে নিরামিষ ॥ সুপাণ্ডিত জ্যৈষ্ঠ  
মাস প্রচণ্ড তপন। রবি করে করে সর্ষ শরীর দাহন ॥ পসরা এড়িয়া জল খাইতে  
নাহি পারি। দেখিতে চিলে করে আধাসারি ॥ পাণ্ডিত জ্যৈষ্ঠ মাস পাণ্ডিত জ্যৈষ্ঠ  
মাস। বঁইচির ফল খায়ে করি উপবাস ॥ আষাঢ়ে পুরিল নহী নবমেঘ জল। বড়  
গৃহস্থের টুটিল সম্বল ॥ মাংসের পসরা লয়ে ভ্রমি যরে ঘরে। কিছু খুদ কুঁড়া  
মিলে উদর না পূরে ॥ বড় অভাগ্য মনে গণি বড় অভাগ্য মনে গণি। কত শত খায়  
জোক নাহি খায় ফণি ॥ শ্রাবণে বরিষে মেঘ দিবস রজনী। দিতাসিন্ত দুই পক্ষ  
একই না জানি ॥ মাংসের পসরা লয়ে ফিরি যরে ঘরে। আচ্ছাদন নাহি গায়ে স্নান  
বুড়ি নীরে ॥ দুঃখে কর অবধান দুঃখে কর অবধান। লঘু বৃষ্টি হইলে কুঁড়ায় আ-  
ইসে বান ॥ ভাদ্রপদ মাসে বড় দুরন্ত ণদল। নদ নদী একাকার আট দিগে জল ॥  
কত নিবেদিব দুঃখ কত নিবেদিব দুঃখ। দরিদ্র হইল স্বামী বিধাতা বিমুখ ॥ আ-  
শ্বিনে অশ্বিকা পূজা করে জগজনে। জাগল মহিষ যেখ দিয়া বলিদানে ॥ উত্তম  
বসনে বেশ করয়ে বসিতা। অভাগী ফুল্লরা করে উদরের চিন্তা ॥ কেহ না আদরে  
মাংস কেহ না আদরে। দেবীর প্রসাদ মাংস সবাঁকার ঘরে ॥ কার্তিক মাসেতে হৈল  
হিমের জনম। করয়ে সকল লোক শীত নিবারণ ॥ নিযুক্ত করিল বিধি সবার কা-  
পড়। অভাগী ফুল্লরা পরে হরিণের ছড় ॥ দুঃখে কর অবধান দুঃখ কর অবধান।  
জানু ভানু কৃশানু শীতের পরিত্রাণ ॥ মাস মধ্যে মার্গশীর্ষ নিজে ভগবান। হাটে  
মাঠে গৃহে গোষ্ঠে সবাঁকার খান ॥ উদর পুরিয়া অন্ত্র দেবে দিল যদি। যয় সম শীত  
ভাছে নিরমিল বিধি ॥ অভাগ্য মনে গণি অভাগ্য মনে গণি। পুরাণ দোপাটা গায়  
দিতে টানাটানি ॥ পৌষেতে প্রবল শীত সুখী সর্ষজন। তুলা তর্পনগাং তৈল  
তানুল তপন ॥ করয়ে সকল লোক শীত নিবারণ। অভাগী ফুল্লরা মাত্র শীতের  
ভাজন ॥ হরিণ বললে পাই পুরাণ খোসলা। ডাঁড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে খুলা ॥  
ব্রহ্মা বসিতা জনম ব্রহ্মা বসিতা জনম। খুলি ভয়ে নাহি মেলি শয়নে নয়ন ॥ নিদারুণ

মাধ মাধ সলাই কুজবাতি। আঁকারে লুকাই যুগ না পায় আঁখোটি ॥ ফুল্লরার আছে  
কত কণ্ঠের বিপাক। মাধ মাধে কাননে তুলিতে নাহি শাক ॥ মিতাকরণ মাধ মাধ নি-  
দারুণ মাধ মাধ। সর্বজন নিরামিব কিম্বা উপবাস ॥ সহজে শীতল হুতু এ ফাণ্ডণ  
মাধে পৌড়িত তপস্বীগণ বসন্ত বাতাসে ॥ গুন মোর বাণী রামা গুন মোর বাণী। কোন  
দুখে আনোদিতা হইবে ব্যাধিনী ॥ ফাণ্ডণে দ্বিগুণ শীত খরতর খরা। ক্ষুদ্র সেরে বাক্সা  
দিবু মাটিয়া পাখরা। কত বা ভুগিব আমি নিজ কর্মফল। মাটিয়া পাখর বিনা না  
হিল সম্বল ॥ দুঃখে কর অবধান দুঃখে কর অবধান। আমি নি খাবার গর্ত দেখে বিহ্বা-  
মান ॥ মধুমাধে মলয় মারুত মন্দ মন্দ। মালতীর মধুকর গাঁয়ে মকরন্দ ॥ বনিতা পুরুষ  
দেহে পৌড়িত মদনে। ফুল্লরার অঙ্গ গোড়ে উদর দহনে ॥ দারুণ দৈব দোষে (একত্র  
শয়নে স্বামী যেন বোল কোশে ॥ ফুল্লরার কথা শুনি কহেন পার্শ্বতী। আজি হৈতে  
দূর হৈল সকল দুঃখিতা ॥ আজি হৈতে মোর ধনে আছে তোর অংশ ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ  
গীত গান ভুগু বংশ ॥

পয়ার। বিবাদ ভাবিয়া কান্দে ফুল্লরা রূপসী। নয়নের জলেতে মলিন মুখ শশী ॥  
কান্দিতে রামা করিল গমন। শীতগতি গোলাহাটে দিল দরশন ॥ গদ বচনে চকুতে  
বহে নীর। সবিস্ময় হইয়া জিজ্ঞাসে মহাবীর ॥ (শাশুড়ী) মনদী নাহি মাহি তোর সত্য  
কার সনে দ্বন্দ্ব করি চক্ষু কৈলিরতা ॥ সত্য সত্য নহি প্রভু তুমি মোর সত্য। ফুল্ল-  
রারে এবে হৈল বিমুখ বিধাতা ॥ কি দোষ দেখিল মোর আগ্রহ স্থপনে। দোষ না দে-  
খিয়া কর অভিমান কেনে ॥ কি লাগিয়া প্রভু তুমি পাণে দিল মন। আজি হৈতে  
হৈলা তুমি লঙ্কার রাবণ ॥ আজি হৈতে বিধাতা হৈল মোরে বাম। তুমি হৈলা রাবণ  
বিলক্ষ হৈল রাম ॥ পিপীলিকার পাখা উঠে মরিবার তরে ॥ কাহার বোড়ী কন্যা  
আনিয়াছ ঘরে ॥ শিয়রে কলঙ্গ রাজা বড়ই দুর্জার। তোমারে বধিয়া জাতি সইবে আ-  
মার ॥ সুবাস্ত করিয়া রামা কহ সত্য ভাষা। মিথ্যা হৈলে চেয়াড়ে কাটিব তোর নাসা  
সত্য মিথ্যা বচনে আপনি ধর্ম সাক্ষী। তিন দিবসের চন্দ্র দ্বারে বসে দেখি ॥ পসরা চু-  
পড়ি পাটি লইল ফুল্লরা। চলিলেন গোলাহাটে ত্যজিয়া পসরা ॥ আগে আগে চলিল  
ফুল্লরা নারী জন। পশ্চাতে চলিল কান্দু ব্যাধের মন্দন ॥ নিজ নিকেতন গিয়া দিল দ-  
রশন ॥ দেখিতে পাইল দৌহে অভয়া চরণ। ভাঙ্গা কুড়া ঘর খানি করে ঝলমল।  
কোট চন্দ্র প্রকাশিত গগন গগুন। প্রণাম করিয়া বীর করে নিবেদন। অন্তরা মজল  
গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ চণ্ডীর প্রতি কালকেতুর উপদেশ।

ত্রিপদী। আদি ব্যাধ নীচ জাতি, তুমি রামা কুলবতী; পরিচয় মাগে কালকেতু।  
কিবা দ্বিজ দেবকন্যা, ত্রিভুবনে এক ধন্য। ব্যাধের মন্দিবে কিবা হেতু ॥ ব্যাধ হিংসক  
রাড়, চৌমিগে পশুর হাড়, ঋশান সমান এই স্থান। কহি আমি সত্য বাণী, এই ঘরে  
ঠাকুরাণী, প্রবেশে উচিত হয় স্নান ॥ ত্যজিয়া ব্যাধের বাস, চল বন্ধু জনপাশ, থাকিতে  
থাকিতে দিনরাথে ॥ যদি হয় পাণ নিশা, লোকে গাবে দুটু ভাষা, রজনী বঙ্কলী কার  
পাথে ॥ কিবা পথ পরিশ্রমে, আইলা দিগের ভ্রমে, আয়ান ছাড়িতে এই ঘর। চল  
বন্ধু জন পথে, ফুল্লরা চলুক সাথে, পৌছে লয়ে যাব ধনুঃশর ॥ সীতা গো পরম সত্যী,  
তার গুনহ দুর্গতি, দৈবে ছলা রাবণ ভবনে। রণেয় ভারে হারি সত্যী জানকীরে জাতি  
তবে সে আনিল নিকেতনে ॥ রজকের গুনি কথা; পরীক্ষা করায় সীতা, পুত্ররূপি  
পাঠান কারনে। যেমন তিলক পাণি, তেমনি অসত্য বাণি, সত্য বাণি তিলক চন্দ্রে  
পুরাণ বসন ভাঙি, অবলা জনার জাতি রক্ষা পায় অনেক যতনে। বখা তথা উপনীত,  
ভ্রষ্টকার অকুচিত, হিত বিচারিয়া দেখ মনে ॥ দেখি গো উত্তম জাতি, দেবের সমান  
জাতি, তুষা পদে কি বলিতে জানি, গুনিয়া বীরের কথা; লাজে চণ্ডী হেটু মাথা, কুসুদ  
রচিল শুদ্ধ বাণী ॥

গয়া । যৌন ব্রত করি যদি রহিল ভবানী । ইবং কুণিত বীর বলে ঘোড়পানি ॥  
বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার । যে হও সে হও ভূমি মোর নমস্কার ॥ ছাড়  
এই স্থান রাখা ছাড় এই স্থান । আপনি রাখিলে রহে আপনার মান ॥ একাকিনী যুবতী  
ছাড়িল নিজ ঘর । উচিত বলিতে কেন না দেহ উত্তর ॥ বড়র বহুর ভূমি বড় লোকের  
ঝি । বুঝিয়া ব্যাধের ভাব ভোর আভ কি ॥ শতেক রাজার ধন আভরণ অঙ্গে । মো-  
হিনী হইয়া জন্ম কেহ নাহি সঙ্গে ॥ চোর খণ্ডা হৈতে ভূমি নাহি কর ভয় । চরণে ধরিয়া  
মাগি ছাড় গো নিলয় ॥ হিত উপদেশ বলি শুন ব্যবহার । শিয়রে কলিজ রাজা বড়  
দুরাচার ॥ মোর বোলে চল ঘর পায়ে বড় সুখ । রাজার গোচর হৈলে পায়ে বড় দুঃখ  
এত ব্যাক্যে যদি চণ্ডী না দিলা উত্তর । ভানু সাক্ষী করি বীর ঘৃণিলেক শর ॥ শরাসনে  
অর্কিণ পূর্ণিত কৈল বাণ । হাতে শরে রহে বীর চিত্তের নির্মাণ ॥ ছাড়িতে চাহয়ে শর  
নাহি পারে বীর । পুলকে পূর্ণিত তনু চক্ষে বহে নীর ॥ নিবেদিতে মুখে নাহি নিঃসরে  
বচন । হস্ত বলবুদ্ধি হৈল আশ্রয় নন্দন ॥ নিতে চাহে ফুল্লরা হাতের ধনুশর । ছাড়া-  
হৈতে নারে রামা হইল ফাকর ॥ শর ধনু শুদ্ধিত দেখিয়া মহাবীরে । বলেন করুণাময়ী  
মৃদুঃমন্দ স্বরে ॥ আমি চণ্ডী আইলাম তোরে দিতে বর । লহ বর কালেকতু তাজ ধনুঃ-  
শর ॥ মাণিক্য অঙ্গুরী সপ্ত নৃপতির ধন । ভান্নাইয়া কাটি গিয়া শুজরাট বন ॥ অজ্ঞানে  
বসাইবা দিয়া গরুধান । পালিবা সকল পূজা পূজের সমান ॥ শনি কুজ বায়েতে করিহ  
মোর জাত শুজরাট নগরেতে হৈবে ভূমি নাথ ॥ এতেক শুনিয়া বীর চণ্ডীর বচন ।  
কৃতাজ্ঞলি হয়ে কিছু করে নিবেদন ॥ হিংসামতি ব্যাধ আমি অতি নীচ জাতি । কি  
কারণে মোর ঘরে আসিবে পার্শ্বতী ॥ আত্মা শক্তি মোর মনে না হয় পত্তর ॥ শর শুদ্ধ  
বিজ্ঞা জান ছেন বুঝি পারা ॥ আদ্যা শক্তি যদি হও নগেন্দ্র নন্দিনী । তোমার চরণ  
রন্দি ঘোড় করি পানি ॥ যদি রূপ ধর গো প্রভায় যাই মনে । যেইরূপে লোকে তোমা  
পূজরে আশ্রমে ॥ এমন শুনিয়া চণ্ডী বীরের বচন । নিজমূর্ত্তি ধরিতে চণ্ডিকা কৈলা  
মন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ চণ্ডীর মহিমমর্দ্দিনী রূপ ধারণ ।

গয়া । মহিমমর্দ্দিনী রূপ ধরিল চণ্ডিকা । অষ্ট দিকে শোভা করে অষ্ট নায়িকা  
সিংহ পুষ্ঠে আরোপিলা দক্ষিণ চরণ । মহিষের পুষ্ঠে বাম পদ আরোহণ । বাম করে  
ধরিলেন মহিষের চুল । ডানি করে বুকে তার আরোপিলা শূল ॥ বাম দিগে লম্বমান  
শোভে জটাজুট । গগন মণ্ডলে লাগে মাতার মুকুট ॥ অঙ্গদ কঙ্কণ যুতা হৈলা দশভূজা  
যেইরূপে অবনিমণ্ডলে নিলা পূজা ॥ পাশাঙ্ক শাকঘণ্টা খেটক শরাসন । বাম পাঁচকরে  
শোভে পাঁচ প্রহরণ ॥ অসি চক্র শূল শক্তি সুশোভিত শর । পাঁচ অস্ত্রে শোভা করে  
ডানি পাঁচ কর । বামে শিখিবাহন দক্ষিণে লম্বোদর । ব্রবে আরোহণ শিব মস্তক উপর  
দক্ষিণে জলধিসুতা বামে সরস্বতী । সম্মুখেতে দেবগণ করে নানা স্তুতি ॥ সপ্ত কল  
ধৌত জিনি হৈল অঙ্গ শোভা । ইন্দ্রবর জিনি তিন লোচনের আভা ॥ শলিকলা শোভে  
তার মস্তক ভূষণ । সম্পূর্ণ শারদচন্দ্র জিনিয়া বদন ॥ দেখিয়া চণ্ডীর রূপ ব্যাধেরনন্দন  
মুচ্ছিত পড়িল ভূমে মুদিত লোচন ॥ ফুল্লরা পড়িল ভূমে হইয়া মুচ্ছিত ॥ শ্রীকবিকল্প  
গান মধুব সঙ্গীত ॥

মুচ্ছিত দেখিয়া বীরে বলেন ভবানী । মুচ্ছা তাজি উঠ পুজ তাজিয়া ধরণী ॥ উঠহ  
ফুল্লরা বলেন মহামায়া । বিনাশ করিব দুঃখ তোরে করি দয়া ॥ চণ্ডীর বচনে উঠে ব্যা-  
ধের কুয়ার । অভয়া সম্মুখে রহে ঘোড় করি কর । কৃতাজ্ঞলি করিয়া কহেন মহাবীর ।  
দেখিতে দেখিতে হৈল পূর্ণের শরীর ॥ প্রদক্ষিণ করি কালু কৈল নমস্কার ফুল্লরা সু-  
ন্দরী দিল জয় জয়াকার ॥ বীর হস্তে দিলা চণ্ডী মাণিক্য অঙ্গুরী । লইতে নিষেধ করে  
ফুল্লরা সুন্দরী ॥ এক অঙ্গুরীতে প্রভু হবে কান কাম । সারিতে নারিবে প্রভু হবে  
দুর্গাম ॥ ফুল্লরার অভিলাষ বুঝিয়া পার্শ্বতী । আর কিছু ধন দিতে করিলেন মতি ॥

অভয়া বলেন বাছা লহ শিক্তা তার । লহ বুড়ি কোদালি খনতা খরখার ॥ কোদালি  
খনতা নাভা না পাঁচ নিয়ড়ে । ভূমি আজ্ঞা দিলে খন খুড়ির চেয়াড়ে । আগ্নেয় হৈল  
মহামায়ার গমন । পশ্চাতে চলিল বীর হাতে শরাসন ॥ দাড়িগ্ন ভরুর তলে দিল দর-  
শন । দেখাইয়া দিলা চণ্ডী যেইখানে খন ॥ চণ্ডিকা অরিয়া বীর লইল চেয়াড় । চেনা-  
কাচী ফেলে খেন পুকুরের পাড় ॥ ভুলিয়া বাঙ্কিল বীর সপ্ত ঘড়া খন । চণ্ডীর সম্মুখে  
রাখে ব্যাধের নন্দন ॥ একেবারে লয় ভারে দুইঘড়া খন । কুল্লরা ভারের পাছে করিল  
গমন । খনরক্ষা হেতু মাতা রুহে তরুতলে । কুল্লরা রহিল ঘরে খন করি কোলে ॥ আর  
বারে আনে বীর দুই ঘড়া খন । দেখি আনন্দিত হৈল কুল্লরার মন ॥ আর বার মহা-  
বীর শীত্ৰগতি যায় । দুই দিগে দুই গোটা কলসী বসায় । এক ঘড়া অবশেষ দেখি  
মহাবীর । নিতে নারে দেড়ী ভার হইল অস্থির ॥ মহাবীর বলে মাতা করি নিবেদন ।  
চাহিয়া চিস্তিয়া দেহ এক ঘড়া খন ॥ যদি গো অভয়া খন না দিবা অপরা । এক ঘড়া  
খন না আগনি কাছে কর ॥ অস্থির দেখিয়া বীরে ভাবেল অভয়া । খন ঘড়া কাছে  
কৈলা বীরে করি দয়া ॥ আগ্নেয় মহাবীর করিল গমন । পশ্চাতে চলিল চণ্ডী লয়ে  
তার খন ॥ মনে মহাবীর করেন ব্রত । খন ঘড়া লয়ে পাছে পলায় পার্শ্বতী ॥  
কালুর অন্ধিরে মাতা দিলা দরশন । চেয়াড়ে খুড়িয়া পোতে সপ্ত ঘড়া খন ॥ চণ্ডিকা  
বলেন কালু ব্যাধের নন্দন । নগরের মাঝে দেহ আমার শবন ॥ পুঞ্জিগ্ন মঙ্গলবারে  
করাইও জাত । শুক্রাট নগরেতে ভূমি হবে নাথ ॥ এমন শুনিয়া কালু চণ্ডীর বচন ।  
কুতাজ্জল হয়ে কিছু করে নিবেদন ॥ আমি নীচ কুলে জন্ম জাতিতে চোরাড় । কেহ  
না পরশে জল সোকে বলে রাড় । পুরোধা আমায় কেবা হইবে ব্রাহ্মণ । নীচ কি  
উত্তম হয় পাইলে বহু খন ॥ চণ্ডিকা বলেন শুন ব্যাধের নন্দন । তোমার কুটিরে হৈল  
মোর দরশন ॥ পবিত্র হইলা পুত্র মম দরশনে । আইস বাছা কালকেতু মন্ত্র দিব  
কানে ॥ তব পুরোধিত পাঁবে মম দরশন । লইবে তোমার দান উত্তম ব্রাহ্মণ ॥ মহা-  
বীরে মন্ত্র দিয়া দেবী মহেশ্বরী ॥ কৈলাসে চলিলা মাতা বখা ত্রিপুরারি । অঙ্গুরী  
ভাঙ্গাইতে হৈল বীরের গমন । অভয়ামঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

কালকেতুর অঙ্গুরী ভাঙ্গাইতে বণিকালয়ে গমন ।

ত্রিগদী । বেনে বড় দুউলীল, নামেতে মুরারি লীল, লেখা জোকা করে টাকা কড়ি  
টাকা কড়ি । পাইয়া বীরের সাড়া, প্রবেশে তিতর পাড়, মাংসের খারয়ে দেউ বুড়ি ॥  
খুড়া খুড়া ভাকে কালকেতু । কোথা হে বণিকরাজ, বিশেষ আছয়ে কাজ, আমি আই-  
ল্যাম সেই হেতু ॥ বীরের বচন শুনি, আসিয়া বলে বেণ্যানী, আজি মরে নাহিক পো-  
দার । প্রভাতে তোমার খুড়া, গিয়াছে খাতক পাড়, কালি দিবে মাংসের উদার ॥  
আজি কালকেতু যাহ যত । কাষ্ঠ আন একভার, হাল বাকী দিব খার, মিট কিছু আমহ  
বদর ॥ শুন গো শুন গো খুড়ি, কিছু কার্য্য আছে দেবী, ভাঙ্গাইব একটি অঙ্গুরী ।  
আমার জোহর খুড়ি, কালি দেহ বাকী কড়ি, অন্য বণিকের যাই বাতী ॥ বাণা এক  
দণ্ড কর বিলম্বন । সহাস্য বন্ধনে বাণী, বলে বেণে নিতম্বিনী, দেখি বাণা অঙ্গুরী তে-  
মন ॥ ঘনের পাখিয়া আপ, আসিতে বীরের পাশ, খার বেণে খড়কির পথে । মনে  
বহু কুতূহলী, কান্ধেতে কড়ির শলী, হডগী তরাজু করি হাতে ॥ করে বীর বেবের  
জোহার । বেণে বলে ভাইপো, এবে নাহি দেখি তো, এ তোর কেমন ব্যবহার ॥ খুড়া  
উঠিয়া প্রভাত কালে, কাননে এড়িয়া জালে, হাতে লর চারি প্রকার ভূমি ॥ কুল্লরা  
পসরা করে, সন্ধ্যাকালে যাই ঘরে, এই হেতু নাহি দেখ ভূমি ॥ খুড়া ভাঙ্গাইব এটি  
অঙ্গুরী । হয়ে মোরে অনুকুল, উচিত করিয়া মূল, তবে সে বিপদে আমি তরি ॥ বীর  
দেয় অঙ্গুরী, বাণিয়া প্রণাম করি; জোঁখে রতু চড়ায়ে গড়ান । কুঁচ দিয়া করে মান,  
বোল রতি দুই ধান, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়সার। (সোণা রূপা নহে বাণ এ বেজা গিতল। ঘবিন্না মাঝিয়া বাণা করেছ উজ্জল।) রত প্রতি হইল বীর দশ গণ্ডা দর। দুধানের কড়ি আর পাঁচ গণ্ডা দর। অষ্ট গণ পাঁচ গণ্ডা অজুরী কড়ি। মাংসের পিছিলা বাকী ধারী দেড় বুড়ি। একুশে হৈল অষ্টগণ আড়াই বুড়ি। কিছু চালু চালুখুদ কিছু লহ কড়ি। বীর বলে কিবা আমি দেখেছি স্বপন। অজুরী সমান মিথ্য। সাত ঘড়া ধন। কালকেতু বলে খুড়া মূল্য নাহি পাই। যে জন অজুরী দিল দিব তার ঠাই। বেণী বলে দরে বাড়াইলাম গন্ধ বট। আমাসঙ্গে সওদাগর না পাবে কপট। (ধর্মকেতু ভায়াসঙ্গে ছিল নেমা দেমা। তাহা হৈতে দেখি বাণা বড়ই সেরান।) কালকেতু বলে খুড়া না কর ঝকড়া। অজুরী লইয়া আমি যাই অন্য পাড়া। বেণী বলে দরে বাড়াইলাম আড়াই বুড়ি। চালু খুদ না লইও গণে লও কড়ি। হাত বদল করিতে বেণীর গেল মনে। পদ্মাবতী সঙ্গে চণ্ডী হোসেন গগণে। এঘর সময়ে হৈল আকাশ ভারতী। লইতে বীরের ধন না করহ মতি। সাত কোটি টাকা দেহ অজুরীর মূল। দিয়াছেন চণ্ডী বীরে হয়ে অনুকূল। অকপটে সাত কোটি টাকা দেহ বীরে। বাড়িবে তোমার ধন ত্রিপুরার রত্নে। আকাশ ভারতী শুনি বণিক নন্দন। দৈবযোগে অন্য নাহি শুনে কোন জন। হৃদয়ে চিন্তিয়া বেণী বলে মহাবীরে। এতক্ষণ পরিহাস করিলু তোমারে। সাতকোটি টাকা লহ অজুরীর ধন। তবে অনুযতি দিলা ব্যাধের নন্দন। সিন্দুক হৈতে বেণী গণে দেয় টাকা। অকপটে দিল ধন না হইল বাঁকা। দেখা করি বীরে দিল সাত কোটি ধন। বলদ আনিয়া লহ নিজ মিত্তন। বলদ আনিতে বীর করিল গমন। গোলাহাটে গিয়া বীর দিল দরশন। বীরের সম্মান যদি শুনে মহাজন। বীর সম্ভা-বিত্তে বৈশ্য করিল গমন। মুকুন্দ মাধব বলমালী মারায়ণ। রাম কৃষ্ণ জগন্নাথ ভরত লক্ষ্মণ। কংসারি গোপাল হরি শ্রীধর অজিত। মৃদুাঙ্গয় কুন্তিবাস অর্জুন অদ্বিত। দানোদর গদাধর সুবল শ্রীদাম। পীতাম্বর হরিহর বাসু শিবরাম। মথুরেশ স্ববীকেশ শ্রীপতি শ্রীধর। ব্যাধ স্তম্ভ ধন যুগ্ম শুনি মহাহাস। নিত্যানন্দ আদি বহু অরায়ুত কাশ্য। বিবেচনা করে সবে দেবতার মায়া। বনেই ফিরিত এ ব্যাধের নন্দন। মাংস বেচি করিত সে উদর ভরণ। জনৈক বলদেব করিল ফরাণ। সাতলক্ষ পাঁচ হাজার করিল প্রায়ণ। বলদ প্রতি এক তক্কালবে অঙ্কেই। বলদ ভিড়িয়া চলে মহাবীরের সঙ্গে। সঙ্করে পহঁছিল সবে বণিকের বাড়ি। ছালায় ভরিল সবে উমানিয়া আড়ি। বলদেব সঙ্গে বীর করিল গমন। বারে বারে ধন বীর আনিল ভবন। ভাড়া লয়ে নিজ ঘ্রামে গেল বৈশ্যগণে। সর্ব সম্ভাবিয়া ধন রাখে বীর খুণ্ডে। নিত্য বায় হেতু ধন কিছু রাখে গুণে। অতরামঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে।

ত্রিগদী। লইয়া টাকার পাতি, চলে বীর গোলাহাট, পাছে ধার শতক কিঙ্কর। সেবক ষোণার পান, বিউনি বীজার আন, বৈসে বীর ছলিচা উপর। কানে কলস হাথে বাঁধি, আনিয়া কারহ জাতি, মহাবীরে নত কৈল মাতি। রাহুত মাহুত মাল, যেবা ধরে অসি চাল, বীরের সুনিয়া আইসে কথা। আনন্দে পূর্ণিত মন, ভাঙ্গার চণ্ডীর ধন, কিনে দ্রব্য নাহি করে শকা। বিচারিয়া কেহ দেখে, ভাঙারে কারনু লেখে, সার করি বেণী দেয় তক্ক। কনকের বাজকুড়া, বিচিত্র পাটের গড়া, হিরাময় রতন জড়িত। চন্দনের সাজকুড়া, লম্বিত মুকুতা ছাড়া, কিনে দোলা রতন ভূষিত। পর্জত্যা টাঙ্গন ডাঙা, বাছিয়া কিনিল বাজী, গজ কিনে পর্জতের চড়া। লক্ষ্মীর মণি হার, অঙ্গদ কঙ্কণ আর, কিনে বীর করক সাপুড়া। যুদ্ধের আনিয়া মর্দ, অস্ত্রদা কিনিল বর্ষ, নানা রত্ন বিচিত্র মুকুটে। কিনিল মহিষা ঢাল, ভাড়া পত্র কয়বাল, মুট যার বিচিত্র পুরটে। ভবক বেলক টাঙ্গি, ভিন্দিল পাল শেল সাঙ্গি, জুবলি ডাঙ্গব চক্র বাণ। হীরামুটি যমধর, পাটিল খেমক শর, কিনে বীর কামাণ কৃপাণ। পুবাচে

জারার সাধ, কিরিল পাটের জাদ, শোভে তাহে মুকুতার বেড়ি । হীরা নীলা যজ্ঞ  
পলা, কলধৌত কণ্ঠমালা, কিরিল কুণ্ডল স্বর্ণচুড়ী । শিরোজিরা জনে জনে, গোখর  
মহিষ কিলে, বলদ কিলস আর খাসী । শকট বিমান রথ, কিলে বীর শত শত, বটী  
পাশক দাস দাসী ॥ শরিবা মসুর মাস, ধামা নাহি দিশ পাশ, শুভ তিল যুগ বয়সী ।  
কিরিল তুণ্ডল ডোলা, শত শত লোমগোলা; তৈল কিলে উমানিয়া ঘটা ॥ কিলে  
বীর নানা ধন, গজ পৃষ্ঠে আরোহণ, নিকেতনে করিল প্রয়াণ । দামুদ্য নগর বাসী  
সজীভের অভিলাবী, শ্রীকবিকল্প রস গান ॥

অথ কালকেতুর গুজরাট বনকাটা ।

মহাবীর কাটে বন, শুনি বেরুণিয়া গণ, আইসে সবে নানা দেশ হৈতে । কাতনা  
কুড়ালি বাসি, টাজি বাণ রাশি রাশি, কিলে বীর সবাকারে দিতে ॥ উত্তর দেশের  
জন, আইসে নামে দামাগণ; শতক জনের আগ্রহান । বেরুণিয়া দেখি বীর, মনেতে  
বড় সুস্থির, জনে জনে দিল শুয়া পাণ ॥ তাজিয়া দক্ষিণ আশা, আইসে জন নামে  
ভাষা, পঞ্চশত জনের অধিকারী । আশাসিয়া মহাবীর, সবাকারে করে স্থির, দেখি  
বীর জন সারি সারি ॥ পশ্চিমের বেরুণিয়া আইসে সাফুর মির, সঙ্গে তার জন  
দুহাজার । রুঠা যুত দুই কর, সেবে পীর পেকদুর; বন কাটে পাতিয়া বাজার ॥ তো-  
জন করিয়া জনে, প্রবেশ করিল বনে, বেরুণিয়া শত শত জন । শুনি কুঠারের নাদ;  
মনে ভাবে পরমাদ, উঠে বাঘা করিয়া তর্জনি ॥ কেহ বা মুচ্ছিত পড়ে, কদলি যেমন  
ঝড়ে, কেহ বীরে কহে কৃতাজলি । রচিয়া ত্রিগদা হৃন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, গান  
শ্রীমুকুন্দ কুতুহলী ॥

অথ কালকেতুর ব্যাজ্র সহ যুদ্ধ ।

ত্রিগদা । মহাবীর ভোমার বেরুণে নাহি সাধ । কানন ভিতরে বাঘ, আজি পায়ে  
ছিল লাগ, হয়ে ছিল বড় পরমাদ ॥ যে দেখি বাঘার কোণ, আটা পারা দুটা গোঁপ-  
গগণে লেগেছে দুটা কান । বিকট দশন শুলা, যেন মাঘ মাসে মূলা, জিহ্বা খাশ  
খাশার সমান ॥ খাইতে চঞ্চল গতি, নখে আঁচড়য় ক্ষতি; দেউটি সমান দুটা আঁখি  
তার অতি ক্ষীণ মাঝা, জ্ঞান হয় যুগবাজ, চলিতে উভয়ে যেন পাখী ॥ বিষ নথ বমধর,  
দেখিয়া লাগয়ে ডর, লাঙ্গুল লাগয়ে তার শিরে । কপাট সমান বুক, বম সম ভীম  
মুখ, কুম্বারের চাক যেন ফিরে ॥ যদি পায় কারণ শাড়, মেলিয়া বিকট দাঁড়া, বেরু-  
ণিয়া জনে খাইতে ধার । আছে পরমায়ু বল, ভোমার পুণ্যের কল, বিনায় হইল  
তুরা পায় ॥ বেরুণের কথা শুনি, মহাবীর মনে গণি, আশাস করিল জনে জনে ॥  
প্রণাম করিয়া ভাসু, হাতে লয়ে শরধনু, প্রবেশ করিল বীর বনে ॥ উটকিয়া ঝোড়  
ঝড়ে, মেহালে পর্বত আড়ে; পাইল বাঘের দরশন । রচিয়া ত্রিগদা হৃন্দ, পাঁচালি  
করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকল্প রস গান ।

পরার । বাঘ দেখি আকর্ণ পূর্ণিত কৈল বাণ । কালকেতু বলে ধর্ম কুমি সে প্র-  
মাণ ॥ মহাবীর দেখি বাঘা নাহি করে ভয় । পথ আগুণিয়া বাঘা বুধ মেলি রয় ॥  
লাকে লাকে ধার বাঘা আঁচড়িয়া ক্ষতি । শর হাতে বলে বীর কে দিল দুর্মতি ॥  
হুয়া জাকী করি বলে ব্যাধের কুমার । ভাল মন্দ সবাকার করহ বিচার ॥ ধন দিরা  
মতা কৈলা নগেজ্ঞ নন্দিনী । আজি হৈতে আর না বধিও কোন প্রাণী ॥ মোর কিছু  
দোষ নাহি হইও প্রমাণ । জানু ভূমে পাতি বীর ছেড়ে দিল বাণ ॥ সাঁই সাঁই করি  
বাণ চলে ঘোম পথে । বাণটা লুকিয়া বাঘা চিবাইল দাঁতে ॥ বুভুতে উদ্যম বীর  
কৈল আর বাণ । লাফ দিয়া বাঘা আসি ধরে ধনু খাশ ॥ বজ্র মুকুটি বীর মায়ে তার  
মুণ্ডে ॥ ঝলকে ঝলকে তার রক্ত উঠে ভূণ্ডে ॥ মুকুটির শব্দ যেন তবকের গুলি । এক  
ঘায়ে বাঘের ভাদিল মাথার খুলি ॥ মুকুটি খাইয়া বাঘা পুনরপি ধার । বজ্র চাপড



বংশে। কৃষ্ণের করিল। কার্য্য ভাণ্ডাইয়া কংসে। ধন দিরা কাটাইলা গুজরাট বন। তি  
লাগিয়া একশ্রুলা করিল। স্তবন। প্রজ্ঞাকে আনিতে নাহি আমার শক্তি। নগর বসা-  
ইতে বাভা উর ভগবতী। এত স্তুতি কৈল যদি বাণের নন্দন। কৈলাসেতে চণ্ডীর  
অস্তির হৈল যম। পদ্মাবতী বলি ডাক পাড়ে ঘনে ঘন। স্বপ্ন করিতে পদ্মা দিল দর-  
শন। গণনা করিয়া পদ্মা ক'হিল বচন। কালকেতু মহাবীর করয়ে স্বরণ। অবিলম্বে  
গেলা মাতা কলিঙ্গ নগরে। স্বপ্ন কহেন মাতা প্রতি যেরে ঘরে। নগর বসায় বীরবনের  
ভিতরে। ধান্য গুরু টাকা কাড় দেয় সবাকারে। তোমাঘের বলি শুন বুলান মঙ্গল।  
তথা গেলে তোমা সবার হইবে মঙ্গল। স্বপ্ন কহেন মাতা কেহ নাহি শুনে। পদ্মা  
কহে মাতা চল গঙ্গা সমুদ্রানে। অবিলম্বে যান চণ্ডী গঙ্গা বিদ্যমান। অশ্বক মঙ্গল  
কবিকঙ্কণেতে গান।

অথ গঙ্গার সহিত চণ্ডীর কন্দল।

ত্রিপদী। গঙ্গে সাধিতে আগন কাম, আইলাম তোমার ধাম, সহিবে আমার কিছু  
ভার। প্রাণের বহনী গঙ্গে চলহ আমার সঙ্গে; হাজার রাজ্য কলিঙ্গ রাজ্য। সমুদ্র  
করিহ মোর দূর। হইয়া উদ্ভাস্ত বেশ, হাজারে কলিঙ্গ দেশ, তবে বসে গুজরাট পুর।  
হই গো বিষ্ণুর দাসী, বিষ্ণু পদ হইতে আসি, সেই প্রভু গতি সবাকার। হই গো বি-  
ষ্ণুর অংশা, কার নাহি করি হিংসা, কেন রাজ্য হাজার রাজ্য। পর পাঁজি দেখি  
লাগে ভয়। পরের ক্ষেত্রিয়া দুঃখ; হই আমি অশ্রু মুখ বড় হই সদয় হৃদয়। কৃষ্ণীর মকর  
গণ, পর হিংসে অনুকণ, কি কারণে ধর তারে কোল। মহাপাণ যাব গায়, সে  
জল, তোমাতে নায়, বৈষ্ণবী তোমাতে কেবা বলে। গরব না কর মোর আগে, আসিয়া  
তোমার নীচে, বালি ঘাট করি মরে, সেই বধ তোমাতে তা লাগে। তার বধে মোর  
নাহি দায়। পূর্কের করম ফলে, আসিয়া আমার জলে, প্রাণ তাজে আগন ইচ্ছায়।  
ছাগল মাছ যে, খায়ে কৈলা অবশেষ, নীচ গশু নাহি ছাড় বরা। স্ত্রী হয়ে করিলা  
রগ, মারিয়া অসুরগণ; সমরে করিলা পান সুরা। তোরে আমি ভাল জানি, পিয়া ছিল  
অফুর্মুনি, তব জল নাহি করি পান। কোন মড়া গোড়ে ফলে, কোন মড়া ভাসে জলে  
শ্মশানে তোমার আশ্রয়। ছাড় গঙ্গে আপন বড়াই। উচিত বলি বদি, তোমার  
সমান নদী, ভুবনে তুলনা দিতে নাই। দু'হার কোন্দল শুনি, পদ্মাবতী বলে বানী,  
চল মাতা সমুদ্রের স্থান। আক্তা দিলে জলনিধি, আসিবে সকল নদী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস  
গান।

সমুদ্রের নিকট চণ্ডীর গমন।

পয়ার। মহাকোপে কল্মষান হয় সর্ব গা। যোজন২ হৈতে পড়ে এক পা। নিমি-  
ষেক উস্তরিল সমুদ্রের ধাম। সন্তর্বে উঠিয়া সিঁদু করিল প্রণাম। পান্য অথা মধুপূর্ণ  
দিল আচমন। পূজা করি পাদ পদ্ম করিল স্তবন। অবনি লোটায়ে সিঁদু বলে ষোড়  
কর। কিসের কারণে মাতা আইলে মোর ঘর। চিরদিন নাহি মাতা আইস ভদ্রকালী।  
আমার আশ্রন আজি হৈল পুণ্যাশালী। মোর পুণ্যভর এবে তৈল ফলবান। আমার  
আশ্রমে চণ্ডী তুমি বিচরান। পূর্বেতে পবিত্র আমি গঙ্গার মিলনে। ততোধিক মাতা  
তব দরশনে। চণ্ডিকা বলেন ভিক্ষা দেহ সিঁদু পতি। দেহ-বদ নদী গণ আমার  
সংহতি। হাজার কলিঙ্গ দেশ বসাব নগর। ষোষণ রাখিব বীরের অবনি ভিতর।  
এমত শুনিয়া সিঁদু চণ্ডীর বচন। হাতে২ নদ নদী কৈল সমর্পণ। প্রণাম করিয়া দিল  
পুষ্পক বিনান। দক্ষ যাত্রে গেল মাতা ইন্দ্র বিচরান। সন্তর্বে উঠিয়া ইন্দ্র ষোড় কৈল  
কর। কিসের কারণে মাতা আইল। মোর ঘর। নীলাশ্বরে ক্রিতি লইলা মনে ভাবি বাখা  
বহুস্ত্র তোমার লজে নাহি তোলে মাতা। পুত্র শোকে পুরন্দর কান্দিয়া বিকল। সুর-

পুরে উঠিল ক্রন্দন কোলাহল । চণ্ডিকা বলেন বাণা শুন পুরন্দর । অবিলম্বে আনো  
দিব ভোমার কুমার ॥ সাত দিবসের ভয়ে দেহ চারি বেঘে । নীলান্বরে কার্য করে  
আনো দিব বেগে ॥ এমত শুনিয়া ইন্দ্র চণ্ডীর বচন । চারি বেঘে হাতে তৈল সমার্পণ  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

কলিক দেশে ঝড় বৃষ্টি আরম্ভ ।

ত্রিপদী । শুন শুন মেঘগণ, কর ঝড় বরিষণ, কলিক্বে হইয়া প্রতিকূল । যোর যজ্ঞ  
ভঙ্গ কালে, আকুল করিল ভলে, যেন নদ গোপের গোকুল ॥ পান যোর লহ তুর্ণ,  
প্রকাশ আমার পূণ্য; শীঘ্র চল চণ্ডিকার সঙ্গে । পুণ্ড্রীক ঐরাবতে, দুই গজ লয়ে  
সাতে, বৃষ্টি করি ডাঙ কলিক্বে ॥ চলক পুঙ্কর যেম, তুঙ্কর ভোমার বেগ, সঙ্গে লহ  
কুমুদ বামন । তুমি যদি মনে কর, প্রলয় করিতে পার, কলিক্বের কোণায় গগন ॥ আ-  
বৃত্ত জলদ রাজ, সাধক চণ্ডীর কায, লইয়া অঞ্জন পুষ্পদন্ত । ঝর ঝর বৃষ্টি শিলা, সঙ্গে  
লয়ে কর খেল, কলিক্বে নগর কর অস্থ ॥ তুমি প্রলয়ের মিত, সন্তুষ্ট করহ হিত, সার্ব-  
ভৌম সুপ্রতীক লইয়া । যোর কার্য্যে কর দৃষ্টি, কলিক্বে করহ বৃষ্টি, যেমন বলেন মহা-  
মায়া ॥ গজ যোগাইবে বারি, বরিষ যুগল ধারি, ঝাট চল কলিক্বে নগর । ঝরঝরা বৃষ্টি  
শিলা, সঙ্গে লয়ে কর খেলা, কলিক্বেতে না রহিবে ঘর ॥ চণ্ডীর আদেশ পায়, শীঘ্রগতি  
য়েম ধায়, উনপঞ্চাশ পবনে করি ভর । ক্ষণেকান্তে বার, বেগে, গগন যুড়িল যেম,  
চতুর্দিকে কলিক্বে নগর ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

পয়ার । ইশানে উঠিল মেঘ সমানে চিকুর । উত্তর পবনে মেঘ ডাকে দূর দূর ॥  
নিমিষেকে ঝোড়ে মেঘ গগন মণ্ডল । চারি মেঘে বরিষে যুগল ধারে জল ॥ কলিক্বে র-  
হিয়া মেঘ ডাকে ঘোর নাদ । প্রলয় দেখিয়া প্রজা ভাবয়ে বিবাদ ॥ হুড়ং হুড়ং করে  
বড় ঝড় । বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দেয় রড ॥ আচ্ছাদিত খুলায় হইল চারি গিত ।  
উনটিয়া পড়ে শস্য প্রজা চমকিত ॥ চারি মেঘে জল বধে অক্ট গজরাজ । সমানে চিকুর  
পড়ে ঘন ঘন বাজ ॥ করি কর সমান বরিষে জল ধারা । জলে মহী একাকার নদী হৈল  
হার । ঘনবজ্রঘাত পড়ে যেন বরিষণ । কার কথা শুনিতে না পার কোন জন । পরিচ্ছিন্ন  
নাহি সন্ধ্যা দিবস রজনী । স্মরণে সকল লোক জনক জননী ॥ হুড় হুড় হুড় হুড় শুনি  
ঝন ঝন । না পায় দেখিতে কেহ রবির কিরণ ॥ গর্জ ছাড়ি ভূজঙ্গম ভেসে যায় জলে  
নাহিক নিম্জল স্থল কলিক্বে মণ্ডলে ॥ সাত দিন জলধর বৃষ্টি নিরন্তর । আছুক অন্যের  
কার্য্য হাজিলেক ঘর ॥ মাঝায় পড়িল শিলা বিদারিয়া চাল । ভাঙ্গপ্রদ দাসে যেন পড়ে  
পাঁকা তাল ॥ চণ্ডীর আদেশ পায় বীর হনুমান । মুখ্য্যাস্তে ঘর শুলা করে খান খান  
চারিদিকে ধায় ঢেউ পর্জত বিশাল । উঠে পড়ে ঘর শুলা করে দোলনাল ॥ চণ্ডীর  
আদেশ পায়ো নদ নদী গণ । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । আজ্ঞা দিল ভবানী, চলিল মন্দাকিনী, ছাড়িয়া গগনে স্থিতি । সঙ্গে মকর  
জাল, ছাড়িয়া পাতাল; বেগে ধায় ভোগবতী ॥ প্রলয় তরঙ্গ, ধাইলেন গঙ্গা, ভৈরবী  
কর্ম্মনাশ । ধাইল জগদ, শোভ মহানদ, ধাইল বাছদা বংশা ॥ আয়োদর দায়োদর  
ধাইল দারুকেশ্বর, শিলাই চন্দ্রভাগ । দেবাই দানাই, ধাইল দুই ভাই, বগড়ির খাশ  
ধায় বাগ ॥ ধাইল ঝুমঝুমি, করিয়া দামাদামি, ঝিয়াই মুরাই সঙ্গে । ধাইল তারাঙ্গুলি  
শুক্লারি বুড়ুলি, রত্না চলিল রঙ্গে ॥ গঙ্গা যমুনা, ধাইল করুণা, অজয়া সরস্বতী । ধাইল  
কুশী, কাল ধায় গোমতী, সরযু সুধাবতী ॥ ধাইল কাশাই, মহা নদী বিড়াই, খর ধায়  
বামনখান । চারিদিকে মহানদ, হইয়া এক হুড়, জগত যুড়িয়া ফেলে ফেলা ॥ বাজারে  
দণ্ডি, আপনি চণ্ডী, চলিল সত্ত্বা হয়ে । সঙ্গে কোলাঘাই, চলিল মহানদ, সুবর্ণরেখা  
লয়ে । দ্বিজবর অংশে, পালদি বংশে, নৃপতি রঘুরাম । তার সত্যসদ, রচিল চাক্র পদ  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান ॥

ত্রিপদী। দুঃখিত কলিক্ৰায়, হাতি ঘোড়া ভেঙ্গে যায়, অভীলিকা উঠে রামাঙ্গন  
মহলে প্রবেশে জন, রহিতে নাহিক স্থল, খাট পাট ভাসে নানা ধন । দেখিয়া  
জলের রীতি, চিন্তা করে নরপতি, সন্ধান করিয়া আবে যায় । পরিবার সহ রাজা,  
করিয়া মোকার পূজা, আরোহণ কৈল দণ্ডরায় ॥ দ্বিজ বলেম শুন রায় আমার বচন ।  
দেখিয়া তোমার দোষ, কোম দেব কৈল রোষ, মজিল ভোমার প্রজাধন । শুনিয়া  
দ্বিজের বাণী, কলিক্ৰের নৃপমণি, কলধোত দ্বিজে করে দান ॥ সঙ্কল্প করিয়া দ্বিজে,  
ধূপ নীপে শিব পূজে, কেবল উদক করি পান ॥ মদ নদী পায়ৈ মান, সবে গেল নিজ  
স্থান, রাজার সুস্থির হৈল ঘন । দিনে দুটে মীর, দেখিয়া নৃপতি স্থির, দ্বিজগণে দিল  
নানা ধন । রাজা বৈশে সিংহাসনে, আনন্দ চইয়া মনে, করে নানা পুরাণ শ্রবণ ।  
রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, ত্রীকবিকঙ্কণ সুরচন ॥

কলিক্ৰ বাসিদিগের খেদ ।

পয়ার। বিবাদ ভাবিয়া প্রজা করয়ে রোদন । দুই চক্রে বহে যেম ধারার প্রাবণ  
বুলান মণ্ডল বলে শুন মোর ভাই । হাজিল ক্ষেত্রের শস্য তাহে না ডরাই ॥ মসাত  
করিবে রাজা দিয়া খাটের দড়ি । চাহরে প্রথম মাসে তিন তেরাই কড়ি ॥ কেহ  
বলে ধন খুয়ে ছিলাম চালে । চালের সহিত ধন ভেসে গেল জলে ॥ দেশযুধ বলে  
ভাই শুন মোর বোল । স্রোতে ভেসে গেল মোর রকাপাশের ডোল ॥ আর এক জন  
বলে শুন মোরবানী । সর্কস্ব ভাষিয়া গেল সাত মন চিনি । কোমলোক বলে শুন মোর  
কথা । প্রাণে বাঁচিলাম আমি ধরি চালের বাতা ॥ আর এক জন বলে শুন নিবেদন ।  
সকল সহিত ভেসে গেল নিকেতন ॥ ভাঁড় দস্ত বলে ভাই মোর কর্ম ফল । আমার  
দুয়ারে ভল হইল অশুল ॥ উঠানে ডব্বিয়া মরি না জানি সাভার । জটে ধরি মাগ  
মোর করিল নিস্তার ॥ বুলান মণ্ডল বলে শুন সব ভাই । কলিক্ৰ ছাড়িয়া চল শুজ-  
রাটে জাই ॥ কালকেতু মহারাজ বড় ভাগাবান । ধান্য গরু টাকা দিয়া করিবে সম্মান  
শুজরাটে গেল। তবে বুলান মণ্ডল । পশ্চাতে চলিল প্রজা হইয়া বিকল ॥ অভয়া  
চরণে ইত্যাদি ।

সিংহাসনে বসিয়াছে কালু দণ্ডধর । নকত্র গণের মধ্যে যেম নিশাকর ॥ পশ্চিতে  
পুরাণ পড়ে শব করে ভাটে । গায়ক গাইছে গীত নর্তকীরা নাটে ॥ হেন কালে ত-  
থার বুলান উপস্থিত । আইস আইস বলি রাজা করিল সম্বিত ॥ কহ কহ বুলান  
স্বদেশের বারতা । কিসের কারণে আইলে কহ সত্য কথা ॥ বুলান বলেম রায় কর  
অবধান । রহিতে নাহিক ঘর বসিবারে স্থান ॥ জলেতে ভাসিয়া গেল সকল আমার ।  
কি খাইব কিবা দিব খাজানা রাজার ॥ ভাবিয়া চণ্ডিকা পদদ্বয় এক চিতে । রচিল  
নুতন গীত মুকুন্দ পশ্চিতে ॥

আইস বুলান ভাই ধর হে কণ্ডল । যত চাহ দিব টাকা ভক্ষণ সম্বল ॥ শুন ভাই  
বুলান মণ্ডল । আইস আমার পুর, সস্থাপ করিব দূর, কামে দিব কনক কুণ্ডল ॥ আ-  
মার নগরে বৈগ, যত ভূমি চাহ চস, তিন সন বই দাও কর । হাল পিছে এক তঙ্কা,  
না করো কাহার সন্ধ্যা, পাটায় মিশানি মোর ধর ॥ মোর গ্রামে কয় বাড়ি, রয়ে বসো  
দিও কড়ি, ভিহিদার না করিব দেশে । সেলামি কি বাঁশগাড়ি, নানা বাবে বত কড়ি,  
না লইব শুরাজরাট বাসে । পার্শ্বণি পঞ্চক জাতি, ওড়ানোন সনাতাত, ধানকাটি কমির  
কসুরে । যত বেচ চালু ধান, তার না লইব দান, অন্ধ নাহি বাড়াইব পুরে ॥ যত বৈসে  
দ্বিজবর, কারু না লইব কর, চান ভূমি বাড়ি দিব ধান । হইয়া ব্রহ্মণ দান; পুরাব স-  
বার আশ প্রাপ্তি জনে সাধিব সম্মান ॥ ভাঁড় দস্ত হেনকালে, উঠিয়া মধুর বলে, মোর  
আগে কেহ পাবে মান । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, ত্রীকবিকঙ্কণ রস  
গান ॥

কালকেতুর নিকট ভাঁড়ুদত্তের গমন ।

ত্রিপদী । তেঁট লয়ে কাঁচকলা, পশ্চাতে ভাঁড়ু শালা, আরে ভাঁড়ুদত্তের প্রাণ ।  
ফোঁটা পাটা মহাদত্ত, ছিঁড়া জোড়ে কোঁচা লম্ব, অরণে কলম লম্বমান ॥ প্রণাম করিয়  
বীরে, ভাঁড়ু নিবেদন করে, সম্বন্ধ পাতিয়া খুড়া খুড়া । হেঁড়া কন্ডলে বসি, মুখে মন্দ  
মন্দ হাসি, ঘন ঘন দেয় বাহুরাভা । আইনু বড় প্রীতি আশে, বসিতে তোমার দেশে,  
আগেতে ডাকিবে ভাঁড়ুদত্তে । যতেক কায়স্থ দেখ, ভাঁড়ু পশ্চাতে দেখ, কুল লীল  
বিচার মহত্তে ॥ কহি আগনার তত্ত্ব, আশলহাড়ার দত্ত, তিন কুলে আমার মিলন ।  
ঘোষ ও বসুর কন্যা, দুই নারী যোর ধন্য । মিত্রে কৈল কন্যার গ্রহণ । গজার ঢুকুল  
পাশে; যতেক কায়স্থ বসে, মোর ধরে করয়ে ভোজন । ঝারি বস্ত্র অলঙ্কার, দিয়া করে  
ব্যবহার, কেহ নাহি করয়ে রক্ষন ॥ বহু পরিবার মেলা, দুই জায়া তিন খালা, চারি  
পুত্র ভগিনী শাশুড়ী । ছয় জামাই আট বেটা; এই হেতু সাত বাচী, ধান্য দিলে নাহি  
দিব বাড়ি । হাল বদল দিবা খুড়, দিবা হে বিচের পুঁড়া, ভেনে খাইতে ঢেঁকি কুলা  
দিবা । আনি পাত্র তুমি রাজ্য; আগে কর মোর পূজা, অবশেষে ভাঁড়ুরে জানিবা ॥  
ভাঁড়ুর বচন শুনি, মহাবীর মনে গনি, ভাঁড়ুরে করিল বহুমান । দামুন্য নগর বাসী,  
সঙ্গীতের অভিনাযী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

সঘনে নাড়িয়া শিরে, প্রবন্ধে কহিছে বীরে, ভাঁড়ুদত্ত কহে কান কথা । যেই হেতু  
প্রজা বসে, কহি আমি সবিশেষে, একে একে প্রজার বারতা ॥ ভাড বালা দিবা মান,  
করিল বদন ধান, উচিতশ্রমিতে কিবা ভয় । জানিতে প্রজার মায়া, পত্র নিবা এক  
হুয়া, বন্দে বন্দে প্রজা যেন রয় ॥ বখন পাকিবে বন্দ, পাতিবা বিধম বৃন্দ, দরিদ্রের  
ধানে দিবা ন্যাগা । খাইয়া তোমার ধন, না পালায় যেন জন, অবশেষে নাহি পাও  
দাগা ॥ দেওনে ভেটিতে বেটা, বহিত আমার চিঠা, যারে বল বুলান মন্তন । থাকিতে  
সকল প্রজা, আগেতে আমার পূজা, কহিলাম প্রকার সকল । পরে দুপণের কাঁচা,  
ভানিত আমার ভাচা, সেই বেটা হবে দেশমুখ । রাখালের হাতে খাড়া, বাহুড়ী জনের  
ভাড, পরিণামে দেয় বড় দুঃখ । মহামিশ্র ইত্যাদি ।

কলিঙ্গ নগর ছাড়ি, প্রজা লয়ে ঘর বাড়ী, নানা জাতি বীরের নগরে । বীরের পা-  
ইয়া পান; বসিল মুসলমান, পশ্চিম দিগ বীর দিল ভারে ॥ আইসে চড়িয়া ভাজী,  
দৈয়দ মগল কাজী; খয়রাত বীর দিলা বাড়ি । পুরের পশ্চিম পটী, বানায় হাসন বাজী,  
একত্র সবার ঘর বাড়ী ॥ ফজর সময়ে উঠি, বিছায়ে লোহিত পাটী, পাঁচবের করয়ে  
নামাজ । সোলেমানি মালা ধরে, জপে গীর পেকম্বরে; সন্ধ্যায়ে দেয় সাজ ॥ দশ  
বিশ বেরাদরে, বসিয়া বিচার করে, অনুদিন পড়য়ে কোরাণ । কেহবা বসিয়া হাটে-  
পীরে সিরিণী বাঁটে সাজে রাজে নগড নিশান ॥ বড়ই দানিশ বন্ধ কারে নাহি  
করে ছন্দ প্রাণ গেলে রোজা নাহি ছাড়ে । ধরয়ে কালজ বেশ মাখায় না রাখে তেশ  
বুকে আছাদিয়া রাখে হাড়ী ॥ না ছাড়ি আপন পথে দশ রেখা টুপী মাখে ইজার  
পরয়ে ঢুচ নাড়ী । হার দেখে খালি মাথা তা সমেনা কহে কথা সারিয়া; ডেলায়  
মারে বাড়ী । আপন টবর নিয়া বসিল অনেক মিঞা ভুঞ্জিয়া কাপাড়ে পৌছে হাত ॥  
সাবানি লোহানি আর দোলানি সুরয়ানি চার পাঠান বসিল নানা জাত ॥ আপন  
টবর নিয়া বসিল অনেক মিঞা; কেহ নিকা কেহ করে বিয়া । মোল্লা লড়িয়া লিখ  
দান পাণ্ডা সিকা সিকা দেয়া করে কলমা পড়িয়া ॥ করে খরি খরাজুরি মুরগ জবাই  
করি দশ গণ্ডা দরে পায় কড়ি । বকরি জবাই যথা মোল্লারে দেয় মাথা দান পাণ্ড  
কড়ি ছয় বুড় ॥ যত শিশু মুসলমান তুলিল দলিঙ্গ স্থান নকুড়ম পড়য় পড়না ।  
কসিয়া চলীর ধ্যান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, গুজরাট পরীর বর্ণনা ॥

পর্যায়। রোজা নামাজ করি কেহ হৈল গোলা। তাসন করিয়া নাম বলাইল  
জোলা ॥ বলদ বাহিয়া কেহ বলল মুকেরি। গিঠা বেচো নাম কেহ বলায় গিঠারি ॥  
মৎস্য বেচি নাম কেহ ধরাল কাবারি ॥ নিরন্তর মিছা কেহে রাহি রাখি দাড়ী ॥ হিন্দু  
হয়ে মুসলমান হয় গরসাল। নিশা কালে ভিক্ষা করে নাম ধরে কাল ॥ শালা বান্ধি  
নাম বলাইল শালাকর। জীবন উপায় তার পায়ে তাঁতি ঘর ॥ পটপটী বুনে কেহ  
নগরে নগর। তীরকর হয়ে কেহ নিরমায়ে শর ॥ কাগজ কুটিয়া নাম ধরায় কাগজি।  
কলন্দর হয়ে কেহ ফিরে দিবারাতি ॥ নানা বস্ত্র করিয়া বসিল মুসলমান। সাবধান  
হয়ে শব্দ হিন্দুর বাখান ॥ অন্তরার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী। পাইয়া বীরের পান, টেবসে বস কুলস্থান, বীরের নগরে বিগ্রগণ।  
শাস্ত্র বিবেচনা করে, আশীষ করিয়া বীরে, নিত্য পায় ভূষণ চন্দন ॥ কুলে শীলে  
নহে নিন্দা, মুখুণী চাটুস্তি বন্দ্য; কাঞ্জিলাল গাঙ্গুলী ঘোষাল। পুতিভূগু বৈসে হড়;  
রাই গাঁই কেশর শুড়, ঘণ্টেশ্বরী টেবসে কুলিন্যাল ॥ পারিখাতী পাতমুণ্ডী, ঝিক-  
রাড়ি মালখণ্ড, ব্রাহ্মণ বড়াল কুড়মাল। চোটেখণ্ড পলসাঁই, দ্বিখণ্ড কুসুম গাঁই,  
সাঁই গাঁই কুলভি পড়্যাল ॥ কড়িয়াল কুলস্যাল, শিমলাই কুড়িলাল, লিপালাই বসে  
পুরুগাঁই। ধনে মানে আত চণ্ড, বাপুলি পিশাচখণ্ড; কর্ণাহ সেহড়া টেবসে গাঁই ॥  
পালধি হিজলগাঁই, মাসচটক দিগসাঁই, কয়ড়ি দানড়ি ভুরিঠাল। বটগ্রামি বন্দি-  
গাঁই, ভাট্যাতি নীতলসাঁই, মালসিক কোড়ি মতিলাল ॥ গাঁই নাই গোত্র আছে,  
বসিল বীরের কাছে, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ নয় শত। ব্যবহারে বড়কঙ্ক, সন্তত পড়ান বজু,  
বেদ বিদ্যা মুখে অবিরত ॥ দেখিতে সুধার সারি; ব্রাহ্মণের আশ্রয়আরি, সারি সারি  
বিষ্ণুর সদর। কনক কলস চুড়ে, বেস্তের পতাকা উড়ে, গৃহশিরে শোভে সুদর্শন ॥  
কেহ হয় অধিষ্ঠাতা, কোম দ্বিজ কহে কথা, কেহ পড়ে ভারত পুরাণ। নানাদেশ হৈতে  
আসে, গড়ুরা বিদ্যার আশে, দেয় বীর হয় গজ দান ॥ মুখ্য প্রভু বসে পুরে; নগরে  
যাজন করে, শিখয়ে পূজার অনুষ্ঠান। চন্দন তিলক পরে, দেব পূজে ঘরে ঘরে,  
চালের বোচকা বান্ধি টান। ময়রা ঘরে পায় খণ্ড, গোপ ঘরে দধি ভাণ্ড, তেল ঘরে  
তৈল কুঁপি ভরি। কোথাও মাসড়া কড়ি, কেহ দেয় ডালি বড়ি, গ্রামবাসী আনন্দে  
সাঁতরি ॥ শুজরাট নগরে, নগরিয়া আক্র করে, গ্রামবাসী করে অধিষ্ঠান। সাজ  
করি দ্বিজ কয়, কাহর দক্ষিণ হয়, হাতে কুশে দক্ষিণ ফরাণ ॥ গালি দিয়া লগ্ণে  
ভগ্নে; ঘটক ব্রাহ্মণ দণ্ডে, কুল পাঁজি করিয়া বিচার। যে রাহি আদর করে, সভাতে  
বিদগ্ধে তারে, বাবত না পায় পুরস্কার ॥ শুজরাটে এক পাশে; গ্রহবিগ্রগণ বসে,  
বর্ণদ্বিজগণ মঠপতি। নীপিকা ভাবতী ধরে, শাস্ত্রের বিচার করে, বালকের লিখে  
জন্মপাতি। মাখার পিজল জটা; সন্ন্যাসী জনার ঘটা, ঝুপড়ি বান্ধিয়া এক পাশে।  
গারে নানা ভীষণ চিহ্ন, ভিক্ষা মাগে অনুদিন; শুজরাট নগরে নিবসে। সদা লয়  
হরি নাম, ভূমি পাটয়া ইরাম, টেফর বসিল শুজরাটে। কাঁথা কমণ্ডলু লাঠি, গলে  
জুলমীর কাঁঠি; সদাই গৌরায় গীত নাচে ॥ আয়তন ভূমি বাড়ি, বীর বেদ বাক্য  
পাড়, কুশ বীর তিল ধরি করে। রাচয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ; সুখে  
খাকি আড়রা নগরে ॥

দেয় বীর বাসা বস, বসে প্রজা শত শত, আপনার ছাড়িয়া নিবাস। তেমনি  
ইরামে বাড়ি, প্রজা রাহি গণে কড়ি, সবাকার সন্ময়ে উল্লাস ॥ ক্ষত্রি বসে ভানুবংশ,  
সর্বলোক অবতংস, সূর্য্যবংশে কহে মহাজন। পুরাণ ভারত আশে, বসিল বিগ্রের  
পাশে, অনুদিন দ্বিজে দেয় ধন ॥ দোবজ ঘমের দূত, টেবসে বস রজপুত, মল্ল বসে  
রাজচক্রবর্তী। কৃষ্ণ সেবে অনুকণ, দ্বিজে দেয় নানা ধন, দেশে-যাহার সুকীর্তি ॥

কুলিয়া আখড়া ঘরে, দণ্ড যুদ্ধ কেহ করে, মাল বিদ্যা শুণী চাপগরি । লয়ে কেহ চাল খাড়া, কেহ করে মেলা পাড়া, মাসাবধি কেহ পায় হারি ॥ আইসে পুরি গুজরাট, নিবাস করয়ে ভাট, অবিরত পড়য়ে গিজল । বীর দেয় খাসাজোড়া, চড়িতে উত্তমঘোড়া, নিত্য চিন্তে বীরের মজল ॥ বৈশ্য বসে মহাজন, কৃষ্ণ সেবে অনুক্ষণ, কেহ কৃষী করে গো রক্ষণ । কেহ কলস্তর হয়, কেহ বুবে ধান্য বয়, কালে কিলে রাখে কোন জন ॥ কেহ দর করে তোলা, হীরা নীলা মতি পলা, নানা দেশ ভ্রমে স্থানে স্থানে । সাজন করিয়া নায়, অনেক সফরে যায়, চামর চন্দন শয্য আনে ॥ চামর পামরি ভোটে, শাল গাটু গজ ঘোটে, করত গাটব অজরাধি । এক বেচে আর কিনে, নিত্য বাড়ে ধনে, গুজরাটে বৈশ্যজন সুখী ॥ বৈদ্য জনের তত্ত্ব, গুপ্ত সেন দাস দত্ত, কর আদি বসে কুলস্থান । চিকিৎসায় করে বশ, কেহ প্রয়োগের রস, নানা তন্ত্র করয়ে বিধান । উঠিয়া প্রভাত কালে, উর্দ্ধফোটা করি ভালে, বসন মণ্ডিত করি শিরে । পরিয়া উত্তম ধূতি, কক্ষদেশে করি পুথি, গুজরাটে বৈদ্যগণ ফিরে ॥ কারু দেখি সাধ্য রোগ, শ্রবণ করয়ে বোগ; বৃকে ঘা মারয়ে সর্ষদ্রায় । অসাধ্য দেখিয়া রোগ; পলাইতে করে বোগ, নানা ছলে মাগয়ে বিদায় ॥ কপূর পাচন করি; তবে জিয়াইতে পারি, কপূরের করহ সন্ধান । রোগি সবিরয়ে বলে, কপূর আনিতে ছলে, সেই পথে বৈদ্যের প্রায়ণ ॥ বৈদ্য জনের পাশে, অগ্রদানী গণ বসে, নিত্য করে রোগির সন্ধান । রাজকর নাহি দেয়, বৈভরণী দেখু লয়; হেম যুত লয় তিল দান ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

শেট লয়ে দধি মাড়, যুত কুন্তে বান্ধি গাছ, কায়স্থ আইল মহাজন । প্রণাম করিয়া বীরে, নিজ নিবেদন করে, সুখী হৈল ব্যাধের নন্দন ॥ কায়স্থ মিলিয়া ভাবে, আইলাম তব দেশে, গুজরাটে করিব বসতি । বিচার করিয়া তুমি, দিবে ভাল বাড়ী ভূমি, প্রজাগণে কর অব্যাহতি । কোন জন সিন্ধুকুল, সাধ্য কেহ ধর্ম্মমূল, দোষ হীর কায়স্থের সভা । প্রসন্ন সবারে বাণী, দেখা পড়া সবে জানি, সর্ষজন নগরের শোভা ॥ অনেক কায়স্থ মেলা, শুনিয়া তোমার খেল, আইলাম তব সন্নিধান । কুলে শীলে নাহি দোষ, কেহ মাহেশের ঘোষ, বসু মিত্র কুলের প্রধান ॥ তব গুণে হয়ে বন্দি; পালদি পালিত বন্দী; সিংহ সেন দেব দত্ত দাস । কর মাগ সোম চন্দ্র, শুক্ল বিষ্ণু রাহা বন্দ, এক স্থানে করিব নিবাস ॥ বীর কর অবধান, প্রজাগণে দেহ দান, ভূমি বাড়ি করিয়া চিরুত । কিছু দিবা ধান্য বাড়ি, বহু দিনিতে কড়ি, সাধন না হয় বিলম্বিত ॥ ভাগ করিয়া কলিজ, লক্ষ ঘর প্রজা সজ, এক স্থানে করিব নিবাস । বিচার করিয়া তুমি, দিবা ভালো বাড়ী ভূমি, শুনি বীর হৃদয়ে উল্লাস । ধার দিবা লক্ষ তক্ষা, কাহারে না কর শঙ্ক, দক্ষিণ আগুয়াসে কর বাসে ॥ রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীযুক্ত; রঘুনাথ নৃপতি প্রকাশে ॥

নিবসে হাকিল গোপ, না জানে কণ্ট কোপ, ক্ষেতে উপজয়ে নানা ধন । যুগ তিল গুড় মাসে, গম শরিষা কাপাসে, সবার পূর্ণিত নিকেতন ॥ তেলি বৈসে বড জনা, কেহ ঘানি কেহ ঘরা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল । কামার পাতিয়া শাল, কোদালি কুড়ালি ফাল; গড়ে টাজি আজবেধি শেল ॥ লইয়া শুবাক পান, বৈসে ভান্দুলি জন, মহাবীরে নিত্য দেয় বীড়া । শুবাক সহিত পান, বিভা বান্ধে সাবধান-কখন না পাগ্ন রাজ পীড়া ॥ কুন্তকার গুজরাটে, হাঁড়ি কুঁড়ি গড়ে গিটে, মৃদঙ্গ দগড কাড়া গড়া । শত খত এক বায়, গুজরাটে তন্ত্রবায়, ভূনি ধুতি বোনে খোড় গড়া ॥ মালী বৈসে গুজরাটে, মালঞ্জে সদাই খাটে, মালা মোড় গড়ে ফুল ঘর । ফুলের পুঁটলি বান্ধে, সাজি ভরে লয়ে কান্ধে, ফিরে তারা নগরে নগর ॥ বাকুই নিবসে পুরে, বরজ নির্মাণ করে, মহাবীরের নিত্য দেয় পান । বঞ্চে যদি কেহ মেয়, বীরের দোহাই দেয়, অনুচিত না করে বিধান ॥ শাপিত নিবসে শুখা, কক্ষ তলে করি

কাঁতা, করে দরি রসাল দর্পণ। আগরী নিবসে পুরে, আপনার রক্তি করে, অনুচিত না করে কখন ॥ মদক প্রদান জনা, করে চিনি কারখানা, খণ্ড লাভ করে নির্যাস। পসরা করিয়া শিরে, নগরে নগরে ফিরে, শিশুগণে করয়ে যোগান ॥ সরাফ বসে গুজরাটে; জীব জন্তু নাহি কাটে, সর্বকাল করে নিরামিষ। পাইয়া ইনাম বাড়ি, বুনে নেত পাঠ শাড়ী, দেখি বড় বীরের হরিষ ॥ পুরে বসে গন্ধবেণ্য, গন্ধ বেচে ধূপ ধুনা, পসরা সাজিয়া চলে হাটে। শঙ্খবেণ্য কাটে শঙ্খ, কেহ করে নবরঙ্গ; নগি বেণ্যা বসে গুজরাটে ॥ কাঁসারি পাতিয়া শাল; গড়ে ঝারি খুরি খাল, ঘাটা বাটা বড় হাঁড়ি শিপ। ডাবর চুনাতি বাটা; মাঁপুড়া ঘাঘর ঘণ্টা, সিংহাসন গড়ে পঞ্চদীপ ॥ সূবর্ণ বণিক বসে; রজত কাঞ্চন কসে, পোড়ে ফোড়ে হইলে সংশয়। কিছু বেচে কিছু কিনে, মনুষ্যের ধন টানে, পুর মধ্যে যাহার নিলয় ॥ নিবসে পশ্যাতোহর; পুর মধ্যে যার ঘর, নির্মাণ করয়ে আভরণে। দেখিতে দেখিতে জন, হরয়ে সবার মন, হাতে হাতে বদলিতে জানে ॥ পল্লবগোঁপ বসে পুরে, কান্ধে তার বিকি করে; বনভাগে বসয়ে বাপানে। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচাল করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পাইয়া ইনাম কৃতি, বসে প্রজা নানা জাতি, আনন্দিত বীরের নগরে। বীর করে বহু মান; দেয় দিব্য পরিধান, নৃত্য গীত সবাকার ঘরে ॥ মৎস্য মায়ে চসে চাস, দুই জাতি বসে দাস, নগরে ফিরয়ে কলুষানি। বাইতি নিবসে পুরে, নানা বিধ বাণ কবে, নগরে মাছুরী বিকি কিনি ॥ বাগদি নিবসে পুরে, নানা অস্ত্র করে ধরে, দশ বিশ পাইক করি সঙ্গে। মাছুয়া নিবসে পুরে, জাল বুনে মৎস্য ধরে, কোঁচ গন বসে লীলা রঙ্গে ॥ নগর করিয়া শোভা, বসিল অনেক ধোবা; দড়ায় শুকায় নানা বাস। দরজী কাপড় সিয়ে; বেতন করিয়া জীয়ে, গুজরাটে বসে এক পাশ ॥ সিউলি নগরে বসে; খাজ্জুব কাটিয়া বসে; গুড় করে বিবিধ বিধান। ছুতার হাটের মাঝে; চিড়া কুটে খই ভাজে, কেহ করে চিত্র নিরমাণ। পাটনি নগরে বসে রাত্রি দিন জলে ভাসে পার করি লয় রাজ কর। আমি পুর গুজরাট বসে তাঁহি রাজ ভাটি ভিক্ষা মাগি বুলে ঘরে ঘর ॥ চোড়াল চুনারি মাঝি কোরজা ধোয়ারা ধাজি মাল বসে পুরের বাহিরে। চণ্ডাল নিবসে পুরে লবণ বিক্রয় করে পাণিফল কেশুর পসারে ॥ ধুগায়ালে গাইয়া গীত কোয়ালি ফিরয়ে নিত এক দিনে বসে মারহাটা। ফিরে তারা গুজরাটে মুলজে পৌলই কাটে ছানি ফোড়ে চক্ষে দিয়ল কাঁটা ॥ পুলিন্দ কিরাত কোল হাটেতে বাজায় ঢোল জয়াজীবী বসিল কেণ্ডলা। বেহারা বসিল হাড়া ঘাস কাটি লয় কড়ি শুড়ির অঙ্গনে যার মেলা ॥ মোজা পানাই আর জিন নিবসায় অনুদিন চামার বসিল এক ভিতে। বিয়নি চালনী ঝাঁটা ডোম গড়ে ঢোকা ছাটা জীবিকার হেতু এক চিতে ॥ লম্পট পুরুষ আশে বারবধু জন বসে এক পাশে তার অধিকার। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ পাঁচাল করিয়া বন্ধ শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার। মক্ষার পুতিয়া বীর বাঞ্ছ বনমালা। হাটুরা আসিয়া বীর দিল তাড় বালা ॥ বেরুগিয়া জন আমি বান্ধিল দ্বিপনী। যত লোক আসিবেক রাজহাট শুনি ॥ কেহ তৈল আনে কেহ আনে মৃত নাথ। ভক্ষ্য দ্রব্য উপহার আনে নানাবিধ ॥ এমন সময় ভাড়া দস্ত হাটে আইসে ॥ পসারি পসার ঢাকে ভাঁড়ুর তরাসে ॥ পসর লুটিয়া ভাঁড়ু পুরয়ে চুপড়ি। যত দ্রব্য লয় ভাঁড়ু নাহি দেয় কড়ি ॥ লগে ভণ্ডে গালি দেয় বলে শালা মালা। আমি মহামণ্ডল আমার আগে তোলা। টানাটানি করে ভাড়া হাটুরা না ছাড়ে। চুলে ধরো কিল লাখি মায়ে তার ঘাড়ে ॥ গিঠে চুন মাখি চলে হাটুরা আদাসে। ভাই বন্ধু পসরা লইয়া যায় দাসে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগুনী । মহাবীর রাজ্য কর ভাড়ু দস্ত লয়ে । হের দেখ নিশ্চৈ তুমি ভাড়ুদস্ত করে  
খুন, সবে খাব বিদায় হইয়ে ॥ ভাড়ু জায়ে বহুকলা, পর ঘৃণে পাতে ছলা, চাকি শিকা  
নিত্য খায় খতি ॥ ভাড়ু যত পীড়া করে, কেবা তা সহিতে পারে; না জানি পলায়ে  
বার কতি ॥ শাক বাইগণ কলা, মুলা হাটে ভিন্ন তোলা, লোটে তার বেটা । তাহার  
ভগিনী রাড়ি, লুটে করে লয় হারি, কুমারে মারিয়া লয় ভেটা ॥ পরাক্রমে নাহি কুটে  
গোবের গমরা লুটে, নিত্য ধরে ঘাস কাটা দায় । তার বেটা বড় মুট, লুটে মগরার  
শুড়, বিবেদিতে নাহিক সহায় ॥ চালু লয় চালুকী ঘরে, কড়ি চাইলে তারে মারে,  
পান স্তরা নিত্য লয় চেটা ॥ নানা দেশ হৈতে আইসে, পড়ুয়া বিদ্যার আশে, নান্য  
বাদে তারে দেয় লেটা ॥ চলিতে না পারে খোড় সাত বাড়ী দেয় খোড়া, পাঁজি রোর  
তাছে নিত্য কলা । ছাগ যেন বদন পায়, মেরে খুন করে তায়, নিত্য ধরে অপরাধ ছলা  
ভাড়ুর বেটার কাষ, কহিতে লাগয়ে লাজ, জাতি লয়ে গেল ছালা । বহুড়ি জলেবে  
যায়, আড়াঠল থাকিয়া তায়, গাছে হৈতে ফেলো মারে ঢেলা । প্রজার বচন শুনি,  
রোর যুত বীর মনি, দূত দিল ভাড়ুরে ধরিতে । রচিয়া ত্রিগুনী ইন্দ, গান কবি ক্রীমু-  
কন্দ, গিরিজার সন্তের সঙ্গীতে ॥

পরায় । দূতের বচনে ভাড়ু আইসে লঘুগতি । বুড়িয়া উত্তর পানি বীরে কৈল  
নতি ॥ বীর বলে ভাড়ুদস্ত কি তোর ব্যভার । কি কারণে লোট তুমি আমার রাজ্যার  
হিত উপদেশ বলি শুন ভাড়ু দস্ত । আগনি করিলা দূর আগুন মহত ॥ ইমানবাড়ী তোলা  
ঘরে ভূমি কর ঘর । ঋণ বাড়ি নাহি দেহ নহ কলন্দর ॥ কিসের কারণে খুড়া ধর মের  
ছলা । পরস্পর আছে ঘোর শুলিয়া তোলা ॥ প্রজা নাহি মানে বেটা আপনি মণ্ডল ।  
নগর ভাঙ্গিলি বেটা করিয়া কোন্দল ॥ মণ্ডল বলাইতে বেটা মুখে নাহিলাজ । বর্কহয়ে  
ধরিবারে চাহ দ্বিজরাজ ॥ ভাড়ুদস্ত বলে কিছু বীরের সদনে । উচিত বলিতে পাছে বাধা  
পাও মনে ॥ খুড়া তির গোটা বাণ ছিল এক খান বাস । হাটে ফুল্লরা পাসরা দিত  
যাস ॥ দৈব যোগে আমি যদি ছিলাম কাজাল । দেখিয়াছি খুড়া গো তোমার ঠাকু-  
রাল ॥ এমনত শুনিয়া বীর ভাড়ুর বচন । লাঞ্চিত করিয়া তারে দিল বিসর্জন ॥ তর্জ্জন  
গর্জ্জন করি ভাড়ু বায় গথে । নিমিষেক উস্তরিল কেহ নাহি সাথে ॥ যদি হরি বেটা  
হই জয়ন্তের নাতি । বেচাইব হাঠেতে বীরের ঘোড়া হাতি ॥ তবে সুশাসিত করি শুজ-  
রাতি ধরা । পুনর্বার হাটে মাংস বেচিবে ফুল্লরা ॥ অনুক্ষণ চিন্তে ভাড়ু বীরের বিপাক  
রাজ ভেট কাচকলা মিল পুইশাক ॥ চুপড়ি ভরিয়া মিল কদলীর মোচা । মাগ্যের বসন  
পরি ভূমে লম্বা কোচা ॥ পান খানি বাক্কে ভাড়ু নাহি দ্রাকৈ কেশ । কেশাইর তিলকে  
রঞ্জিত কৈল বেশ ॥ কৈফিতির পাঁজি খান মিল সাবধানে । হরি স্মৃতি করিয়া কলম  
গোড়ক কারে ॥ ভাড়ুর কনিষ্ঠ ভাই তার নাম শিবা । পচিশ বৎসরে তার নাহি হয়  
খিলা ॥ ছোট ভায়ের শাস্ত বাক্যে নিবারণকোষ । বিয়া নাহি হয় তার দুইপদে গোদ  
বলে ভাড়ুদস্ত ভাই দূত কর হিয়া । এবার মঙ্গলি পাটিলে দিব তোর বিয়া ॥ ছোট ভাই  
লইল ভেটের আয়োজন । ধিরে ধিরে ভাড়ুদস্ত করিল গমন । দক্ষিণে বিজয় হাটি  
বাধে গোলাহাটি । সম্মুখে মন পুর সওয়া কোশ বাট ॥ রাজার দ্বারেতে গিয়া হৈল  
উপনীত ॥ প্রণাম করিয়া ভেট এতৈ চারি ভিত্ত ॥ আইস আইস বলে সবে রাজ সভাজন  
অনেক দিবস নাই আইস কি কারণ ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগুনী । বুড়িয়া যুগল পানি, ভাড়ুদস্ত বলে বাণী, ক্ষিতিনাথ চরণে তোমার । দিন  
গোয়াণ্ড মিছা কার্যো, মন নাহি দেহ রাজ্যো, চোর খণ্ড না কর বিচার । কান্দে বধিয়া  
পশু, উপায় করিও বনু, ফুল্লরা বেচিত মাংস হাটে ॥ কোটালে পাঠাব দেশ, দেখুক  
বীরের বেশ, কালকেতু রাজ্য শুজরাটে ॥ ভাণ্ডে পূর্বে গীত বারি, এবি তার হেম  
ঝারি, বাঁচী ঘাটী খালা হেমময় । চউন পরিত্যাগ খোড়া, পরিধান খাসা খোড়া, ঘর বাড়ি



ফুবের নিলয় ॥ ভাঙুদন্ত যত কয়, এক যদি মিথ্যা হয়, তবে করো প্রাণিবধ । কহি আমি হিত বাণী, মন দেহ নৃপমণি, কালকেতু হয়েছো প্রচণ্ড ॥ কোন দ্রাঘ নাহি জানি হেম ঘটে খায় পানি, মাটি গীত সবাকার ঘরে । তবে পুরে বেবা বসে, চলিল বীরের দেশে, না থাকিবে কলিঙ্গ মগরে ॥ বীর বড় ভাগ্যবান, বখা লক্ষ্মী অধিষ্ঠান, চারিদিকে পাঁতরের গড় । দ্বারে বাজা মস্তহাতি, থাকে তার দিবা রাত্রি, কেবা তার হইবে নিষড় বার দেয় দণ্ড পাটে, রাজ্য করে গুজরাটে, কার তরে নাহি করে শঙ্কা । অধোধ্যা সমান পুরী, আমি কি বলিতে পারি, সুবর্ণে জড়িত যেন লক্ষা ॥ স্মরিয়া তোমার গুণ, শুধিতে আইলু লুণ, বারতা জানাইবরে তরে । রচিয়া ত্রিগদী চন্দ, গান কবি ত্রীমুকুন্দ, করি অশ্বিকার লদ শিরে ॥

ভাঙুর বচনে কলিঙ্গ পতির দূত প্রেরণ ।

পয়ার । ভাঙুর বচনে উঠে নৃপতির রোষ । পাত্র মিত্র সবে বলে কোটালের দোষ ॥ কোপে আজ্ঞা করে রাজা লোহিত লোচন । কোটাল কোটাল বলে ডাকে ঘনে ঘন ॥ আসিয়া কোটাল নৃপে করিল জোহার । কোটাল বধিতে আজ্ঞা হইল রাজার ॥ বলে রাজা কোটালিয়া খাও রক্ত ভূমি । দেশের বারতা কিছু নাহি পাই আমি ॥ এক রাজ্যে দুই রাজা কোথ গুন শুনি । খতি খায়ে কির বেটী ইহা নাহি জানি । এমন কোটাল শুনি রাজার বচন । সতরুণ ভাষে কিছু কটরে নিবেদন ॥ খলের বচনে নাহি করিহ প্রমাণ । প্রভাতে করিয়া দিব বীরের সজ্জান ॥ পাত্র মিত্র সবেধারি রাজার চরণ । দূর কৈল কোটালের নিম্ভুত বন্ধন । চাল খাড়া ছাড়িয়া ষোণির কৈল বেশ । বিভূতি নাথিয়া জটী তার কৈল কেশ ॥ যাত্রা কৈল কোটালিয়া শুভক্ষণ বেলা । প্রহরী বভেক পাইক সঙ্গে হৈল চেলা ॥ দক্ষিণ চরণ বাজে লোহার শিকলে । ত্রিবন্ধ বন্ধুরা দণ্ড শোভে করতলে ॥ কান্ধে ধরে বাঘহাল গলে সিংহনাদ । কি জানি শিবের লাগ হয় অপরাধ গুজরাটে নিশীথর দিল দরশন । শিবের মন্দিরে কৈল অর্জুন আসন ॥ তিক্তা ছলে ফেরে চেলা পুরে অটু দিশা । কেহ গেল বীর বখা খেলিছেন পাশা ॥ মিষ্ট অন্ন পানে বীর পুরি দিল খালা । কপূর ভাঙ্গুল দিল দিবা পুষ্পমালা ॥ নিশাকালে নিশীথর দেখয়ে মগর । পুরের সৌন্দর্য্য দেখি বিস্মিত অন্তর ॥ চারিদিকে চলে যত নফর চাকর । অমিয়া বেড়ায় তারা নগরে নগর ॥ শোভাময় সরে দেখে বেতের পতাকা । রাকাপতি বেড়ি যেন ফিরয়ে ঝালাকা । হাতী ঘোড়া দেখে তারা সৈন্য সেনাগণ । অন্তর্য মজল গান ক্রীকবিকল্প ॥

ত্রিগদী । দেখিয়া মগর, ভাবে নিশীথর, ভাঙু কহে সত্যবানী । গুজরাট পুরে, বীর রাজ্য করে, ইহাত না মেরা জানি ॥ মণির প্রকাশ, ভয় করে রাশ, নিশি দিশি সম দেখি । বীরের মগরে, রজনী বাসরে, তারা চন্দ্র ভানু সাক্ষী ॥ যত বসে লোক, কীর নাহি শৌক, সবে নানা সুখে ভাসে । সুগন্ধি চন্দন, অঙ্গে বিলপন, মালা শোভে কেশ-পাশে ॥ শঙ্খ বেণী বীণা, তুরী ভেরী নানা, বাদ্য বাজে প্রতি ঘরে । হয় নাট গীত, দেখি চমকিত, মজল প্রতি বাসরে ॥ গুজরাট কথা, গড় চারি ভিতা, চৌদিকে বেড়িওঁ বাঁস । অমোর সামন্ত; বাহি পাঠ অন্ত, যদি ভ্রমে এক মাস ॥ পাঁতরের জড়, পাঁতরের গড়, কঙ্গুরা পুরে শোভা । মধ্যে মধ্যে মণি, যেন দিনমণি, চারিদিকে করে আভা ॥ মগরের নারী, যেন বিদ্যাহরী, ভূষণে ভূষিত কায় । বভেক পুরুষ, যমোহর বেশ; পীড়িত বসন্ত রায় ॥ বীরের সম্পদ, দেখি ক্রতপদ, চলিল রাজার স্থানে । কঠেতে কুটার মাংগে পরিহার, স্ককবি মুকুন্দ ভণে ॥

দেখিলান শুজরাট; প্রতি বাড়ী গীত নাট, যেন অভিনব দ্বারবর্তী । অবাধ্যা  
মথুরা মায়া, নাহি ধরে তার ছায়া, যেন দেখি ইন্দ্ৰের বসতি । প্রতি বাড়ী দেব স্থল,  
বৈকুণ্ঠের অঙ্গ জল, দুই সঙ্কাই হরি সংকীৰ্ত্তন । দেখিলান অপরূপ, স্নগন্ধি অশ্রু ধূপ  
সারংকালে ব্যাল্লিশ বাজন ॥ প্রতি ঘরে সঙ্কাকালে, মনিষ্য দীপ জ্বলে, শব্দ ঘণ্টা  
বাজে বীণা বাণী । কান্সর মহুরি পড়া, জগৎসম্বাজে কাড়া; মুদঙ্গ মন্দিরা বাজে সানি  
আশ্রয়ী কালুর, স্থল, খেলে পাকা বুদ্ধি বল, স্তম্ভি জন থাকে গীত নাটে । যেন বীর রাম  
রাজা, দুঃখিত নাহিক প্রজা, কোন চিন্তা নাহি শুজরাটে ॥ মগরে নাগর জনা, কানে  
লক্ষ্মণ সোনা, বদনে শুবাক হাতে পান । চন্দনে চর্চিত তনু, হেন দেখি যেন তানু,  
তসর বসন পরিধান ॥ পাষাণে রচিত গড়, দ্বারে মন্তহাতী বড়, নিয়োজিত চৌদিকে  
কামান । পদাতি সারথি রথী, কত শত সেনাপতি, সেবা ভারে মহী কল্পবান ॥ বীরের  
ঐশ্বর্য দেখি, অনুমানে আমি লখি, তোমাংরে না করে ভয় বীর ! রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ  
গান কবি শ্রীযুক্ত, কালকেতু সমরে সুধীর ।

কলিকপতির সৈন্য সঙ্কা ।

ত্রিপদী । কালকেতু বড় ধনী, কোটালের মুখে শুনি; কোপে রাজা লোহিত লোচন  
আজ্ঞা দিল দণ্ডরায়, রাহুত মাহুত ধায়, চারিদিকে ত্রুক্ষুতি বাজান । কলিক নৃপতি  
সাজে ব্যাল্লিশ বাজন বাজে, গজ ঘণ্টা সাজে উত্তরোল । সাজ সাজ ডাক পড়ে,  
রাহুত মাহুত লড়ে, কলিক উঠিল গগণগোল । শত শত মন্তহাতী, কত শত সেনাপতি  
শুণ্ডে বাঞ্চে লোহার মুদঙ্গর । মাহুত হাতির পিঠে, শেল শূল শক্তি জাঠে গগণে পুরয়ে  
আড়ম্বর । চারি চারি মহাশয়, রথেষ্টে জুড়িয়া হয়, মহারথী ধায় সারি সারি । তিন্দি-  
পাল খরসাগ, তবক বেলক বাণ, ভূষণি ভান্দুর গদাধারী । বর লক্ষ ফিরে কাল, ধাইল  
মদন পাল, ঘন ঘন ঢাল খাড়া লোফে । দুঃসহ সেনার ভরে, ক্ষতি টল মল করে, ফনি  
পতি আদি নাগ কাপে ॥ আশীগুণ্ডা বাজে ঢোল, তের কাহন সাজে কোল, কাড় ধরে  
তিন তিন কাঠি । পরিধান পীতধড়ী, মাথায় জালের দড়ী, অঙ্গেতে লেপয়ে রাজামাটি  
বাজন নুপুর পায়, বীর ঘটা পাইক ধায়, রায়বাঁশ ধরে খরসান । সোনালি টোপের  
শিরে, ঘন সিংহনাদ পুরে, বাঁশে দোলে চামর নিশান ॥ চতুরঙ্গ বল ধায়, পদ ধূলা  
উড়ে বায়, তিরোহিত হয় দিনমাখ । রাজার চরণ ধরি, বলে পাত্র অধিকারী, মাথায়  
করিয়া ঘোড় হাত ॥ কোন ছার কালকেতু, আপনি তাহার হেতু, কেন রায় করিবে  
প্রাণ । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

রাজ কুমারের যুদ্ধে গমন ।

পরায় । পাত্রের বচনে রহে কলিক ভূপতি । আশুদলে যুবরাজ ধায় লঘুগতি ॥  
ভানি দিকে ধাইল কোটিল ভীম মল্ল । রাজার আনাতা ধায় নামে বীর মল্ল । সাত্ত  
বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া ॥ আশু দলে ধায় গজ পর্ত্তীয়া ঘোড়া ॥ রণ সিংহ রণ  
ভীম ধায় রণ ঝাটা । তিন ভাই তির বিধে দিয়া চুনের ফোটা ॥ পাইকের প্রাণ  
ভিন ভাই আশুদল । বাণ ব্রষ্টি করে যেন মেগে ফেলে জল ॥ রাজ পুরোহিত চলে  
বিষয় করাল । হয় বলে আশুদলের রাঘব ঘোষাল ॥ তবক বেলক টাঙ্গি কামান কুপাণ  
পৃষ্ঠদেশে তুণ্ডে পূর্ণিত শোভে বাণ ॥ পথে বিভাগ করিয়া নিল ঠাটে । চারিদিকে  
বেড়িল নগর শুজরাট ॥ আশুলিল সঙ্কমে বীরের দিয়া চর । বিরচিল পাঁচালি যুক্ত  
কবির ॥

ত্রিপদী । সভা মাঝে বসিয়া; দশ দশ বলিয়া, মহাবীর পাশা খেলে । তেন  
সময়ে চর, মুড়িয়া দুই কর, সচকিত হয়ে বলে ॥ দেখ বাহির হয়ে, চারি দিক জুড়িয়ে

আইসে কাহার ঠাট। হেন লয় মোর মতি, কলিঙ্গ নৃপতি, আসি বেড়িল গুজরাট ॥  
 ভীষণ অতি বড়, আইল গজ ঘোড়, সিদ্ধুরে মণ্ডিত যাতা। সিদ্ধুরা মেঘনার,  
 আইসে ক্রতগন, গগন ছাড়িয়া হেথা ॥ দেখেছি নিকটে, শত শত কশটে, কামান  
 আছে থরে থর। হয় গজ সব শুনি, কাঁপিতে মেদিনী, ঘোরতর আড়ম্বর ॥ কারবর  
 ঘটে, শোণিত উঠে, দেখিয়া লাগয়ে ডর। দেখিয়া সন্ধার, করি অনুমান, আইসে  
 কলিঙ্গ নৃপতির ॥ বাদোর নাহিক সীমা, দুন্দুভি বাজে দামা, ঘন বাজে শিলা কাড়া।  
 শুন বাজে ঢোল, চারিদিকে রোল, ডিম ডিম বাজেয়ে পড়া ॥ শত শত বাজে ঢাক,  
 পাইক ধায় লাখে লাখ, কার কেহ না শুনে বাণী। রায় বাঁশ্যে তবকী, করি কাল  
 খানুকী, শ্রবণে কলকলি শ্রুতি ॥ গজ হয় পদাতি, সেনার ধূলি অতি, তিরোহিত  
 হৈল তানু। মমতা করি দূর, ছাড়হ এই পুর, শরণ করহ সানু ॥ চর মুখে ভাষ',  
 শুনিয়া পাসা, ফেলিয়া মহাবীর সাজে। শ্রীকবিকঙ্কণ, করয়ে বিবেচন, চণ্ডীর চরণ  
 শরোজে ॥

অথ কালকেতুর রণ সজ্জা।

ত্রিগদী। সাজিল রে মহাবীর, বিষম সমর ধীর; চর দেয় নগরে ঘোষণা। শত শত  
 লিপি পড়ে, রাহুত মাছুত নড়ে, শ্রুতি ধায় পুর সর্বজন ॥ বীর ধতি পরিধান, কোপে  
 বীর কম্পবান, কনক টোপর শোণিতে শিরে। যুদ্ধের জ্ঞানিয়া মর্ম, গায়ে আরোপিল  
 বর্ম, দুই দিগে কাছে যমধরে ॥ দোয়াড় ছেয়াড় বাণ, করবাল খরসান, ভূষণি ডা-  
 য় চক্রবাণ। যেই দিগে চাহে বীর; কোপ দৃষ্টি অতি ধীর, কোকনদ রুচির বস্মান ॥  
 রাম বসে বাম ভাগে, শমন শরের আগে, করাল ভৈরব দুই ভুঞ্জে। শিজিনীতে বসে  
 শেষ, ভৈরব উত্তম বেশ, যতক্ষণ মহাবীর যুঝে ॥ ধায় পাইক চাণা তাল, তালে বাজে  
 উরমাল, পায় বাজে কনক নুপুর। কোন পাইক সিংহ রায়, রাজাধূলি মাখে গায়,  
 করসিংহ পাইকের ঠাকুর। ধাবার পাত্তর বাড়, জোড়ে খর চেয়াড়, বাঁশে বাজে হাঁ-  
 ডিয়া চামর। রণ মাঝে দেয় হান, বাহু যুলে বাজে বাণ, খেদাবাগ রণে অকাতর ॥  
 মহামিশ্র ইত্যাদি।

কালকেতুর যুদ্ধারম্ভ।

পয়ার। পূর্ব দ্বারে রহিল কোটাল ভীমরথ। রাহুত মাছুত রহে আর সেনা শত  
 নিয়োজে বিশাল দামা দুয়ার দক্ষিণে। যার কোলাহলে লোক কিছুই না শুনে ॥  
 রহিল পশ্চিম দ্বারে সৈদ গুরগাজী। যাহার ভিড়নে রহে ঘোষ শত তাজী ॥ উত্তর  
 দুয়ারে রহে বলাগণ খানা। রণে ভজ দেয় সেনা শুনিয়া বাজনা ॥ চারি দিগে রাহুত  
 মাছুত শত শত। গুজরাটে সেনাগণ আশুলিল পথ ॥ এমন সময়ে সাজে ব্যাধের  
 নন্দন। প্রদক্ষিণ হয়ে বন্দে চণ্ডীর চরণ ॥ অষ্ট তলুল দুর্জী চণ্ডীর প্রসাদ। মস্তকে  
 ধরিয়া যুদ্ধে চলিলেন ব্যাধ ॥ পশ্চিম দুয়ারে গিয়া দিল দরশন। অভয়া মঙ্গল গান  
 শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিগদী। বীরবাল্য দুই ভুঞ্জে, বীর কালকেতু যুঝে, পশ্চিম দুয়ার দিল হান ॥  
 রাহুত মাছুত পড়ে, কদলী যেমন ঝড়ে, খর বহে রুধিরের খান ॥ বাহু বসে পত্র  
 ভাগে; শমন শরের আগে, করাল ভৈরব দুই ভুঞ্জে ॥ শিজিনীতে বসে শেষ, ভৈরব  
 উত্তম বেশ, যতক্ষণ মহাবীর যুঝে ॥ শ্রীকালকেতুর বোলে, যুঝে দামারণ স্থলে, উ-  
 লটি পালটি দেয় হান। বাণ বৃষ্টি করে বীর, মেঘ ঘের বর্ষে বীর, খর বহে রুধিরের  
 ফণা ॥ রাজ সেনা বীর হানে, মেলিয়া যোগিনী সনে, কোতুকে গাঁথয়ে মণ্ডমালা  
 রণে অলঙ্কিত হয়ে, চৌষাট্ট যোগিনী লয়ে, উরিলেন সর্বমঙ্গলা ॥ রাজদলে দিতে  
 হান; ধায় বোল কোটি দানা, চণ্ডীর আদেশ ধরি শিরে। আনন্দে তরল দনা, পিয়ে

কুধিরের পানী, কালকেতু মনে রণে ফিরে ॥ চৌদিকে রাজার ঠাঁট, ঘন ভাঁকে কাট কাট, পরাক্ষে বীর নাহি টুটে ॥ অস্থিকার বর গায়, বীরের পাশাণ কায়, শেল টাকি অস্ত্র নাহি ফুটে ॥ ধারে বাণে নাহি রাখে, বাণ এড়ে আঁকে, ভীম মল্ল রাজসেনাপতি ॥ আরম্ভে তরল মনা, আধ পথে লোকে দানা, মহাবীর রণে অধ্যাহতি ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

চৌদিকে ধাঁধা, বাজয়ে দামামা; তবকি তবকে রোল ॥ পাইক নেয় উড়া পাক, ঘন বাজে জয়ঢাক, কারো কেহ নাহি শুনে রোল ॥ ডিম ডিম ডম্বুর, পুবেয়ে অশ্বর, নানা শব্দে বাজে অগম্য ॥ বাজয়ে শানি, রণজয় বেণী, গুজরাটে উঠিল কম্প ॥ কোটাল বীরবর, এড়য়ে ঘন শর, মেঘে ঘেঁষ পাণি পসলা ॥ ঠেকয়া বীর গায়; বাণ পাছুইয়া যায়; পুষ্পের যেমন মালা ॥ কোটাল আশ্রুদল, খায় গজবল, লোহের মুদ্রার শুণ্ডে ॥ হানিয়া বীরবর, করিল কর্জর, শোণিত নিকলে তুণ্ডে ॥ ধরিয়া সে রণে; তুরঙ্গ চরণে, মাতার তুলি দিল নাড়া ॥ ছিগিল তুণ্ড, ভাঙ্গিল মুণ্ড, হাতে রহিল ফড়া ॥ বীরবর লক্ষ্যে; বসুধা কম্পে, অষ্ট কুলাচল ফিরে ॥ ফণিগণ ছাড়িল, মণিগণ পড়িল, কণিপতি মাথা ঘুরে ॥ বীরের বিক্রম, দেখিয়া নিরুপম, নৃপতি লেনা দেয় ভঙ্গ ॥ শ্রীকবিকল্প, গীত বিরচন; দ্বিজবর নৃপতির রঙ্গ ॥

অথ রাজসেনাদিগের ভঙ্গ ॥

পয়ার ॥ রাজসেনা ভঙ্গ দিল ভাঁড়ু ভাবে দুঃখ ॥ পলায় রাজার সেনা না হয় সম্মুখ ॥ পকিন রৈল মোর পাণ গুজরাটে ॥ গলিত কাঁকড়ীপ্রায় মোর বুক ফাটে ॥ চিশিয়া চিস্তিত ভাঁড়ু বিক্রমে বিশাল ॥ নিষ্ঠুর বচনে বলে ভিজিয়া কোটাল ॥ সেনাপতি সমস্ত সামন্ত বিভ্রান ॥ বীর ধরিবার তরে তুনি নিলা পান ॥ বীর স্থানে লক্ষ স্তম্ভা খাইলে কি ক্ষতি ॥ ভাঁড়ুদন্ত জীয়ন্তে গালাবে বেটী কতি ॥ গাজ দাগে ডাল ভাজে লোকে করে সাধী ॥ ভাঁড়ুর বচনে লাগে কোটালের ভেঙ্কী ॥ কোটাল ভাঁড়ুর বোলে গুজরাট বেড়ি ॥ মার মার বলিয়া দামামায় পড়ে বাড়ী ॥ মদর করিতে পুনঃ আইসে কালকেতু ॥ ফুল্লরা বুঝায় তারে জীবনের হেতু ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ॥

কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উগদেশ ॥

ত্রিগদী ॥ প্রাণনাথ শুনহ আমার উগদেশ ॥ হারিয়া যে জন যায়, পুনরপি আইসে তায়, হেতু কিছু আছয়ে বিশেষ ॥ যদি আশে জীতে আশা, তাজিয়া দেশের বাসা, প্রাণ লয়ে চল মহাবীর ॥ আজি পূর্ণ হৈল কাল, সাজে আইল মহীপাল, তার রণে কেবা হয় স্থির ॥ নখর রঞ্জিত খুর, নাহি কাটে তালতর, ফুল্লরার শুনহ আদর্শ ॥ আমি কহি উপদেশ, না ছাড়িয়া দেশ, রাখায়ণে শুন ইতিহাস ॥ সুগ্রীবের জিনিয়া রণে, দয়ায় রাখিল প্রাণে, আরোপিয়া হৃদয়ে পাবাণ ॥ বিষম সময় বীর, কিকল্পা আইল বীর, অয় ঘণ্টা বাজয়ে নিশান ॥ সুগ্রীব পলাইয়া যায়, আশ্বাসিয়া রায় তায়, সখা ভাবে রহে স্বব্যমুখে ॥ সুগ্রীব রামের ভেঙ্গে, বালির জুয়ারে গজ্জ, ধাম বালি রণ অভিযুখে ॥ কান্দিয়া এমন কালে, চরণে ধরিয়া বলে, পতিত্বতা বালির রমণী ॥ আমি করি নিবেদন, আজি না করিহ রণ, হেতু কিছু আমি মনে গণি ॥ যে জন ভোমার ভয়, রাজপাটে স্থির নয়, সেই জন দ্বারে দেয় ডাক ॥ হেন লক্ষ যোব মনে, কোপে রাজা আইল রণে, ছলে পাছে পাড়য়ে বিলাক ॥ তারে বিভ্রমিল বিধি, না মানে জায়ার বুদ্ধি, সমরে পড়িল রাম শরে ॥ ফুল্লরার কথা শুনি, হিতাহিত মনে গণি, লুকাইল বীর ধান্য মরে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

লইয়া রাজার ঠাট, বেড়ে পূন গুজরাট, কোটাল ভাবয়ে মনে মন। নাহি শুনি  
সিংহাকাড়, না পাই বীরের সাড়া, ইথে কিছু আছয়ে কারণ ॥ শকা করিয়া মনে,  
নাহি রহে এক স্থানে, নিরীক্ষণ চঞ্চল লেহন। লুকাইয়া টেল বাধ, পাছে পাছে  
পরমাদ; এই চিন্তা করে মনে মন ॥ দেয় কোটাল লাগ আপ, অন্তরে হয়েছে কাঁপ,  
আশ্বাস করয়ে সেনাগণে। ধরি লব কালকেতু, নাহি ভয় তার হেতু, একাকী জিনিব  
তারে রূপে ॥ আপনা বুঝিতে নারে, পরকে প্রবোধ করে, ভয়ে অঙ্গ পলকে পুঁটল।  
চলিতে না চলে পা, বদনে না সরে রা, তরাসে কোটাল ক্ষাপবল ॥ বদ উচ্চ স্থান  
পায়, সম্বর উঠিয়া তার, দশ দিক করে নিরীক্ষণ। উভয়ে করিয়া ক্রতি, গুজরাটে  
দেয় মতি, নিবারয়ে বাতা বাজান ॥ আরয়ে কোটাল ধর্ম, কেন হেন কৈলু কর্ম, মনে  
ভাবে সংশয় জীবন। কালকেতুর ভয়, লুকাইয়া কেহ রয়; ছুলা করি রহে কোন জন ॥  
কোটালের ভয় দেখি, ভাঁড়দন্ত মনে দুঃখী, কহে তারে বিশেষ উপায়। রচিয়া  
ত্রিপদী হৃদ, পাঁচালি করিয়া বন্দ; শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

কালকেতুর সঙ্কানে ভাঁড়ুর গমন।

পয়ার। বাহির গড়ে রহে সবে সাজন করিয়া। যোর বৃদ্ধে মহাবীরে আনিব বা-  
জিয়া ॥ যোর সঙ্গে দেহ তুমি এতটি ব্রাহ্মণ। তার হাতে দেহ পান কুমুম চন্দন ॥  
রাজা দিয়াছেন পান তোমার প্রমাদ। এমন বলিয়া আমি ভাণ্ডাইব ব্যাপ ॥ চল  
বুদ্ধে জানে আসি বীরের চরিত। সাড়া নাহি দেয় বীর করে কোন রীত ॥ আপনার  
দলে ভূমি থাক সাবহিতে। বীরের দেখিয়া কার্য আসিব ত্রিভিতে ॥ তব সহ মন্ত্রণা  
করিলাম দুই দণ্ড। ইহার অধিক হইলে হইবে প্রচণ্ড ॥ ভাডুর যুক্তি লাগে কো-  
টালের মনে। আপন ব্রাহ্মণে দিল ভাডুদন্ত মনে। ব্রাহ্মণ সহিত চলে ভাডু সচ-  
কিত। বীরের দুয়ারে গিয়া হৈল উপনীত ॥ এক দুই তিন দ্বারে ভাডুদন্ত যায়।  
দুয়ারী গৃহরী সবে দেখিতে না পায় ॥ সম্বর হইয়া গেল চারি পাঁচ দ্বার। বীরের  
ঐশ্বর্য দেখি বিবিধ প্রকার ॥ সপ্তম মহলে দেখে ফুল্লরা সুন্দরী। আগে পাছে বসি-  
য়াছে পাঁচ সহচরী ॥ খুড়ি বসি ভাডু করিল জোহার। অঞ্জলি করিয়া কহে কপট  
প্রকার ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। শুনগো শুনগো খুড়ি, বড কার্য্য ছিল দেড়ি, করিলাম সব সমাধান।  
খুড়ি যোর কোথ গেল। এই শুভক্ষণ বেলা, লউন আসি নৃপতির পান। না করিয়া  
নিবেদন, কাটিয়া গুজরাট বন, সেই হেতু নৃপতির রোষ। বীরের পাইকলা দেখি,  
নৃপতি হইল সুখী, বীর প্রতি রাজার সম্ভাষ ॥ বীরের খনের বাদ, বড় ছিল পরি-  
বাদ, দুটোতে কহিল রাজস্থানে। করিয়া অনেক ন্যায়, ঘুচাইলাম সব দায়, ভয় কিছু  
না করিহ মনে ॥ রাজা হয়ে সসম্ভাষ, ক্ষমিলা সকল দোষ, বীরকে করিবে সেনা-  
পতি। গুজরাট যায় গিরি, আর দিবে মধুপুরী, এবে ভূমি ভাগ্যবতী ॥ আমার  
বচন শুন, খুড়াকে ডাকিয়া আন; আর কিছু না করিহ শকা। নিজ যদি পর হর,  
বিগন্ধের করি ভয়, বিভীষণ নাশ কৈল লক্ষা ॥ রথ রথী ঘোড়া হাতী; আর বড  
সেনাপতি, বীর হইবে সম্ভার প্রধান। পান দিয়াছেন হাতে; ব্রাহ্মণ আনেছে সাথে;  
অবিলম্বে করিতে প্রয়াণ ॥ বীরের প্রাণ সমা তুমি, তাঁহার দেবক আমি, মনে কিছু  
না ভাবিও আন। খুড়ী কৈলে অপমান, নাহি করি বিজ্ঞাপন, তার কার্য্য আমি  
সাবধান। ঠকের মধুর বাণী, এক চিন্তে রাখা শনি, ধ্যান ঘরে করে নিরীক্ষণ।  
সুচরু ভাঁড়দন্ত; বুঝিল কার্য্যের তত্ত্ব, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

কালকেতুর বন্ধন।

পয়ার। ভাডুদন্ত বিলম্বেতে কার্য্য সিদ্ধি গণি। কোটাল বীরের পুরী ঘেরিল

তখনি ॥ শুনিয়া রক্তাক্ত বীর হয়ে রোষান্বিত । বিপক্ষ পক্ষের মধ্যে হৈল উপনীত ॥  
এক দিনে একাবীর হানে লাখে লাখে । কোটালের তুরঙ্গম সৈন্য অম্বা দিকে । কৈ-  
লাসে গিরীক্ষমুতা অরি পূর্বকথা । ভাতি পদ্মাবতীকে কহেন বিশ্বনাথ ॥ বীরের  
শাপের কাল কৈল অবসান । আমি স্বর্ণে গেলে ইক্ষু করে অভিমান ॥ বিংশতি  
বৎসর হইল কাল নাহি আর । ইহার ভিতরে করি পুজার প্রচার ॥ এমন বিচার চণ্ডী  
করি পদ্মাসনে । বীরের অজ্ঞের বল হরিল সেই ক্ষণে ॥ চতুরঙ্গ দলেতে কোটাল  
বীরে বেড়ে । সৈন্য ঠেলাঠেলিতে ভূমিতে বীর পড়ে ॥ দশ বিশ জন যেন ধরে  
এক হাত । বীরে ধরি কোটাল অরয়ে বিশ্বনাথ । গজের শিকল দিয়া বান্ধে মহা-  
বীর । হাতে হাতকড়ি দিল গলায় জঞ্জির ॥ কোটালের হৃদয়ে উরিগেল মহামারী ।  
বন্দী করি মহামায়া বড় কৈল দয়া ॥ এমন সময়ে আমি ফুল্লরা সুন্দরী । গলায়  
কুঠারী বান্ধি করেন গোহারি ॥ না মার না মার বীরে শুনেহে কোটাল । গলায়  
ছিঁড়িয়া দিব শতেশ্বরী হার ॥ না করি স্বকর রক্ত না হই ডাকাতি । দুঃখ দেখে ধন  
দিয়া গেলেন পার্শ্বতী ॥ গোমহিষ ধান্য লহ অমূল্য ভাণ্ডার । নফর করিয়া রাখ  
স্বামীকে আমার ॥ দেহ কুলিতার ধনু তিন গোটা বাণ । সর্ব্বত্র লইয়া রাখ বীরের  
পরান ॥ বিচার করিয়া দেখে দোষ নাহি করি । নিজ ধন দিয়া চণ্ডী বসাইল পুরী ॥  
কারো নাহি লই রাজকর এক পণ । লিয়া গণিয়া লহ যত আছে ধন ॥ নিশ্চয় বধিরে  
বদি বীরের পরান ॥ অসি ঘাত করি আগে ফুল্লরারে হার ॥ তবে সে করিবে ভূমি  
বীরে প্রাণ দণ্ড । পিতৃ পুণ্যে জালি মোর দেহ অধিকৃণ্ড ॥ কুঞ্জর না দিয়া লহ যত  
আছে ধন । এই বার রক্ষা কর বীরের জীবন ॥ ঘোড়াশালে ঘোড়া লহ হাতিশালে  
হাতি । লহ মোর যত আছে সৈন্য সেনাপতি ॥ ফুল্লরার বিনয় শুনিয়ে দিশীশ্বর ।  
মধুর বচনে ভারে দিলেন উত্তর ॥ অন্তর্য্যার চরণে ইত্যাদি ।

কালকেতু লইয়া সৈন্যগণের কলিঙ্গে গমন ।

পয়ার । শুন শুন মোর বাক্য ফুল্লরা সুন্দরী । আমার শক্তি বীরে রাখিতে না  
পারি ॥ পরের অধীন আমি নহি স্বতন্ত্র । লঘু দোষে গুরু দণ্ড করে নরেশ্বর ॥ কহি  
গো তোমারে আমি স্বরূপ বচন । রাজারে কহিয়া বীরের রাখিব জীবন ॥ প্রবেশ  
না মানে রামা কান্দয়ে ফুল্লরা । বীরে ধরি আনিতে কোটাল করে দ্বার ॥ হাতে হাত-  
কড়ি দিল গলায় জঞ্জির । চরণে ভাঙকা দিয়া তোলে মহাবীর ॥ চৌদিকে বেড়িয়া  
সেনা চলিল সত্তরে । মহাবীরে বান্ধি তোলে কুঞ্জর উপরে ॥ দিন অবশেষে কোটাল  
প্রবেশে কলিঙ্গে । দেখিতে কলিঙ্গ বাসী ধার বড় রঞ্জে ॥ বার দিয়া বসিয়াছে কলিঙ্গ  
ভূপাল । ভামি দিকে পুরোহিত বিজয় ঘোষাল ॥ বামদিকে মহাপাত্র বরসিংহ দাস ।  
সম্মুখেতে পাঠ সিংহ পড়ে ইতিহাস ॥ রাজার সম্মুখে বসে সুপণ্ডিত ঘট । পরিধান  
দিয়া বাস ভাল বুড়ে কোটা ॥ নৃপতির ছয় পুত্র আটার ভাগিনা । গুণি জন গায় গীত  
বাজাইয়া বীণা ॥ চারি দিকে রাহত মাহুত সেনাপতি । মহাল্য করয়ে গজ তুরঙ্গ  
পদাতি ॥ সবাকার অধিপতি নৃপতির মামা । সভায় বসিয়া শুনে কোটালের দামা ॥  
বিচার করয়ে তার লয়ে সভাজন । হেন বুঝি কোটাল জিনিয়া আইসে রণ ॥ এমন  
সময়ে তথা আইল নিশাপতি । বীর তেট দিয়া নৃপে করিল প্রণতি ॥ বীর দেখি কোটপ  
রাজা লোহিত লোচন । ভীষণ সভায় কিছু বলেন বচন ॥ অন্তর্য্যার চরণে ইত্যাদি ।

কলিঙ্গ নৃপতির সহিত কালকেতুর কথোপকথন ।

কোন দেশে নিবাস নিবাস কোন গ্রাম । তোমার দেশের রাজা তার কিবা নাম ॥  
কেবা তথা মহাপাত্র কেবা অধিকারী । এত তেজ ধর ব্যাধ কার আজ্ঞাকারী ॥ আমারে  
না চেন ব্যাধ হইয়া প্রবল । অচিরাতে পাবে ভূমি তার প্রতিকল । বীর কহে গুজ-

রাটে নিবাস চণ্ডীপুর। আমার দেশের রাজা মহেশ ঠাকুর ॥ আমি তথা মহাপাত্র  
চণ্ডী অধিকারী । তাঁর তেজ ধরি আমি তাঁর আজ্ঞাকারী ॥ অবিচার করি রায় ঘোরে  
কর রোষ । পরিশ্রমে জ্ঞানবা ব্যাধের নাহি দোষ ॥ কোন সাধুজনের বঁধ পাইলে বহু  
ধন । গোচর না করি ঘোরে কাটাইলে বন ॥ ধনের গোরবে বেটা কর পরিহাস ।  
কতক আমার টেনসা করেছে বিবাহ ॥ ছুইতে নিবেদ বেদে অতি হীন জাতি । সত্য  
মাঝে বসিয়া কথার দেখ ভাতি ॥ কোন সাধুজনে আমি নাহি করি বধ । ধন দিয়া  
চণ্ডী মোর বাড়ার সম্পদ ॥ তাঁহার আদেশে আমি কাটিয়াছি বন । তাঁর ধন ব্যয়  
করি বসাইলু জন ॥ মোর বাক্য অবধান কর নৃপমণি । ইহা ভাল মন্দ জানে হেমন্ত  
মন্দিরী । বিরক্তি মরীচি প্রজ্ঞাপতি পুরন্দর । ধ্যানেন্তে চরণ যার না পায় অন্তর ॥  
নীচ জাতি ব্যাধকে চণ্ডিকা দিল ধন । এমন কথায় তোর বিশ্বাসে কোন জন ॥ অবি-  
লম্বে এই ব্যাধে দেহ গজতলে । এমন বচন যেন কেহ নাহি বলে ॥ কেহ যদি গজতলে  
নিবারিতে পারি । ইহা ভাল মন্দ জানে হেমন্ত বিয়ারি ॥ সপিল আগন তনু চণ্ডিকার  
পায়ু । তোমার তাড়নে কালকেতু না ডরায় ॥ অবধান কর রায় করি নিবেদন । জনম  
হইলে তব অবশ্য মরণ ॥ রাজার আদেশে পাত্র বৃদ্ধর আনিয় । চরণে ধরিয়া কিছু  
পাত্র নিবেদয় ॥ রচিল মধুর পদ ইত্যাদি ।

পাত্র মিত্র পশুত নরপতি । কালকেতু বধিতে না দেয় অনুমতি ॥ রাজার তর্জনে  
ব্যাধ নাহি করে ভয় । দেবের অভয় তারে আছয়ে নিশ্চয় ॥ চণ্ডীর চরণ বিনা নাহি  
ভাবে আন । বীরকে বধিতে রায় না দেয় বিধান ॥ সবার বচনে রাজা না বধিল বীরে ।  
বন্দি করি খুতে আজ্ঞা দিল কারাগারে ॥ দশ বিশ পোতা মাঝি বীরে লয়ে ধায় । এক  
মুখ ঘর খানে প্রবেশ করায় ॥ সওয়া ক্রোশ ঘরখান একটি দ্বার । দিনে দুই প্রহরে  
তাঁহে ঘোর অন্ধকার ॥ প্রবেশ করায় তারে আন্ধারিরা কোনে । উপবাসী বন্দী তথা  
আছে প্রাণ পণে ॥ বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ॥ ওসার ব্যাধেরে দেহ এক টুকি  
ঠাই ॥ হাড়ি দিল মহাবীরে করি উভ মুখ । চারি দিগে পোতা মাঝি দিল তুষার  
ধুও ॥ জটে দড়ি দিয়া টানি বান্ধে মহাবীরে । হাতে হাতকড়ি দিল গলায় জিজিরে ॥  
বুকে তুলে দিল পাঁচ সাজের পাতর । পাতির চাঁপানে বার করে থর থর ॥ মনে ভাবে  
মহাবীর এক পরমাদ । ফুল্লরা অরণ করি করয়ে বিবাদ । অন্ত্যার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিশদী । কাম্বের বীর ফুল্লরার মোহে । দাবানল জিনি শ্বাস, মুখে গদ গদ ভাষ,  
জল পথ্য লোচনের মোহে ॥ ভোর বাক্য না শুনিবু, চণ্ডীর অঙ্গুরী নিবু, আপনার  
মন্তক খাইয়া । সুখেতে থাকিতে থিথি, বিড়ম্বিল দিয়া নিথি, কেবা ঘোরে নিবে উদ্ধা-  
রিয়া ॥ যেই কালে মহেশ্বরী, মনোহর বেশ ধরি, রয়ে ছিল আমার কুঠারে । তাঁর  
নিবু অনুত্তর, আপনি যুড়িনু শর; এই ছেতু ছাড়িল আমারে ॥ মরিলাম কারাগারে,  
তোমা সমর্পিব কারে, ফুল্লরা হইল অনাখিরা । মাংস বেচিভাম ভাল, এবে সে পরাণ  
গেল, বিবাদ মাখিল কাত্যায়নী ॥ কুলিতার ধনু খান, ছিল গোটা তিন বাণ, আছি-  
লাম আপনার দস্তে । কেবা চাহে সম্পদ, ধন দিয়া কৈল বধ, ভগবতী আমায়ে বিড-  
ম্বে ॥ আরয়ে চণ্ডীর মন্ত্র, পূজার বিধান তন্ত্র; মনে মনে পুজে ভগবতী । করিয়া বিবাদ  
মতি; মহাবীর করে স্তুতি, হৃদয়ে ভাবয়ে আত্মশক্তি । মহামিশ্র ইত্যাদি ।

কালকেতু কর্তৃক চৌক্ৰিশা শুব ।

পয়ার । কহিছে কালীকে কালকেতু রক্ষা তরে । কৈলাস ছাড়িয়া মাগোড়র  
কারাগারে ॥ কাল কান্তি কপালিনী কপাল কুন্তলা । কালরাত্রি বৃক্ষমুখি কত জাল  
কলা ॥ কলিকালে কালুর কলুষ কর নাশ । কালজে কপট করি রাখ নিজদাস । শুব

ধন হেতু কালী ভব ধন হেতু । কঠিন কলিঙ্গ যায় বধে কালিকৈতু ॥ খরতর রাজা গো-  
যেমন খুরধার । খণ্ড খণ্ড কলেবর করিল আমার ॥ এ খেদ খণ্ডন করি খলে কর  
নাশ । খণ্ডিয়া সকল দোষ রাখ নিজ দাস ॥ গিরিজা গণেশ মাতা গতি সবারকার । গো-  
কুল রাখিলা গোণকুলে অবতার ॥ গহন নিগড়ে মাতা দগধে শরীর । গলিত করহ  
মাতা গলার জিঞ্জির ॥ ঘোররূপা ঘোরতরা ভীষণ দোষণ । ঘন রব কৈলা রণে ঘণ্টার  
বাজনা ॥ ঘন শ্বাস বহে মুখে বহে কালদাম । ঘরের সেবকে মাতা ঘরে তব নাম ॥  
চঞ্চলা চেতনা মাতা চঞ্চল বন্ধনে । চোরের চরিত্র হৈল চণ্ডিকার ধনে ॥ চণ্ডী চণ্ডবতী  
মাতা চণ্ড কর দূর । চরণ সরোজে স্থান দেহ না কালুর । ছল ধরি রাজাগো ধনের চুলে  
বান্ধে । চেনে ধন দিয়া বধ বিনা অপরাধে ॥ ছেদন করিবে মাতা তব ধন চুলে । ছায়া  
করি রাখ নিজ চরণ কমলে ॥ জগত জননী জয়া জগত বন্দিনী । জন্ম জরা মৃত্যু চরা  
জয়ন্তী জননী ॥ জটাজুটবতী জয়া জাতি শিরোমণি । জীবের জীবন জমাদিন সহায়িনী  
ঝোপ ঝোপে বধিতাম যত পশুগণ । ঝকড়া বিহীন ছিল ব্যাধের নন্দন ॥ ঝলকে ঝলকে  
জল ঝরিছে নয়ন । ঝটিক করহ মাতা ঝকড়া যোচন । টান টান করে চুলে ধরিয়া  
কোটিল । টঙ্ক টাঙ্গি হানে কেহ কেহ করবাল । টিটকারি টকর হইল পুরাজয়ী ॥ টঙ্ক-  
রিয়া দুঃখ দূর কর কৃপাময়ি ॥ ঠাকুরাণী হয়ে দাসে দিলে গো শরণ । ঠাকুরালি দিয়া  
মাতা বধ কি কারণ । ঠন ঠন করিয়া রাজার ঠাট বিক্রে । ঠাঁই দেহ ঠাকুরাণি চরণার  
বিন্দে ॥ ডাকিনী হাকিনী মাতা ডম্বুর রূপিণী । ডম্বুর মধ্যমা মাতা ডিম ডিম বাদিনী  
ডাক নাহি দেই গো ডাকাতির বহি মাতি ॥ ডরে প্রাণ ডোল হৈল রক্ষ ভগবতী । ঢক  
ঢাকাতি নাহি আশেটার জাতি । ঢোল ঢক নাহি করি পরের যুবতী ॥ ঢেকা মারিল  
প্রাণ শত শত জন । ঢালিলু তোনার পায়ে আপন জীবন ॥ ত্রিগুণা ত্রিবিধা তাবা ত্রি-  
লোক তারিণী । ত্রিপুরা করহ জ্ঞান ত্রিপুর নাশিনী ॥ ত্রিভুত তারহ তার ত্রিপিত তনয়  
জ্ঞান হেতু ত্রিলোকেতে আর কেহ নয় ॥ থর থর করে প্রাণ পাতর চাপানে । থুইলা  
কলঙ্ক মাতা এতিন ভুবনে ॥ থাকিয়া রাজার আগ বন্ধ কর দূরে । স্থিতি কর আরবার  
শুভ্রাট পুরে ॥ দুর্গা পরা ভূমি দক্ষের দুহিতা । দনুজ দলনী দয়াবতী বেদমাতা ॥  
দুর্জয় দক্ষিণ কালো দুরিত নাশিনী । দুঃখ দাসে কর দয়া দুঃখ বিমোচনী ॥ দূর কর  
দুঃখ মোর অকাল মরণ । দুর্জয় সাগরে দুর্গা করহ রক্ষণ ॥ দীষণা ধারিণী ধৃতি ধ্যান  
ধারিণী । ধরণী ধয়িত্রী দাতা ধরের নন্দিনী ॥ ধরিয়া ধনের দায় ধরাপতি বান্ধে ।  
ধন দিয়া বধ কর বিদা অপরাধে ॥ নিশুভ্রা নাশিনী নীলা নীল পতাকিনী । নিশু গান-  
ভ্রাতা মাতা নিন্দা সমাতনী ॥ নমো নারায়ণি নখেন্দ্র নন্দিনী । নৃপতি নিবাসে ভয়  
ভাজহ ভবানি ॥ নন্দ গোপ সূতা হয়ে রাখিলা গোকুল । নৃপতি নিবাসে আসি হও  
অনুকুল ॥ পশুপতি প্রজাপতি পুরুষ পুরাণ । পদ্মবোনি প্রিয়া দেবী পার্শ্বতী আখ্যান  
প্রজাপতি প্রতিদিন পূজা করে তোবা । পশু সম শিশু আমি কি জানি মহিমা ॥ প্রপত্ত  
বৎসলা ভূমি পরম মঙ্গলা । পাদপাখে দেহ স্থান সেবক বৎসলা ॥ ফাফর হইলু মাতা  
ফণির স্তরাসে । ফিরিতে না পারি কাল বন্ধনের বিষে ॥ ফাস দিয়া বধিলাম পশুগণ  
বনে । ফুল্লরা বেচিত মাংস প্রতি নিকেতনে । ফণিফণানি দিয়া ফের দিলা ঘোরে ।  
ফাফর হইয়া পাছে সে ফুল্লরা মরে ॥ বুজুরুপা বুজুরুহা সংসার বন্দিনী । বন্ধ দূর কর  
মোর বন্ধন হারিণী । ভয়ঙ্করা ভয় হরা ভৈরবী ভারতী । ভয়ঙ্কর স্থানে রক্ষা কর ভগ-  
বতী ॥ ভদ্রকালী ভূপালিনী ভ্রমরী ভীষণী । ভূপতি ভবনে ভয় ভাজহ ভবাণী ॥ মৃগাক্ষ  
মুকুট মণি মস্তক মালিনী । মহিষ মর্দিনী মধু কৈটভ নাশিনী ॥ মহেশ মোহিনী মন্দ-  
মরালী গমণী । মহামায়া মহেশ্বরী মহেন্দ্র মাননা ॥ বজ্ররূপা বৃগন্ধরা বজ্র বিনাশিনী ।  
বণেশা নন্দিনী জয়া যমুনা যামিনী ॥ যমের যাতনা হৈতে বড়ই যাতনা । বশো গাই  
যদি মম পুরাণ বাসনা ॥ রঙ্গ হয়ে রয়ে ছিলু রক্তবধে রত । রত্ন দিয়া রঙ্গ রস করিলা



মোহিত ॥ রাজাসনে বণ কৈল রক্ষা নাহি আর । রঞ্জিনী করহ রক্ষা হবে সে উদ্ধার ॥  
 লুপ্ত গেল ঘর দ্বার লগ্ন লগ্ন গারি ॥ লক্ষ নাহি দিল। যথা রহে মোর নারী ॥ লোভ মতি  
 কামো আমি লম্পট পাতকী । লোভে লক্ষ ধন লয়ে লাভ কৈলু কি ॥ বিশালক্ষী বিশ্ব-  
 ময়ী বিশ্ব নির্মাইনী । বসুদেব বাসুদেব বিবি সহায়িনী ॥ বসুদেব করিলে বসু দেবের  
 উদ্ধার । বশ হয়ে কুক্ষে কৈল কালিন্দীর পার ॥ শঙ্খিনী শূলিনী শিবা শর্যাবী শঙ্করী  
 শক্তিরূপা শিখরবাসিনী শাকম্বরী ॥ শিখরিনন্দিনী শাস্তি শশি শিরোমণি । শক্তি-  
 ধর মাতা ভূমি শত্রু, হিলাসিনী ॥ বড়ানন মাতা বজ্রী বড়ঙ্গ রূপিনী । বড়রপু নিবারিয়া  
 রাখণো ভবানী ॥ সতি সভা সনাতনী সংসার ভারিণী । সারদা সারিত্রী সর্ব শঙ্কট  
 হারিণী । সর্ব লোকে গায় তোমা সেবক বৎসলা । সেবকে ভারিতে উর সর্ব মঙ্গলা ॥  
 হরি হর হিরণ্য গর্ভের ভূমি মূল । হরিয়্য নন্দের ভয় রাখিলা গোকুল ॥ হর জায়া হৈ-  
 মবতী হেমন্ত নন্দিনী । হও অনুকূল মাতা হরের গৃহিণী ॥ ক্ষিত্তির হরিয়্য ভার দৈত্য  
 কৈলা ক্ষণে । ক্ষণেক উরি রাখ দাস আমি দীন হীন । ক্ষমা কর ভগবতী ক্ষয় কর অরি  
 ক্ষমহ সকল দোষ রক্ষ ক্ষেমক্ষর ॥ কালকেতু কৈল যদি এত স্তুতি বানী । কৈলাসে  
 জ্ঞানিলা মাতা হেমন্ত নন্দিনী ॥ অবিলম্বে তথায় উরয়া মহামায়া । কর গো করুণাময়ী  
 শিবরামে দয়া ॥

কালকেতুর বন্ধন মোচন ।

ত্রিপদী । অবতারি কারাগারে, বন্ধন দেখিয়া বীরে; লজ্জা হৈল চণ্ডীর স্বধন । কৈল  
 চণ্ডী অবলীল, ঘুচিল বৃকের শিলা; হুঙ্কারে খণিল বন্ধন ॥ চাহিতে তোমার মুখ,  
 মনে পাই বড় দুঃখ, পাইলা দুঃখ দূর দৃষ্ট দোষে । প্রভাতে উঠিয়া রাজ্য, করিবে তো-  
 মার পূজা, আরোপাবে গুজরাট দেশে ॥ শুন পুত্র কালকেতু, পশু বধ পাপ হেতু,  
 আছিল তোমার বড় পাপ । ত্বর হৈল এত কালে; রাজ্য বন্ধন শালে, মনে না কিংহ  
 পরিতাপ । যুচিবে সকল ক্রোধ, প্রভাতে চলিবা দেশ, পুত্রবৎ পালিবে প্রজাগণ ।  
 নিজ হস্তে নরপতি, ধরিবে ধবল ছাতি, করিবে নানা ধন ॥ চণ্ডীকা বলেন যত, নহে  
 সে বীরের মত, পলাইতে চাহে ঘনে ঘন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্ধ,  
 দিরাচিল ত্রীকবিকঙ্কণ ॥

কলিঙ্গ রাজ্যের প্রতি চণ্ডীর সুপ্ৰদেশ ।

পয়ার । কালকেতু বলে মাগে শুন ভগবতী । কঁাত ভাঙ্গি পলাইতে দেহ অনু-  
 মতি ॥ দেহ কুলিতার ধনু তিন গোটা বাণ । ধন লয়া মহামায়া কর পরিত্রাণ ॥ বন্ধন  
 ঘুচায়ে ভূমি চলিবা কৈলাস । প্রভাতে উঠিয়া রাজ্য করিবে বিনাশ ॥ চণ্ডীকা বলেন  
 পুত্র না খাব আগার । যাবৎ না করে রাজ্য তব পুরস্কার ॥ এমত বলিয়া মাতা করিলা  
 গমন । ডানি বামে দেখিল অনেক বন্দিগণ ॥ কুপা দৃষ্টিে সবাঁকার ঘূচান বন্ধন । দুয়ারে  
 আছয়ে যত পোতামাঝি গণ ॥ তবক বেলক টাঙ্গি কামান কুপাণ । ডানি বামে শিক্ষা  
 কাড়া টমক নিশান ॥ কোণে আঁধি ঠারি চণ্ডী দিল দানাগণে । এক এক মাঝিকে কি-  
 লায় তিন জনে ॥ জুটিল অনেক দানা সবাঁকার ধন । মুচ্ছিত হইয়া পড়ে পোতামাঝি  
 গণ ॥ চণ্ডীকা চলিলা নরপতির বসতি । চৌষাট্ট যোগিনী সঙ্গে চামুণ্ডা মুরতি । গলে  
 মুগ্ধ মালা দোলে বিকট দশন । কাঁত খর্পর হাতে লোহিত লোচন ॥ বিভীষিকা অনেক  
 দেখান নৃপবরে । স্বপন দেখান মাতা বলিয়া শিয়রে ॥ রাজ্যারে বলেন বেটী কর অব-  
 ধান । আমার সেবক জনে তোর অল্পজ্ঞান ॥ তোরে বধি মহাবীরে ধরাইব ছাতা  
 করাব বীরের দামী তোমার বনিতা ॥ নানামত স্বপন দেখায় মহামায়া । মহাপাত্র  
 পুরোহিতের শিয়রে বলিয়া ॥ রামং অরণে উঠিল নরপতি । দেবগণ সহিতে রহিল  
 ভগবতী ॥ প্রভাতে করিয়া সভা রাজ্য দিল বার । তবে মেলি স্বপনের করেন বিচার  
 সভাজন শুনে রাজ্য কহেন স্বপন । অভয়া গঙ্গল গান ত্রীকবিকঙ্কণ ॥

আজি দেখিলাম নিশি ভীষণ স্বপ্ন। পরমাণু বলে মোর রহিল জীবন ॥ দেখিছু  
 তৈরবী ভীমা লোচন বিশাল। কাতি খণ্ডর হাতে গলে মুগ্ধমাল ॥ হান হান করিয়া  
 ধরিল নোর কেশ। চৌবাঁটি যোগিনী সঙ্গে ভয়ঙ্কর বেশ ॥ পৃষ্ঠদেশে লম্বমান শোভা  
 জটা তার। শঙ্খের কুণ্ডল কর্ণে ভীষণ আকার ॥ পরিধান সবাকার লোহিত বসন  
 বাকসনা ফুল বেশ ছদ্মকে দশন ॥ বিভূতি ভূষণ শোভে সবাকার গায়। চৌদিকে যো-  
 গিনীগণ নাচিয়া বেড়ায়। গজ ঘোড়া কাটি পিয়ে কৃষ্ণরের পান। নাচয়ে আপন  
 তালে প্রেত ভূতদানা ॥ মহার নাড়িতে কেহ কারিয়া উত্তরি। অঙ্গুলিতে ধরে কেহ হা-  
 ডের অঙ্গুরী ॥ তিলক করয়ে কেহ হাড়ের চন্দনে। তর্পণ করয়ে কেহ কপাল ভাজনে  
 গর্দভে চাপায় মোরে দেয় হাড়মাল। পশ্চাতে ঢোলের বাদ্য বাজায় বিশাল ॥ প-  
 শ্চাতে যোগিনীগণ করে তাতাতাড়ি। মোর অঙ্গে যারে কেহ দোহাতিয়া বাড়ি ॥  
 গজ পৃষ্ঠে কালকেতু কৈল আরোহণ। শিরে ছত্র ধরে ইন্দ্র আদি দেবগণ ॥ জাশীর্ধাদ  
 করে যত দেব মুনিগণ। চৌদিকে শঙ্খের ধনি মঙ্গল বাজন ॥ রাজার বচন শুনি বসে  
 দ্বিজগণ। নর নহে কালকেতু ব্যাধের নন্দন ॥ তার অপমানে চণ্ডী কৈল বিভ্রম।  
 এই কহিলাম ভূপ ভবিষ্য কথন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। রাজার বচন শুনি, সভাজন বলে বাণী, কোপে রায় কৈলা অনুচিত।  
 আজিকার শেষ নিশি, বড় অমঙ্গল রাশি, স্বপ্ন দেখিছু বিপাকিতর ॥ অবধান কর নর-  
 পতি ঠকলা ভাড়ুর বোলে, দেবীর কিঙ্কর মালা, এই হেতু স্বপ্নে দুর্গতি ॥ স্বপ্নে  
 তোমার ভয়; বীরের দেখিছু জয়, পুরস্কার করিল ভবানী ॥ দেখিছু অতুত যত, তাহা বা  
 কহিব কত, আর কিছু মনে নাছি গণি ॥ আপনার দিয়া ধন, কাটাইল চণ্ডী বন, বস-  
 িল আপনি গুজরাট। আখেরার কিবা দোষ, কেন তারে কর রোষ, ভাড়ুদস্ত কৈল  
 এত নাট ॥ কোন ছার বনভূমি, তার তরে রায় ভূমি, মিছা কার্যে করিলা আদেশ। ছ-  
 ড়া করিয়া আনি, কহিয়া মধুর বাণী, বীরকে পাঠাও নিজ দেশ ॥ রথ অথ গজ দোলা  
 পুরস্কার আরি থালা, বিভূষণ সুগন্ধি চন্দন। বীরের করিয়া পূজা, গুজরাটে কর  
 রাজা, চণ্ডীর সন্তুষ্ট হবে মন ॥ পাত্রের বচন শুনি, নরপতি মনে গণি, কারাগারে  
 করিলা প্রয়াণ। বীরের বন্দন ক্ষয়, দেখি রাজা সবিস্ময়, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

কালকেতুর স্বদেশে গমন ও রাজ সেনার প্রাণদান।

গয়ার। রাজা দেখি কালকেতু করিল উত্থান। প্রণাম করিতে রাজা না দিল বি-  
 ধান ॥ তাই তাই বলি রাজা কৈল আলিঙ্গন। প্রেম কথা আলাপে বসিল দুই জন ॥  
 নৃপতি বলেন বীর ক্ষম অপরাধ। চণ্ডীর সেবক ভূমি কর আশীর্বাদ ॥ বন্দীগর মহাবীর  
 মাগে নিল দান। বসন চন্দন দিয়া করিল সম্মান ॥ ধরণী লোটায়ে কান্দে পোতা-  
 মাঝিগণ। রাজারে কহিলা সব নিশা বিবরণ ॥ অঙ্গদ কঙ্কণ তার কুসুম চন্দনে।  
 পুরস্কার কৈল রাজা ব্যাধের নন্দনে ॥ মাতিজ তুরঙ্গ দিল রথ বর দোলা। চন্দন চৌ-  
 খুরী আরি রত্নময় মালা ॥ অভিষেক করাইল বশাইয়া খাটে। আজি হৈতে কালকেতু  
 রাজা গুজরাটে ॥ নিজ হস্তে ডালে টিকা জিল নরপতি। যত ভূঞা রাজা মেলি ধরা-  
 ইল ছাতি ॥ গজ পৃষ্ঠে চড়াইয়া দিলেন বিদায়। অনুবর্তী নরপতি পাছু যায়  
 পুরে প্রবেশিতে শুনে নারীর ক্রন্দন ॥ অনুমৃতা হৈতে বীর হয়েছে অঙ্গন ॥ লজ্জা  
 ভয়ে মহাবীর হেট কৈল মাতা। একভাবে স্মরে বীর হেমন্ত দুহিতা ॥ অভিপ্রায় বুঝিয়া  
 বলেন ভগবতী। আকাশ বিমানে বসি বলেন ভারতী ॥ জীয়াইয়া দিব যত মৃত সেনা  
 গণ। ভৃগু স্তোত্র গিরি সূতা করিল স্মরণ ॥ আইল ভৃগু স্তোত্র যথা বীর কৈল রণ ॥  
 জীয়াইতে উদ্বেগ করিল সেনাগণ ॥ পাত্র মিত্র সঙ্গে রাজা পাছু পাছু যায়। বীর

সঙ্গে রণস্থলে বসিল সভায় ॥ কোড়ুকে বসিয়া কহে হাস্য যুক্ত বাণী । শ্রীকবিকঙ্কণ  
গান অপুর্র কাহিনী ॥

ত্রিপদী। উশনা কুশপানি, চিহ্নি সঞ্জীবনী, মস্ত্রিত কৈল কুশজল । দিলেন  
সবার অঙ্গে, করিয়া অঙ্গ ভঙ্গে, উঠিল সেই মহাবল ॥ জলের পায়ে বাস, উঠিয়া  
দিল পাশ, উশান জল দিল মাথে । পাইয়া পরাণ, করিয়া হান হান উঠে বীর খাণ্ডা  
হাতে ॥ উঠিয়া পদাতি, ধরি ঢাল কাতি, চৌদিগে ফিরায়ে লোচন । পদাতি কহে  
কন্দে, ছিসাম কাঁচা মিত্রে, কে মোর নিল শরাসন ॥ রাজার রণে শির, পড়িল যেই  
বীর, বুড়িল তার স্বন্ধে তুণ্ডে । পাইয়া কুশজল, উঠি হস্তিবল, লোহার মুদার মুণ্ডে ।  
কাটা ঘোড়া যত, বুড়িল শত শত; আন কান্ধে আন শির । শুক্রে কুশনীরে,  
পিশাচ উগারে, সজ্জন পাইয়া শরীর ॥ রাজার খণ্ডিত দেহা, জীয়াইয়া সব সৈন্য,  
উশনা চলিল বিমানেন । মঙ্গল নথ্য গীত; হরখে তব্য চিত্ত, শ্রীকবিকঙ্কণ ভণে ॥

ধন্য ধন্য বীরের চরিত । মৃত সেনা প্রাণ পায়, আনন্দিত দণ্ডায়, সভাজন  
পুলকে পূর্ণিত । উঠিল সকল সেনা, রাজা আনন্দিত মন, নাচে সবে সেনার জী-  
বনে ॥ শঙ্খ বীণা গড়া, রোল শিক্ষা কাড়া, ঢাক ঢোল বাজায় করে গাণে ॥ মন্দিরা  
করিয়া করে, মধুব মধুব স্বরে, গায়ের মঙ্গল গায় গীত ॥ পরিয়া উজ্জ্বল ধূতি, কাঁ-  
খেতে করিয়া পুথি, হাতে কুশে নাচে পুরোহিত ॥ বীরকে বিদায় দিয়া, নিজ সেনা  
সঙ্গে নিয়া, যায় রাজা কলিঙ্গ নগরে । শুকরাটে যত লোক, ঘুচিল সবার শোক  
বারকে দেখিতে আগ্রসরে । শুভক্ষণ করি বেল, চলিয়া পাটের দোলা; প্রবেশ  
করিল নিজবাগে । ফুল্লরা সন্ত মে আশি, পতি মুখ যেন শশী, দেখিয়া আনন্দ হনে  
ভাসে ॥ বুলান মঙ্গল আদি, প্রজা আসি যথা বিধি, নানারত্ন দিয়া কৈল স্তুতি ।  
ভাঁড় দস্ত হেনকালে, আসিয়া মধুব বোলে, নানামতে করিল প্রণতি ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি ॥

অথ ভাঁড়ুর মস্তক মুগ্ধন ।

ভেট লয়া কাঁচকলা, শাক বাইগুণ মূলা, ভাঁড়ুদস্ত করিল জোহার । প্রণাম করিয়া  
বীণে; ভাঁড়ু নিবেদন করে, খুড়া দেখি ঘুচিল আঁধার ॥ খুড়া ছিলে গুপ্তবেশ,  
প্রকাশ করিলা দেশ, সন্তুষ্ট করিল নৃপমণি । নিজ হস্তে নরপতি, ধরিল ধবল ছাতি;  
নরপতি । ধরিলু পাত্রে পায়, কমিল সকল দায়, খুড়ী জানে আমার যে মতি ॥  
তুণ্ডা রাজা মধ্যে তোমা গণি ॥ যখন দুপ্রহর মিশা, করি রাজ সন্তাষা, অনেক বুঝাই  
কোথা বীর পাইল ধন, ঘৃষিত সকল জন, পরিবাদ ছিল লোক মাঝে ॥ কমা করাইলু  
আমি, বড় মুখ পাবে তুমি, প্রকাশিলু কলিঙ্গ সমাজে ॥ খুড়া তুমি হৈলে বন্দি,  
অনুক্ষণ আমি কান্দি, খুরী মোর নাহি খায় ভাত । দেখিয়া কোমার মুখ, দূরে গেল  
সর্ব দুঃখ, দশ দিক্ হৈল অবদাত ॥ হইয়া রাজার চুড়া, সিংহাসনে থাক খুড়া,  
আমাকে রাজ্যের লাগে ভার । থাকহ পুরাণ শুনি, রাজ্য জানে আমি জানি, মকরে  
করিবে ব্যবহার ॥ ঠকের শুনিয়া বাণী, রোষযুক্ত নৃপমণি, বীর ধর্ম্মকেতুর নন্দন ।  
রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । ভাঁড়ুদস্ত কণ্ঠ প্রবন্ধে যত বলে । শুনি বীর কালকেতু অগ্নি হেন  
জ্বলে ॥ দেহ কল্প হৈল বীর চাপে শরাসন । কোণে কল্পবান তনু লোহিত লোচন ॥  
বলে বীর ছাড় ঠকা ছুই ভাঁড়ুদস্ত । আগনি করিলি দূর আপন মহন্ত ॥ কহিতে  
জানিস ঠক করিয়া প্রবন্ধ । কলিঙ্গ রাজার সনে বাধাইলি দ্বন্দ্ব ॥ হৃদয়ে পুরিত বিধ  
মুখে মকরন্দ । মিথ্যা কথা কহি বেটা পাত নানাছন্দ ॥ ইনাম বাড়িতে বেটা কর  
তুমি ঘর । দেখা করি দেহ বেটা তিন সনের কর ॥ নগরিয়া মেলি সবে মার বেড়া  
বাড়ি । যাবৎ না দেয় বেটা তিন সনের করি ॥ হরিয়া নাগিতে বীর দিল আঁধি

## কাবকঙ্কণ চণ্ডা ।

ঠার। মনের হরিষে ক্ষুর আনে মুড়া ধার। বীরের হুকুম পায় নাপিতের সুত। ভাঁড়ুর ভিজায় মাথা দিয়া ক্রমশঃ ॥ চামাটি থাকিতে পদতলে যবে ক্ষুর। দোখিয়া ভাঁড়ুর প্রাণ করে ছুর ছুর ॥ দূরে থাকি শুনে সে ক্ষুরের চড়চড়ি। নাক মুণ্ডে ধরি তার উপাড়িয়ে দাড়ী ॥ বসন ভিজিয়া পড়ে শোণিতের ধার। ভাঁড়ু বলে খুড়া দোষ ক্ষম এইবার ॥ পাঁচঠাই ভাঁড়ুর মাতার গ্রাখে চুলি। নগরিয়া লোক গালে দেয় চুন কালী ॥ পুরের কোটালে আসি শিরে ঢালে ঘোল। পাছে ভাঁড়ুর বাজায় কেহ ঢোল ॥ মালাকার আনি গলে দিল ওড় মালা। টিটকারী দেয় ঘন মগরিয়া বাল। ॥ পুরের বাহির করি মারে বেড়া বেড়ী। কাল হাঁড়ি ফেলে মারে কুলের বড়ী ॥ ভাঁড়ুর লাগিয়া বীর দুঃখ ভাবে বাড়ি। কৃপা করি পুন্মরণ দেয় ঘর বাড়ী ॥ ঠক না বড়ো শুনে এই কথা কর্ণ ভরি। শ্রীকবিকঙ্কণ ভণে দুর্গাপদ আরি ॥

গুজরাটে কালকেতু খ্যাত হইল রাজা। আর যত ভুঞা রাজা করে তাঁর পূজা ॥ কোন রাজা নারে তারে করিতে সমর। পরাজিত হয়ে সবে দেয় রাজকর ॥ বিহান বিকালে বীর শূনের পুরাণ। শূনের কৃষ্ণের গুণ হয়ে সাবধান ॥ গুজরাটে রাজভোগে রহে কুতূহলে। পুষ্পকেতু মাঝে পুত্র হৈল কত কালে ॥ গুজরাটে প্রজা বীর পালে কত কাল। শচীর হৃদয়ে শোক বাড়িল বিশাল ॥ কুতাজল পুন্মন্দর করে বিবেদন। গাবক সহিত বসে শুনে দেবগণ ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ নীলাশ্বরের শাপমোচন জন্য শিবের প্রীতি ইন্দ্ৰের স্তব।

ত্রিগদী। চরণে ধরিয়া হরে, ইন্দ্ৰ বিবেদন করে, নীলাশ্বরে হও কৃপাময়। অভি-  
শাপ কাল গেল, মুক্তির সময় হৈল, তব পুত্র না আল মিলয় ॥ দুঃখমনা পুলোমজা,  
কোলে তার নাহি প্রজা, কত তার শনিব ক্রন্দন। না দেখিয়া নীলাশ্বর, শোকে হিয়া  
জ্বর জ্বর, বিধি কৈল মোরে বিড়ম্বন ॥ শূন্য হৈল সুরলোক; অবিরত বাড়ে শোক,  
ঘর নয় নীলাশ্বর বিনে। আন্ধার ঘরের বাতী; মোর বধু ছায়াবতী, কোথা গেলে  
পাব দরশনে ॥ শুন দেব শিরোমণি, অবিরত মনে গণি; কবে মোর আসিবে কুমার।  
আনহ আপন কাছে, সেবকের শোক ঘুচে, মিথ্যা নাহে বচন ভোনার ॥ শুনিয়া  
ইন্দ্ৰের বাণী, মনে গণি শূলপাণি, পার্শ্বতীরে বলেন বচন। চল প্রিয়ে গুজরাটে,  
নীলাশ্বরে আন ঝাটে, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ নীলাশ্বরের উদ্ধারার্থ চণ্ডীর গুজরাটে গমন।

শঙ্করে করিয়া নতি, অবিলম্বে ভগবতী, পদ্মা সঙ্গে গুজরাটে যান। গিয়া অব-  
শেষ মিশি, বীরের শিয়রে বসি, তাহাকে দিলেন দিব্য জ্ঞান। স্বপন কহেন মহা-  
মায়। শুন পুত্র নীলাশ্বর, অবিলম্বে চল ঘর, সঙ্গে লয়ে ছায়াবতী জায়া ॥ নাহি  
আর নীলাশ্বর, পিতা তোর পুন্মন্দর, পুলোমজা তোমার জননী। ব্যাধকুলে উৎপত্তি,  
শাপে গুজরাটে স্থিতি, ঝাঁট চল ছাড়িয়া অবনী ॥ বাণ দেবতার রাজা, শিবেরে  
করিতে পূজা, ফুল যোগাটতে নীলাশ্বর। দেখি ধর্ম্মকেতু ব্যাধ; ব্যাধ হইতে গেল  
সাধ, তেঁই আইলা অবনি ভিতর ॥ হইয়া বড় আকুল; অভাবে তুলিয়া কুল। শ্রীফল  
কঙ্কণ ছিল ভণি। হরের মস্তকে ফুটে, হর তোরে মন টুটে, শাপে হৈল গুজরাটে  
স্থিতি ॥ আছিল অমর লোক; মাতা তোর করে শোক, মৃত সুত যেমন কুবেড়ী।  
তোমার করিয়া মো, নয়নে পড়য়ে লো, দুঃখে পোহাইল বিভাবরী ॥ কেবল চণ্ডীর  
বর; দোঁহে হইল জাতিস্মর, মাতা পিতা স্মৃতি করি কান্দে। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ,  
শান কবি শ্রীমুকুন্দ, মনোহর পাঁচালি প্রবন্ধে ॥

পুষ্পকেতুকে কালকেতুর রাজ্য সমর্পণ।

পয়ার। রাম রাম আরণে পোহাইল রজনী। প্রভাতে শুনে বীর কোকিলের

ধর্ম। নিত্য নিয়মিত কর্ম করি সমাধান। স্নান করি বীর পরে উত্তম বসন ॥ পুষ্প-  
 কেতু রাজ্য হবে পড়িল ঘোষণা। যেরে নাট গীত ব্যাল্লিশ বাজনা ॥ সূতে রাজ্য  
 নিতে বীর মনে অঙিলাব। শুভক্ৰমে করাইল গন্ধ অধিবাস ॥ আপনি আইল রাজ্য  
 কলিঙ্গ ভূপতি। মহাপাত্র পরিবার করিয়া সংহতি ॥ অভিষেক করাইয়া বসাইয়া  
 পাটে। শুভক্ৰমে পুষ্পকেতু রাজ্য শুভরাটে ॥ দূত দিয়া আনাইল যত ভূঞা রাজা।  
 একে বীর কৈল সকলের পূজা ॥ নিজ হস্তে ভালে ঢাকা দিল নরপতি। যত ভূঞা  
 স্রাজা মেলি ধরাইল ছাতি ॥ ছেন কালে মহাবীর কহে সরিনয়। সবাকারে সমর্পণ  
 আমার ভ্রমর ॥ বুলান মণ্ডল আদি যত প্রজাগণ। পুষ্পমালা হাতে করি কৈল সম-  
 র্পণ ॥ রাজাগণ মেলি তথা ষোড় কৈল হাত। চণ্ডীর চরণে বীর করে প্রণিপাত ॥ স্বর্গে  
 যাবে বলি বীর পড়িল ঘোষণা ॥ যেরে যেরে শুভরাটে উঠিল ক্রন্দন। মাতলি আনিল  
 পরে পুষ্পক বিমান। সুবর্ণ রচিত রথ বিচিত্র নির্মাণ ॥ কর যুড়ি মাতলি যোগায়  
 পুষ্পধার। রথে চড়ে নীলাশ্বর দ্বিজে দিয়া দান ॥ বৈসে তার বামভাগে ফুল্লরা  
 সুন্দরী। মোহন যুবতী বামা রূপে বিদ্যাধরী ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে মাতা আগে যান রথে  
 সিদ্ধগণে নমস্কার কৈল বীর পথে। অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি।

নীলাশ্বরের নিজালয়ে প্রবেশ।

ত্রিণদী। পুষ্পক বিমানে চাপি, হৈল বীর দেবরূপী, লুকাইল মনুষ্য মূর্তি।  
 ভূমে রাখি কীর্ত্তি শেষ; নীলাশ্বর চলে দেশ, সঙ্গে লয়ে জায়া ছায়াবতী ॥ বায়ু বেগে  
 রথ ধায়, উর্দ্ধযুগ্মে সব চায়, পুষ্পকেতু উভরায় কান্দে। শুভরাটে যত নাগী, কান্দে  
 বুকে মা মারি, কেশ পাশ কেহ নাহি বাঞ্জে ॥ যায় বীর পুষ্প রথে, মাতলি সারথি  
 মাতে, জিজ্ঞাসেন মায়ের বারতা। ত্রিদশ গণের নাথ, কেমন আছেন তাত, কহ  
 সুরপুরের বারতা ॥ অন্য যত দেবগণ, কহ তার বিবরণ, কহ আর পুরের কল্যাণ।  
 কেবা দেবতার রাজ্য, কেবা করে শিবপূজা, কোন্ দেব কুমুম যোগান ॥ মাতলি  
 কহেন কথা, কল্যাণে আছেন মাতা, কুশলে আছেন পুত্রন্দর। পুনঃ তোমা চান,  
 তোমা না দেখিয়া আন, এবে পুষ্প যোগান মালাকার ॥ যেরে কথায় মতি, রথ যায়  
 লব্ধগতি, উত্তরিল মন্দাকিনী কুলে। চণ্ডীর আদেশ পেয়ে, সঙ্গে ছায়াবতী লয়ে, স্নান  
 দান কৈল গজাজলে ॥ স্নান করি নীলাশ্বর, ধরে পূরুষ কলেবর, নাটুয়া ফিরায় যেন  
 বেশ। দম্পতী বিমানে চড়ী, বিমান গগনে উড়ি, সমস্ত্রমে লইল সুরেশ ॥ ইন্দ্র  
 অগ্নি দণ্ডার, গণাধিপ নিশাচর, কুবের বরুণ সমীরণ। কুশ হস্তে করে দান, উচ্চে-  
 স্বরে বেদ গান, প্রসাদ করিল দেবগণ ॥ অশেষ তুর্গতি খণ্ডি, নীলাশ্বরে লয়ে চণ্ডী,  
 চলিল হরের সন্নিধান। কৃপা দৃষ্টে হয় চান, নীলাশ্বরে দিলা পান; পুন্স্কর কুমুম  
 যোগান ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি।

পরার। পুন্স্কর বারতা পায়ে আইলা ইন্দ্রাণী। ডমক খমক বাদ্য বাজে বীণ বেনী ॥  
 শুভবার্তা পাইয়া হইয়া আনন্দিত। উঠানে টাঙ্গায় চান্দা আশ্রাখাযুতা ॥ আরো-  
 পিয়া হেম বারি বিবিধ বিধান। পুন্স্কর নিছিয়া ফেলিয়া দিল পান ॥ শুভক্ৰমে  
 দোহে গৃহে করিল প্রয়াণ। আনন্দিত পুরজন সুমঙ্গল গান ॥ নীলাশ্বর হস্তে হৈল  
 পূজার প্রকাশ। সাজ হৈল বীরের পূজার ইতিহাস ॥ ত্রিলোকের পূজা নিতে দেবী  
 কৈল মতি। পদ্মাবতী সঙ্গে যুক্তি করেন পার্শ্বতী ॥ ডাকিয়া আনিল রত্নমালা শশী-  
 যুখী। পরম সুন্দরী কন্যা ইন্দ্রের নর্ত্তকী ॥ পান দিয়া নরপতি দিলেন আরতি।  
 দেখিতে তোমার নৃত্য চান গণপতি ॥ তাগুব দেখিতে দেবী দিলা নিমন্ত্রণ। হরের  
 সভায় বসে যত দেবগণ ॥ অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী । ধরিয়া মোহিনী লীলা, নাচে রামা রত্নামাল', তাগুব দেখেন দেবগণ ।  
তাখিনি তাখিনি থিনি, মৃদঙ্গ মন্দিরা ধনি, ঘন বাজে রতন কঙ্কণ ॥ হয়ে মুনি সাব-  
হিত, নারদ গায়ের গীত, বীণা স্তব্ধে তরল অঙ্গুলি । ডিঙিমি ডমরু বায়, ডমফের  
বাজনা তায়, নারদ পিনাকী কুতুহলী ॥ ভুবন মোহন কাচে, রত্নমালা তখি নাচে, গান  
গীত তুঙ্গুক নারদে । যুগ রত্নপুর শানী, ঘন দেয় করতালি, দেবগণে করে সাধুবাদে  
নৃত্য করে রত্নমালা, অঙ্গভঙ্গ নানা লীলা, শ্রোতাদের করে অবসাদ । নানা বাদ্য নানা  
ছন্দে, নৃত্য গীতের আনন্দে, শনি হরে মনের বিবাদ ॥ সুরঙ্গ সিন্দুর ভালে, কপালে  
কুল্লল দোলে, অভিনব বিজুলি সঞ্চার । অধর প্রবাল দ্ব্যতি, দশন মুকুতা পাতি; যেন  
মুদ্র হাস্য সুশাধার । কণ্ঠেতে কনক হার, হীরায় গাথনি ষাঃ, সূজাত অভিভূত পৃষ্ঠে  
দোলে । চাপে মনোহর পিঠে, ক্ষণে বৈসে ক্ষণে উঠে, ঘাম বিন্দু শোভিছে কপালে ॥  
সুধনি নুপুর বাজে, মধুর কিক্কণী সাজে, কচির ঢুকুল পরিধান । করবী মল্লিকা মালে,  
ত্রমিয়া মালতি ফুলে, অলিকুল করে কল গাম ॥ দেবীর আদেশে স্মর, হাতে ফুল-  
ধনুঃ শর, হানে বীর সম্মোহন বাণ । অবশ হইল অঙ্গ, হৈল তার ভাল ভঙ্গ, ত্রিকবি-  
কঙ্কণ রস গান ॥

রত্নমালা'র অভিলাষ ।

পয়ার । তাল ভঙ্গ হৈল রামা লাজে ছেট মুখী । যত দেবগণ সবে হৈল মহাভূষণী ॥  
তাল ভঙ্গ দেখি তারে বলেন ভবানী । যৌবন গরবে নাচ হয়ে অতিমানী ॥ সুধর্মী  
সভায় নাচ হয়ে খলমতি । মানব হইয়া জন্ম লহ বসুমতি । ইচ্ছানি নগরে দর পিতা  
লক্ষপতি । হইবে তোমার মাতা নাম রত্নাবতী ॥ উজ্জানি নগরে ঘর সাধু ধনপতি ।  
সদাশিব পদযুগে যার দৃঢ়মতি ॥ প্রথম বনিতা তার আকুয়ে লহনী । দ্বিতীয় বনিতা  
তার হইবে ফুল্লনা ॥ এত বাক্য বলিল; যদি সর্বমঙ্গলা । চরণে ধরিয়া তাঁর বলে  
রত্নমালা ॥ দোষ অনুরূপ কেন নাহি দিলা শাপ । চণ্ডীর চরণ ধরি করেন বিলাপ ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । চণ্ডীর চরণ ধরি, কান্দে স্বর্ণ বিদ্যাধরী, আচেন্তন হয়ে মায়া মোহে ।  
ধূলায় লোটায়ে কান্দে, কেশ পাশ নাহি বাঞ্ছে, বসন ভিজিল তার লোহে ॥ কেমন  
দারুণ বেল', আইনু তাগুব শাল', হাঁচি জেঠি না পড়িল বাধ । বিধাতা দক্ষিণ মোরে,  
ফিরে না গেলাম ঘরে, মনে বড় রহিল বিষাদ ॥ ভাই বন্ধু পিতা মাত', যে মোর আ-  
কুয়ে যথ'; উদ্দেশেতে সবারে প্রগান । পরিহারে আমি বলি, দিও মোরে জলাঞ্জলি,  
জীবনে বিধাতা হৈলবাম ॥ কেন দিলা মুর শাপ, কিবা হৈল ময় পাণ, মোর তরে  
পোহাল রজনী । রোষবুলে ভগবতী, হৈল মোর অধঃগতি, ক্রুদ্ধে এড়াব শাপবাণী ॥  
ক্ষমহ আমার দোষ, হও মোরে পরিতোষ, কুণাময়ী কর অবধান । অবনি মণ্ডলে  
যাব, তোমার কিস্করী হব, করাইব ব্রতের বিধান ॥ শুনিয়া তাহার কথা, হৃদয়ে  
ভারিয়া বাথ', সানুকম্পা বলেন ভবানী । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ,  
দয়া কর গণেশ জননী ॥

খুল্লনার জন্ম ।

পয়ার । আশ্বাস করিয়া তারে বলেন পার্বতী । মোর আশীর্বাদে ভূমি হবে পুত্র  
বতী ॥ দেবমানে ভ্রম ক্রমে যাবে চারি মাস । আমার করহ গিয়া ব্রতের প্রকাশ ॥  
এত বাক্য কৈল যদি সর্বমঙ্গলা । দেখিতে দেখিতে জন্ম হৈল রত্নমালা ॥ হোথা  
ঋতুমতি রত্না হয়েছ বেণ্যানী । ব্যতীত হইল তার অষ্টম বামিনী ॥ নবম নিশার  
যদি হৈল অবশেষ । তার গর্ভে রত্নমালা করিল প্রবেশ ॥ পূণ্যবতী রত্নাবতী হৈল  
গর্ভবতী । দেখিয়া কন্যার রূপ সবে হর্ষমতি । খুল্লনা খুলিল নাম পরিপূর্ণ মাসে ।  
হেমদ্ব্যতি অঙ্গ তার শোভে কেশপাশে ॥ সাত মাসে রত্নাবতী করায় ভোজন ।  
মুদিত হইল রামা দেখিয়া দশন ॥ বৎসর পূর্ণিত হৈল ফিরে স্থানে স্থানে । নানা

অলঙ্কার পরে করিয়া যতনে ॥ এক দুই তিন চারি পাঁচ বর্ষ যায় । কন্যাগণ সঙ্গে  
রামা খুলায় খেলায় ॥ করিল শ্রবণবেধ পঞ্চম বরবে । মনোহর বেশ রামা দিবসে ॥  
অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । খুল্লনা বাড়য়ে দিমে দিনে । হইল বৎসর ছয়, বরণ লখিতে নয়, শোভা  
করে অলঙ্কার বিনে ॥ দেবীর স্তরের তরে, খুল্লনা বেণ্যার ঘরে, রস্তাবতী সফল  
মানিল । দিতে নাহিক উপমা, খুল্লনা রূপের সীমা, বদন চান্দেতে করে আলো ॥  
সফল মানস মানি, আনি ভূজারের পানি, মলা দূর করে রস্তাবতী । যতনে বুঝয়ে  
ভায়, আভরণ দিল গায়, রূপের মঞ্জীর কলাবতী । চাঁচর চিকুর ছান্দে, কবরী টানিয়া  
বাঞ্চে, বেড়ি নব মালতীর ফুল । সরল কারন ছাড়ি, ভ্রময়ে করবী বেড়ি, মধু সোভে  
ভুলে অলিকুল ॥ প্রভাতে তানু ছুটা, কপালে সিন্দূর ফোটা, অধর জ্বিলি জবা  
ফুলে । ভ্রমুগ ধনুবর; তাহার কটাক শর, রবি শশী শোভে তার কোলে ॥ গলে শতে-  
শ্বরী হার, শোভে নামা অলঙ্কার, করে শঙ্খ শোভে তাড় বালা । কুচশ্রী দাড়িষ ফলে,  
মাক্রা মৃগরাজ তুলে, উরুযুগ জ্বিনি রাম কলা ॥ গুরুত্ব মিতস্ব ভরে, দিনে দিনে বেশ  
ধরে, চলে রাজহংসের গমমে । চরণ নুপুরে বাঞ্চে, নব নৃপ যেন সাজে, হেন মতে  
বাড়য়ে যৌবনে । নখে তম করে নাশ, রস্তার সফল আশ, যৌবন দেখিয়া কলাবতী ॥  
খুল্লনার শিশু বেশে; শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, চণ্ডীগদে করিয়া প্রণতি ॥

পয়ার । খুল্লনার রূপ দেখি বলে রস্তাবতী । আমার খুল্লনা কন্যা আঁধারের  
বাতি ॥ খুল্লনার রূপে কার দিব যে তুলনা । ঢাকিয়া রবিগ্ন রথ রাখয়ে খুল্লনা ॥  
বংশধর পুত্র আছে মইআই কোঁড় । খুল্লনার রূপ হেতু আসে হইল যর ॥ এত  
দিনে নাহি দেখি এমন বরণ । কামরূপে মোর গৃহে বাড়ে কোন জন ॥ লক্ষপতি  
বলে মোর সফল মানস । নাহি জানি কন্যা মোর হবে কার বশ ॥ কুলে শীলে হীন  
দোষ হয় যেই জন । সেখানে করিব আমি কন্যা সমর্পণ ॥ যেমন করিব দল সুবর্ণ  
জড়িত । অকলঙ্কে দিলে সুতা হয় সমুচিত ॥ সকলকে দিলে সুতা থাকিবে গঞ্জনা ।  
লোকে অপবন গাবে দকধকি মনা ॥ আট দিগে ভাল বর ভাবে লক্ষপতি । অবিরত  
ঐ চিন্তা অন্যা নাহি মতি ॥ হেন মতে কত কাল বাড়য়ে খুল্লনা । শ্রীকবিকঙ্কণ গান  
উজানি বর্ণনা ॥

লঘু-ত্রিপদী । উজানি নগর, অতি মনোহর; বিক্রম কেশরী রাজা । করে শিব  
পূজা, উজানির রাজা; কুপা কৈল দশভুজা ॥ যেন রঘু রাজা, হেন পালে প্রজা, কর্ণের  
সমান দাতা । যুধিষ্ঠির বাণী, শুকদেব শুরি; তাহারে প্রসন্ন মাতা ॥ উজানির কথা,  
গড় চারি ভিতা, চৌদিকে বেউড় বাঁশ । রাজার সামন্ত, নাহি পায় অস্ত, যদি ভ্রমে  
এক মাস ॥ মহা ধনুর্জর, দিবা কলেবর, মারদ সমান গান । শুনে অবিরত, পূরণ  
ভারত, দ্বিজে দেয় হেম দান ॥ রাজার বসতি, নাম ধনপতি; আছে সদাগর ভায় ।  
নগরের নারী, যেন বিদ্যাধরী, ভূষণে ভূষিত কায় ॥ যতেক পুরুষ, মনোহর বেশ,  
নীড়িত বসন্ত বায় । রাজার আদেশে, ধনপতি বসে, বারে সুখী নৃপায় ॥ লয়ে  
শিশুগণ, বেণ্যার বন্দন, পায়রা উড়াতে যায় । সঙ্গে শিশু বহ; লয়ে পারাবত, শ্রী-  
কবিকঙ্কণে গায় ॥

ত্রিপদী । সঙ্গে সখা ধনপতি; আনন্দে পূর্ণিত অতি, পায়রা উড়ায় সদাগর । ছা-  
ড়িয়া পাটের দোলা, সঙ্গে করে পাখি খেলা, পাড়ে খসি ভূষণ অম্বর ॥ সঙ্গে দ্বিজ জনা  
দাঁদ, খেলে নররিয়া জন, ধনপতি করিল নিশ্চয় ॥ পায়রা রাখিয়া হাতে, উড়াইল  
পারাবতে, আগে আইলে তার হবে জয় ॥ নগরিয়া শিশু মেলি, দেয় মন করতালি,  
খেতারে উড়ায় ধনপতি । তাহার ভাই যত, উড়াইল পারাবত, বাম হাতে রাখি পা-  
রাবতী ॥ উড়াইল পারাবতে, দৈবে গগন গণে, আসি তাড়া দিলেক সেচান । পায়রা  
প্রাণের ভয়, গগনে সুস্থির নয়, আট দিবে করিল প্রায়ণ ॥ ইজানি নগর মুখে, খেতা

ধায় অন্তরীক্ষে, উজ্জয়িথে ধায় সদাগর । উভমুখে সাধুবায়, কাটাখোঁচা কুটে পায়  
সঙ্গে জনার্দন দ্বিজবর ॥ পায়রী রাখিয়া করে, খেতা বলি উচ্চঃস্বরে, উজ্জয়িথে ডাকে  
ধনপতি । গগারি বন্দক খানী, উলুঘাশে বল বেণা, মাহি সাধু করে অবাহতি ॥ মাহি  
সাধু যায় পথে, জনাই পণ্ডিত সাথে, পাছুং যায় অবহেলে । পাচ সাত সখী মেলি,  
খুল্লনা লেখায় ধূলি, গারাবত পড়িল অঞ্চলে ॥ পায়রা আঁচলে ঢাকি, ছৌদিকে লে-  
হালে সখী, যায় রামা আপন ভবনে । সদাগর যায় পাছে, পায়রা তাহাকে যাচে,  
শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভবে ॥

খুল্লনার গহিত ধন পতির কথোপকথন ।

পায়রা । কে তুমি পায়রা লয়ে যাও হে সুন্দরী । পারাবত লয়ে মোর কর প্রাণ  
চুরি ॥ অমূল্য পায়রা মোর জামে সর্বজনৈ । লুকায়ে রাখিলি তাহা চাকিয়া বসনে ॥  
পারাবত দিয়া মোর করহ পিরিতী । মহিলে জানাব রাজা বিক্রম ভূপতি ॥ সাধু ধন  
পতি আমি বসি হে উচ্চাষি । গন্ধ বর্ণিত জাতি বিদিত অবনী ॥ বনিতা জন্মের ঠাই  
নিতৈ মারি বলে । পারাবত বাঙ্কি মোর রাখিলে আঁচলে ॥ পরিচয় পায়ে ভাবে খু-  
ল্লনা ঘুবতী । জেঠার জামাতা বটে সাধু ধনপতি ॥ ইবদ হাসিয়া রামা করে উপহাস ।  
পারাবত হেঁচু সাধু তুমি ছাড় আশ ॥ আজিকার মত ছাড় মাংস অনুরোধ । আপনা  
আপনি সাধু করহ প্রবোধ ; স্তম্ভন হইয়া কর খণ্ডে তাড়াভাড়ি । উভ মুখে ধাও সাধু  
যেমন আহিড়ী ॥ প্রাণ ভয়ে পারাবত লয়েছে শরণ । প্রাণ দিয়া রক্ষা করি অনুগত  
জন ॥ দৈবে দিলে পারাবত মাহি করি চুরি । মিথ্যা কার্যো বর সাধু কপট চাতুরি  
ভূমিত রাজার সাধু কে তোমায়ে টুটা । তবে দিব পারাবত দাঁতে কর কুটা ॥ পরি-  
হাসে ধনপতি বুঝে কাঁথ্য গতি । একবার পিতা বুঝি সাধু লক্ষপতি ॥ জনাই পণ্ডিত  
শঙ্কে করেন যুক্তি । শ্রীকবিকঙ্কণ গাম মধুর ভারতী ॥

এমন শুনিয়া সাধু ভরতলে বসে । মগরে কন্যার কথা লোকেতরে জিজ্ঞাসে ॥ লোক  
মুখে শুনি সাধু খুল্লনার কথা । কামশরে সাধুর হৃদয়ে লাগে ব্যাথা ॥ জনাই পণ্ডিত  
সাথে করিয়া বিচার । সম্বন্ধ করিয়া কর আমার উদ্ধার ॥ এমন শুনিয়া দ্বিজ মধুর বচন  
স্বরকরি গেল লক্ষপতির সদন ॥ লক্ষপতি ভবনেতে গেল পুরোহিত । দেখি লক্ষপতি  
হেলা বড় আনন্দিত ॥ পান্য অঘা দিয়া দিল বসিতে আসন । প্রণাম করিয়া কহে নিজ  
নিবেদন ॥ পিতা পুত্র দুহিতা করিল প্রণাম । জিজ্ঞাসা করিল দ্বিজ সবাঁকার নাম ॥  
লক্ষপতি বলে মোর কুমার মইআই । রামরঘু অনুরক্ত তাহার ছুই ভাই ॥ এইত দুহিতা  
মোর খুল্লনা রূপিনী । ইহার খেলার সখী পাচটি ভগিনী ॥ ইহা শুনি পুরোহিত কহে  
অভিরোষে । কেমন আইলাম আমি তোমার নিবাসে ॥ বসন দক্ষিণী দিয়া মাহি দিল  
দান । ব্যবহার ঘূচলে সন্দেশ শুয়া পান ॥ এইত কন্যার আমি নাহি দেই বিয়া ॥  
সম্বন্ধ করিয়া দেহ বিচার করি ॥ অভয়ার চরণে ইচ্ছাদি ।

ত্রিগদী । শুন হে অবোধ লক্ষপতি । বার বৎসরের সূতা, তোমার ঘরে অবহিতা,  
কেমনে আছহ সুস্থমতি ॥ সপ্তম বৎসরের কন্যা, বিয়া দিলে হয় ধন্য, তার পুত্র কুলের  
পাবন । আহরিয়া বর আমি, কহিয়া মধুর বাণী, গণ বিনা করে সমর্পণ ॥ নবম বৎসর  
যদি, বর আমি যথা বিধি, ভনয়া করয়ে সম্পদান । তার পুত্র দিলে ফল, সুরপুরে  
পায় স্থল, পিতৃ কুলে পায় বহুমান ॥ না বুঝিলি কেহ তোমা, সূত হৈল দশসমা, তখাচ-  
ন । করিলে হে দান । প্রবেশিল একাদশে, মদন হৃদয়ে বসে, মব রস হয় এক স্থান ।  
না করিলি কর্ম ভাল, এগার বৎসর গেল, অপবশ করিলি সঞ্চয় । দ্বাদশ বৎসর বেলা,  
কন্যা হয় রজবলা, পুরুষেরে মাহি করে ভয় ॥ পুণ্ডিতা যাবৎ নয়, ভাবত পুরুষে ভয়,  
রহে সয়ে ভাবত কামনা । নর দেখি অভিরাম, যদি কন্যা করে কাম, পায় পিতা নরকে



বস্ত্রণা ॥ দ্বিজের বচন শুনি, লক্ষপতি বলে বাণী, উচিত করিব ব্যবহার । বর্জমান  
আদি স্থান, বর দেখ রূপবান; মুকুন্দ রচিল গীত সার ॥

লক্ষপতির সহিত জমাদর্দর পণ্ডিতের কথোপকথন ।

ত্রিপদী । এমন বচন শুনি, দ্বিজবর বলে বাণী, শুন লক্ষপতি সদাগর । যত আছে  
গন্ধবেণে, সব দেখি মনে গণে, খুল্লনার যোগ্য নাহি বর ॥ যেবা চাঁদ সওদাগর, তার  
নাতি আছে বর, ঘর ঘর চম্পক নগরী । মনসার সঞ্জে বাদ, হইয়া ছিল বিসম্বাদ, জাতি  
নাশ কৈল বিষহরী ॥ বর্জ্যানে ধূস দস্ত, যার বংশে সোম দস্ত, মহাকুল বেণ্যার প্রধান  
বাসুকি তার প্রতি দ্বন্দ্বী, দ্বাদশ বৎসর বন্দি, বিশালাক্ষী কৈল অপমান । মহাস্থান  
সাতগাঁ; যথা টেসে রাম দাঁ, তার শুন কুলের বাখান । মডায় পুরিত বাড়ী, বাসা দিয়া  
লয় কডি, তার ঘর শ্মশান সমান ॥ হরিদস্ত বড় সুলে, তব সম নহে কুলে, রাজা তার  
কৈল অপমান । কতেপুরে রাম কুণ্ড, সেই বেটী কুলে ভণ্ড, সেই নহে তোমার সমান ॥  
কজ্জলার হরি দাঁ, নাহি পোষে বাগ মা, প্রভাতে না করি তার নাম । ভাল্লিকির সোম  
চন্দ্র, সে জন কপট বন্দ, দীক্ষা পথে শূন্য তার দাম ॥ যে যে বেণ্যা আছে যথা, সবাকার  
জানি কথা, সবে হয় দোষের আকির । গঙ্গার ঢুকুল কাছে, গন্ধ বেণ্যা যত আছে, খু-  
ল্লনার যোগ্য নাহি বর ॥ তোমার কন্যার মত, বর ধনপতি দস্ত, কুলে শীলে রূপে  
গুণবান । দ্বিজের শ্রিয়ী কথা, লক্ষপতি হেঁট মাতা, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

• ধনপতির সহিত খুল্লনার সম্বন্ধ ।

পয়ার । গোড়োতে বিখ্যাত বার নাম উজ্জয়িনী, সাধু মধ্যে ভূপতি সবার মধ্যে  
গনি ॥ যথারূপ যথাগুণ উত্তম ব্যবহার । দেব দ্বিজ গুরু ভক্ত শুদ্ধ সদাচার ॥ দাঁলে  
বলি কর্ণ সম উচ্চ অভিসার । নাটক নাটিকা কাব্য সাহায্য অভ্যাস ॥ সাত্ত্বিক ধার্মিক  
বর শাস্ত্র বিচক্ষণ । হেম কলেবর সাধু সর্ষ সুলক্ষণ ॥ তার যোগ্য বটে নারী খুল্লনা  
যুবতী । ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী যেন মদনের রতি, ঘটকের মুখে শুনি বরের প্রকৃতি । সম্বন্ধ  
প্রসঙ্গে সায় দিল লক্ষপতি ॥ লক্ষপতি সহিতে ব্রাহ্মণ যত ভণে । কপাটের আছে  
খাকি রস্তাবতী শুনে ॥ স্বামীরে গঞ্জিয়া রামা কহিছে বচন । অভয়া মঙ্গল গান  
শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

লক্ষপতির সহিত রস্তাবতীর কথোপকথন ।

ত্রিপদী । আশু পাছু না গনিয়ে; কথায় বিহ্বল হয়ে, কেন দেহ হেন অনুমতি ।  
হিতাহিত নাহি গণ, না লব কন্যার গণ, কেন ঝিয়ে করাব দুর্গতি ॥ পড়ে শুনে হৈলে  
পশু; ব্যয় করি নিজ বস্তু, কন্যা দিব দারুণ সতীনে । লহনাকে নাহি জান, হেম কথ  
মনে আন, করণা নাহিক তব মনে ॥ তোমারে বুঝাব কি, লহনা ভায়ের ঝি, ভুমি যদি  
তারে দিবে সভা । কেন কৈলে হেন কাজ, সঞ্চয় করিল লাজ, লোক মাঝে না তুলিবা  
মাথা ॥ খুল্লনা বান্ধিয়া গলে, মরিব গঙ্গার জলে, নাহি দিব দারুণ সতীনে । দুরন্ত ঝি-  
য়ের ঘোহ লোচনে গলয়ে লোহ, ধরে লক্ষপতির চরণে ॥ নাহি গণ হেন কথা যে ঘরে  
লহনা সভা, ভেবে দেখে যেমন বাঘিনী । বিচারে হইলা অন্ধ, পদ গলে দিয়া বন্ধ, ভেট  
দিবা খুল্লনা হরিণী ॥ ধনযুগ যার ঘর, আনিয়া প্রথম বর, বিলম্বে করিব কন্যা দান ॥  
কন্যা পাবে কুতূহল, ভুমি পাবে দানফল, লোকে পাবে অতুল সম্মান ॥ গণকে কহিছে  
মোরে, দিগু দোজবরীয়া বরে, জন্ম পত্রে আছে লিখন । এত যদি কহে পতি, রস্তা  
দিল অনুমতি, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

রত্নাবতীর জামাতা নিরীক্ষণ ।

পয়ার । স্বামীর বচনে রত্না দিল অনুমতি । আমন্ত্রিয়ে জামাতারে আনে লক্ষপতি  
বসাইল জামাতারে লোহিত কন্যলে । কেহ জল দেয় কেহ চরণ পাখালে ॥ আহুড়ে  
থাকিয়া রত্না জামাতা নেহালে । আইও সুয়ে আনিতে বিজয়া দাসী চলে ॥ স্বরাজ্যের  
নগরে নগরে যায় চেড়ী । সেই সাক্ষাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ি ॥ আইল বিমলা চাঁপা  
কমলা ভারতী । পার্শ্বতী সুবর্ণরেখা লক্ষ্মী পদ্মাবতী ॥ বল্লভা দুর্জভা রত্না স্বভজ্ঞা যমুনা  
চরিত্রা ভুলসী সচী রাণী সুলোচনা ॥ হীরা তারা সরস্বতী মদনমঞ্জরী । চিত্ররেখা সুধা  
রাধা দয়া মন্দোদরী ॥ কৌশল্যা বিজয়া গৌরী সুমিত্রা সুন্দরী ॥ বশোদা রোহিণী রাধা  
রুপী কামিনুরী ॥ হুয়া হেতু সবাঁকার বিপর্যায় বেশ । আসুখালু চতুর্দিকে নাহি বাঞ্চে  
কেশ ॥ একে করে কঙ্কণ নুপূর একপায় । অর্জু কেশ আচড়িত লঘুগতি ধার ॥ এক চক্ষু  
কোন কেহ দিয়াছে অঞ্জন । এক কর্ণে কর্ণ ফুল স্বায় গমন ॥ শিশু কান্দে দুক্ষ দিতে  
নাহি করে মো । কোন আইও আইসে তার হাতে কাঁকে গো ॥ কড়িয়া জাজালে আ-  
ইয়ো দিল বহু মাড় । হারা বতী এক ডাকে ভাঙ্গা আনে পাড়া ॥ সাধুর মন্দিরে আসি  
দিল দরশন । পান্য অর্ঘ্য দিয়া দিল বসিতে আনন ॥ বর দেখি রামাঙ্গণ সামন্দ চরিত  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর সঙ্গীত ॥

দুর্জলার মিকটে লহনার খেদ ।

ত্রিপদী । দেখিয়া কুশল বহু, স্পন্দে ডামি আখি বাহু, লহনা কহেন মন কথা ।  
শুনিয়া লোকের মুখে, শেল সম বাজে বুক, সাধু নিল মিদাকণ সত্য ॥ কহে দুয়া জীবন  
উপায় । কানে তোর দিব ছেম, চিন্তহ আমার ক্ষেম; যে মতে সম্বন্ধ ভাঙ্গা যায় ॥ খুড়া  
হয়ে দেয় সত্য, তারে কব দুঃখ কথা, কারে বা করিব অভিমান । বরঞ্চ মরণ ভাল, র-  
হিল হৃদয়ে শাল, সেই কে করিব সমাধান ॥ পায়রা উড়ান ব্যাঞ্চে, গেলা প্রভু নিজ  
কাজে নাহি জ্ঞানি এসব বারতা । সম্বন্ধ নির্ণয় হৈল, এবে সে লহনা মৈল, হরি হরি  
নিষ্ঠুর বিধাতা ॥ একলা ঘরের দারা, আছিলাম স্বভক্তরা, আপনি গৃহিণী এ ভবনে ।  
বিধাতা হইল বায়; পরে নিল ধন ধাম, মন পুড়ে তুষের আগুনে ॥ শোকানলে পোড়ে  
মন, দাবানলে যেন বন, আখি জল মিবারিতে মারি । এ শেল রহিল মনে, সমর্পিব  
কোন জনে, সঞ্চয় করিয়া ঘর গারি ॥ বহু বায় করি কড়ি, কল্লিলাম খাট পিড়ি, শয্যা  
তাড়ি বাল্য পাচনরী । চন্দন কুশল শুয়া, কুমকুম কস্তুরী চুয়া কারে ইহা দিব  
প্রাণে ধরি ॥ এমত কপটে বঞ্চে, শুনিয়া দুর্জল কান্দে, লীলারে আনিতে দাসী যায় ।  
সদাগর আইল বাসে, শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, হৈমবতী যাছার সহায় ॥

লহনার প্রতি ধনপতির প্রবেশ ।

পয়ার । লম্বা বসি ভাকে সদাগর । অভিমান যুক্ত রামা না দেয় উত্তর ॥ ইঞ্জিতে  
রুখিল লহনার অভিমান । কপটে সন্তোষে সাধু লহনা বুঝান ॥ রূপ নাশ কৈলে প্রিয়ে  
রক্তনের শালে । চিন্তামণি নাশ কৈলে কাঁচের বদলে ॥ স্নান করি আসি শিরে না দাও  
চিরণী । রোজ না পায় কেশ শিরে বিঞ্চে পানি ॥ অবিরত ঐ চিন্তা অন্য নাহি গণি  
রক্তনের শালে নাশ হইল পানিনি ॥ মাসী গিষী মাতুলানী ভগিনী সতিনী । কেহ নাহি  
থাকে ঘরে হইয়া রক্তনী ॥ বুদ্ধি যদি লয় মনে কহিব প্রকাশি । রক্তনের তরে সব  
করো দিব দাসী ॥ বরিয়া বাসলেতে উঠানে পাড় ফুক । কপূর ভাসুল বিলা রস হীন  
মুখ ॥ সদাগর বলে যত কপট প্রকাশ । উত্তর না দেয় রামা ছাড়য়ে নিশ্বাস । দুর্জলা  
বসিল হান বসিল ভোজন । অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ।

শিবকে অরিয়া সাধু তৈল আঁচমন । লহনা কলক খালে যোগায় ওদন । সুবর্ণের বাটিতে দুর্বলা দেয় যি । হাসিয়া পরসে রামা বেণিয়ার ঝি ॥ অরিল শ্রীজনানন্দন পুরাণ পুরষ । সুরনদীর জলে সাধু করিল গন্ধুব ॥ প্রথমে সুকুতা বোল দিল ঘট শাক । প্রাণশ্ৰম করয়ে সাধু ব্যঞ্জনের পাক ॥ কটাক্ষে সাধুর মন হরিল লহনা । ভোজন সম্বরে সাধু হরে দৃঢ় ধরা ॥ ভোজন করিয়া সাধু তৈল আঁচমন । কপূর তাপ্তলে তৈল মুখের শোধন ॥ চরণে পাঁচুকা দিয়া করিল গমন । বিমোদ মন্দিরে সাধু করিল শয়ন ॥ নিত্য কৃত্য করি রামা চলে পতির স্থানে । রতি রসে সদাগর ধরিল বসনে ॥ মনোহুঃখে রামা তারে করে নিবেদন । অভয়া নজল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

লঘু-ত্রিপদী । কপট সন্তাষ, তাজ পরিহাস, সে সব সময় গেল । কোন মুচ যতি, দিনে জ্বালে বাতি; সেবা কি করয়ে আসে । স্ত্রী গত যৌবনে, পুরুষালিঙ্গনে, কিবা আদরের চিন । কামদেব পাণ, বাহি ধরে চাপ, করি রাখে গুণহীন ॥ কপট প্রাণ কুলিশ কঠিন, তোমার দারুণ হিয়া । সত্য তৈলে বড়, সব তৈল তত, কি দোষ মৌর দেখিয়া ॥ না করিল বিবি; জীবন অবধি, নারির যৌবন কাল । শশীর উদয়ে, মৃণাল না রয়ে, মরণে রহিল শাল ॥ অজনা সমাজে, কিবা গৃহ কাজে; কি করিল অনুচিত । যদি দিবা সত্য, কে তার রকিতা, কেন না কৈলে ইজিত ॥ থাকে পুণ্য অংশ; কোলে রহে বংশ, সুকৃতি সেই দম্পতি । যদি বহে তোক, শূন্য দুই লোক, দৌহার কর্মের গতি ॥ সাধু হাত ধরে, লহনা নিবারে, চঞ্চল কঙ্কণ পাণি । মাঝে পঞ্চমান, হয়ে আগুয়ান, কন্দল ভাজে আপনি ॥ রাজা রঘুনাথ, গুণে অবদাত, রসিক মাঝে সজ্জন । তার সভাসদ, রচি চারুপদ, গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । পরিতোষে লহনারে দিয়া পাট শাড়ী । পাঁচ পদ সোণা দিল গড়িবারে চুড়ি ॥ সাধু বলে প্রিয়ে তুমি অ'ছ মম মনে । যেমন আছিল পূর্বে বিবাহের দিনে রাম রাম অরণ্যেতে ঘামিনী প্রভাত । পশ্চিব আশার কুলে গেল নিশাধা ॥ আশীষ করিতে আইল জনাই পশ্চি । প্রণাম করিয়া দ্বিজে করিল ইজিত ॥ আঁখিটারে হৈল কথা সঙ্গে গুরুওষা । নানা দ্রব্য পূর্ণিত সাজিল তার বোঝা ॥ চলিল ব্রাহ্মণ লক্ষপতি ভবন । সন্তুষ্টে আসিয়া রত্না যোগায় আসন ॥ লক্ষপতির আসি বন্দে দ্বিজের চরণ নিবেদয়ে দ্বিজ তারে নিজ প্রয়োজন ॥ গুরুওষা করে মৌর রাশির কল্যাণ । সন্তা বিদ্যামানে ওষা পড়ে পাকি খান ॥ সূর্য্য নমস্করি করে শাস্ত্র অবগতি । আজিকার দিন দেখি ত্রয়োদশী তিথি ॥ যুগশিরা দুই দশ বণিজ করণ । শুভযোগে এই দশ দশম ফাল্গুন ॥ পুনরপি পড়ে পাঁজি হয়ে সাবধান । আগামী বর্ষের ফল সাধুকে বুঝান । সংক্রমণ শিরঃস্থানে বৎস হবে ভাল । বড়ই সম্পদ তব হবে সেইকালে ॥ বৈশাখ হইলে হবে সপ্ত সংবৎসর । শুভকর্ম নাহি আগে বৎসর ভিতর ॥ এ বচন হৈল যদি গুরু ওষা ভুঞ্জে । আকাশ ভাজিয়া পড়ে লক্ষপতির মুঞ্জে ॥ বৈশাখে হইবে কন্যা বারেতে প্রবেশ । ফাল্গুনের মধ্যে লগ্ন কর উপদেশ ॥ লগ্ন করে গুরু ওষা শুভফল গণি । গণিয়া নির্ণয় তৈল উত্তরফল্গুনী ॥ পূজা পায়ে দৌছে গেল সাধুর ভবনে । কহিল সকল কথা সাধু বিদ্যামানে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিপদী । ফাল্গুন উত্তম মাস, নিয়োজিত অধিবাস, শুনি আনন্দিত সদাগর । পুলকে পূর্ণিত মতি, কহে সাধু ধনপতি; প্রিয় ভাষে করেন উত্তর । সাধু করে আয়োজন, চারিদিকে ধান জন, কিনে বেচে ছাটে নানা ধন । সাধুর বচন পায়, ইচ্ছানি মগরে যায়, ঘটক পশ্চিম জনান্দ্রি । লয়ে বিবাহের সাজ, চলিল ঘটক রাজ, কুলীম পশ্চিম পুরোহিত । আশ্র পাছে সারি সারি, সজ্জ লয়ে যায় ভারি, গায়ের গাহিছে সুললিত ॥ তৈল সিন্দূর পান শুয়া, বাটি ভরা গন্ধ চুয়া, আশ্র দাড়িষ পাঁচ কাঠি । পাটে ভরি মিল খই; ঘড়া ভরি ঘৃত দুই, সাজিয়া সুরঙ্গ নিল পাটি ॥ ক্ষীরপুরি পদ্মা জল, কাদি বাক্সা নারিকেল, চিমির গুরিয়া নিল গাছ । চালু ডাল রাশি রাশ,

জোড়ে জোড়ে নিল খাসি, সাঁজুড়িয়া ভারে নিল মাছ ॥ সর্বপুঁটুলি ভরা, বাক্যে  
নিল কোল মরা। সুতা নিল নাটাই সহিত । সুরঙ্গ পাটের শাড়ি, লইল রঙ্গম কড়ি,  
দিব্য মালা সুবর্ণ জড়িত ॥ চিরি চাঁপা বস্ত্রমার, কড়ি নিল দিতে দান, হরিদ্রায়  
রঞ্জিত বসন । গৌরোচনা নিল শঙ্খ, চামর চন্দন পঙ্ক, ফুল মালা কঙ্কল দর্পণ ॥  
কপাল হুড়িয়া ফঁটি, বসিল দ্বিজের ঘটি, জগন্নাথ চামরি কবুলে । পতাকা খুবায়  
বান্ধা, উপরে বাঁধিয়া চান্দা, ধুলে আয়োদিত তৈল স্থলে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

হেম পায়ে চারি পদ, (মানন্দ সহসা) মম, দূরে গেল বত অভিমার । প্রেম বন্ধ  
মুখে মুখে, আলিঙ্গন বুকে বুকে, বামিনী হইল অবসার ॥ ধনপতি হৃদয়ে উল্লাস ।  
বসিয়া ছুলিচা মাঝে, নিয়োজিল নিজ কাণে, শুভ মুখ কমল প্রকাশ ॥ শব্দা তাজি  
নরপতি, আনন্দে পূর্ণিত মতি, ডাকি আনে জনাই পশিতে । গুরুজন ব্যবহার, নি-  
য়োজিত কৈল তার, উত্তরিল গিয়া উজারিতে ॥ লক্ষপতি পায়ে পড়ি, বসায় গান্তারী  
পীড়ি, ছুট করে পাখালে চরণ । আশীষ করিয়া দ্বিজ, শুভ মুখ সরাসর, আয়োজন  
করে সমর্পণ ॥ দ্বিজের বচন শুনি, লক্ষপতি মনে গণি, জ্ঞাতি বন্ধু আনি নিকেতনে ।  
অধিবাসে দিল সাথ, শ্রীকবিকঙ্কণ গায়, রামাগণে আনিল সঙ্গনে ॥

অথ ধনপতির সহিত খুল্লনার বিবাহ :

সতল দোষেতে হীন, শুভ লগ্ন শুভ দিন, ধরে কন্যা মমোহর বেশ । হরিদ্রা রঞ্জিত  
ধূতি, পরাইল রস্তাবতী, বৈসে রামা বাপের সকাশ ॥ খুল্লনার পঙ্ক অধিবাস ।  
মেলি পুত্র নিতম্বিনী, সবে করে জয় ধর্মি, রস্তাবতী হৃদয়ে উল্লাস ॥ দিয়া নিমন্ত্রণ  
পাতি, আনাইল বস্তু জ্ঞাতি; জনে জনে পায় আবাহন । শ্রীলক্ষপতির বাসে, জ্ঞাত  
গোত্র সবে আসে, বোঝা ভারে লয়ে আয়োজন ॥ পটহ মৃদঙ্গ সানি, দগড় কঁাসর  
বেণী, শঙ্খ বাজে দোষগুণি বস্তুতী । ধমক ঠমক শেরী, জগদম্প বাজে তুরী, অঙ্গ  
ভঞ্জে নাচেয়ে মর্ত্তকী ॥ দিনপতি নরপতি, পুজিলে প্রজাপতি, বিধি আশাপতি  
গ্রহগণে । হাপিয়া মন্ত্র বষ্টি, পুরোহিত পুজে বজী, পুজা কৈল হৃৎকল মন্দনে ॥  
দ্বিজ করে বেদ গান, মহা গন্ধ শিলা ধান, দুর্কা পুষ্প ফল শুভ দধি । রক্ত দর্পণ  
হেম, স্বস্তিক সিন্দূর ফেম, কঙ্কল রোচনা বর্ষাবিধি ॥ সিকার্থ চামর পঙ্খ; ভুবনে  
উপমা রক্ত, পূর্ণ পাত্র প্রদীপ ভূষিত । করি শাখা পরিচ্ছেদ, ব্রাহ্মণ পড়ে বৈদ;  
সূত্র বাক্যে জনাই পশিতে ॥ পুজল প্রতিমা রুচি, গৌরী পদ্মা মেধা শচী, লাবিঙ্গী  
বিজয়া জয়া স্বধা । সাহা স্বধা দেবদেনা, শান্তি পুষ্টি ধৃতি ক্ষমা, অমুকুল বৃত্ত  
দেবতা ॥ ঘৃত দিয়া সাত ভোরি, তাঁথে দিল বসুধারা, কৈল আনন্দমুখের বিধান ।  
লয়ে সাত কুলবতী, হরষিত রস্তাবতী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পায়ার । শুভ করিয়া রস্তা ফিরে বাড়ি বাড়ি । দোহুড়ী করিয়া গরে তসরের  
সাজী ॥ কাটা মহিষের আনে নাসিকার দড়ি । তুর্গা প্রদীপ পুতে রেখেছিল চেড়ী ॥  
সাপুর কপালে যদি দিবে পুন্মর্জসু । খুল্লনার হবে সাধু নাক বেকা গল ॥ আদেশ  
পাকুড়ি গাছে হাই আনলাতি । আকুল কুন্তল করি আনে মধ্য রাতি ॥ সাপের আঁ-  
টলি আনে খুঁজে বেদের ঘরে । কইমৎস্য পিত্ত আনে মজল বাসরে ॥ কাপাসের  
খেত হইতে আনিল গোমুগু । দাগুইয়া হবে সাধু ভায় দুই গু ॥ খুল্লনা করয়ে যদি  
সাধুর অপমান । মৌণে হবে সাধু যেন গোমুগু সমান ॥ বিমলা ব্রাহ্মণী হয় রস্তা-  
বতীর সহী । আঙা সরায় আনে গর্দভের দুফ দই ॥ খুল্লনার সমাগিল গন্ধ অধিবাস ।  
উজনি আইল দ্বিজ হৃদয়ে উল্লাস ॥ সহাসা বননে কথা কহে দ্বিজবর । চান্দোয়া  
টাক্রাতে আজ্ঞা দিল সদাগর ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । মদন মুরতি, সাধু ধনপতি, বসিল গান্তারী পীঠে । বদন নিন্দ্রি বিধু,  
চৌশদকে বারবধু, বঙ্গল গায় নাচে নাচে ॥ ব্রাহ্মণ পড়ে স্তুতি, সানন্দ ধনপতি,

চৌদিকে জয় জয় ধ্বনি। মঙ্গল বস্ত্র যত, করয়ে নিয়োজিত, মঙ্গল পড়া বাজে মানি ॥ সমাপ্ত করিয়া কৰ্ম, যে ছিল কুল ধর্ম, ব্রাহ্মণে দিলেন দক্ষিণ। বরাতি পুঞ্জ পুঞ্জ, সাধুর ঘরে ভুঞ্জে, চৌদিকে ডগ্ধুর বাজনা ॥ হইল গোখুলি বেলা, চড়িয়া পাটদোলা, গলায় শোভে রত্নমালা। কুমুম শিরে রোপে, কুমুম অঙ্গে লেপে, শোভিত হেম তাড় বালা। কেহ গান করে নাট, কায়বার পড়ে ভাট, গজপৃষ্ঠে ঘন বাজে দামা। হাস্য কথা কুতূহলে, পদাতি বাক্তি খেলে; আশ্রদলে চলে রণ তামা। জুড়িয়া ক্রোশেক বাট, চলে বরাতির ঠাট, চমকিত ইচ্ছানি নগর। গজ বলে সাবধান, সাধিতে আপন মান, আইল লক্ষণতির কোঁড় ॥ দুই দলে ঠেলাঠেলি, চুলাচুলি গালাগালি, বরাতি দেউটি নাহি ছাড়ে। ধূলা খেলা ঢেলা বৃষ্টি, মেলিলে না রহে দৃষ্টি, দুই দলে খুনাখুনি পড়ে। বুঝিয়া কার্যের গতি, আসি তথা লক্ষণতি, কন্দল ভাঙ্গিল সমজ্ঞসে ॥ জামাতার হাতে ধরি, লয়ে গেল অন্তঃপুরী, ক্রীকবিকঙ্কণ ভাষে রসে ॥

পয়ার। প্রমোদ লোচন জ্বলে হৈল সাধু অক্ষ। তোলে করি জামাতারে শিরে দিল বক্ষ ॥ বসাইল জামাতারে লোহিত কন্দলে। কেহ জল দেয় কেহ চরণ পাখালে ॥ অঙ্গুরী অঙ্গন্যার ভূষণ চন্দন। দিয়া লক্ষণতি করে বরের বরণ ॥ হোখা রত্না স্ত্রী-আচার করে যথাবিধি। পদে পাদ্য শিরে অর্ঘ্য ঢেলে দিল দধি ॥ সূত্র দিয়া মাণে রত্না বরের অধর। সেইরূপে মাণে আর দুইখানি কর ॥ সেই সূতা দিয়া বাক্সে খুল্লনার সনে। সাধু বহিলেন যেন নিগড় বন্ধনে ॥ আনিল আইওর সূতা লাটাই সহিত। সাত ফের ফিরাইয়া করিয়া বেষ্টিত ॥ সেই সূতা বাক্সি রাখে খুল্লনার অঞ্চলে। গালি দিলে সাধু যেন মুখ নাহি তোলে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিপদী। সাধু করে কন্যা দান, দ্বিজগণে বেদ গান, নাচে গায় রঞ্জে বিদ্যাধরী। সপ্তবরা শঙ্খধরি, পটহ দুমুদ্রিতি বেণী, আনন্দিতা লক্ষণতি নারী। পাটে চড়ি রূপ-বতী, প্রদক্ষিণ করি পতি, শুভকণে দুজনে চাওরি। দিলেন তাহার গলে, আপনার কণ্ঠমালা, রামাগণে দিল জয়ধনি। অভয়ার প্রতি ফলে, করে কুশে গঙ্গাজলে, লক্ষণতি করে কন্যা দান। রথ গজ ঘোড়া দোলা, কলখোত কণ্ঠমালা, দিয়া কৈল জামাতার মান ॥ বাক্সে মঙ্গল পত্, দ্বিজ বাক্সে প্রস্থিচুড়া, বর কন্যা দেখে অরুণ্ণতী। বন্দিয়া রোহিণী সোম, লাজাহুতি কৈল হোম, দৌহে কৈল অরলে গ্রনতি ॥ দম্পতি প্রবেশি হুরে, ক্ষীর খণ্ড ভোগ করে, রাত্রি গেল কুসুম শয্যায়া। করিয়া চণ্ডিকা দ্যান, ক্রীকবিকঙ্কণ গান, হৈমবতী বাহার সহায় ॥

অথ বিবাহ করিয়া ধনপতির সুদেশে গমন।

পয়ার। রাম রাম স্মরণে গোহাইল রাত্রি। শয্যা তেজি প্রভাতে উঠিল ধনপতি ॥ শয্যাতোলা কড়ি চাহে পরিহাস্য জন। আদেশ করিল দিতে পক্ষাশ্য তাহন ॥ নিত্য নিয়মিত কৰ্ম করি সমাপন। হইল সাধুর দ্বরা উজারি গমন ॥ মাখায় মুকুট দিয়া বসিল দম্পতি। কোতুকে যৌতুক দেয় যতক যুবতী ॥ সুদক্ষ মঙ্গল পড়া বাজে ঘোড়া শঙ্খ। ষমক ঠমক শিঞ্জা বাজে জগন্নাথ ॥ কেহ যেত কেহ নেত দেয় পাট শাড়ি। ইক্কুম চন্দন দুর্ধা বাটা ভরি কড়ি ॥ নানা রত্নে জামাতার কৈল পুরস্কার। দিলেন দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ দশ ভার ॥ বিদায় হইল বর কন্যা চাপে দোলা। পঞ্চরত্ন হাতে দিল সাধুর মহিলা ॥ শস্তরচরণে সাধু করিয়া প্রণাম। চড়িয়া পাটের দোলা যায় নিজগ্রাম ॥ রাজপথে যায় সাধু বগরে নগর। সহসা লইয়া কিছু শুনহ উত্তর ॥ ছিট ফোটা করিয়াছে উষদ প্রবন্ধ। সহিতে না পারে সাধু তাহার দুর্গন্ধ ॥ বিদক্ষ সন্নিগর করে অস্থির। বিবেচনা করিয়া করিল অন্ন জ্ঞান ॥ যৌতুক দিলেক রত্ন বস্ত্র বন্ধুগণে। নানা উপকারে সাধু করায় ভোজনে ॥ বহুদিন আছে সাধু বিহারে ভাণে

অবিলম্বে চলে সাধু রাজ সম্ভাষণে ॥ তার দশ দশি চাঁপাকলা মর্তমান । দোষগুণী  
সরস শ্যাম বিড়া বাঁধা পান ॥ গছ বাঁধো মিল ভেট খুঁজ দশ ঘড়া । আর মিল জগ-  
ন্নাথ খান দশ জোড়া ॥ কিঙ্কর করিয়া দিল দোলায় সাজন । দোলায় চাপিয়া চলে  
বেণের মন্দর ॥ রাজার সভায় সাধু হৈল উপনীত । প্রশংস করিয়া ভেট রাখে চারি  
ভিত ॥ নৃপাদেশে আসনৈ বসিল সঙ্গার । পারহাস করে রাজা বিক্রমকেশর ॥  
পরিধান বাসেতে হরিদ্রা অতিশয় । লক্ষণে জামিল বিভা করিল নিশ্চয় ॥ দ্বিতীয়  
বিবাহ তেঁই জান নব রস । ভাবিয়া ভাবিনী জায়া প্রসন্ন মানস ॥ লক্ষ্যায় মলিন  
সাধু বাড়ি কৈল হাত । নিবেদয়ে সকলে তোয়ার প্রসাদাৎ ॥ খগাসুক লয়ে কিছু  
শুনাহ বচন । অভয়া মজল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

খগাসুক ও মৃগাসুক ব্যাধের বন প্রবেশ ।

ত্রিপদী । খগাসুক মৃগাসুক, দুই ভাই কালাসুক, উজ্জয়িনী নগর নিবাসী । প্রত্যন্তে  
কামনে চলে, জাল ফাঁদ সাতনলে, বিহঙ্গম ধরে রাশি রাশি ॥ করে ধরে কর্ণিশর,  
অমে ব্যাধ নিরস্তর, প্রাণি বধে বিবিধ প্রবন্ধে । উর্দ্ধমুখে চার শাখী, বধে নানা জাতি  
পাখী, সাতনলা জাল আঠা ফান্দে ॥ ভঞ্জন তগুল সনে, কামনে কলাই বুনে, রহে  
ব্যাধ ষোণের আহড়ে । সূক্ষ ভঙ্গের আশে, ঝাঁকে ঝাঁকে জালে বৈসে, নানা বিহ-  
ঙ্গম বন্দী পড়ে ॥ কণোত চাতক ফিলা, টেসকনা নাছুরালা, মারক সারস গজাচিল ।  
বায়ল বর্জিকা হংস, মুনি ভাস করে ধংস, রাজাচুড়া বাবুই কোকিল ॥ কুরর কুকুট  
কঙ্ক, কামি কোক কলবিক, কলরব কুলিক কঙ্ক ট । কালকণ্ড কুরলাকী, তারক কাদম্ব  
পাখী, উটজ খঞ্জন করকট ॥ উর্দ্ধমুখে কপিঞ্জলে, বিহু ব্যাধ সাতনলে, বক আর  
বিক্রয়ে চকোরে । শুভ্র শুভ্র ভাটুই সটা, টুনটুনি ভালচটা, নানাবিধ ফান্দে বন্দি করে ॥  
হয়পুচ্ছ লোম কান্দে, শত শত পক্ষি বাড়ে; দলপিণী শরাল বাছড় । কাঠকুড়িয়া  
পেঁচা, টিয়া চটা কাদাখোঁচা, পাণিকোড় বধে ভাত্রা চুড় ॥ দৈব নিরঙ্কর কলে,  
সারি শুয়া পড়ে জালু, ধরণী লোটায়ে শুয়া কান্দে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি  
শ্রীমুকুন্দ, মনোহর পাঁচালি প্রবন্ধে ॥

সারি শুকের উপাখ্যান ।

শুন রে অবোধ ব্যাধ, কি তোর জীবনে সাধ, কেন কর প্রাণিবধ পাপ । অধর্ম  
করিয়া নিত্য, পোষ বন্ধু দারপাতা; পরলোকে পাবে পরিতাপ ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা সূখ  
দুঃখ, যেমন আপন দেখ; পরে দেখ সেই অনুমানে । সবাচার অনর্থানী, বুঝিয়া  
অনন্ত শ্রমী, পরিতোষ দেন সবার মনে ॥ বধিলা অনেক দ্বিজ, সঞ্চয় করিলা বীজ,  
কত কড়ি পাও পঙ্কি মাংসে । এতক পক্ষীর শাণে, অতি শ্রুতর পাণে, অচিরান্তে  
মরিবা সবংশে ॥ যত দেখ ভাই বন্ধু, সবে পীরিতের সিন্ধু, টেমলে করে দিন দুই শোক ।  
সকল কুটুম্ব মিলে, পড়িবা যমের জালে, যতনে রাখহ পরলোক ॥ প্রাণিবধে দিয়া মন,  
সঞ্চয় করিয়া ধন, ভুনি টেমলে মিরে অন্য জন । যবে বাবে যম পথে, পাপ পুণ্য বাবে  
সাথে, যত দেখ সব অকারণ ॥ পক্ষীমুখে মর বাণী, ব্যাধ সবিস্ময় মানি, শুকের বচনে  
দিল মন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পন্থার । শুকের বচনে ব্যাধ হয়ে ভক্তিমান । বন্ধন কাটিয়া তার দিল জীবদান ॥  
কাটিল চেয়াড়ে ব্যাধ শুকের বন্ধন । করে বসাইয়া করে অজের মার্জ্জন ॥ নির্মল  
কাঞ্চন জিনি চরণের আভা । রত্নের প্রবর জিনি পালথের শোভা ॥ ব্যাধ বলে হেন  
পক্ষী কভু নাহি দেখি । আজি কিবা বিধি মোরে করিলেন সুখী ॥ আজি হৈতে  
শুক ভুনি হৈলা মম গুরু । ধর্ম অবতার শুক ভুনি কল্পতরু ॥ বৈষ্ণব জনার সঙ্গ  
নিস্তারের বীজ । তোমা হৈতে হুঁচিল যতক পাপ নিজ ॥ আর না করিব প্রভু প্রাণি

## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

বধ পাণ । পাণ চিত্ত ছুটাইলে কল্লদাত্তা বাণ ॥ পক্ষী বলে নিয়া চল নৃপতির  
পাশে । সম্পদ বাড়াব তোর বচন প্রকাশে ॥ সারি শুক লয়ে চলে ব্যাধ রাজ পাশে ।  
পক্ষী দেখি নগরিয়া ধায় ব্যাধ সাশে ॥ কেহ বলে পক্ষী সূচ্য দিব চারি পাণ । কেহ  
বলে এক খামি লহরে বসন ॥ নগরিয়রি কথা ব্যাধ কানে নাহি শুনে । দণ্ডমাত্র  
উত্তরিল নৃপতি সদনে ॥ দ্বারি সন্ত্যবিয়া গেল রাজ বিদ্যমান । সারি শুক ভেট দিয়া  
হৈল নতিমান ॥ সারির পাখের আড়ে শুক হৈল লুকা । পক্ষীর চরিত্র দেখি রাজা  
হৈল সুখী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

রাজার সহিত সারি শুকের কথোপকথন ।

ত্রিগুনী । সারি শুক করে প্রণিপাত । তোমার চরণ দেখি, সফল হইল আশি,  
বড় ধন্য তুমি ক্ষিতিনাথ ॥ শ্রীবৎস রাজার ঘরে, কলধৌত পিঞ্জরে, আছিলাম  
সভায় পশ্চিম । প্রতিদিন মরনাথ, অঙ্গে আরোপিত হাত, করিত চন্দনে বিভূষিত ॥  
ত্রিভুবনে সুচলন্তা; দেখিয়া তোমার সভা, জিনি নবরত্নের বিচার । যুক্তি করি জায়া  
সনে, আইনু তোমার স্থানে, দেখিতে তোমার ব্যবহার ॥ লিয়া মান ফল রস; আইনু  
তোমার দেশ, মান কাব্য বিচার প্রবন্ধে । ভ্রমিতে তোমার দেশ, বহু পাইলাম ক্লেশ,  
বাক্সা গেলাম চর্ম্ময় ফান্দে ॥ পরাণ রক্ষার আশে, কহিনু মধুর ভাষে, এই ব্যাধ  
শুণের সাগর । আস মা করিহ বধ, বাড়াইব সম্পদ, লয়ে চল নৃপতি গোচর ॥ পক্ষী  
মুখে নর বাণী, নৃপতি বিষয় গণি, দিল ব্যাধে অনেক কাক্ষণ । রচিয়া ত্রিগুনী ছন্দ,  
পাঁচালী করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

পয়ার । “প্রহেলিকা” কহে শুক রাজার সমাজে । নৃপতির আদেশে পশ্চিমগণ  
বুঝে ॥

বিধাতা নির্মিত ঘর নাহিক দুয়ার । বেগেন্ত্র পুরুষ ভায় আছে নিরাহার ॥  
যখন পুরুষবর হয় বজ্রবানু । বিধাতার ঘর ভাঙ্গি করে খান খান ॥ ১ ॥

মৃতকে করিয়া আনে হয়ে বজ্রবানু । বিনা অপরাধে তার করে অপমান ॥ অপ-  
মানে শূণ তার দূর নাহি যায় । অবশ্য করিয়া দেয় সম্বল উপায় ॥ ২ ॥

বিকূলদ সেবা করে বৈকুণ্ঠ সে ময় । গাছের পল্লব নয় অঙ্গে পত্র হয় ॥ পশ্চিম  
বুঝিতে পারে দুচারি দিবসে । মুখেতে বুঝিতে পারে বৎসর চল্লিশে ॥ ৩ ॥

বেগে ধায় রথ নাহি চলে এক পা । নাচয়ে সারথি তথি পসারিয়া গা ॥ হিয়ারি  
প্রবন্ধে হে পশ্চিম দেহ মতি । অনুরোধে ধায় রথ ভূতলে সারথি ॥ ৪ ॥

শিরঃস্থানে নিবসে পুরের দুই সার । ভাল মন্দ সবাকার করয়ে বিচার ॥ বিচার  
করিয়া সেহ রহে মোক্ষশালী । পুরস্কার করে তার মুখে দিয়া কালী ॥ ৫ ॥

ভর নয় বলে রয় নাহি ধরে ফুল । ভাল পল্লব তার অতি সে বিপুল ॥ পবনে  
করিয়া ভর করয়ে ভ্রমণ । বনেতে থাকিয়া করে বনের ধংসন ॥ ৬ ॥

তুফান আকুল বড় জল খাইলে মরে । সেহ না করলে সে ভিলেক নাহি তরে ॥  
উগারয়ে অন্য বস্তু অন্য করে পান । সখা সঙ্গে আলিঙ্গন ভ্যক্তয়ে পরাণ ॥ ৭ ॥

দেখিতে পুরুষ দুই মুখ এক কায় । এক মুখে উগারে আর মুখে ধায় ॥ মরিলে  
জীবন পায় হতাশ পরমে । বুঝে পশ্চিম সে কোন দেশে বৈসে ॥ ৮ ॥

জয়ন্তেতে মৌচি সে মরিলে ভাল ডাকে । অন্ধেতে নাহিক ছাল বিধির বিপাকে ॥  
অবশ্য আনয়ে নব মঙ্গল বিধানে । হিয়ারি প্রবন্ধ কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥ ৯ ॥

১ ভিশ্ব । ২ কুল্লকারের সুস্থিকা । ৩ পক্ষী । ৪ ঘুড়ি ।  
৫ লেখনী । ৬ পান । ৭ অগ্নি । ৮ গাড়া । ৯ শস্য ।

বজ্রে বৈসে নানা স্থানে ত্রয়ে চারি ভাই । জীবকালে স্থানে মরণ এক টাই ॥  
পাণ্ডিতে বুঝিতে নারে মুখে কিবা জানে । হিঁয়ালি প্রবন্ধে কবিকল্পেতে ভনে ॥ ১০ ॥  
একবর্ণ নহে সে অনেক বর্ণ কায় । অর্গনি বুঝিতে নারে পরেরে বুঝায় ॥ শ্রীকবি-  
কল্প গায় হিঁয়ালি রচিত । বার দশ ত্রিশ দিন বন্ধে পণ্ডিত ॥ ১১ ॥

এক ঘরে জন্ম তার দুই সহোদর । এক নাম ধরে সেই দুই কলেবর ॥ প্রবল জী-  
বন সে না ধরে জীবন । হিঁয়ালি প্রবন্ধে কহে শ্রীকবিকল্প ॥ ১২ ॥

দেখি ভয়ঙ্কর অতি বিপরীত কায় । ব্যাঘ্র ভল্ল ক নহে পখিক ডরায় ॥ শ্রীকবি-  
কল্প কহে বিপরীত বাণী । ধারাদ্বয় নহে সেই বরষয়ে পানি ॥ ১৩ ॥

অঁখিতে জনম তার নহে অঁখিমল । মারি কাটি বান্ধি ধরি নহে দুই খল ॥  
মারিলে মধুর বোলে নহে সাধুজন্ম । হিঁয়ালি প্রবন্ধে কহে শ্রীকবিকল্প ॥ ১৪ ॥

জন্ম হৈতে গাছ বায় কৃষির ভক্ষণ । দুই জনে জড় হৈলে অবশ্য মরণ । মরণ  
সময়ে নর ছাড়ে হৃৎকর । শ্রীকবিকল্প গান হিঁয়ালির সার ॥ ১৫ ॥

ত্রিপদী । শুন শুন দশুয়ায়, নিবেদি তোমার পায়, দৈব দোষে বুদ্ধি গেল নাশ ।  
সুবুদ্ধি পুরুষকারে, দৈবে না লজ্জিতে পারে, শুনহ পূর্বের ইতিহাস ॥ লোহিত চর্ম্মের  
কান্দে, পাকা খজুরের গন্ধে, দেখে লোভে হইনু তরল । বিফল হইল আশা, আছিল  
বন্ধন দশা, দৈব দোষে না হইল বিফল ॥ দর্ম্ম পুত্র নৃপমণি, যথা ভীম গণা পানি,  
গাণ্ডী ধরেন ধনঞ্জয় । কি কব পুণ্যের লেখ, বাসুদেব যার সখা, তথা কেন হৈল শত্রু  
ভয় ॥ সকল বিচার ধাম, ভানু বংশে রাজা রাম, কোদণ্ড ধরেন ব্রহ্মমণি । রাম সহ  
গেল বন, সীতা মিল দশানন, রামায়ণে এই কথা শুনি । চন্দ্রবংশ রাজা বল; দৈবে  
দারে কৈল বল, পাশকে হারিল বিজ দেশ । পিতৃ দেশ পরিত্যজি, সঙ্গে দময়দন্তী নারী  
কাননেতে করিল প্রবেশ ॥ চিন্তা দুঃখে ক্ষীণ দেহ, দেখে না সম্ভাবে কেহ, উপবাস  
প্রথম বাসরে । ক্ষুধার আকুল রায়, পদব্রজে চলে যায়, জায়া সহ কানন ভিতরে ॥  
বাদ ছিল শনি সাখে, আসি দেখা দিল পথে, হৈয়া মৌন চারিটা সকূলে । চিন্তা দুঃখে  
অতি ক্ষীণ, পায়ে চারি শোলমৌর, দিল মহাদেবীর অঞ্চলে । কহিল গোড়াও নাহে,  
স্বপ্নে রাখহ কাছে, স্নান করি আসি নদী জলে । এতেক বলিয়া রায়, স্নান করিবার  
যায়, রাণী যত্নে গোড়ায় সকূলে ॥ গোড়াইয়া চন্দ্রমুখী; ভয়েতে মলিন দেখি, পাখা-  
লিতে মিল সরোবরে । শুনহ দৈবের মায়া, মৎস্য গেল পলাইয়া, রাণী অপোমুখী  
লজ্জাভরে ॥ মৎস্য খাইবার আশে, রাজা স্নান করি আসে, শুনে গোড়া মৎস্য গণা-  
য়ন । হৃদয়ে ভাবিয়া বাখা, রাজা কৈল হেঁট মাথা; রাণী কৈল এ মৎস্য ভক্ষণ । এই  
হেতু দুই জনে, বিচ্ছেদ হইল মনে, নিজরাজ্য ত্যাগে নৃপমণি । বুদ্ধি নাশ দৈব দোষে  
শ্রীকবিকল্প ভাবে, এই কথা বনপক্ষে শুনি ॥

পিঞ্জর গঠনার্থে ধনপতির গৌড়দেশে গমন ।

পয়ার । রাজা বলে হেন পক্ষী কভু নাহি দেখি । আমাকে করিল বিধি আশ্রয়  
সুখী ॥ রাজা বলে ঝাট আন সুরণ পিঞ্জর । যুত অন্ন দিয়া পক্ষী পালিহ লভ ॥  
এ কথা শুনিয়া পাত্র হেঁট করে মাথা । পিঞ্জর পড়িতে কারিগর নাহি ছেথা ॥ গৌড়  
নগরে হয় পিঞ্জর উৎপত্তি । তথাকারে পাঠাও বেনিয়া ধনপতি ॥ পাত্রের উদ্ভিত  
রাজা বুঝিল অন্তরে । ধনপতি ভায়া ষাণ্ড গৌড়র নগরে ॥ রাজার চরণে সমুদ্র করে  
নিবেদন । দুই জায়া যাত্র ঘরে নাহি অন্য জন ॥ নৃপবর বলে সব বুঝলিহ ভায়া ।  
দুঃখ লাগে ছাড়িয়া বাইতে ছোট জায়া ॥ তেঁই তোমা পাঠাইতে সর্ব্বদা বিধিত । পি-  
ঞ্জর লইয়া তুমি আসিবা স্বরিত । লজ্জায় হাসিয়া সাধু কৈল অঙ্গিকার । নৃপতি



প্রসাদ দিয়া তৈল পুরকার ॥ কঙ্কণ জুঁকিয়া লয়ে হইল বিদায় । বিলম্ব করিতে নাহে  
নুগের আজ্ঞায় ॥ ঘরে বাইতে নাহি নরপতির আদেশ । দূত মুখে লহনারে কহে  
সবিশেষ ॥ পিঞ্জর আনিতে সাধু চলিল সঙ্ঘরে ॥ প্রথম প্রবাস তার যজ্ঞলিপ্তপুরে ॥  
বারবকপুরে গেলা দ্বিতীয় দিবসে । বিশ্রাম করিয়া গেল নিশি অবশেষে ॥ বাসি-  
ঘাটা উত্তরিল দোনার ধায়নি । রন্ধন ভোজন করি পোহায় রজনী ॥ রাত্রি দিবা  
চলে সাধু না না কবে রন্ধন । ক্ষীরখণ্ড দধি কলা করয়ে ভোজন ॥ শীতলপুরে উত্তরিল  
চতুর্থ দিবসে ॥ বড় গঙ্গা পার হয়ে গোড়ৈ প্রবেশে ॥ রাজভেট লয় সাধু সফরিয়া  
ভেড়া ॥ পর্ততা টাঙ্গন তাজী লৈল দুই ঘোড়া ॥ কান্দি বাক্সা নিল বাড়ন নারিকেল  
যড়ায় পুরিয়া নিল লাড়ু গজাজল ॥ রাজার সভায় সাধু হৈল উপনীত ॥ প্রণাম  
করিয়া ভেট রাখে চারি ভিত । বসবারে আদেশ করিল নৃপবর ॥ নৃপদেশে আসনে  
বসিল সদাগর ॥ পরিচয় তিজ্ঞাসে নৃপতি শৃণ্বাম ॥ কোন দেশে বসতি তোমার কিবা  
নাম ॥ পরিচয় দেন সাধু রাজার চরণে ॥ অনয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে শুনে ॥

গৌড়দেশীয় রাজার সহিত ধনপতি সদাগরের পরিচয় ।

ত্রিপদী । সাধু বলে মহাশয়, দেই আত্ম পরিচয় আমার বসতি উল্লয়িনী । প্র-  
জার পালনে রাম; সমস্ত শৃণের ধাম; বিক্রম কেশরী শৃণমণি ॥ সুশীতল সুধাকর,  
রামবৎ ধনুর্জর, রূপে মীনকেতুর সমান । পাত্র তার হরিহর, জনার্দন দ্বিজবর পুরো-  
হিত বিদ্যার নিধান । রাজার কুপায় রায়, আমি সদাগর তায়, ধনপতি দত্ত অবিধান  
উৎপত্তি বর্ণিক কুলে, নিবেদিচরণ তলে, যেই কার্যে আমার প্রয়াণ । ব্যাধ বন্দি  
করি বনে, ভেট নৃপতি স্থানে, আনিয়া দিলেক শারি শুক । গঙ্গী শাস্ত্র কথা কয় ।  
তাহা শু ম অতিশয়, 'নরনাথ পাইল কোতুক ॥ দেখিয়া তাহার রূপ, পুরট পিঞ্জর  
ভূপ, গড়াইতে করিল যতন । সে দেশে কামিনা নাই, পাঠাইলেন তব ঠাই, আপ্ত-  
ভাবে নৃপতি নন্দন ॥ সাধুর বচন শুনি অরিন্দিত নৃপমণি, অবিলম্বে আনে কারি-  
গর । প্রসাদ করিয়া তারে, দিল পিঞ্জরের তরে, যতনে জুঁখিয়া পরিকর ॥ কম্বু  
পটাঞ্জলি কয়, অবিরত মাস ছয়, যদি গড়ি দশ বিষ জনে । তবে সে পিঞ্জর হয়, না  
হলে ত্বরিত নয়; নির্মাইব যদি স্রগঠনে । আদেশিল মহীপাল; তথায় পাকিল শাল,  
গড়ে কলধোত কারিগর ॥ সাবধানে পিটে পোড়ে, ভোজরিতে কেহ ফোড়ে, দেখিয়া  
হরিষ সদাগর ॥ জাঁতিয়া গাথিয়া সোণা, সাড়াশীতে টানে শৃণা, নিরুপগ সুতার  
সঞ্চার । সাবধানে কেহ আঁটে, ছেয়ানিতে কেহ কাটে, কোন জন বিবিধ প্রকার ॥  
পাচ পাড়ি চারি খুঁটী, বিচিত্র বলায়া কুটী, চারি চাল করিল চোরস । বাক্সিয়া সোনার  
গিয়া, বমায় পাখর ছীরা, রূপা দিয়া করিল কলস । চারিকোণে গড়ে আর, চারি  
চারি সুতা তার, উলটিয়া পিঠে রহে মুখ । নানা রত্ন করি পাখে, গবাক সম্মুখে রাখে  
মরোহর নয়ন কোতুক ॥ আজি কালি বলে নিত্য, নৃপতি সহিত প্রীত । পায় ধনপতি  
সদাগর । রাত্রি দিবা খেলে পাশা, ভক্ষণ সময়ে বাসা, যাওয়া যাত্র পাসরিল ঘর ॥  
গৌড়িতে রহিল সাধু, মন্দিরে লহনা বধু, খুল্লনার করয়ে পালন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ,  
পাচালী করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

খুল্লনার প্রতি লহনার একান্ত স্নেহ ।

ত্রিপদী । সাধু গেল গৌড় পাখে, লহনার হাতে হাতে, খুল্লনা করিয়া সমাপণ ।  
পালয়ে স্বামীর সত্য, জন্মমী সমাস নিত্য, খুল্লনার করয়ে পালন ॥ যবে ছয়দণ্ড বেলা  
কুকুমে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিয়া গায় । যাচার প্রাণের সখী, শিরে দিয়া  
আমলকী, তোলা জলে স্নান করায় ॥ আপনি লহনা নারী, শিরেতে ঢালয়ে বারি,  
পরিবার যোগায় বসন ॥ কয়েতে চিরনি ধরি, কুন্তল মার্জ্জন করি, অঙ্গে দেয় ভূষণ  
চন্দন ॥ যবে বেলা দশদশ, হেম খালে ছয় রস, সহিত যোগায় অন্ন পান । ভুঞ্জয়ে  
খুল্লনা নারী, কাছে থোয় হেম কারি, লহনার খুল্লনা পরাগ ॥ ওদন পায়স পিঠা,

পঞ্চাশ বাঞ্জন মিঠা, অবশেষে ফীর খণ্ড কলা । পরশে লহনা নারী, গায়ে দেখি ধর্ম্য  
বারি, পাখা ধরি বাজয়ে দুর্জলা ॥ অন্ন খায় লজ্জা করি, যদি বা খুল্লনা নারী, লহনা  
মাতার দেয় ক্রিা । দুসতীনে প্রেমবন্ধ, দেখিয়া লাগয়ে ধন্ধ, সুবর্ণে ভূষিত যেন হোরা  
ভোজন করিয়া নারী, আচমন করে ফিরি, জল আনি যোগায় দুর্জলা । খটায় পাতিয়া  
তুলি, খাটাইয়া মসারি শয়ন করয়ে শশীকলা ॥ কপূর বাসিত শূয়া, তাখুল যোগায়  
দুয়া, সুগন্ধি চন্দন দেয় গায় । সুগন্ধি মালতী ফুল, যাছে ভ্রমে অলিকুল; মালাকার  
আনিয়া যোগায় ॥ বিকালে বাঞ্জন দশ, পিষ্টক টাবার রস, ভোজন করয়ে কলাবতী ।  
কপূর তাখুল লয়ে, দুসতীনে খঁকে শুয়ে, একত্র শয়ন দিবা রাতি ॥ প্রেমবন্ধ দুগ-  
তীনে, দেখিয়া দুর্জলা মনে, সাত পাঁচ ভাবে দুঃখমতি । করিয়া চণ্ডীকা ধ্যান, ত্রিকবি-  
কঙ্কণ গান, দামুনায় বাহার বসতি ॥

লহনার নিকটে দুর্জলার গমন ও উপদেশ ।

পয়ার । দুসতীনে প্রেমবন্ধ দেখিয়া দুর্জলা । হৃদয়ে হইল তার কালকূট জ্বালা ॥  
যেই ঘরে দুগতীনে না হয় কোন্দল । সে ঘরে যে দাসী থাকে সে বড় পাগল ॥ একের  
করিয়া নিন্দা যাব অন্য স্থান । সে ধনী বাসিবে মোরে প্রাণের সমান ॥ এমন বিচার  
রামা করি মনে মনে । উপনীত হইল লহনা দ্বিতীয়ানে ॥ করেছে চিরগি ধার-আঁচয়ে  
কেশ । লহনারে দুর্জলা করেন উপদেশ ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

শুন শুন মোর বোল শুনগো লহনা । এবশে করিলে নাশ আপনি আপনা । ক্ষু-  
মতি ঠাকুরাণী নাহি জান পাণ । দুখ দিয়া কি কারণে পোষ কাল সাপ ॥ সাপিনী বা-  
মিনী সত্তা পোষ নাহি নাশে । অবশেষে এই তোমায় বধবে পরাণে ॥ কলাপি কলাপ  
জিনি খুল্লনার কেশ । অর্জুনা কা কেশে তুমি কি করিবে বেশ ॥ খুল্লনার মুখশশী করে  
চল চল । মাছিতায় মলিন তোমার গণ্ড স্থল ॥ এদম্ব কোরক জিনি খুল্লনার স্তন তো-  
মার লম্বিত স্তন দোলায় পদন ॥ ক্ষীণ মধ্যা খুল্লনা যেমন মধুকরী । যৌবন বিহীন  
তুমি হৈলা ঘটোদরী ॥ আসিবেন মাধু গৌড়ে থাকি কত দিন । খুল্লনার রূপে হবন  
কামের অধীন ॥ অধিকারী হবে তুমি রজ্জ্বের ধামে ॥ মোর কথা স্মরণ করিবে পরি-  
ণামে ॥ নেউটিয়া আইস ধন সুত বন্ধু জন । না নেউটে পুন্ম দেখে জীবন যৌবন ॥  
দুর্জলার বচনে লহনা অভিমান । কানে হেম দিয়া তোমার সাধিব সন্ধ্যা ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

লীলাবতীর নিকটে দুর্জলার গমন ।

উপদেশ সহ দুয়া জীবন উপায় । তোমা বিনা প্রিয়সখী কে আছে সহায় । আমার  
লাগুক কড়ি তোমার হউক বশ । গুণধ করিয়া সাধু কর মোর বশ ॥ তোমা বিনা প্রিয়া  
বড় কে আছে আবার । বিপদ সাগরে দুয়া হও কর্ণধার ॥ ব্রাহ্মণী আমার সহি আছে  
লীলাবতী । দুর্জলা তাহার স্থানে যাও লঘুগতি ॥ লহনার বচনেতে ব্যতিতি দুর্জলা  
ভেট লয়ে যায় দাসী পাচ কান্দ কলা ॥ পাচ ভার চালু নিল হিম ভার বড় । সাত  
ভার বাছিয়া লইল যেচি কড়ি ॥ ভার দুই খণ্ড নিল দশ পাচ ভার । পাচ ভার জ্বা  
নিল দিয়া আপনার ॥ গাচারি গুণাক নিল আপনার তরে । একবারে দুই শূয়া দুই  
গালে ভরে ॥ ধীরে য় দুয়া দিয়া বাছ নাড়া । বামভাগে এড়াইল কাষস্থের পাড়া ॥  
প্রবেশে ব্রাহ্মণ পাড়া দুয়া হ্রষিত । বাড়ুরি বিদ্বের বাড়ী হৈল উপনীত ॥ লীলা ঠাকু-  
রাণি বলি ভাকিলেক চেতী । দুর্জলার ডাকে লীলা আইল তাড়াতাড়ি ॥ ভেট দিয়া  
দুর্জলা তাহারে নমস্করে । আশীষ করয়ে লীলা দুয়া পায়ে ধরে । জিজ্ঞাসা করেন তারে  
সখীর বারতা । অনেক দিবস দুয়া নাহি আইস হেতা ॥ দুর্জলা কহেন তারে সব বিবরণ  
তোমা সহ আছে তার বিরল কথন ॥ দুর্জলার বাক্যে লীলা করিল গমন । সখীর  
ভবনে গিয়া দিল দরশন ॥ লহনা করিল তার চরণ বন্দন । সম্মুখে দুর্জলা আসি  
যোগায় আসন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

লীলাবতীর সঙ্গে লহনার কথোপকথন।

ত্রিগদী। কি কহিব আর, কুশল বিচার, কহিতে বিদরে বুক। কারে কব কথ',  
খুড়া দিল সত্তা, দুঃখের উপরে দুঃখ ॥ প্রভু নাহি ঘরে, প্রাণ কেমন করে, কি মোর  
যর করণে। রাহি দিন গনি, মম গুণমণি, রহিলেন কি কারণে ॥ গড়াতে পিঞ্জর,  
গেল সদাগর, তথা রহিল চিরকাল। নাহি শুনি কথ', কুশলবারতা, কেমন মোর কপাল  
ধিক সাধুয়াল, দুঃখে গেল কাল, বেকশিয়' ভাল জীয়ে। হাস পরিহাস, করে বার মাস,  
শক্তি মুখে মধু গীয়ে ॥ হইয়া আকুলি, কত চিন্তে তুলি, পিঞ্জর বিক্ষল ঘুণে। খুল্লনা  
দারুণী, নিশাচরী জিনি, সাধু কি না জীয়ে গ্রাণে ॥ ভুনি দেহ মন, আন গুণি জন, যে  
প্রভু আনিতে পারে। জুখিয়া আগনা, তারে দিব সোনা, প্রাণ দান দেহ মোরে ॥  
আইল কি ফণে, আমার ভবনে, পাণিনী এই দারুণী ॥ বিষম আকৃতি, দিল বরগতি,  
যর ছাড়ে গুণমণি ॥ এমন লহনা, বিরহে বিমনা, দেখি কহে লীলাবতী। করি নানা  
ছন্দ, গাইছে মুকুন্দ, বারে ভুট্টা টৈমবতী ॥

কেন বা লহনা, হয়েছ বিমনা, দেখিয়া এক সতিনী। এছয় সতিনী, মনে নাহি গণি  
সার্থক মোর পরাণী ॥ ফুলিয়া নগর, মোর বাপ ঘর, বাপেরা কুলে মুখটি। নারায়ণ স্মৃত  
ভ্রমেন বিদিত, মহাকুল বন্দীখাটি ॥ বিদ্য কুলযুত, চরিত্র অদ্ভুত, দেখিয়া রূপ যৌবনে  
নাহি করি ময়', বাপ দিল বিয়া, দারুণ ছয় সতিনে' ॥ অল্প বয়েস, মোর পরবেশ, এ-  
ছয় সতীন ঘরে। শাশুড়ী মরদী, ঔষধেতে বান্ধি; আমার বচন ধরে ॥ ঔষধের গুণে  
স্বামী বোল শুনে, যেন পিঞ্জরের গুয়া। নিজা গেলে আমি; চিয়াইয়া স্বামী, মুখে তুলে  
দেম গুয়া ॥ ঔষধ পরশে, প্রকার বিশেষে, স্বামী ধুলা ঝাড়ে মুখে। গেলে পিতৃবাস,  
করে উপবাস, বাবত মোরে ম' দেখে ॥ গুনি মধুবতী, লীলার ভারতী, ঔষধ মাগে  
লহনা ॥ ব্রাহ্মণী সহাস, করিল মুকুন্দ রচনা ॥

লহনার প্রতি লীলাবতীর ঔষধ ব্যবস্থা।

গয়ার। মোর বোলে লহনা করহ অবধান। ঔষধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ॥  
পত্রিকার কমাগাছ রোগিবা অজনে। যুতে প্রদীপ তাহে দিবা রাত্রি দিনে ॥ মিরামিষ  
অন্ন খাবে তার পত্র পাড়ি। সাধু হবে কিঙ্কর খুল্লনা হবে চেড়ী ॥ শ্মশানে বখিরা আন  
কবর বিচাতি। বসন ভাজিয়া তাহা আন শেষ রাত্রি ॥ ইহাই বাড়ি' দেহ খুল্লনা বসনে  
খুল্লনা পড়িবে সাধুর বিষ নয়নে ॥ চুনে পানে খয়েরে করিবা তার খার। কাল গরুর  
গাঙ্গা আর ঔষধের সার। দুর্গার মুখের আর আন হরিতাল। উপরাগ সময়ে আমহ  
বেডালাল ॥ দুই বস্ত্র কপালে রাখিবে সাবধানে। সোহাগ বাড়িবে তব দুর্গার সমানে  
যতনে আনিবে ষোড়া অশ্বখের দল। দুর্গা প্রদীপ তৈলে পাড়িবা কাকল ॥ লোচনে  
কাকল দিয়া চাহ একবার। সাধুকে করিয়া দিব কনকের হার। গাড়র গালের গুয়া ব-  
কুলের পাত। প্রীত বাড়াইয়া দিব তব প্রাণনাথ ॥ একছত্রি গাছ আর হাই আমলাতি  
শনি কুজ বারে তাহা জগাইবা রাত্রি ॥ কাঙুরের কামিক্ষা মুখে বাটিবে প্রভাতে।  
লমাটে তিলক দিলে প্রীতি নানা যতে। ত্রিশির গাছেতে পাড়িয়া আন কালী।  
কালিয়া বিড়াল আনি দ্বারে দেও বলী ॥ রাই শরিষা ভাজিবে শশাঙ্করভেদে। যুতের  
প্রদীপ জ্বালি ভুঞ্জ কুতূহলে। আনহ শ্মশানের হাড় করিয়া যতন। আইবড়র চুদের  
অল আস হাড়ির লহ। ভুজঙ্গের ছাল আন নেউলের তুণ। কেশরী অরণ করি আন  
গজ মৃগ ॥ পত্রিকা ভাসায়ে আন হরিদ্রার মূল। যতনে আনিবা শ্মশানের তিল ফুল  
ঔষধ করিল লীলা লহনা সংহতি। সতিনী বঞ্চিয়া সে ভুঞ্জবেবিজপতি ॥ ছিনা জোক  
আর খেত কাকের আন রক্ত। কাল কুকুর মারিয়া আনহ তার পিত্ত। কছপের মথ  
আন কুম্ভীরের দাঁত। কোটরের পেচা আন গোধিকার আঁত ॥ বাঁড়ুড়ের পাখা আন

সজ্জার কাটা । তোমায় পোড়ায় কপালে দিব ফোটা ॥ শাখার মুখটা জেঠি মিথু-  
নের মুখ । ঘোমা গাড়ডের শব্দ চাতকের ছুশু ॥ দিগন্তরী হইয়া কাড়ুর মুখে বাটো ।  
অলঙ্কিতে রাখিবে প্রভুর শরম খাটে ॥ মালির মালকে ফুল আনিবা স্ত্রীলাল । শিরীষ  
বকুল কুন্দ পঙ্খের মৃণাল ॥ পঙ্খফুল সমতুল করিয়া আধান । মস্ত পড়ি স্বামীয়ে হানিবে  
পঙ্খবাণ ॥ স্বামীর সন্তগ চান্দ আনিবে যতনে । বাঘ তৈল সনে রাশা বান্ধিয়া বসনে ।  
ঔষধ প্রবন্ধ কহে মুকুন্দ বিশারদ । বুড়াকে না করে শুণ মোহন ঔষধ ॥

একাবলী । শুল্লো লহনা উপদেশ মোর । হইবে স্বামীর চিত্তের চোর ॥ হাসিয়া  
পরশে অল্প রাঞ্জে । স্বামীর চিত্তে আপনারে বান্ধে ॥ ক্রিয়া পরশে কপূর চিনি ।  
নিম সম তিস্ত নব যৌবনী । মুখরা বদ্যাপ যৌবনবতী । রূপে নিন্দে যদি ভারতী  
রতি ॥ সুপুরুষ তাহে না করে কেলি । শিমূল কুমুমে না বসে অলি ॥ কালিয়া কস্তুরী  
গন্ধের রাজা । রূপ সঙ্গে আগে ঘ্রণের পুঞ্জ ॥ প্রিয়বাদী গতি রসিক মন । কাল  
কোকিলের ধনি যেমন ॥ অপ্ৰিয়বাদিনী যৌবন ধন্ধ । ভ্রমরে না রুচে কেতকী গন্ধ ॥  
পতিভক্তি বিনা মিথ্যা যৌবন । দুঃখহেতু যেন কৃপণের ধন ॥ কোকিল কোতুকে হয়  
যে সুখী । জীবন যৌবনে কেহ না দুখী ॥ প্রিয়বাদী সই যৌবন রূপ । পতি মনো-  
মুগ পতন রূপ ॥ সংক্ষেপে তোমারে কহি সকল । মুখে করে মধু হৃদে গরল ॥ কুবাদী  
পতির মন উচাটন । শাস্ত ভাষা কহে শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । সই নাহি জানি বিষয় বচন । বিনয় বচন বিনে, উপায় চিন্তিছ মনে; আ-  
মার জীবন অকারণ ॥ পূর্বে জানিতাম আমি আমার অধীন স্বামী, সদা মুখে পো-  
হাব রজনী । না জানি দৈবের মায়া, আসি কোন পথ দিয়া, আরিকেনে সান্ধাইল  
পানি ॥ পূর্বে জানিতাম যদি, প্রমাদ পাড়িবে বিধি, করিতাম প্রকার প্রবন্ধ । শুন  
গো শুন গো সহি, লোচনে দংশিল অহি, কোন খানে দিব ভাগা বন্ধ ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি ।

পয়ার । জীবন যৌবনে আর বড়ই গীরিত । আদির অক্ষর দেখি দুই জনে মিত ॥  
এই দুঃখ রছিল সমস্ত মোর মনে । না গেল জীবন কেন যৌবনের সনে ॥ যখন যৌবন  
মম করিল প্রয়াণ । তার সনে কেন নাহি গেল পাণ প্রাণ ॥ ঔষধ প্রসঙ্গ কিছু না লা-  
গিল মনে । ভিতর মহলেতে বসিল দুই জনে ॥ খুল্লনার রূপ মাশে চিত্তের উপায় ।  
উপভোগে ছুর হৈলে রূপ মাশ হয় ॥ দুই জনে এক ভাবে করেন যুক্তি । কপট প্রায়স্ক  
পাতি লিখে লীলাবতী ॥ বৃষ্টি আগে লিখিয়া লিখিল ধনপতি । অশেষ মজল ধাম  
লহনা যুবতী ॥ তোরে আশীর্বাদ মোর পরম গীতি । আমার বচনে প্রিয়ে কর অব-  
গতি ॥ মন্দ ফণে পাইলাম রাজার আরতি । গোড়েক্ত দিন মোর হইবে বসতি ॥  
মিঞা বান্ধি দিয়া দুঃখ করিবা বারণ । পিঞ্জরের হেতু কিছু পাঠাবে কাঞ্চন ॥ তোমারে  
সে লোকে মোর গার্হস্থ্যের ভার । খুল্লনার খুলিয়া লইবে অলঙ্কার ॥ খুল্লনারে দিয়া  
তুমি রাখাবে ছাগল । অন্ধসের দিবা মাত্র খাইতে সম্মল ॥ পরিবারে দিবা খুণ্ডা  
উড়িতে খোমলা । শয়ন করিতে তারে দিবা ঢেকিখালা ॥ নিশাচর গুনিকনা তাহে  
বড় দ্বেষ । অন্যদর করিলে ঘুচিবে মম ক্রোধ ॥ তোরে বলি প্রিয়ে তুমি পালক আদেশ ।  
যদি নাহি কর ইহা ঘটাইব ক্রোধ ॥ অবশ্য করিবা বলি লিখিলেক পাতি । শ্রীকবিকঙ্কণ  
গান মধুর ভারতী ॥

মিথ্যা লিখন লইয়া খুল্লনার নিকটে লহনার গমন ।

পয়ার । লহনার হাতে দিয়া করিল গমন । ব্যবহারে পাইল সে শতেক কাহন ॥  
ঘরে পত্র বিলম্ব করিল দিন দশ । খুল্লনারে দিতে যায় ছইয়া বিরস ॥ সখী সঙ্গে

এই মত করিয়া বিচার । হাতে পাতি যায় রামা চক্ষে জলধার ॥ খুল্লনা করিয়া  
কোলে কান্দয়ে কপটে । কেমনে তরিতে বোন না রহে জীবন । লহনার বচনে খুল্লনা পড়ে  
শ্রম বিবরণ । তাহার লিখনে বোন না রহে জীবন । লহনার বচনে খুল্লনা পড়ে  
পাতি । হাসয়ে খুল্লনা হৃন্দ দেখি ভিন্ন ভাতি । খুল্লনা বলেন দিদি নাহি গো  
ভ্রাস । কে মোরে লিখিয়া পাতি করে উপহাস । প্রভুর অক্ষর নহে দেখি ভিন্ন  
হৃন্দ । তেবা এ লিখিল পত্র করিয়া প্রবন্ধ ॥ প্রভুর আজায় পত্র যদি লিখে আন ।  
তবে কি করিতে পারি আমি অল্প জ্ঞান ॥ কত কত জন আছে প্রভুর সকাশে ।  
আমিলেক এই পত্র প্রভুর আদেশে ॥ প্রভুর অক্ষর তোর হৈল ভিন্ন ভাতি । কাননে  
চরাহ ছাগ পর খুণ্ডাধুতি ॥ মাথায় মউড়ে আমি আসিয়াছি বাসে । কতু নাহি  
বসি আমি প্রভুর সকাশে ॥ কোম দোষ আমার দেখিল নিষ্কপতি । কেন প্রভু  
মোরে দিলেন এমন আরাতি । কতবা দেখাও মোরে এ গৃহীণীপনা । আপনা লইয়া  
জুনি থাকলো লহনা ॥ তুই অলক্ষণী লো খুল্লনা পাপিনী । কোন পাপ ক্রমে তুই  
আইল দারুণী । ভূপতি সাধুকে দিল বিষম আরাতি । পাঠাইল পিঞ্জরের হেতু  
শীত্ৰগতি ॥ এই পাকে হৈল তুই ছাগল রাখাল । মোর কেন দোষ দেহ দোষহ  
কপাল । স্বরূপে যদ্যপি প্রভু দিয়াছেন পাতি । আনিল কেমন জন আম শীত্ৰগতি ॥  
প্রভুর সহিত আছে কতক কঙ্কর । পত্র লয়ে অবশ্য আসিত কেহ ঘর । পিঞ্জর  
গঠনে তাঁর নাহি আঁটে সোণা । সোণা লয়ে গেল আঁটে সেই তিন জনা । বিলম্ব না  
করিল তাহার এক ভিলে । আছিল বহিনী তুমি পাশার বিস্মলে ॥ তুমি আমি দু  
সতীল সাধু বটি নারী । সাধু বিহনে হয় দোহাকার গারি ॥ ধন লোভে সাধু বটহ  
তুমি দারী । তোর মুই চেড়ী বটি হেন বুঝ পারা ॥ হেদে বলি বাঁঝি তুই মোর নাহি  
খাঁটা । গৌরবেতে দিব তোরে গাঁহস্থর বাঁটা ॥ ধিক ধিক বলে ছুঁড়ি মোর ছোট  
হয়ে । শুনিয়া লহনা রামা রহিল সহিয়ে ॥ কালি আইল ছুঁড়ি মাথায় মউড়ি । মোর  
সঙ্গে সম হয় করে ছড়াছড়ি ॥ অন্য কঙ্কণ দুজনে বাছ নাড়া । শুনিয়া ধাইয়া আইল  
বণিকের পাড়া ॥ খুল্লনার অঙ্গুলি বিধির বিপাকে । দৈবাৎ লাগিল গিয়া লহনার  
বুকে ॥ লহনা হইল তাহে যেন অগ্নিকণা । খুল্লনার দুই গালে মারে দুই ঠোনা ॥  
লহনা কোপেতে সে অনল হেন জ্বলে । সাক্ষি করিয়া তার ধরিলেক চুলে ॥ কেহ বলে  
ছোট দেখ সতীনের কাঁটা । এই মুখে নিতে চাহ গৃহস্থের বাটা । চুলাচুলি দুসতীনে  
অজ্ঞানেতে ফিরে । চাহিয়া রহিল সবে মিবারিতে নারে ॥ চাহিয়া রয়েছ কেন নাকে  
হাত দিয়ে । উচিত কহনা কেন ভাতার পুত খেয়ে ॥ লহনার কটু ভাষে সবে গেল  
বাসে । পাঁচালি প্রবন্ধে কবিকঙ্কণেতে ভাষে ॥

অথ খুল্লনার সহিত লহনার কোন্দল ।

আঁপতাল । মল্ল যেন কোন্দল যুঝে দুসতীল । বিদেশে সদাগর, পাইয়া শূন্য-  
ঘর, লাজ ভয় হৈল হীন । বড় বড়ী প্রবলা, ছোট জম একলা, কলহ হৈল সেই দিন ।  
চক্ষে চক্ষে চাহিয়া, রোষযুতা হইয়া, খুল্লনা হৈল বলাধীন ॥ চরণ খর খর, আদেশে  
ধর ধর, কর্ণেতে দোলমান সোণা । করিয়া মহাজোড়, না মানে উপরোধ, খুল্লনা  
মারিল ঠোনা ॥ দুচ্ছাগত হইয়া, ভূমিতলে পড়িয়া, দেখয়ে শরিষার ফল । সন্ধি-  
কণ পাইয়া, উঠি কঁপিয়া, দুয়ারে ধরিল চুল ॥ চটচট চাপড়; ছিঙিলেক তাগড়,  
বেগে মারিল কঙ্কণ । দৌছে করে বড় ধূম, কিলের শ্রম শ্রম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ॥  
কিঙ্কণী কন কন, বাজয়ে ঝন ঝন, ঘন বাজে সদাগর বাসে । দেখিয়া ছড়াছড়ী, বড়  
ঘরের বহুড়ী, নারীগণ পলায় ভ্রাসে ॥ পায় পায় জড়ায়ো, করে কর ধরিয়ে, ক্ষতি  
ভলে পড়িয়া যুঝে । দৌহার অলক্ষি, ঝন ঝন ঝঙ্কার, শব্দে তত্ব তারা বুঝে ॥

খুল্লনার বিধি বাস, দুজন্যর সংগ্রাম, লহনার হইল জয়। যৌবনে চল চল, হাসসে খল খল শ্রীকবিকঙ্কণে কয়।

পয়ার। কোপে মারে লহনা ভীমের মস্ত কীল। ভাঙ্গমাংসে পাক। ভাল তার সব কীল। চুলে ধরি কীল লাখি মারে তার পীঠে। জৈষ্ঠমাংসে গোয়ালা গোয়ালি খেব পিটে। কাতর খুল্লনা দেয় রাজার দোহাই। অনাথ দেখিয়া মোরে কারো দয়া নাই। বলে নিল শিরোমণি কর্ণের কবক। ললাটের সিতি নিল গলার পদক। বাজুবন্ধ নিল তার অঙ্গুরী পাগুলি। অঙ্গদ কঙ্কণ নিল দিয়া গালাগালি। খুঁঞা পরাইয়া পাটশাড়ী কৈল দূর। বলেতে কাড়িয়া নিল মণিকর্ণপুর। লইল কাড়িয়া শঙ্খ হেমময় কড়ি। শতেশ্বরী হার নিল হেমময় চূড়। হাতে পায়ে দড়ি দিয়া করিল বন্ধন। তুষার আকুল রামা করয়ে ক্রন্দন। আভরণ সব লয়ে সুধু কৈল হাত। বান হাতে লৌহমাত্র প্রকাশে আয়ত। ধাইয়া দুর্বলা যায় হাত হেম ব্যারি। সান্নিকম্পা হয়ে তার মুখে দেয় বারি। দুর্বলারে বলে রামা বিনয় বচন। তুমি না রাখিলে দুয়া না রহে জীবন। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিগদী। হইয়া অচেতন, কান্দয়ে খুল্লনা, ধরিয়া দুর্বলার পায়। মিনতি তোরে করি, দাঁতেতে কুটা ধরি, বারতা দেহ মোর মায়। আমার দুঃখমতি, বিদেশে গেলা পতি, নিকটে নাহি বন্ধুগণ। পাইয়া শূন্য ঘরে, লহনা খুন করে, দুর্বলা রাখত জীবন। অনাথ দেখিয়া, দূর কৈল দয়া, বাহ তুমি ইচ্ছা করি নগরে। প্রাণের দুর্বলা, যদি কর হেলা, মোর বধ লাগে তোরে। মুগধ মোর মায়, বিশেষ কহিও ভায়, খুল্লনা মরিল মারণে। খুল্লনা ঝিয়ে বধি, পাইলা কত নিধি, থাকিলা পরম কল্যাণে। কহিও মোর বাণে, বিষম পরিতাপে, আস্ত্রণে ফেলিলা খুল্লনা। দারুণ সতিনী, লহনা বাঘিনী; কেবল যমের বাতনা। শুনি দুঃখ বাণী, দুর্বলা মনে গুণি, কান্দি করে নিবেদন। দিল অনুমতি, বিপ্র নরপতি, গাইল শ্রীকবিকঙ্কণ।

অথ খুল্লনার ছাগ রক্ষণে স্বীকার।

পয়ার। কোন দোষে আমার করিল অপমান। দোষ দেখি মোর যদি কাটে নাক কান। সত্বরে বারতা আমি দিতে নাহি পারি। ছাগল রক্ষণ কর দিন দুই চারি। আন ছলে গিয়া আমি কহিব বারতা। যত্ন করি তোমারে লইয়া যাবে লিভা। আমার বচন তুমি শুন ইতিহাস। রামের বচনে সীতা গেল বনবাস। এমন শুনিয়া রামা দুয়ার ভারতী। ছাগল রক্ষণে তবে দিল অনুমতি। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিগদী। খুল্লনার বরাবরি, গেলেন লহনা মারী, দুর্বলা অঙ্গের কাছে ধুলি। পাড়া পড়নীয়ে ডাকে, লোলা ঠাকুরাণী লিখে, দুর্বলা ধরিয়া আনে ছেলী। মালতী বিমলা ধুলি, ধূসী চান্দ উষাবলী, সুরেশা পিজলা কলাবতী। কমলা বিমলা ছায়া, চৌঙরী ভৌঙরী মায়া, অবনখা ভাজি সিংহদাঁতী। আস্ত্রনী বাউটিকটি, যর শোভা আর শার্চী, ছানিচখী ভাজাদাঁতী বকী। গগনী খাউটি ভাঁসী, লিখিল অনেক খাসী, আঙলা বিশালা চন্দ্রমুখী। পাখরী পাঙ্গসী ঢেকা, হাসি দাসী বুড়ি রাজা, কালাকালি মহিষা মজলা। সুন্দরী কুঞ্জরী জয়, সুরতি ধরণি মায়া, ধূলি খাচী বুঝারি পিজলা। জিউড়ী রুকভী বাণী, ডুলি বলি উভকানী, শ্যামলী পাগলী উভলেজী। হরিনী দাখিলী গোড়ী, সোণা রুণা হীরা মুড়ী, রাজানী শেয়ালী বুড়ি বাজী। সর্কসী নেউলী কানী, খবলী পামরী ধানী, সারঙ্গী কপিল কালমুখী। চন্দনী চান্দরী রসী, ঝাঁকালী কাজালী শশী; বাঙ্গালী কোতুকী সুখী দুঃখী। লিখিল তেত্রিশ হাঁ, বোকা ভার কুড়িটা। সাতটা লিখিল বিচ বোকা। কালমায়ে উভশিঙ্গা, অজরিয়া পেট রাজা, মদন মাভল্য রণ বাঁকা। চেড়ীয়ে লহনা কয়, পাছে কেহ হারা হয়, দাগ দেহ সবাকার গায়।

ইথে যদি কেহ মরে, আনিয়া দেখাবে তারে, খুল্লনার তবে নাহি দায় ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি।

অথ খুল্লনার ছাগরক্ষণে গমন ও বার্তা লয়ে দুর্জনার  
ইচ্ছানীতে গমন।

পয়ার। খুল্লনারে লহনা তুলিল হাতে ধরি। সারিয়া পরিল খুণ্ডা খুল্লনা সুন্দরী।  
সানুকম্পা দুর্জনা অঙ্গের ঝাড়ে ধূলি। আগনি লহনা তার বাক্তিলেক ঢুলি। ধীরে  
যায় রামা লইয়া ছাগল। ছাট হাতে পাত মাখে যেমন পাগল ॥ নানা শস্য দেখিয়া  
চৌদিকে ধায় ছেলি। দেখিয়া কুবান সব দেয় গালাগালি ॥ শিরীষ কুমুম তনু অতি  
অনুগম। বসন ভিজিয়া তার গায়ে পড়ে ঘাম। উজনী নিকটেতে অজর নদী খান।  
কোলেতে করিয়া ছেলি পার করি যান ॥ প্রবেশ করিল ছেলি গহন কানন। কেউ  
দিয়া ভাতে রামা দিল দরশন ॥ যতেক ছাগল সব চারি দিগে ধায়। ফুটিল কুশের  
কাটা রক্ত পড়ে পায় ॥ বৃক্ষতলে বসি ছেলি করে অক্ষেপণ। লহনা লইয়া কিছু  
শুনহ বচন ॥ দুর্জনার হাতে ধরি কহেন লহনা ॥ মন দিয়া দুয়া মোর সাধহ কামনা ॥  
ঐবধ করিয়া মোর সাধহ সম্মান। সাধু সনে করি দেহ একই পরাণ ॥ দুর্জনা বলয়ে  
বাদ ভ্রমি দিন চারি। তবে সে ঐবধ আমি করিবারে পারি ॥ ঐবধের ছলে দুয়া  
হইয়া বিদায়। ক্রতপদে দুর্জনা ইচ্ছানি পথে যায় ॥ প্রভাতে চলিল হৈল দ্বিতীয়  
প্রহর। লঘুগতি পাইল গিয়া লক্ষ্মণতি ঘর ॥ দুর্জনার শয় পায়ে ধায় রত্নাবতী।  
চরণে ধরিয়া দুয়া করিল প্রণতি ॥ জিজ্ঞাসা করিল তারে বিষয়ের বারতা। অনেক  
দিবস দুয়া নাহি আইস হেতা ॥ খুলনা বিবাহ সাধু কৈল পাণক্ষণে। বিবাহের  
কালে কেতু আছিল লগনে ॥ লগনের কথা সাধু না কৈল বিচার। খুলনা ছাগল  
রাখে তার প্রতিকার ॥ ছাগল রক্ষণে যদি তুমি দেও বাদ। তোমার জামাতা লয়ে  
পড়িবে প্রমাদ ॥ হেন বাক্য হৈল যদি দুর্জনার ভুণ্ডে। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে রত্না-  
বতী মুণ্ডে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ দুর্জনার মিকট রত্নাবতীর বোদন।

ক্রন্দন করেন রামা খুল্লনার মোহে। বসন ভিজিয়া গেল লোচনের মোহে ॥  
স্পন্দন করয়ে ডারি ভুজ ডারি আঁধি। কুৎসিত স্বপন আজি দিন চারি দেখি ॥  
দুর্জনা গরল মোরে আনি দেহ দান। খুল্লনার শোকে সখি ভাজিব পরাণ ॥ সোণার  
পুতলী মোর আঙ্কারের বাতী। কেনবা বিষ্যারে মোর মারে কোল লাতি ॥ বিভা  
দিল সদাগরে দেখিয়া ভাঞ্জন। ছাগল রক্ষণ বাছা করিবে কেমন ॥ চলবে মৈনাক  
পুত্র উদ্দেশ করিতে। মৈনাক বলেন দুঃখ নারিব দেখিতে ॥ দুর্জনার হাত শিরে  
করি আরোপণ। বিদায় দিলেন তারে দিয়া নানা ধন ॥ তিন দিন বৈ দুয়া আইল  
সিকেতন। লহনার কাছে আসি দিল দরশন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

পয়ার। অজা লয়ে আইল রামা বেলা অবশেষ। অজা সব অজাশালে করিল  
প্রবেশ ॥ দুয়ারে দাঁড়ায় রামা বুকে দিয়া হাত। লহনার আদেশে আনিল কচুর  
পাত ॥ ভুঞ্জয়ে খুল্লনা রামা কচু পাতে ভাত। পরশিতে লহনা করয়ে গতাগত ॥  
পুরাণ খুন্দের জাউ কচু তার কোণ। মকল ব্যঞ্জন কাঁচা নাহি দেয় লোন ॥ রেক্ষেছে  
পাঙ্কাতা শাক কলমি কাচড়া। কলাই খুন্দের কিছু তুলিয়াছে বড়া ॥ বার্তাকুর খারা  
কচু কুমড়া বেকল। কাঠশিমের ব্যঞ্জন পুরিয়া দিল থালা ॥ জুগে না ভুঞ্জয়ে রামা  
চক্ষে বহে জল। কোপেতে লহনা চক্ষু করিল প্রাকল ॥ খুল্লনারে গঞ্জিয়া লহনা  
কিছু বলে। এতেক ব্যঞ্জনে তোঁর ভাত নাহি চলে ॥ হৃদে বিষ মুখে মধু পাণ-  
নতি বাকী। অবশেষে বড় সরা ভরে দিল কাঁজী ॥ কিছু খায় কিঞ্চি ফেলে খুল্লনা

সুন্দরী। তুণের শয্যায় তার গেল বিভাবরী॥ প্রভাতে চাগল লয়ে করিল গমন॥  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান দুঃখের ভাজন।

অথ লক্ষপতির আশ্রয় হইতে খুল্লনার নিকট দুর্জনার আগমন।

প্রভাতে চাগল লয়ে চলিল খুল্লনা। আঁচলে বান্ধিয়া দিল চালু আঁদ কোণা॥  
ছাটি হাতে পাক নাখে ধিরেং যায়। জল আনিবার ছলে দুর্জনা গোড়ায়॥ কত দূর  
দুয়া গিয়া করে নিবেদন। গিয়াছিল কালি তোমার বাপের ভবন॥ একত্র আছিল  
তব পিতা আর মাতা। কহিলাম উভয়েরে তব দুঃখ কথা॥ শুনি ভাল মন্দ না বলিল  
লক্ষপতি। মোনেতে রহিল তব মাতা রস্তাবতী॥ দেখিলাম তব পিতা বড়ই কৃপণ।  
দিলেন তোমার তরে কড়ি চারিপণ॥ শুনিয়া খুল্লনা দুঃখে ছাড়য়ে নিশ্বাস। অবনি  
প্রবেশি যদি পাই অবকাশ॥ খুল্লনার চাগল রাখে পাপ কৈষ্ঠ্য নাসে। অগ্নি সম  
গোড়ে অজ রবির প্রকাশে॥ আষাঢ়ে পুরিল মহী নর মেঘ জল। চাগ চরাইতে রামা  
নাহি পায় স্থল॥ আরাগে বরিষে, নব দিবস রঞ্জন। চাগ চরাইতে স্থান নাহিক  
অবনি॥ সব বন এড়াইয়া চরাইয়া চাগী। কোলে করি চাগা পার করে দুঃখ ভাগী॥  
অন্ধ্রে চরাইতে ছেলি ভেঙ্গে সর্ব গা। অঙ্গুরির সন্ধিতে হইল পাঁকুই যা॥ দুঃখে  
সুখ খুল্লনা শরৎকালে ভাবে। আশ্বিনে আসিবেন প্রভু দেবীর উৎসবে॥ কার্তিক  
মাসেতে হৈল হিঙ্গের প্রকাশ। গৃহে নাহি প্রাণনাথ করি বনবাস॥ তুষার শীতল  
কছু হিম চারি মাস। খুল্লনার শীত খণ্ডে রবির প্রকাশ॥ আইল বসন্ত কছু প্রচণ্ড  
কিরণ। অশোক কিচকুৎ ফটে পলাশ কাঞ্চন॥ মগরিয়া প্রজাগণ শুকাইছে ধান।  
অপরাধ কৈলে প্রজা করে অপমান॥ উজানি নগর কাছে অজর নদ পানি। খুঞ্চে  
পরি ছেলি ধরি করে টানাটানি॥ গহন কাননে রামা দিল দরশন। রক্তভলে বসি  
করে ছেল অক্ষেপণ॥ বনে বনে ছেলি লয়ে ভ্রময়ে যুগতী। অটবী ত্রিমিয়া বলে কাম  
সেনাপতি॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ বসন্ত আগমনে খুল্লনার খেদ।

ত্রিপদী। সজ্জতে মকরকেতু, আইল বসন্ত কছু, তরুগণ পুসকে পূর্ণিত। অজয়  
নদীর কূলে, অশোক তরুর মূলে, কাম রসে কামিনী মুচ্ছিত॥ নবীন পল্লবগণ,  
রামার হরয়ে মন, দেখি মনে ভাবয়ে খুল্লনা। বসন্ত আসিয়া কিবা, অটবী করিল  
শোভা, ভালে দিয়া সিন্ধুর অর্চনা॥ এক ফুলে মকরন্দ, পান করি সদামন্দ, ধায়  
অলি অপার কুমুদে॥ এক ধরে পায়ে নান, প্রাসযাজী দ্বিজ যান, অন্য ঘরে আপন  
সম্মুখে॥ মন্দ মন্দ প্রভঞ্জে, পড়য়ে কুমুদ। ন, পাতিলেন অঞ্চল খুল্লনা। হইয়া  
কামের দাস, প্রভু আসিবেন বাস, ভেবে করে কামের অর্চনা॥ কোকিল পঞ্চম গায়,  
অলি মকরন্দ খায়, মন্দ মন্দ সুগন্ধি পবনে। তরু ভালে সারি শুকে, আলিঙ্গন মুখে  
মুখে, দেখি রামা আকুল মদমে॥ দেখি মুকুলিত তরু, কাম রসে রামা ভীরু, গঞ্জিয়া  
বলেন সারি শুকে। বঙ্গেশ্বর উপাখ্যান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, রাজা রঘুনাথের  
কৌতুকে।

শুক ভূমি দিল কতক বাতন। আইলা রাজার স্থান, লিঞ্জরে সাদিতে মান,  
অবাধিনী করিলা খুল্লনা। গোড়ে গেল প্রাণনাথ, ছেলি রাধি খাই ভাত, পরিতে  
না মিলে পরিধান। সন্তানী মরণ ভাকে, কেবল তোমার পাকে, খুল্লনার এত অগ-  
মান॥ আমার বধিতে প্রাণ, আইলা কিবা এই স্থান, লিঞ্জরের বিলম্ব দেখিয়া।  
হের আইস সারি শুক, ভূমি দিসা এত দুঃখ, গোড়ে বারতা দেহ গিয়া। শিখিয়া  
ব্যাধের কল, হাতে লয়ে সাতনলা, কাননে এড়ি জাল ফান্দে। তোমারে বধিয়া,



শুক, ঘুচাব মনের দুঃখ, একাকিনী সারি ঘের কান্দে ॥ খাইয়া সারির মাতা, শুন  
মোর দুঃখ কথা, তোমারে লাগিবে মোর বধ । কর ধর্ম্মে অবধান; রাখহ আমার  
শ্রাণ, আট যাহ গৌড় জনপদ ॥ আমারে করিয়া দয়া, তুখের বারতা লয়া, দেহ  
মোর স্বামীর বারতা । উড়ে গেল সারি শুক; খুল্লনা ভাবেম দুঃখ, মুকুন্দ রচিল গীত  
গাথা ॥

পর্যায় । রাই কানু নিকুঞ্জ মন্দির মাঝে । বসন্তে প্রেমরসে সুখে বিরাজে ॥ মন্দ  
মন্দ বহে হিম দক্ষিণ পবন । অশোক কিংশুকে রামা করে আলিঙ্গন ॥ কেতকী ধাতকী  
ফুটে চন্দ্রক কাঞ্চন । কুমুম পরাগে লুপ্ত হৈল অলিঙ্গন ॥ লতায় বেষ্টিত রামা দেখিয়া  
অশোক । খুল্লনা বলেম সই তুমি বড় লোক । সই সই বলি রামা কোলে করে লতা ॥  
স্বরূপে বলি সই তপ কৈলা কোথা । আমি হইতে তোমার জন্ম দেখি ভাল । তোমার  
সোহাগে সখী বন হৈল আলো ॥ ময়ূর ময়ূরী ডাকে স্তমধুর নাম । শুনিয়া খুল্লনা  
রামা ভাবয়ে বিষাদ ॥ এক ফুলে মধু পীয়ে ভ্রমর দম্পতী । স্তমধুব গায় গীত রহে  
এক মতি ॥ বিনয় করিয়া ভায় বলেম খুল্লনা । যুড়িয়া উভয় কর করেম মাননা ॥  
অন্তর্য্যায় চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । ভ্রমরি ভ্রমর; তোরে যুড়ি কর, না গাও মধুর গীত । তোর মধু রায়,  
কামশর তায়, চিত্ত হয় চমকিত ॥ সন্দেশে অলিনী; নিরস নলিনী, না জান বিরহ  
ব্যথা । চিত্ত চমকিত, যদি গাও গীত, যাও ভ্রমরীর মাতা । বটপদী সন্দেশে, পাগ  
কৈলি পণে, বিনয়ে মাভয়ে অরি । করিহু বিনয়, না হগি সদয়, কিসের বিনয় করি ॥  
তুই মাতুল, মোরে হৈল কাল, না শুন বিনয় বাণী । ধুকুরার ফলে, কিবা মধু পীলে  
তাহা মনে নাহি গণি ॥ ছাড়িয়া সুহৃদ, চলে বট-পদ; কোকিল সুদাম পুরে । বিনয়  
ভৎসনা, করয়ে খুল্লনা, যোড় কর কার শিরে ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

কোকিল রে কত ডাক সুললিত রা । মধুশ্বরে দিবানিশ, উগারহ নিত্য বিহ,  
বিরহি জনের গোড়ে গা ॥ নন্দন কাননে বাস, সুখে থাক বারমাস, কামের প্রধান  
সেনাপতি । কেবা তোরে বলে ভাল, অন্তরে বাহিরে কাল, বধ কৈলি অনাথ যুবতী ॥  
আর যদি কাড়ুবা, বসন্তের মাতা খা, মদনের শতক দোহাই । তোর রব সম শর,  
অঙ্গ মোর জর জর; অনাথারে তোর দয়া নাই ॥ জাতি অনুসারে রা, নাহি চিন  
বাগ মা, কাল সাপ কালিয়া বরণ । সদাগর আছে যথা, কেন নাহি যাও তথা; এই  
বনে ডাক অকারণ ॥ আমিমা বসন্ত কালে, বসিয়া রসাল ডালে, প্রতিদিন দেহ  
বিড়ম্বনা । হেন করি অনুমান, আইল কিবা এই স্থান, পিক রূপী হইয়া লহনা ॥ যাও  
স্তমধুব ফল, উগারহ হলাহল, রখা বধ করহ যুবতী । পিক যাও অন্য বন, খুল্লনা  
অস্তির মন, মুকুন্দের মধু ভারতী ॥

● অপর স্তোত্রবতীর বেশে খুল্লনাকে চণ্ডীর স্বপ্নে ডলনা ।

পর্যায় । প্রচণ্ড ভপনে গাত্ৰ ভাসে যক্ষ্মকলে । পল্লব শয্যায় রামা শোয় তরুতলে  
নিদ্রায় আকুল রামা হরয়ে চেতন । চরণ পল্লব দেখি ধায় অলিঙ্গন ॥ আকাশ বিমানে  
যাম দেবী মহেশ্বরী । জয়া পদ্মা বিজয়া সহিতে সহচরী ॥ অধোমুখী দুঃখে তাতে দেখি  
ভগবতী ॥ কহেন তরুতলে কাহার যুবতী ॥ পরম রূপমী কন্যা দেব অবতার । প-  
রিতে নাহিক বস্ত্র গায় অলঙ্কার । পদ্মাবতী বলে মাতা শুন নারায়ণী । রত্নমালা  
এই কন্যা ইন্দ্রের নাচনী । ভাল ভঞ্জে শাপ দিয়া আনিলা অবনী । এবে অবধান  
কেন নাহি গো ভবানী ॥ সতীর হাতে রামা পড়িল সঙ্কটে । কাননে ছাগল রাখি  
তোমার কপাটে ॥ এতক শুনিয়া চণ্ডী পদ্মার ভারতী । খুল্লনার শিরে বসিলা ভগ-  
বতী । কপটে ধরিলা চণ্ডী রত্নার অকৃতি । কান্দিয়া খুল্লনারে বলেম পার্শ্বতী ॥ কত  
দুঃখ আছে বিয়ে তোমার কপালে । সর্ব্বশী ছাগল তোর খাইল শৃগালে ॥ তোর  
দুঃখ দেখিয়া পাঁজরে বিক্রে যুব । আজি তো লহনা তোরে করিবেক খুন ॥ এমন

স্বপ্ন তাহে দিয়া যহেশ্বরী । নিভ রথে নিয়োজিল অষ্ট বিদ্যাধরী ॥ বিদ্যাধরীগণ  
ব্রত করে সরোবরে । ছেলি লুকাইয়া মাতা রহিল অশ্বরে ॥ নিদ্রা টেহে উঠে রামা  
খুল্লনা সুন্দরী । ধরণী লোটায়ৈ কান্দে জননীকে অরি । অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

খুল্লনার মাতৃ অরণে ও সর্কশী বিচ্ছেদে আক্ষেপ ।

ত্রিপদী । নিদ্রা নিষ্ঠুর হয়ে, অভাগিরে ছাড়িয়ে, ঘরে গেলা না দিয়া বোলান ।  
খাইয়া আমার মাতা, না শুনিলা দুঃখ কথা, তোর কোলে যাউক পরান ॥ দুঃখ পায়ে  
দশ মাস, দিলা মোরে গর্ভে বাস, কোলে করি করিলা পালন । নিরক্ষেপ এক দণ্ডে,  
ফেলিলা অনল কুণ্ডে, মাতা হয়ে হৈল অভাজন ॥ না শুনিলা স্তন কথা, যে ঘরে  
লহনা সত্য, একেশ্বর ভাখিল বাঘিনী । বিচারে হইয়া অন্ধ, পদ গলে দিয়া বন্ধ, ভেট  
দিলা খুল্লনা হরিনী । জলে ঝাঁপ দেই যদি, সুখায় অগাধ নদী, অভাগীরে বাসে  
নাহি খায় । ভুজঙ্গ করিলে কোলে, সেহ নাহি মুখ মেলে, দারুণ পরাণ নাহি যায়  
একনি শিয়রে ছিলে, না বলিয়া কোথা গেলে, তুরাপায় হৈতান বিদায় । সর্কশী  
হারায় যদি, প্রাণ মোর নিল বিধি, ফল দানে হইও সদয় ॥ উঠিয়া পুরুষ পাড়ে;  
নেহালয়ে ঝোড়ে ঝড়ে; দরি গিরি শিখরি কানন । এক ঠাই হৈল ছাগ, সর্কশী না  
পাইল লাগ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার । অচেতন হয়ে কান্দে চারায়ৈ সর্কশী । লোচনের লোহেতে মলিন মুখ  
শশী ॥ উভরায় কান্দে রানা শিরে দিয়া হাত । বিকল হইয়া বলে কোথা প্রাণ রাখ  
একে একে ভ্রমে রামা সকল কানন । সর্কশী বলিয়া ডাক ছাড়ে ঘনে ঘন ॥ উছোদে  
ছিগুলি নখ রক্ত পড়ে ধারে । সর্কশী বলিয়া রামা ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ কত দূরে  
সরোবরে শুনি হুলাহুলি । খুল্লনা ভাবেন কেহ ছাগ দেয় বলি ॥ ঘনবাস বহে রামা  
গেল সরোবর । জিজ্ঞাসে ছাগীর কথা ষোড় করি কর ॥ ইন্দ্রের কুমারী বলে নাহি  
দেখি ছাগী । পরিচয় দেহ কর্যা কেন দুঃখ ভাগী ॥ উর্কশী সমান রূপ জাতীয়  
পাখিনী । কিসের কারণে তুমি ভ্রম একাকিনী ॥ যদি সত্য কহ তবে খণ্ডাব সন্তাপ ।  
যদি মিথ্যা বল তবে দিব অভিশাপ । একথা শুনিয়া রামা দেয় পরিচয় । শব্দক  
মঞ্জল কবিকঙ্কণেতে গায় ॥

অথ দেবকন্য়ার সহিত খুল্লনার পরিচয় ।

ত্রিপদী । কহিব কি আর কুশল বিচার; কহিতে বিদরে বুক । স্বামী দেশান্তর,  
সত্য স্বতন্ত্র, নিত্য দেয় মোরে দুঃখ ॥ গন্ধবেণে জাঁত, পিতা লক্ষ পতি, স্বামী সাধু  
ধনপতি । আনিতে শিঞ্জর, গোড় নগর, গেছেন রাজ আরতি ॥ করিয়া প্রহাব,  
অষ্ট অলঙ্কার, সতিমী লইল বলে । পাট শাড়ী লৈয়ে, মোরে দিল খুঁয়ে, নিযুক্ত  
কৈল ছাগলে ॥ কুবের সমান, স্বামী ধনবান, উজানি সমাজে জানে । পরিতে বসন  
না মিলে ওদন, ছাগী লয়ে ভ্রমি বনে ॥ লহনার ভয়, উচিত না করিবে আত্ম পাড়া  
পড়ণী । কহিতে উচিত, করে বিপরীত, লহনা গাপ রাক্ষসী ॥ উজানী নগরে, দেখি  
ভাল বরে, বিয়া দিল বাপ মায় । সতিমীর দুসার, যেন ক্ষুরধার, কাননে ছাগ রাখায় ॥  
মোর মাতা পিতা, না গণিল সত্য, লহনা কাল সাপিনী । এক ঘরে মেলা, রাজ শশী  
কলা, বাঘিনী সঙ্গে হরিনী ॥ উদর দহন; হয় অনুকণ্ঠে বল বিনে ঘোরে মাতা । কি  
বিধি নিষ্ঠুর, লবন কপূর, কারে কব দুঃখ কথা ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা রস, নিদ্রার আবেশে  
শুইব তরুর মূলে । হারাইয়া ছাগী; পাণিনী অভাগী, চেয়ে ভ্রমি তরুতলে ॥ হইয়া  
আকুল, নাহি বাঞ্ছ চুল, চাহিয়া ভ্রমি ছাগলে । যদি ছাগ পাই, তবে ঘরে বাই, বহে  
প্রবেশিব জলে ॥ নিরবধি ফিরি, ঝোপ দরী গিরী, মাগ বাসে নাহি খায় । বঞ্চিল  
গোসাঞি, হেন জন নাই, সন্তানে কেহ বুঝায় ॥ আপনি লহনা, করয়ে গণনা, সন্ধ্যা  
কালে যত ছেলি । সর্কশী হারায়, বনে ভ্রমি চায়, শুনি আইবু হুলাহুলি । লহনার

ভয়, প্রাণ হির নয়, কেমন করি উপায়। করি পরিচয়, করিল অভয়, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ গায় ॥

অথ খুল্লনার প্রতি দেব কন্যাগণের চণ্ডী মাহাত্ম্য কথন ।

পর্যায় । আমরা ইন্দ্রের সুতা সকল ভগিনী । করিতে চণ্ডীর পূজা এসেছি অবনী  
পূজার উচিত স্থান এভারত ভূমি । বিপদ হইরে দূর ব্রত কর ভূমি ॥ পূজহ অভয়া প্রতি  
মঙ্গল বাসরে । কাণ্ডারী হবেন দুর্গা বিপদ সাগরে ॥ দুর্ক্সসার শাপে লক্ষ্মী ছাড়ে  
সুরপতি । পুনরপি শ্রীপাইল করি দেবীর স্তুতি । সুরলোক সুস্থির করিল সুররায় ।  
প্রথমে সন্মান পাইল হস্তের সভায় ॥ হইল মধু কৈটভ হরির কর্ণমূলে । ব্রহ্মাকে ব-  
ধিতে যায় নিজ বাহু বসে । শতদলে বিধাতা পূজিল ভগবতী । দুই অম্বর বধ হেতু  
নারায়ণে নতি ॥ রাবণ বধের হেতু মিলিয়া দেবতা । দেবীর বোধন কৈল অকাল  
বিধাতা ॥ ষোড়শোপচারেতে পূজিল রঘুনাথ । তবে সে রাবণ হৈল সমরে নিপাত ॥  
হইলা নন্দের সুতা যশোদা জঠরে । তোমা দিয়া বসুদেব ভাঞ্জন কংসেরে ॥ দেব হিত  
হেতু হৈলা গোকুলে প্রকাশ । কংস হৈতে কৃষ্ণের করিলা ভয় নাশ ॥ এই পূজা ফলে  
তোর আসিবেক পতি । স্বামীর সৌভাগ্যে কুমি হবে পুত্রবতী ॥ লহনা মানিবে তোনা  
প্রাণের সমান । হারণ ছাগল পাবে ইথে নহে আন ॥ সবে মেলি দিল তারে পূজা  
আয়োজন । পরিবারে দিল তারে উত্তম বসন ॥ খুল্লনা করেন পূজা দেব কন্যা সনে ।  
অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

অথ খুল্লনার চণ্ডীর ব্রত পূজারস্ত ।

ত্রিগদী । গোময়ে লেগি মদ্য, লিখে অষ্টদল পদ্ম, লেপিলে স্নগন্ধি চন্দনে । আরোপি  
হেমঝারি, খুল্লনা সুন্দরী, করিল অভয়া পূজনে ॥ খুল্লনা পূজে চণ্ডী, শোক দুঃখ খণ্ডী  
মেলিয়া ইন্দ্রের নন্দিনী । কুনারিগণ মেলি, দিতেছে হুলাহলি; সঘনে সঙ্ঘধনি । কুমারি  
কট্টে বিদ্রি, খুল্লনা ভূত শুদ্ধি, কৈল আগম বিধানে । আসন জল শুদ্ধি, করিল তথা বিধি  
মাতৃকা কৈল আবাহনে ॥ প্রথমে লক্ষ্মীদেব, পূজিল দিবাকর, রথান্ধপানি উমাপতি ।  
ময়ূর বাহন, পূজে ষড়ানন, পরে লক্ষ্মী সরস্বতী ॥ শুগূল অষ্টদুর্গা, জাহ্নবা জলগর্তী  
কাঞ্চনে বিরচিত বারি । অঞ্জলি সরসিজে, চণ্ডীকা রামা পূজে, নাচে গায় বিনাযধরী ॥  
খুল্লনা পুষ্প পাণি, উরলা নারায়ণী, অভয়া বরদা রূপিনী । শ্রীকবিকঙ্কণ, পাঁচালির  
বিরচন, বদনে নাচে যার বাণী ॥

অথ খুল্লনার চণ্ডীদর্শন ও বর প্রার্থন ।

পর্যায় । অভয়া বলেন কেন পূজহ অভয়া । এই তো অরণ্যে চণ্ডী বড়ই নিদয়া ॥  
মা নিন্দ ব্রাহ্মণী তুমি না নিন্দ অভয়া । যদি মোর কর্মফলে হয় তার দয়া ॥ কি করি-  
বেন তোরে দয়া, অভয়া পার্শ্বতী । এ বার বৎসর ইচ্ছা করিল ভকতি ॥ খুল্লনা বলেন  
বিধি হেতায় লাগিল । অভাগীর কপালে বিধি কি লিপি লিখিল ॥ ভাবানী বলিয়া  
রামা কান্দিতে লাগিল । অকস্মাৎ ব্রাহ্মণী সে চতুর্ভুজা হৈলা ॥ মাগ ঝিয়ে খুল্লনা মা-  
গিয়া লহ বর । কামনা করিব পূর্ণ কানন ভিতর ॥ অষ্ট শুগূল দুর্গা, নেতে নিরমিয়া  
পূজহ মঙ্গল বারে জয় জয় দিয়া ॥ পূজিব মঙ্গলবারে না চিনি কোন দে । তোমারে  
চিনিতে নারি তুমি বট কে । আমা নাহি চিন ঝিয়ে খুল্লনা বেণ্যানি । আদিত মঙ্গল  
চণ্ডী বিপদ নাশিনী । কি বর মাগিব যারে তুমি অনুকূল । দুই সন্ধ্যা পাই বেন হারা-  
ইলে ছেলি ॥ এবা কোন বর ঝিয়ে করিব প্রদান । মুখ্যা গৃহিনী ঘরে হবে পুত্রবান ।  
সকল ভগ্নন মাতা করগো পার্শ্বতী । স্বামী ঘরে নাহি আমি হব পুত্রবতী ॥ ভকত বৎ-  
সলা মাতা লাগিল হাসিতে । গোড়ে বাই আমি ভব স্বামীরে আনিতে । চাকুরী করিয়া  
মাতা কর কুতূহলী । আছুক পুত্রে কার্য নাহি পাই ছেলি ॥ হাসিতে লাগিল মাতা  
সেবক বৎসল । দাম্য হাকাইয়া জড় করিলা ছাগল ॥ ছাগল দেখিয়া রামা

হয়ে উত্তরোন্নত । সর্বশী বলিয়া তারে ঘন দেয় কোল ॥ তখনে ছেলি তুমি হও নিজ  
জন্ম । তোমা হৈতে দেখিলাম চণ্ডীর চরণ ॥ শুন যিয়ে খুলনা মাগিয়া লহ বর । যে  
বর মাগিয়া দিব কামন ভিতর ॥ পুত্রবর চাব কিবা স্বামী নাহি মরে । কি করিব বহুধন  
আছয়ে ভাণ্ডারে ॥ যদি বর দিবা মাতা সেবক বৎসলে । অনুক্ষণ রহে মন তব পদ-  
তলে ॥ মরীচি বিরক্তি যারে নাহি পায় ধ্যানে । হের বর খুলনা মাগিয়া লৈল বনে ॥  
পুটাজ্জলি খুলনা করয়ে স্তব্ধ বাণী । খুলনাকে দিয়া বর বরদা ভাবানী ॥ খুলনার শিরে  
মাতা আরোপিয়া গাণি । কোল দিয়া আশীর্বাদ কৈলা নারায়ণী ॥ অবিলম্বে গৌড়  
হৈতে আসিবেন পতি : স্বামীর সৌভাগ্যে তুমি হবে পুত্রবক্ষী ॥ বিগদ সময়ে কুম  
করিও স্মরণ । সেই ক্ষণে তোরে আসি দিব দরশন ॥ অষ্ট বিদ্যাধরী সহ চাপিলেন  
রথে । কনকের বারী দিয়া খুলনার হাতে ॥ জয় দিয়া খুলনা চক্ষিকা পূজে বনে । বিদ্যা-  
ধরীগণ যায় আকাশ বিমানে ॥ চণ্ডী গেলা লহনারে কহিতে স্বপন । তাহার শিয়রে  
বসি বরেন তর্জনে ॥ চামুণ্ডা মূর্তি হৈল গলে মুগ্ধমালা ॥ চৌষষ্টি যোগিনী সঙ্গে  
করে নানা খেলা ॥ ভীষণ স্বপনে রামা হৈল কম্পবতী । লহনা গঞ্জিয়া কিছু বলেন  
পার্কণ্ডী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

লহনার প্রতি চণ্ডীর স্বপ্নাদেশ ।

ত্রিপদী । তোরে লো লহনা বলি, হইলি কুলের কামি, খুলনারে রাখালি ছাগল ।  
যারে সমর্পিয়া পতি, তারে কৈলি হেন গতি, স্বামী আইলে পাবে প্রতিফল ॥ ধরিয়া  
বাঁধিয়া চিহ্ন, সতীন করিয়া ভিন্ন, জাতি নাশে না করিলি ভয় । ব্যাঘ্র ভাজুক সনে,  
সন্তিনী ভ্রময়ে বনে, স্ত্রীরথে পড়িলি নিশ্চয় ॥ অধর্ম্য হইলি বাঁধ, দিনে ভুঞ্জে ত্বি  
সাধ, সতিনের না কর তল্লাস । যুবতী অবলা জন, প্রতি দৈন ফিরে বন, বেণের করি-  
লি জাতি নাশ ॥ জাতি নাহি ধরে ছল, মৃগতি না করে বন, দিক থাকুক এই ছার  
দেশে । স্বামী তোর লক্ষ্মীধর, ধনপতি সদাগর, নারী ফিরে কাঙ্গালির বেশে ॥ সো-  
হাগ করিব দূর, গৌরব করিব চূর, বাটিতে আসুক ধনপতি । গৌরব করিলি যত,  
সকলি হইল হত, মতি মত হইবেক গতি ॥ তোর সই পাপ মতি, কলটে লিখিত  
পাতি, অধোগতি যাক লীলাবতী । সদাগর আইলে দেশ, ঘুচিবেক নাট বেশ, পাণি  
শাস্তি ইহার যেমতি । কর মায়া পরিবন্ধ, সতিনের সাধ মন্দ, পুন না মেউটিবে  
যৌবন । শুনিয়া লহনা কান্দে, গান মনোহর হৃন্দে, চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

খুলনার উদ্দেশে লহনার বনে গমন ।

পয়ার দুর্জলা বলমা মোরে হিত উপদেশ । গণিতে গণিতে মোর লজ্জর হৈল  
শেষ ॥ কালি ছেলি লয়ে গেল প্রভাতে সতিনী । আজি বিষ্ণুপদতলে উরিল ভাবানী ॥  
আপনা খাউয়া তার কৈলু অপমান । অভিমানে বুঝি কিবা ভ্যাকিল লরণ । গহন কা-  
মনে কিবা তারে খাইল বাঘ । চোর খণ্ড লম্পট পাইল কিবা লাগ ॥ হেন বুঝি খুল-  
নায় হইল শাপ ভঙ্গ । ভুবন ভরিয়া মোর রহিল কলঙ্ক ॥ মোর হাতে আরোপণ করি  
রিজ শিরে । সমর্পিয়া প্রাণনাথ গেলা খুলনারে ॥ তারে বধি রাখিলু বিমল কূলে  
কালি । আমি হইলাম সত্য স্বামীর চক্কের বালি ॥ মরিল খুলনা বুঝি পর্ত্তের চূড়া ।  
উদ্দেশ করিতে কালি আসিবেন খুড়া ॥ অবনি বিদরে, বধি পুরিবে কামনা । তাহে  
প্রবেশিয়া লাজ খণ্ডাবে লহনা ॥ বৈশাখে অমল সম নিরন্তর খরা । আতপে মলিন  
বানি হইয়া ছেলি হারা ॥ পরের বচনে তারে না করিসু দয়া । অন্নকষ্ট দিয়াছি আ-  
পন মাথা খাইয়া ॥ দেখিলু ঠৈরবী ভীমা লোচন বিশাল । কাতি খর্পর হাতে গলে  
মুগ্ধমালা ॥ হান হান করিয়া ধরে আমার কেশ । চৌষষ্টি যোগিনী সঙ্গে ভয়ঙ্কর বেশ ॥  
পূজে লম্বমান তার শোভে জটাজুট । গগন মণ্ডলে লাগে মাথার মুকুট ॥ খুলনার

উদ্দেশে লহনা যায় বন । মধ্য পথে তুসতিমে হৈল দরশন ॥ খুল্লনা করিয়া কোলে কান্দয়ে লহনা । শ্রীকবিকঙ্কণ গান পাঁচালী রচনা ॥

খুল্লনার সহিত লহনার প্রেমালাপ ।

ত্রিপদী । আইস আইস প্রাণ বনি, আমি পরিহার মানি, যনে নাহি ভাবিও বি-  
ষাদ । আমার কপাল মন্দ, তব সনে হৈল দ্বন্দ, যোন বলো ক্ষম অপরোধ । কালি ভূমি  
ছিল কোথা, আনার হৃদয়ে ব্যাথা, জাগরণে গোহানু রজনী ॥ ক্ষমহ আমার দোষ,  
দূর কর অভিযোষ, কোল দেহ হাসিয়া ভগিনী ॥ তোমার কন্মের বন্ধ, পরে করাইল  
দ্বন্দ, দুঃখ পাইলে এ এক বৎসরে । দেখিয়া তোমার মুখ, পাসরিবু সব দুঃখ, হের  
মোর হাত দেহ শিরে ॥ যে ঘরে নিবসে সত্য, অবশ্য কোন্দল তথা, বৈরিভাব না  
ভাবিও মনে । যার সনে বার মাস, একত্রেতে করি বাস, অবশ্য কোন্দল তার সনে ॥  
কৌশল্যারামের মাতা, কেকয়ী তাহার সত্য, দৌহার কোন্দলে সর্বনাশ । শ্রীরাম  
গেলেন বন, সীতা নিল দশাহন, শুমেছি পুরাণে ইতিহাস ॥ শুনি লহনার বাণী,  
খুল্লনা মনেতে গনি, লহনার পড়িল চরণে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালী করিয়া  
বন্ধ, বিরচিত শ্রীকবিকঙ্কণে ॥

পর্যায় । হৃদয় কুসুম তৈল আনিল দুর্জল । খুল্লনার অঙ্গে দিয়া দূর কৈল মল ॥  
আমলকী দিয়া কৈল কেশের মার্জ্জম । স্নান করি পরে রামা উত্তম বসন ॥ অঙ্গে আ-  
রোপিল হার ভূষণ চন্দন । এক ভাবে অগ্রে রামা চণ্ডীর চরণ ॥ রঙ্কন করিতে যায়  
লহনা সম্বরে । নাশাবিধ ব্যঞ্জন রাঙ্কিল খরে ॥ ভোজন করিয়া দৌহে কৈল আচ-  
মন । কপূর তাশুলে কৈল মুখের শোধন ॥ প্রমোদ শয্যায় দৌহে করিল শয়ন ।  
নিশাকালে দেখে রামা সাধুকে স্বপন ॥ চিয়াইয়া ছতাস করে কোকিল নিশ্বরে ।  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান অভয়ার বরে ॥

চণ্ডিকার কাকরূপ ধারণ ।

ত্রিপদী । কহ ছুয়া উপদেশ মোরে । কাম রূপী হয়ে আমি, যদি হই বিহঙ্গমী,  
উভে বাই গৌড় নগরে ॥ দিনে থাকি গৃহতাজে, সকল সখীর মাঝে, যামিনী আইসে  
মোর কাল । জ্বালায় মন্দির পথে, প্রবেশ করিয়া তাতে, হিমকর করে শরজাল ॥  
স্বপনে দেখিবু আমি, একত্র শয়নে যামী, বাহু গমারিয়া কৈলু কোলে । স্বপনে  
পাইয়া নিধি, পুনঃ বিড়ম্বিল বিধি, চিয়াইল পিক কোলাহলে ॥ অশোক কিংশুক ফুল,  
হইল লোচন শূল, কেকুড়ী কুসুম কামকুস্তল । বৈরী কুসুম বাণ, অস্থির করয়ে প্রাণ,  
ঝাট নাশ যাওরে বসন্ত ॥ ডঃসহ মদন শরে, সর্প দংশে কলেবরে, শীতল চন্দন হল-  
হল । কুটিল কোকিল রব, দহে মোর তনু সব, কানন যেমন দাবানল ॥ শুইলে নলিনী  
মলে, কলেবর মোর জ্বলে, জল দিলে নহে প্রতিকার । মলয়ের সমীরণ, অগ্নিকণা  
বরিষণ, পতি বিনে জীবন অসার ॥ দেখিয়া খুল্লনা দুখ, প্রকাশিয়া কাক রূপ, কহে  
চণ্ডী মধুরস বাণী । বিনয় করিয়া তারে, খুল্লনা জিজ্ঞাসা করে, পুটাঞ্জলি সজলনয়নী ।  
মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

কহ কাক কুশল বারতা । বোড় হাতে করি নতি, কবে আসিবেন পতি, কহ পূর্ক  
মুখে মোর কথা ॥ তোমার সমান পাখী, কোথাও নাহিক দেখি, আইলে কিবা মোর  
ভাগ্য ফলে । যদি আসিবেন পতি, উড়ে যাও লঘুগতি, পুনর্বার তৈম মোর চালে ॥  
যবে আসিবেন নাথ, গঞ্জাশ ব্যঞ্জন ভাত, হেম খালে করাব ভোজন । সূর্য গিজরে  
বাস, পুরাব তোমার আশ, দাসী হয়ে করিব সেবন ॥ পরাশর ভৃগু গর্গ, আর যত মুনি  
বর্গ, গায় তোমা বসন্তের রাজে । যত দেখি চরাচর, নহে তব অগোচর, থাক ধর্ম্মরাজের  
সমাজে ॥ খুল্লনার সব শুনি, কাক রূপা নারায়ণী, উড়ে গেলা গৌড় নগরে । গিণা  
অবশেষ নিশি, সাধুব শিয়রে বসি, স্বপন কহেন লদাগরে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

চণ্ডীর লহনা, ও পম্বার খুল্লনা রূপে সাধুকে যন্ত্রাদেশ ।

যামিনীর অবশেষে, আগনি লহনা বেশে, গেলা চণ্ডী সাধুর সন্ত্রিধানে । তার পাছে পম্বাবতী, ধরিয়া খুল্লনাকৃতি, শিয়রে বসিলা দুই জনে ॥ গঞ্জিয়া বলেম সদাগরে । পরস্ত্রী লুক হয়ে, পাসারিলা নিজ জ্বয়ে, সুখে আছি গোড় বগরে ॥ আইলা রাজার কাজে, রহিলা গিঞ্জর ব্যাজে, বেশ্যাসহ রক্তি অভিনাবে । মিথ্যা কর শিব পূজা, তোরে বিন্দ্য করে রাজা, মুখ না দেখাও নিজ দেশে ॥ পাশায় গোড়াও দিন, নর্যাদা করিলা হীন, কৈলে নিজ কুলের কলঙ্ক । সাথে কৈলে দুই বিয়া, কেমমে ধরহ বিয়া, কে করে সে দৌহে রক্তি রঙ্গ ॥ পাশে দুই জায়ে কান্দে, কেশপাশ বাহি বাঞ্চে, দেখিয়া উঠিল সদাগর । দামুন্যানগরবাসী, সজীতের অভিনাষী, গাইল মুকুন্দ কবির ॥

ধনপতির স্বদেশে রাজ্য ।

পয়ার ! যন্ত্র টুপি উঠিয়া বসিল ধনপতি । আগনার শিরে সাধু করে আত্ম-যাতী ॥ সদাগর ভাষে কেন কৈলু হেন কাষ । সারি শুকের মুণ্ডে পড়ুক গিয়া রাজ ॥ পক্ষী যদি হই তবে উড়ে যাই ঘর । চিন্তা শোকে সাধুর হৃদয় জর ॥ রাজ ভেট মিল সাধু সফরিয়া ভেড়া । পর্ত্তব্য টাঙ্গন তাজি মিল দুই ঘোড়া ॥ রাজারে প্রশ্ন করি দিল রাজ ভেট । বিদায়ের নামে রাজা যাতা কৈল হেঁট ॥ মাস দুই থাক সাধু বলে দণ্ডধর । রাজার বচনে সাধু নাহি দেয় সাথ ॥ পুরস্কার সাধুরে করিল দণ্ডুরায় । নানা রত্ন দিয়া তারে করিল বিদায় ॥ হাঁসা ঘোড়া খাসা জোড়া সজ্জিন কুঞ্জর । কারি-গরে আনি দেয় সুবর্ণ গিঞ্জর ॥ গিঞ্জর দেখিয়া সাধু মনে মনে গণি । শত তঙ্কা দিল সাধু গিঞ্জরের বানি ॥ ব্রাহ্মণ ঘটক ভাটে দিল নানা ধন । শুভক্লগ করি সাধু চলিল সদন ॥ দুই জনে কোলাকুলি পরম সাদরে ! সক্রম নৃপবর বলে সদাগরে ॥ তব সহ মিলন না হইবেক আর । কহিতে সাধুব চক্ষে পড়ে জলধার ॥ বন্দিয়া ভূপতি পাত্র পণ্ডিত সমাজ । শুভক্লগে ধনপতি চড়ে গজরাজ ॥ গজগুঠে সদাগর চলে বড় সুরা । বাহি মানে যোরতর বসন্তের খরা ॥ লহনা খুল্লনা বিনে বাহি তার মনে । ছয় মাসের পথ সাধু আইল ছয় দিনে ॥ শিমলিয়া বালিঘাটা বড়ালোর গুয় । ক্রত-গতি যায় সাধু তিলেক না রয় ॥ রাখালিয়া এড়াইয়া আইল রাজপুরে । অজয় এড়ায়ে আইল উজ্জান নগরে ॥ আঙুঠে তেমুহানি চলিয়া এড়ায় । উপনীত সদাগর রাজার সভায় ॥ গিঞ্জর রাখিয়া সাধু রত কৈল যাতা । নৃপতির কহিলেন গৌড়ের বারতা ॥ অতয়ার চরণে ইত্যাদি ।

রাজার সহিত ধনপতির সাক্ষাৎ ।

ত্রিপদী । কহ ভায়া এতেক বিলম্ব কি কারণে । উড়ে গেলা সারি শুক, অকারণে পাইলা দুখ, কলধৌত গিঞ্জর গঠনে ॥ তুমি গেলা পরবাস, দুঃখ পাইলা বার মাস, দূর গেল পাশার কোড়ুক । দেখিতে লাগয়ে সাধ, কত কৰ্ম্ম গেল বাদ, সারি শুক দিলা এত দুঃখ ॥ গিয়াছ আমার কাজে, আছিল পাশার ব্যাজে, অপেক্ষণ নাহি তব ঘরে । লোকে করে অনুযোগ, সাধুর হৈল রোগ, এই মোর ভাবনা অন্তরে ॥ মরে বাড়ুক সারি শুয়া, তোমার বলাই লৈয়া; তোমা বিনে মনে নাহি আনি । বিলম্ব না কর ভায়া, দুঃখ ভাবে দুই জায়া, যরে গিয়া কর সন্তি দান ॥ সকলে সম্পূর্ণ দিশা; আজি সুপ্র-ভাত নিশা, দেখিলাম তোমার কল্যাণ । রাজা সাধু পরিহাসে, শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, অতয়ামঙ্গল রস গান ॥

ধনপতির নিজালয়ে গমন ।

পয়ার । গিঞ্জর দেখিয়া রাজা করে সাধুবাদ । সাধুকে দিলেন পান ভূষণ প্রসাদ ॥ ভূপতি চরণে সাধু করিয়া প্রশ্নাম । চড়িয়া পাটের দোলা যায় নিজ ঘাম ॥ শিলা কাজা

ঠমক বাজনা উত্তরোল । চারিদিনে হইল গাইকের কোলাহল ॥ বন্ধুজনে সম্ভাবে  
নগরে নগর । লহনা লইয়া কিছু শুনহ উত্তর ॥ পতির আগতি বাস্তা শুনে দূত  
যুখে । দুর্জলারে বলে রামা বিবাদ কোতুকে ॥ চারি দিনে প্রাণনাথ ঘরে আইল  
মোর । খুল্লনার রূপ দেখি বইবে বিভোর ॥ এড়িয়াছে কোথা মোর ঔষধ উপায় ।  
প্রাণনাথে কর বশ হইয়া সহায় ॥ লহনার বচনে স্মরণ করে চেড়ী । অবিনশ্বে আনি  
দিল ঔষধের পেড়ী । দুর্জলা আলুয়ে দিল বন্ধনের দড়ি । লহনার হাতে দিল ঔষ-  
ধের পেড়ী ॥ মোর বোলে লহনা করহ অধান । ঔষধ করিয়া সাধ আপন সম্মান ॥  
লহনারে এমত কহিয়া প্রিয়কথা । খুল্লনার কাছে দাসী হৈল উপনীতা ॥ শুভ সমা-  
চার ভারে করে নিবেদন । অভয়ামঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

খুল্লনার বেশ ভূষা ধারণ ও স্বামী নিকট গমন ।

আর শুনেছ ছোট মা সাধু আইল ঘরে । বাহির হইয়া শুন বাজনা নগরে ॥ গো-  
হাইল আনি যে তোমার দুঃখ নিশা । ভাবনী প্রসাদে তোর পূর্ণ হৈল আশা ॥ আ-  
নারে আপনা বলে রাখিবে চরণে । দুর্জলা অন্যের দাসী নহে তোমা বিনে ॥ তোমার  
প্রাণের বৈরী পাগলতি বাঁকী । সাধুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি ॥ দোষ মত্ত যদি  
না করহ প্রতিকার । কি জানি ঘটায় পাছে দুঃখ পুনর্কার । যত দুঃখ গাইলা তুমি  
মোর মনে ব্যথা । তোমার হইয়া আমি কহিব সে কথা ॥ দোলায় ছাট খুণ্ডা বাস  
রাখ বাস ঘরে । সাধুর চক্ষুর বালি কর লহনারে ॥ এক বলিতে দশ বলিবা না করিবে  
ত্রাস । উন বৃকে নাহি হয় সতীনের হাস ॥ দুর্জলার বোলে হাসে খুল্লনা সুন্দরী ।  
প্রসাদ করিল তারে হাতের অঙ্গুরী ॥ খুল্লনার চরণে প্রণাম কৈল চেড়ী । মাণিক  
ভাণ্ডারে আনে আভরণ পেড়ী ॥ সন্নিধানে আলুইল বন্ধনের দড়ি । খুল্লনার হাতে  
দিল আভরণ পেড়ী ॥ দোছটি করিয়া পরে তসরের মাড়া । শঙ্খের উপরে পরে কণ-  
কের গড়ি ॥ দুর্জলা আচড়ে কেশ লইয়া চিরণী । বামকরে হেমদণ্ড রসাল দর্পণী ॥  
নয়নে কজ্জল দিল সীমন্তে সিন্দুর । মাজ্জন করিয়া পরে মণিকর্ণপূর ॥ শ্রবণ উপরে  
পরে কণক বউলি । সজল জলদে যেন খেলিছে বিজুলি ॥ বাহুযুগে আরোপিল কণক  
কেযুর । পদযুগে আরোপিল বাজল নুপুর ॥ মণি বিরাজিত হেম মধুর কিক্কণী ।  
পদে পদে শনি মন্ত মরালের ধনি ॥ ডান করে মিল রামা রক্ততের ঝাঁর । বামকরে  
নারায়ণ তৈল বাটী পূরি ॥ কবরী শোভিত করি মল্লিকার ফুলে । হেন কালে সদাগর  
আইল বাসশালে ॥ প্রণাম করিয়া বন্ধুজন গেল ঘর । সুহিনী বলিয়া ডাক দিল সদা-  
গর ॥ খুল্লনা আইসে তথা কুঞ্জর গামিনী । যেমন আছিল পূর্বে ইজ্ঞের নাচনী ॥  
দুর্জলা রহিল তথা কপাটের আড়ে । ধিরে ধিরে যায় রামা সাধুর নিয়াড়ে ॥ অবিনিতে  
খুল্লনা রামা তৈল হেম ঝারী । সাধুকে প্রণাম করে রূপবতী নারী ॥ শিবকে স্মরিয়া  
কিছু সদাগর বলে । হেট মুখে খুল্লনা রহিল সেই স্থলে ॥ না দেখে উত্তর রামা  
সাধুর বচনে । অভয়ামঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

ত্রিগদী । সুন্দরী মাথা জুলি কহ মোরে কথা । বলিবারে করি ভয়, দেহ মোরে  
পরচয়, ঘূচাও মনের সব ব্যথা ॥ বিচিত্র কবরী ঝাল, উড়ে বৈসে অলিজাল, মণিযয়  
যদি ভাষি দোলে । বড়ময় কর্ণপূর, ভিমির করয়ে দূর, অচঞ্চল বিজুলি কণোলে ॥  
বদন শরদ ইন্দ্ৰ, তথি খেদ বিন্দু, সুধাংশু ঝললে যেন তারা । রাহু তোর কেশ পাশ,  
আইসে করিতে গ্রাস, পুণ্যের সময় হৈল পারা ॥ জিনিয়া প্রভাত রবি, সিন্দুর কো-  
টায় ছবি, তার কোলে চন্দনের চাঁদা । ওরূপ মাধুরী তোর, আমার লোচন চোর,  
হরিয়া মানস মিলি বাঁধা ॥ নাহি লখি কি কারণে, ধরিস অগাধ স্তনে, কজ্জল গরল  
যুত বাণ । তোমার কর্ণিকা ফাঁদে, মোর মন যুগ বাঞ্চে, কার ভরে করেছ সন্ধান ॥  
তুই অতিক্রমাদরী, তথি উরে দুই গিরি, রামরক্ত জিনি উরু তার । তোর বচ অনুগম

মণি মুকুতার দাম, মেরু শৃঙ্গে বন্দাকিম্বী ধার ॥ বত শ্রিয় সাধু, আপিরা বদন  
বিধু, বায় রামা ভিতর মহলে ॥ দোহার রাখিলে প্রীতি, ধার দাসী লঘুমান্ত, লহনার  
ঠাঁই কিছু বলে ॥ গুণি রাজ মিশ্র সুভ, সমীত কলত্র রত, বিরচিয়া অনেক পুরাণ ॥  
দামুনা নগর বাসি, সজীভের অভিনাথী, শ্রীকবিকল্প রস গান ॥

লহনার আভরণাদি ধারণ ।

পর্যায় ॥ আর শুনেছ বড় মা সভার চরিত ॥ হেন বুঝি সাধুর কাছে বলে বিপরীত  
যেই সদাগরের পাইলে ভেড়ী সাড়া ॥ আহিল ভাণ্ডার হৈতে আভরণ পেড়া ॥ অমদ  
কল্প হার ভূষিত করি গা ॥ যৌবন গরবে ডুমে নাহি পড়ে পা ॥ যেই সদাগর আ-  
ইল আপনার বাসে ॥ মোহন কাজল পরি বসে তার পাশে ॥ আড় মরনে কেহ কথা  
অমৃতের কথা ॥ কোথায় নাহিক দেখি এমন ঠেঁটাপনা ॥ উহার শোভা গৌর গাঁয়ে  
নবীন যৌবন ॥ গুরু জর দেখি অঙ্গে না দেয় বসন ॥ তুমি বড় সন্তানী সূজন লখি  
তখি ॥ স্বামী ভেটিবারে নাহি লয় অনুমতি ॥ ব্যাঞ্জেতে দেখায় রূপ যৌবন সম্পদ ॥  
অন্য স্বামী হৈলে তার গলে দিত পদ ॥ ছেলন দোলন চলন কে সহিতে পারে ॥ ভাল  
হৈল আইলে সাধু আপনার ঘরে ॥ অলকা তিলকা পর মোহন কাজল ॥ স্বামীকে  
ভেটিতে লহ ভূজারের জল ॥ দুর্জলা বচনে রামা করে বহমান ॥ মন দিয়া দ্রুত মোর  
সাধক সম্মান ॥ লহনার চরণে প্রণাম করে চেড়ী ॥ ভাণ্ডার হইতে আনে আভরণ  
পেড়ী ॥ চালে হইতে আনে রামা শুভ প্রসাধনী ॥ বাম করে হেম দণ্ড রসাল দর্পণী  
অঁচড়িল কেশ তার নাশ ॥ পরবন্ধে ॥ গন্ধ তৈল সুত হয়ে পড়ে তার স্কন্ধে ॥ হেন  
সময় আইল নবীন রাপিভনী ॥ বসিল চরণ ধর করিতে সাজনী ॥ সুগন্ধি পুষ্পের  
মালা মালি নী আনিল ॥ দেখি হর্ষ লহনার মনে উপজিল ॥ করণী বাঞ্ছিল রামা নামে  
শুভাটুটি ॥ দর্পণে মেহালে রামা যেন গুয়া গুটি ॥ মাছাদা বদনে দেখি দর্পণে চাপড় ॥  
বাঞ্ছিয়া গরিল যেম ভবুর কাপড় ॥ যতনে পরয়ে রামা কাজল সিন্দূর ॥ মার্জর  
করিয়া পরে মণি কর্ণপুর ॥ দোহার কাকাল বান্ধি হৈল ফজ্জুকার ॥ মণিময় হার কুচ-  
বুগলে লোটার ॥ বদনে জুলিয়া রামা বাঞ্ছে পয়োধর ॥ বিনোদ কাঁচলি পরে তা-  
হার উপর ॥ লহনা লহল জল পুরিয়া ভূজারে ॥ বিবিধ শুভ মিল মিশ্রিত করু ॥  
তেট দিয়া সদাগরে করিল প্রীতি ॥ লহনার প্রীতি কিছু বলে ধনগতি ॥ অভয়া  
চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী ॥ মোর দিবা তোরে, সভা বল মোরে, কা দিয়া পাঠালি জল ॥ আকুল  
পুরাণ, বিচ্ছেদ কাম বাণ, জিউ করে টলমল ॥ মন মত হাতী, ছুটে দিবা রাত, নিবারি  
শাস্তি অকুশে ॥ আসিয়া সে নারী, শাস্তি কৈল চুরি; হাতি নিবারিব কিসে ॥ অনেক  
সহর, ভ্রাম নিরন্তর, না দেখি হেন রূপসী ॥ রত্না ভিলোমা, নহে তার সম, ইন্দ্রানী  
কিবা উর্জশী ॥ দেখিতে হরিষ, পরশিনে বিষ, অমৃত বিবে জড়িত ॥ নাহিক পশুত  
নিরারয়ে চিত, বুঝিয়া আপন হিত ॥ সুরাসুর গণে, অমৃত মন্ত্রে, জীহার হইল মো-  
হিনী ॥ তাহা দেখি শূলি, হবে কুতুহলী, সজ্ঞেতে আইলা ভাবনা ॥ দেখিয়া মোহিনী  
দেব শূলপাণি, আকুল হৈলা মদনে ॥ সুরূপা সুবতী, দেখি বধুপতি, স্থির নহে কাগ-  
বাণে ॥ বিধির কি কথা, হরিল চহিতা, মোহিনী যার আখ্যান ॥ একা মৌনকেতু, ধর্ম  
নাশ হেতু, কে আছে তার সমান ॥ ইঞ্জ সুরগতি, শুন তার গতি; হরিল গৌতমদারা  
জী নব সুবতী, পাশে নিশাপতি, গুরুজায়া মিল তার ॥ অজ জর জর, নহে কলবর,  
বিরহ মদন বাণ ॥ ছুর কর শঠ, ছাড়হ কপট, সভা কহি রাখ প্রাণ ॥ কহ সভা বাণী,  
কাহার রমণী, সজ্ঞেরে সাধিল মান ॥ সেক্ষণ হইতে, অন্য নাহি চিতে, হেরিয়া রহিল  
প্রাণ ॥ বর্ষ একাদশ, যখন বয়স, বিরহ করিবু তোরে ॥ ভাল মন্দ যত, তোমার বি-



দিত, এবে চল কেন ঘোরে ॥ সাধুব ভারতি, শুনি মধুমতী, হামিরা কহে লহনী ।  
করিয়া সুচন্দ, সুকবি সুকন্দ, পাঁচালি করিল রচনা ॥

লহনার সহিত ধনপতির কথোপকথন ।

ঘোর হাত দিয়া শিরে, সমর্পিয়া খুল্লনারে, গোড়ে গেলে গড়াতেপিঞ্জর । তোমার  
আদেশে পাইয়া, করিলাম অনেক দয়, পালিলাম এক সমুৎসর । নাহি বাড়ে নাহি  
বান্ধে, কেশ পাশ নাহি বান্ধে, আগনি বন্ধন করি কেশ ॥ চারি পাঁচ সখী মেলে, রাত্রি  
দিনে পাশা খেলে-আপনি উহার করি বেশ ॥ হরিদ্রা কুঙ্কম লয়ে, ঘরে ঘরে ড্রনি  
চাড়ে, করিতে অঞ্জের মলা দূর । অজদ কঙ্কণ হার, আর যত অলঙ্কার, আপনি পরাই  
কর্ণ পূর । খবে বেলা দণ্ড দয়-চেম খালে ছয় রস, সহিত যোগাই অন্ন পান । ভুঞ্জাই  
মৎস্যের ঝোলে, শয়ন করাই কোলে, আগনার দেখি যেন প্রাণ ॥ যত খণ্ড ক্ষীর দধি  
ভেট পাই নিবদধি, পুনর্বার না করি তপাস । সুখে থাকে ঘোর ঠাই, লইতে আইল  
বাণ ভাই, নাহি যায় বাণের নিবাস ॥ আমিত ভাজাই তড়া, কারে নাহি করি শঙ্কা;  
যত ইচ্ছা তত করে বায় । আমি দেখি যেন প্রাণ, খায় পরে করে দান, কার ভরে নাহি  
করে ভয় ॥ একলা ঘরে কুড়া, আপনি যে করি নিত্য, খুল্লনার দুর্জলা কিঙ্করী । জা-  
ন্মায় ভুঞ্জাই ভাত, শুনহে প্রাণের নাথ, কেবল তোমারে ভয় করি ॥ লহনার বাক্য  
শুনি, সদাগর মনে গুণি, প্রসাদ করিল হেম হার । উনা পদাহিত চিত্ত, সুকন্দ রচিত  
গীত, আজ্ঞা লয়ে ব্রাহ্মণ রাজার ॥

পয়ার । হাস পরিহাস দৌড়ে বসিল দম্পতী । জিজ্ঞাসে ঘরের কথা সাধু ধর-  
ণতি ॥ লহনী বলেন নাথ তুমি ভাগ্যবান । তোমার প্রসাদে নাথ সবার কল্যান ॥  
কোভুকে জিজ্ঞাসে সাধু খুল্লনার কথা । লহনার ক্রদয়ে লাগিল বড় বাধা ॥ সাধু বলে  
প্রিয়ে তুমি যদি দেখ মন । খুল্লনা রন্ধন শালে করুক রন্ধন ॥ নিমন্ত্রণ কর তুমি জ্ঞাতি  
বন্ধু জনে । অন্ন খাব খুল্লনার প্রথম রন্ধনে ॥ সাধু সন্তোষিতে যত আইল বন্ধুগণ ।  
সেই খানে দুর্জলা করিল নিমন্ত্রণ ॥ পান দিয়া দুর্জলারে সাধু দিল ভার । কাহন  
পঞ্চাশ লয়ে চলহ বাজার ॥ কিনিতে তোমারে যদি নাহি আঁটে কড়ি । টাকা ছুই  
চারি লবে বণিকের বাড়ি ॥ নিয়োকিল তার সঙ্গে ভারি দশ জন । ধীরে ধীরে হাটে  
দুয়া করিল গমন ॥ রচিরা মধুব পদ ইত্যাদি ।

দুর্জলার হাটে গমন ।

ত্রিপদী । দুর্জলার বাজারে যায়, পাছে দশ ভারি ধায়, কহেন পঞ্চাশ লয়ে কড়ি  
কপালে চন্দন চুয়া, হাতে মুখে পানপুয়া, পরিধান তসরের মাড়ী । দুর্জলা হাটেতে  
যায়, উল্ল মুখে লোক চার, ঐ আইসে মধু ঘরের ধাই । বুঝিয়া এমন কাব, বার আছে  
ভয় লাভ, ভাল বস্ত্র অস্ত্রে সুকাই ॥ আলু কিনে কচু কুমড়া; সের মূলে পলাকড়া,  
পাক আত বোঝা মূলে । বিশাদরে ছেনা কিনি, কিনিল নবান্ন চিনি, পণে পণ মূলে  
পান নিলে ॥ মূলা দিয়া পণ দশ, কিনিল জীয়ন্ত শশ, অঠর কমঠ কিনে রুই । বরমুলা  
কিনে কই, কিনিল মাছবা দই, কামরাজা কিনে কুড়ি ছুই । ঢাণা কলা মর্জমান, সরস  
গুবাক পান, কিনিলেক কপূর চন্দন ॥ শাক বেগুন সারকচু; খাম আলু কিনে । কিছু  
বিশা, দুই কিনিল লবণ ॥ বাছে কিনে ভাল শাঁস; হিজ জিরা রসবাণ, চই মেথি জো-  
য়ানি মছরী । মৃগমাস বরবটি; তিনিল সরল পুঠি, সের ঘরে যত ঘড়া পুরি ॥ রন্ধন  
সন্ধান জানে, চিতল বোয়ালি কিনে, শোলপোনা কিনিল চিচ্চড়া । চতুর সাধুব দাসি  
আট কাহনেভে খাদী; ঠেকল সের ঘরে দশ বুড়ি ॥ কড়ি মূলে নারিকেল, কুলি করঞ্জা  
পানিফল, কঁঠাল কিনিল দুই কাড় । কিছু কিনে ফুলগাওয়া, করুণা কমলা টাব; সেরে  
জুখে কিনে ফুলবড়ি ॥ তোসা মূলে শুভ পাণ্ডা, ক্ষীর কিনে বিশা সাত, আদা  
বিশা ঘরে দশ বুড়ি । মান গুল কিনে সারি, দুজ্জ কিনিল ভার চারি, ভার দুই  
কিনিল কাঁকড়া ॥ নিম্মাণ করিতে পিঠা, বিশাদরে কিনে আট; খণ্ড কিনে

বিশা সাত আট । বেসাঁতী দুর্জলা জানে, অবশেষে হাঁড়ি কিলে, মাগো লয় তারে কিছু ভাট ॥ কিনিয়া রন্ধন সাজ, অঞ্জলিতে লয় ব্যাজ, হরিজা চুপড়ি ভরি কিলে । স্নান করি দুর্জলা, খায় দধি খণ্ড কলা, চিঁড়া নই দেয় তারি জনে ॥ আগে পাছে তারি জন, চুয়া আসে নিকেতন, উপনীত সাধুর মন্দিরে । চতুর সাধুর দাসী; আগে ভেট দিল খাসী, প্রণাম করিল সদাগরে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

### দুর্জলার হাট পরিচয় ।

ছাঁটের কড়ির লেখা, একে একে দিব বাপ', চোর নহে দুর্জলার প্রাণ । লেখা পড়া নাহি জানি, কাহ্নে হুগয়ে গণি, এক দণ্ড কর অবধান ॥ হাট মাতে পরশে, আসি হরি মহাশয়ে, ডাকে মীন রাশির কল্যাণ । আমিয়া আমারে গঞ্জি, শ্রবণ করাইল গঞ্জি, দিনু তারে কাহ্নের দান । কান্ধেতে কুশের বোঝা, লগরে কুসারি ওঝা, বেদ পড়ি করয়ে আশিষ । ইচ্ছিয়া তোমার বশ, দিনু তারে পণ দশ, দক্ষিণাও তারি বহু দিস ॥ বাজারে কপূর নাই, চাহি বুলি ঠাঁই ঠাঁই, যতনে পাইলাম চারি তোলা । পাঁচ কাহ্নের দর, পঁচিশ কাহ্ন কর, চারি কাহ্নের নিম্ন কলা ॥ আলু কচু শাক পাত, আদি নানা বড় জাত, নিম্ন চারি কাহ্ন আট পণে । তৈল মিলন ছেনা; পাঁচ কাহ্নের কেনা, খাসী নিম্ন আট কাহ্নে ॥ প্রবেশ করিতে হাট, দেখা পাইল রাজ ভাট, কারবার পড়ে উজ্জ্বল হাত । ইচ্ছিয়ে তোমার বশ, তারে দিনু পণ দশ, কড়ি কাণা জড়িল পণ সাত ॥ হাটে ভ্রমে অনুদন; সেখ ফকীর উদাসীন, ব্যায় হৈল সপ্তদশ বুড়ি । সঙ্গে তারি দশ জন, দিনু তারে দশ পণ, আমি খাই চারিপণ কড়ি ॥ প্রাণ ভয়ে চুয়া কর, সাধু বলে নাহি ভয়, দুর্জলা কহিল প্রাণপণে । যদি মিথ্যা হয় ভাষা, কাটিও আহার নাশা; শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পয়ার । সদাগর বলে তুমি শুনহ দুর্জলা । কি বলেন জান গিয়া তোমার ছোট মা । রন্ধন করিতে তারে নিতে বল পান । খুল্লনারে আনে চুয়া সাধু বিদ্যমান ॥ অঞ্জলি করিয়া রামা মিল শুয়া পান । সেই পথে লহনা পাতিয়া আছে কান ॥ তজ্জন গজ্জন করে অধর দংশন । দশ বন্ধুজনে সাধু দিল নিদ্রণ ॥ কেহ ছোট কেহ বড় কেহ বা সরল । কেহ বা সূজন আছে কেহ আছে খল ॥ লহনা বসনে প্রভু শুনহ বচন । তোমার চরণে আনি করি নিবেদন ॥ সবাকার মন যেনা করয়ে রঞ্জন । তাহার উচিত হয় রক্ষিতে ব্যঞ্জন ॥ নাহি রাঞ্জে নাহি বাড়ে নাহি দেয় ফল । পণের রন্ধন খাইয়া চান্দ পায়া যু ॥ পান লৈতে তোমার সনে না কৈল বিচার । রন্ধন শালেতে বেচী আনিবে খাখার ॥ দশ ঘরে দশ জনে দিল নিদ্রণ । যৌবন দেখিয়া সবে করিবে ভোজন । লহনার কথা সাধু না করে সোয়াদ । ভিতর মহলে যায় ভাবিয়া বিবাহ ॥ খুল্লনা গজার জলে কৈল স্নান দান । চণ্ডিকা পুজেন রামা করিয়া ধ্যান ॥ রন্ধনের হেতু নিবেদনে এক চিতে । হেমকালে অভয়া আছিল। ইলারুতে সুমের উপরে আছে কুসুম ভূমর । তাহার উপরে আছে বট তরবার ॥ এবার বোজন সেই তরবার বটে । বার সুখে হর নাহি ছাড়েন নিকট ॥ তাহার কোটরে আছে পাঁচ খানি নদী । তখি আছে গুড় দুধ ঘৃত মধু দধি ॥ তাহে কলি খেলে চণ্ডী মেল সখী গণে । হেমকালে খুল্লনা লড়িয়া গেল যনে ॥ পাঁচ খানি নদী লয়ে দেবীর গমন । রন্ধনের ঘরে আসি দিল দরশন ॥ পাঁচ নদী চণ্ডিকা রাখিলা তার পাশে । ব্যঞ্জন অমৃত বার রসের পরশে ॥ চণ্ডিকা দেখিয়া রামার মুখে নাহি বোল । শিরে হাত দিয়া দেবী তারে দিল কোল ॥ শিরে হাত দিয়া চণ্ডী করিল আশ্বাস উজ্জানি মোহিবে তোর রন্ধনের বাস ॥ শুভকণে খুল্লনা করিল অনুবন্ধ । প্রথম রন্ধনে উঠে অমৃতের গন্ধ । অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ খুল্লনার রক্তন আরম্ভ ।

ত্রিপদী । প্রভুর আদেশ ধরি, রাক্ষসে খুল্লনা নারী, অরিয়্য সক্ষমকলা । তৈল ঘি লহন খাল, আদি নানা বস্তু জাল, সহচরী বোঁগায় দুর্জলা ॥ বাঁধা কুহুড়া কচা, তাহে দিয়া কলা মোচা, বেছার গিঠালি ঘন কাঠি । যুতে সন্তোলন তখি, হিঙ্গু জীরা দিয়া খেখি; সুন্দর রক্তন পরিণাটি । যুতে ভাজে পলাকাড়ি; মট্যাশাকে ফুল বাড়ি, চন্দ্রী কাটাল বিচি দিয়া । যুতেতে নালিতা শাক; কটু তৈলে বেথুয়া পাক, খণ্ডে বাড়ি ফেলিল ভাজিয়া ॥ দুক্ষে লাউ দিয়া খণ্ড, জাল দিল দুই দণ্ড, সাতলিল মউরির বাসে । মুগ হুপে ইসুরস, কই ভাজে গণ্ডা দশ, মরিক্ত গুড়িয় আদারসে ॥ মশুরি মিশ্রিত মাষ, সুপ রাক্ষে রস বাস, হিঙ্গু জীরা বাসে সুবাসিত ॥ ভাজে চিতলের কোল, রোহিত মৎস্যোদ্র ঝোল, মানকচু মরিচ ভুবিত ॥ বোদানি হিলঞ্জা শাক কা-  
টিরা করিল পাক, ঘন বেশার সন্তোলিয়া তৈলে । কিছু ভাজে রাই খাড়া, চন্দ্রী তৈলে বড়া, খরসুলা ভাজি কিছু তৈলে । বরিষা কটক হীন, আশ্রয়োগে শলু মীন খর লোন ঘন দিয়া কাটি । রাক্ষিল পাঁকাল ঝুস, দিয়া তেঁতুলের রস, ক্ষীর রাক্ষে জাল দিয়া ভাটি ॥ কলাবড়া মুগসাউলি, ক্ষীর মোলাম ক্ষীরপুলি, নানা পিঠা রাক্ষে অবশেষে । অন্ন রাক্ষে অবশেষে, ত্রিকবিকঙ্কণ ভাবে, সুপশিত রক্তন উদ্দেশে ॥

অপ সদাগরের জ্ঞাতি বন্ধুর সহিত ভোজন ।

পয়ার । পঞ্চাশ ব্যঞ্জন ভাত হইল রক্তন । দেখিয়া দুর্জলা যায় সাধুর সদন ॥ বেলা হৈল অবশেষ ফুাইল স্তুতি । শালগ্রাম শিলাজল যায় ধনপতি ॥ আইস আইস বলি ভাকে চেড়ী ভো দুর্জলা । বিদক্ষ সদাগর পাতে নানাবিধ ছলা ॥ সাধু বলে দুয়ারে তুজ্ঞাও বন্ধুজন । অবশেষে গৃহস্থের উচিত ভোজন ॥ ভোজনে বসিল যত জ্ঞাতি বন্ধুজন । খুল্লনার কনক খালে বোঁগায় ওদন ॥ সরসে পরশে রামা সকল ব্যঞ্জন শুনিয়া লহনার গলে নয়নে অঞ্জন ॥ প্রথমে সজ্জার ঝোল দিল ঘণ্ট শাক ॥ প্রাশংসা করয়ে সবে খুল্লনার পাক ॥ ভাজা মীন মুগ ঝোল মাংসের ব্যঞ্জন । গন্ধে আয়োদিত হৈল সাধুন ভবন ॥ দধি পিঠা খাইল সবে মধুর পায়স । রসাল পমস কোঁব রসালের রস ॥ সমর্পি ভোজনে তারা হইল বিজার । বসন কাঞ্চন নাল সাধু স্থানে পায় ॥ পশ্চাতে ভোজনে যায় সাধু ধনপতি । খুল্লনারে মনে ভাবি উল্লাসিতমতি ॥ শিবকে অরিয়্য সাধু কৈল আচমন । কোতুকে বসিয়া সাধু করয়ে ভোজন ॥ হাসিয়া পরসে রামা কনকের খালা । ললিত গম্ভীরে রঞ্জে বিদক্ষ বালা ॥ হাসিয়া খুল্লনা দিল কুম-  
ড়ার খোলা । ভূমে গড়াগড়ি হেসে পড়িল দুর্জলা ॥ দুর্জলার হাসিতে চিন্তিত ধনপতি । কেন বুঝি গদ্যা মোরে করিল বুবতি ॥ এতক ব্যঞ্জন খেয়ে ত্রীতি নাহি ভখি । টাষা রস হৈতে হৈল পরম পট্টরতি ॥ হেট মুখে ধনপতি রহে অন্য মন । হরিজ্ঞা শুনিয়া হাতে দিলেক খুল্লনা ॥ হরিজ্ঞা পাইয়া সঙ্গ করে অনুমান । হেন কালে মনে পড়ে গ্রন্থ অভিধান । রক্তনী পর্যায় আছে হরিজ্ঞা আখ্যান । কেন বুঝি রামা মোরে দিল নিশা দান ॥ দধি পিঠা যায় সাধু মধুর পায়স । ভোজন করিয়া সাধু কানে হৈল বশ ॥ ভোজন করিয়া আচমন কুতূহলে । কপূর তাখুল যায় হাসি খল খলে ॥ সাধুর ইঞ্জিত দাসী বুঝিয়া সত্তরে । শয্যা বিছাইতে যায় বিনোদ মন্দিরে অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । সাধুর আদেশ ধরে, প্রবেশ শয়ন ঘরে, খাট করে চন্দনে ভূবিত । সুগন্ধি কুসুম দায়, আয়োদিত করে ধাম, লেহনার উচাটন চিত ॥ দুর্জলা সানন্দ মন্য করে আয়োজন নাশা, করিলেক বিনোদ আলস । চৌদিকে উন্নত স্থলে, শশিময় দ্বীপ জ্বলে, বেন দেখি ইন্দ্ৰের ভবন ॥ ধবল চামর বাজ্জা; উপরে টাকার চান্দা, প্রতি চালে মুকুতার ঝারা । পাটের মগাঙ্গী বেঁড়, ভূমে রাখে গজ দেড় মাঝে মাঝে নানা পাট ভোরা ॥ দুই দিকে আলো বাঁচা, জল পুরি পুণ্ডুটি, দুই দিকে রাখে দুই

পাখা। বাঁটা ভরি মিড়া গুয়, কুকুম কলু বী চুরা। সুগন্ধি চন্দন সদাশোবা ॥ অঙ্গুরী  
পাশুলি ছুটা, সুবর্ণের কড়ি কাটা; মণি মতি পলা হেমকার। সাধু খুল্লনারে দিতে,  
আনিয়াছে গৌড় হৈতে, তাহা রাখি গুপ্ত প্রকার ॥ অথা বিছাইয়া দাশী, যম বড়  
অভিলাষী, বার চারি গড়াগড়ি যায়। সাধু আইসে নিকেতনে, শ্রীকবিকল্প গুণে,  
হৈমবতী যাহার সহায় ॥

পর্যায়। চরণে পাছুকা দিয়া করিল গমন। পদযাত্রা আর সাধু করিল শয়ন ॥  
ওখায় খুল্লনারা মা আছে পাক শালে। সাধু ভেটিবারে বাঁধি যায় হেম কালে ॥  
মদনে পীড়িত সাধু মাগে আলিঙ্গন। জানিয়া চণ্ডিকা তার হরিল চৈতন ॥ ভোজন  
করিতে তুরা ডাকে লহনারে। গঞ্জিয়া সে খুল্লনারে বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥ যে কালে  
রাক্ষিতে ঠেটি লৈল গুয়া পান। বচনে নাহিক যৌর কৈল অবধান ॥ যৌর মনে বিচার  
না কৈল গরু করি। এখন খাইব ভাত খেটে পারা মরি ॥ বাসি পাশ্চাত্য ভাত ছিল  
সরা দুই তিন। তাহা খাইয়া লহনা কাটাইল দিন ॥ যবের প্রাধান্য ভূমি বড় সবা-  
কারে। তোমার সকল তার হোষ দেহ করে ॥ চারি পাঁচ ছুখে যৌর হিয়া হৈল  
জড়। তিলেক অধিক ছোট কিসে আমি বড় ॥ লহনা দুর্জলা গেলি বড় কিছু ভণে।  
কপাটের অড়ে থাকি খুল্লনা তা শুনে ॥ সম্মুখে খুল্লনা আসি ধরিল চরণে। ঘুচিল  
কন্দল দৌড়ে বসিল ভোজনে ॥ এক জন সাহিলে কন্দল হয় দূর। বিশেষ্য জানেন  
চক্রচর্চী ঠাকুর ॥

ত্রিগদী। দুর্জলা বুঝিয়া কায়, আনিল বেশের সাজ, সুগন্ধি কুকুম চন্দন। তা-  
ল্যারে প্রবেশি চেড়ী, আনে আভরণ পেড়ী, লহনার উচাটন মন ॥ পাত গণী কান্ত  
বর্ণে, হেম কুণ্ডলিকা কর্ণে, কেশে মেঘে পড়িছে বিজুল। রক্ত পাশুলি ছুটি, পরে  
দিবা কুলাকাটি, বাহু বিভূষণ বলমলি ॥ পরে দিবা পাট সাড়ী, কলকের পরে চুড়ী;  
দুই করে কুলুগিয়া শঙ্খ। হোরা মৌল্য মতি পলা, কলধৌত কণ্ঠমালা, কলবরে বল-  
রক্ত পঙ্ক ॥ নানা আভরণ পরি, ভানি করে নিল আরি, বাস করে তাশুল সাঁপুড়া।  
সুন্দর নুপুর পার, বুজুর গমনে যায়, লহনা শুনিতে পায় শাড়া ॥ হৃদে বিব মুখে  
মধু; হাসিয়া লহনা বধু, কহে হিত উপায় বচন। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া  
বন্ধ; বিরচিল শ্রীকবিকল্প ॥

### লহনার ও খুল্লনার কথোপকথন।

কৌণবলা ভূমি বাল্য, না জানহ রতি কলা, না খাইব সাধুর নিকটে। রাহুর ভুকের  
বেলা, যেম অব শশিকলা, পড়িবি লো বিষম সঙ্কটে ॥ রতি রজে সদাগর, চিরদিনে  
আইল ঘর, জর জর মন্থ শরে। মদনে আকুল চিত, নাহি গণে হিতাহিত, আকুল  
সে বিরহের জ্বরে ॥ আকুল দেখিয়া জায়া; প্রভু নাহি কহে দয়া, বিনয় বচন নাহি  
শুনে। সাধুর গজের লীল, নলিনী যেমন বাল্য, হৃদয়ত তুহ কায়বাণে ॥ কে যাবে  
সাধুর পাশে, নিরানন্দে সাধু ভাসে, চিরদিন বিরহের জ্বরে। কাম আরি তনু জারি,  
ভূমি লো নুত্তর নারী, কেমনে করিবা পায় তারে ॥ শুন লো প্রাণের সহি, অকপটে  
ভোরের কই; আমি জানি সাধুর বারতা। লহনা যতেক ভাবে, শুনিয়া খুল্লনা হাসে,  
খুল্লনার হৃদি লাগে বাধা ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

পর্যায়। শুন লো প্রাণের দিদি লহনা বেণ্যারী। রমণে রমণী মরে কোথাও না  
শুনি ॥ স্বর্ণে দেখ দেবরাজ মহাবলবান। কেমনে কামিনী শচী করে রতি দান ॥  
আরো দেখ রঘুনাথ মহাশক্তি ধরে। কেমনে কামিনী সীতা তার ঘর করে ॥ দশমুণ্ড  
বিষ বাহু রাক্ষস অধিকারী। কেমনে শচী তার সহে মন্দোদরী ॥ ১১ সম বল-  
বান নাহি ত্রিভুবনে। কেন না জৌগদী মগ্নে তাহার রমণে। অভয়া চরণে  
ইত্যাদি ॥

মালকাঁপ । কোথারে চলেছ বেশ করি । সত্য বল প্রাণের দোষহী । বুঝি পারা  
যাবে বাস ঘর । ভেটিবারে কান্ত সদাগর ॥ তোমার নাহিক ইথে দোষ । শূঙ্কার  
কীর্ত্তে পরিতোষ ॥ বড় দুঃখ শূঙ্কার সমরে । সমানে সমানে রণ করে ॥ যেমন শো-  
চান পিক নাশে । রাহু যেন চক্রিমা গরাসে ॥ ভেকে যেন ধরে বিষধর । মৃগপতি  
যেন করিবর । যেন ধরে মর্কট মলিকা । ওতু যেন ধরয়ে মুখিকা । চিল যেন ছুণ্ডে লয়  
মীন । আমি তোর সুহৃদ সতিব ॥ লাগ ভয় নাহি তোর ঠেটা । কেন না মরিলি খায়ে  
মাটি । অভয়া চরণে নতি । শ্রীমুকুন্দ রচে সুভারতী ॥

পয়ার । না বল না বল দিদি প্রবোধ বচন । আপনার পতি দেখে অজের ভূষণ ॥  
সহস্র কিরণ ধরে সহস্র কিরণ । সহিতে ভাহার তাপ নারে কোন জন ॥ তার কোলে  
ছায়া সংজ্ঞা থাকেন শীতল । প্রভুর প্রতাপে বনিকার সুমঙ্গল ॥ ভোক্তার কালে  
তারে করেছি ইঞ্জিত । তাঁর সত্য ভাজিবারে না হয় উচিত ॥ শুনিয়া লহনা রামা  
ছাড়য়ে নিশ্বাস । শ্রীকবিকল্প কৈল পাঁচালী প্রকাশ ॥

লহনা বিবাদ ভাবে খুল্লনা বচনে । মদনে পীড়িত রামা যায় পতি স্থানে ॥ দুই দিকে  
দেউটি জ্বলয়ে সারিৎ । অগোর চন্দন রামা নিল বাঁচী পুরী ॥ হাতে হেমঝারি নিল  
সুবাসিত জল । দেখিয়া লহনা রামা হইল বিকল ॥ দুর্জলা রহিল তথা কপাটের  
আড়ে । ধীরেই যায় রামা পতির নিয়ড়ে ॥ মাতঙ্গ গমনে রামা যায় বাস ঘরে । বাড়িল  
অনঙ্গ রঙ্গ দেখি প্রাণেশ্বরে ॥ কি বলি কি করি রামা করে অনুমান । না জানি সুরতি  
রস না হয় নিদান ॥ মানিনো হইয়া মান সাধনে যতনে । দেখাইয়া মুখ রামা ঢাকিল  
বসনে ॥ নিদ্রায় আকুল সাধু নাহিক চেতন । খুল্লনা সুন্দরী দুঃখ ভাবে মনে মন ॥  
স্বামীরে দেখিয়া রামা হৈল চমকিত । বসিয়া সাধুর পাশে হইল বিম্বিত ॥ সর্বাঙ্গে  
লেপিল রামা অগোর চন্দন । কর্ণমূলে ঘন ঘন ঝঙ্কারে কঙ্কন ॥ মলয় পবন যেন নারী  
স্পর্শ পায়্যা । দ্বিগুণ আইল নিদ্রা খট্টায় শুইয়া ॥ শিরে কর হারি রামা ছাড়য়ে নি-  
শ্বাসে । বাস ধরে মরে পতি মোর কর্ম্মদোষে ॥ জাগিয়া উত্তর দেহ সম মন হারি ।  
তোমার বিরহে প্রাণ ধরিবারে নারি ॥ ভাল ছিল প্রাণনাথ গোড় মগরে । হেন বুঝি  
দেশে আইলা মরিবার তরে ॥ না জানি কি আছে মোর কপালে লিখন । অভয়ামঙ্গল  
গান শ্রীকবিকল্প ॥

পতি মৃত বোধে খুল্লনার আক্ষেপ ।

ত্রিপদী । মৃত পতি কোলে করি, কান্দয়ে খুল্লনা মারী, চক্ষে বহে কালিন্দীর ধার ।  
বিধির দারুণ দণ্ড, কঙ্কলে মলিন গণ্ড, ধূলায় সোটিয় হেমহার ॥ কেনন দারুণ বেলা,  
পায়রা উড়াতে গেলা, কোর লাগ ক্ষণে হৈল দেখা । কেবল উত্তর দুঃখ, দেখিলা আ-  
মার মুখ, ভ্রাতৃচতুর্ধীর চক্ষ লেখা । বিবাহ করিয়া আইলা, রাজ সম্ভাষণে গেলা, সারি  
শুক হয়ে আইল কাল । গেলা প্রভু দূর পথ, না পুরিল মনোরথ, হৃদয়ে রহিল শোক  
শাল ॥ অভয়া করিল দয়া, আইল পিঞ্জর লয়া, মোর চন্দ হইল প্রকাশ । আজানু  
দোষল বাহু, অকালে মরণ বাহু, দৈবে বৈকল উদয়ে গরাস ॥ খুল্লনা রাফসী গণি, হেন  
মনে অনুমানি, বিবাহ করিল পাগকালে । তার প্রতিকার ইতি, ছাগল রাখিলু নিতি,  
এই মোর কলঙ্ক কপালে ॥ বিলম্ব করহ কিসে, আমহ মূহুর বিবে, দুর্জলা প্রাণের সহ-  
চরী । ভাজিব মনের দুঃখ, লোকে না দেখাব মুখ, প্রভাত না হবে বিভাররী ॥ পতি-  
ব্রতা শিব শক্তি, দেখিয়া খুল্লনা ভক্তি, সাধুকে চিরান কুতূহলে । ভাজিয়া মনের  
বাথ, বসনে ঢাকিয়া মাতা, খুল্লনা জুকার খট্টাতলে ॥ মহামিথ্য ইত্যাদি ।

ধনপতির নিদ্রাভঙ্গ ।

পয়ার । উঠি সদাগর বৈসে শয়ন আশ্রমে । ব্যাকুল হইল সাধু মনসিজ বাণে ॥  
উন্মত্ত হইয়া সাধু করে নানা খেদ । চেহরাচেতন সাধু নাহি পরিচ্ছেদ ॥ দেখিতে

হাতে হারাইল নিধি । এত দুঃখ পুরুষের সৃজিলেন নিধি । কহ খট্টা কোথা রোষ  
খুল্লনা সুন্দরী । কহনা প্রদীপ মোর কোথা সহচরী ॥ সত্য করি কহ কথ্য মধুর বধু ।  
খুল্লনার কবরীতে পান কৈলা মধু ॥ চিত্রের পুতলি বত আছে গৃহভিতে । সবে ক্ষিভা  
সরে সদাগর এক চিত্তে ॥ এত দিন একলা আছিমু পরবাসে । যথেষ্টে খুল্লনা নারী  
বৈসে মোর পাশে ॥ প্রবাস ছাড়িয়া আমি আসি নিজ ঘর । কি দিয়া সুন্দরী মোরে  
করিল পাগর ॥ খুল্লনা লুকাই সদাগর নাহি জানে । বিরহে আকুল হৈল সাধু কাম  
বাণে ॥ খুল্লনা চাহিয়া সাধু উচাটন মন । খট্টাতলে শুনে সাধু লুপ্ত মিঃশ্বন ॥ সত্তরে  
ধরিল সাধু তাহার অঞ্জলি । সম্মুখে আইলা রামা ছাড়ি খট্টাতল ॥ বসন ছাড়ায় রামা  
পাতি পদন্তলে । বিষয় করিয়া কিছু সদাগর বলে ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

মালবাপ । কি ব্যাধি জন্মিল হিয়ার মাঝে । চন্দ্রকর শর সদৃশ বাজে ॥ জ্বর নহে  
অঙ্গে সদাই তাপ । জ্বলন্ত মুখে কলেবরে কাপ ॥ অঙ্গে যদি লেগি চন্দ্রন পক্ষ । দহে  
দেহ যেন দংশে ভুজঙ্গ । শূকর বদন নাহি পিপাসা । চন্দ্রের গঙ্গ না সহে নাসা ॥  
প্রাণের ডাকতি পাণ বসন্ত । কেতকী কুসুম কামের কল ॥ অপাঙ্গের তুণে তুলিয়া  
বাণ । কজ্জল গরল করি আধান ॥ করুণা তাকিয়া বিজ্বলি বাণ । ব্যাধি ভয়ে প্রিয়ে  
ভূমি নিদান ॥ লোচন গঞ্জে খঞ্জর তোর । নিত্য হরে মোর লোচন চোর ॥ মরমে  
বিজ্বল রক্ত বকুল । মধুর রব কর্ণের শূল । বিষ রুটি জ্ঞান বিকল গান । হরে মোর  
প্রাণ জগৎ প্রাণ ॥ ব্যাধি হরে তোর বদন রস । বৈদ্য হরে রাধ আপন বিষ ॥ তো-  
নার যৌবন মোর জীবন । চিত্ত রঞ্জে করে দুঃখের রণ ॥ হারি সাধু পড়ে সে পদ-  
তলে । স্থির হয় পুর পুণ্যের ফলে ॥ সাধু কহে যত গদ গদ ভাষে । শ্রীমদা সুন্দরী  
ঈশ্বর হামে ॥ সাধুরে রামা পরিহার যাচে । গায়ের মুকুন্দ অঙ্কর মাচে ॥

সদাগরের সহিত খুল্লনার দুঃখ ও বার মাসা কথন ।

ত্রিপদী । দাশুয়ে পতির পাশে খুল্লনা মধুর ভাবে, জানিহু তোমার বত দর ।  
তোমার কণ্ঠ বাণী, মূল কাটি তাল পানি, দূরে গেলা কোন্দল ভেজাইয়া ॥ মুখে কর  
মন ব্রুঠি, কেবল কণ্ঠ দৃষ্টি, হৃদয়ে তোমার হলাহল । কি পাইসী অপরাধ, কেন এত  
বিসম্বাদি, গুরে গুরে করালে কোন্দল ॥ সাধু লোক ঘেচু হয়, কারো নাহি করে ভয়,  
দোষ গুণ দেখি দেখে কল । না বুঝি তোমাকে ইথে, স্ত্রীকে মার পর হাতে, বিপর্যাত  
তোমার সকল ॥ আইলু তোমার বাস, করিলাম বড় আশ, বিধি বান আমার উপর ।  
আশায় পড়িল বাজ, বিনিতা সভায় লাজ, লাখি কিলে ভাঙ্গিল পাঞ্জর ॥ ভূমি সাধু  
শুদ্ধনতি, ধর্ম্মপথে ভব গতি, প্রকাশ করয়ে জগজ্ঞন । অগ্নে না উদর পুরি, খুঞ্জার  
বসন পুরি, এ তোমার ব্যস্তার কেমন । জগজনে তোরা জানি, কুবের সমান ধনী,  
সাত নায়ে কর যে বেপার । ভূমি হেন মোর বানী, ভাগল রাখিলু আমি, এই লাভে  
পুরাবে ভাগ্যর ॥ উৎসলে আগার বাণী, প্রাণের যেন পাণি, সমুজের যেনন ভরজ ।  
যত দুঃখ দিল সত', কহিব কন্তেক কথ', তোমার নিত্রার হয় ভজ ॥ দুর্ব্বল যেমত  
আছে, থাকিব তোমার কাছে, দূর কর জায়া ব্যবহার । জানিহে তোমার গুণ, করিব  
আমারে খুন; লহনা তোমার ক্ষুরধার ॥ কহিতে বিদরে বুক, না চাহি তোমার মুখ,  
বিধি কৈল অধম অবলা । সন্তানে পোড়য়ে মন, দাবানলে যেন বন, বনে ফিরি কান্দি-  
য়া বিকলা ॥ যদি মোর ছিল দোষ, ক্ষমিতে নাহিলা যোষ, গলে কেন নাহি দিলা  
কাতি । এই বড় ঠাকুরালি, মুখে দিলা চুন কালি, সত্যনী কাতিয়া মার সাতি ॥  
কহিতে মনের দুঃখ, বিদরে আমার বুক, মুছিতা পড়িল ভূমিতলে । রচিয়া ত্রিপদী  
ছন্দ, পাচালী করিয়া বন্ধ, বির'চল অভয়মসলে ॥

বানীব ছাট খুণ্ডা বাস, এতল প্রভুর আশ, সত্র দিল বল্লভের করে নিকটে

আনিয়া বাতী, সদাগর পড়ে পাতি, ভাসে রামা লোচনের নীরে ॥ শঙ্কর নিশান পাতি, পুষ্কোত্তিকার ইতি, লহনারে লিখে ধরপতি । ধরিয়া কুলল ভার, লইও অষ্ট অলঙ্কার, পরিধান দিও খুণ্ডা খুণ্ডা ॥ দিও তারে অন্ন কষ্ট, যৌবন করিও নষ্ট, মিয়োজিও ছাগল রন্ধনে । বসন কাড়িয়া লবে, নানাবিধ দুখ দিবে, দিবা তারে খোসলা উড়নে ॥ শোয়াবে অভের শাসে, অন্ন দিবে সন্ধ্যাকালে, পুরে যেন অন্ধক'উদর । যদি তার হয় ব্যাধি, বাহি দিবে ঔষধি, ডাকিলে সে রা দিবে উত্তর । নিবারিও তৈল গুয়া, কস্তুরী কুকুম চুয়া, লবণ বাঞ্জন ঘৃত দধি । এই কন্যা নিশাচরী, না বল আমার মারী; নানা দুখে দিও যথাবিধি ॥ জ্যেষ্ঠ ত্রয়োদশ মিন, জায়া কৈল মার হীন, সাক্ষী করি উজানি নগর । স্বাক্ষর করিয়া পাতি, অবশেষে লেখে ইতি, গাইল মুকুন্দ কবিবর ॥

পয়ার । পত্র পড়ি পরম লজ্জিত সদাগর । বলে প্রিয়ে পত্র নহে আমার অক্ষর ॥ বচপি আমার পত্রে থাকে অনুমতি । করুন আমার দণ্ড দেব পশুপতি ॥ শত করি আমি শিবের শরণ । পাপিনী লহনা তোমার করেছে বিপত্ত । অপাঙ্গ তুণেতে ধরি বিষযুক্ত শর । বিজিয়াছে ভাংছে মোর মনমুগ বর ॥ কুলের কামিনী তুমি কুলবতী জায়া বিনা দোষে প্রাণ নাখে ছাড় কেন দয় । দরিদ্র আচার হীন যদি ছর পতি । নিন্দার আশ্রয় তবু বাহি ছাড়ে সতী ॥ কমা কর প্রিয়ে হের ধরি ভুয়া হাত । কোণ দূর কর হউক বামিনী প্রভাত । লহনারে প্রিয়ে তুমি খারাবে ছাগল । মিয়মিত্ত অর্জনের দিবা হে সম্বর ॥ পরিবারে দিবা খুণ্ডা উড়িতে খোসলা । শয়ন করিতে তারে দিবা অজ-শালা ॥ এমন শুনিয়া রামা সাধুর বচন । বার মাসে দুখে কথা করায় শ্রবণ ॥ প্রথম জ্যেষ্ঠেতে গেলা গড়াতে পিঞ্জর । প্রবলা সতিমী মোর হৈল স্বতন্তর ॥ ছাগল রাখিতে পত্র আইল যেই দণ্ডে । আকাশ ভাজিয়া পড়ে খুলনার মুণ্ডে ॥ শুন নিবেদন নাথ শুন নিবেদন । খুণ্ডা পরাইয়া নিল বড় আভরণ ॥ আবাড়ে গগনে মেঘ উড়িল প্রচণ্ড । রুষ্টির বিলম্ব নাহ সহ্য একদণ্ড ॥ শ্রাবণে বরিষে ঘন মুঘলের ধার । কোলেতে করিয়া ছেলি বালা করি গার ॥ ছাগল চরাই গিয়া পুকুরের পাড়ে । দুরন্ত ছাগল নাহি আই-সে নিয়ড়ে । পর ক্ষেতে যায় ছেলি ॥ নগরিয়া লোকে মোরে দেয় গাঙ্গাগালি ॥ প্রচণ্ড বাদল বড় ভয়ানক মাসে । নদী নাল একাকার কড় চেউ আইসে ॥ ছাগলের কানে ধরি করি টানাটানি । কাকালে ভুলিয়া থাকি খুণ্ডা ধতি খানি ॥ রুষ্টি বাজে যেন শেল রুষ্টি বাজে যেন শেল । তিন দিন ব্যতিতে লহনা ঘের তেল ॥ আশ্বিনে ছিলাম নাথ বড় মনোরথে । শুনিবু পিঞ্জর লয়ে ভূমি আইস পথে ॥ অনশন ব্রত করি পূজ ভগবতী । অভ গোর ফলে বাহি আইলে প্রাণপতি ॥ রামা পরে অলঙ্কার রামা পরে অলঙ্কার । তৈল বিনা কেশে মোর হৈল জটাতার ॥ কার্তিক মাসেতে হয় হিনের প্রকাশ । জগজনে করে শীত নিবারণ বাস ॥ ভ্রম্যমানের খুণ্ডাখানি হৈল মোর গুড়া । লহনা প্রসাদ কৈল একখানি মুড়া ॥ দুখে কর অবধান দুখে কর অবধান । আগ্রসেবা করি শীত করি সমাধান ॥ মার্গশীর্ষ মাসে খান কাটয়ে সংমারে । ক্ষেতে খান কুড়ায়ে অভাগী পেট ভরে ॥ দারুণ বিধাতা যদি অন্ন দিল মোরে । শমন সমান শীত লাগিল আমারে ॥ অজ্ঞা সহ অজ্ঞাশালে প্রতাহ শয়ন । অজ্ঞে দিতে নাহি আটে খোসলা বসন ॥ পৌষেতে করয়ে লোক নানা উপভোগ । সবাকার বস্ত্র বিধি করিল সংযোগ ॥ লহনা প্রসাদ কৈল পুরাণ খোসলা । উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধূল ॥ মাঘমাসে অনিবার সর্দঙ্গ কুজবাটি । তৃণলোভে যায় ছেলি রা আসে নেউটি ॥ দৈবযোগে এক ছেলি খাইল শৃগালে । অবনি বদরে যদি প্রবেশি পাভালে ॥ কড় করিলাম নাথ কড় করিলাম নাথ । কেশে ধরি লহনা মারিল কৌল লাতি ॥ কাণ্ডেণে দ্বিগুণ শীত উত্তর পবন । খণ্ড খণ্ড হৈল মোর খুণ্ডার বসন ॥ কাঠ কুড়াইয়া আন গহন কাননে । বেহান বিকাল যায় দহন সেবনে ॥ শয়ন চৈকিশালে নাথ

শয়ন ঢৌকি শালে । নিদ্রা নাহি হয় ক্ষুদ্র পিপীলিকা জানে । চৈত্রেতে চাতক জন  
মাগে জনধরে । কমলে শোটারে মধু ভ্রমরী ভ্রমরে ॥ বনিতা পুরুষ অঙ্গ পীড়য়ে  
মদনে আমার পোড়ারে অঙ্গ উদর দহনে ॥ আমার কর্মদোষ নাথ আমার কর্মদোষে  
বিধাতা বঞ্চিত মোরে তুমি দূর দেশে ॥ শুভ চন্দ্র হৈল মোর প্রথম বৈশাখ । চণ্ডীর  
কুণায় দূর হইল বিনাক ॥ তব আগমন বার্তা পাইয়া লহনা । এবে দিন দশ ঘোরে  
করিল মানন ॥ এবে ছেলি নাহি রাখি এবে ছেলি নাহি রাখি । দুই চারি দিবস  
লহনা কৈল সুখী ॥ খুল্লনার দুঃখ কথা শুনি সদাগর । হেট মুখ করি সাধু চিন্তেন  
অন্তরে ॥ সাধু সঙ্গে খুল্লনা যতেক কথা ভণে । কপাটের আড়ে থাকি লহনা তা শুনে  
সাধুকে ভৎসিতে রামা প্রবেশিল ঘরে । শ্রীকবিকঙ্কণ গান অভয়ার বরে ॥

• লহনার প্রতি সদাগরের ভৎসনা ।

ত্রিপদী । পাড়ো শুনে হৈলা ভাল, কাম মদে মাভোয়াল, নুতন যৌবনে গেলা  
ভুলে । না বুঝিয়া রসগন্ধ, লুক ভ্রমর ধন্দ, যেমন বৈসে সিমুলের ফুলে ॥ দূর করি  
লজ্জাস্তক, তুমি সাধু রতি রজ, ছল কর বনিতার ভরে ॥ রসহীন কাদম্বিনী, চাতক  
বাচয়ে পানি, আপন গৌরব দূর করে ॥ অরি তোর চক্ষবাণ, বিলম্ব না সহে শ্রাণ,  
অভিলাষী তব নহচরী । দরিদ্র যাচক জন, পেয়ে কৃপণের ধন, বিনা মূলে হয় অধি-  
কারী ॥ তুমি রতিকলা নিধি, জান নাবা বৈদক্ষি, কুতূহলে সেও সে চক্ষল ॥ স্থির  
সৌদামিনী যেম, আলিঙ্গন ঘনে ঘন, ধন্য ধন্য বিদক্ষীলী ॥ লহনা যতেক বলে,  
শুনি সাধু কোণে জ্বলে । ক্রোধে বলে হানিয়া দশনে । লহনার করে পাতি; আরো-  
পিল ধনপতি, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পয়ার । উজানি নগর বাসী সবে আমি জানি । একে একে সবার অক্ষর আমি  
চিনি ॥ গাপমতি হিংসাবতী কপটি দুঃশীল ॥ কপটে লিখিল পাতি তোর সহ  
লীলা ॥ চল ঘর ছাড়ি বাঁখি চল ঘর চাড়ি । যদি না খাইবি বাঁখি পাছড়ি রাড়ী ॥  
অপমানে লহনা অনল হেন জ্বলে । সাধুকে গঞ্জিয়া সে মিকুর ভাষে বলে ॥ খুল্লনা  
লইয়া সাধু সুখে কর ঘর । বিদায় হইয়া আমি যাইব না ঘর ॥ সিন্দূরে সুন্দর ফোটা  
করে ভাল দেশে । অধর রঞ্জিত করে তাম্বুলের রসে ॥ করেতে দর্পণ ধরি মেহালে  
বদন । অঙ্গে পরে আভরুণ করিয়া মাজন ॥ জাতি জুতি মল্লিকায় সদা বাঞ্চে কেশ ।  
স্বামী ঘরে নাহি যার তার কেন বেশ ॥ দু সন্ধ্যা চিরুণী ধরি পাড়ে যৌহন পাতি ।  
সদাই কাঁজল পরে গালভরা কাঁচি ॥ হাত পান মুখে গুণ্য বেড়ায় বাঁচি বাঁচি । প্রতি  
বাসী বলে দেখি এত বড় বড় ঢেঁচি ॥ যৌবন মদতে মস্ত কুলের খাঁখার । এই হেতু মিলু  
তার অষ্ট অলঙ্কার ॥ স্বামী ঘরে না থাকিলে বেশ কিবা কাষ । আমি না থাকিলে  
হৈত তব কুলে লাঞ্ছ ॥ ছাগল রাখিতে আমি দিন দুঃখি জনে । আগনি ছাগল  
লয়ে জনে বনে বনে ॥ তোমার প্রসাদ ঘরে নাই কোন ধর । আপন আবেশ দেয়  
ছাগে আলিঙ্গন ॥ আমি হৈতে হৈল তোমার জাতি রক্ষণ । বিষের সমান তুমি কহ  
কুচবন ॥ মিথ্যা পরিবাদে রামা কান্দে অভিমান ॥ বদন সরসীরহ ঝাঁপিয়া বসনে ॥  
কার্য্য বুঝি লহনারে ভৎসে সদাগর । পাঁচালি রচিল শ্রীমুকুন্দ কবিবর ॥

ত্রিপদী । খুল্লনা বুঝিয়া কাষ, ত্যজে কুল ভয় লাঞ্ছ, লহনারে বলে কটুবণী । শুন  
রামা সাবধান, আগনি আপন মান, রাখি বাহ কুল কলঙ্কণী ॥ দুই অতি ক্রুরমতি,  
জানহ অনেক ভাতি, নিজ গুণ না কর প্রকাশ । কিবা মোহনর বেশ, পাকিহ মাতার  
কেশ, কোন লাজে কর পতি আশ ॥ ছাড়ি বাঁখি আপন বড়াই । সাধু নাহি ছিল  
ঘরে, তেঁই ডরাইনু তোরে, না জানিয়া বলনু গৌসাই ॥ কেবা ভাল বলে তোরে, কা-  
লকূট অন্তরে, স্বামী সঙ্গে না কৈল সন্তোষ ॥ দেখিয়া পরের ধন, সাত পাঁচ চোয়ের  
মন, বুড়া কালে; বাড়াইলি রোগ । খুল্লনার কট ভাব, শুনিয়া ছাড়য়ে শ্বাস, লহনা অনল



হেন জ্বলে । তোরে আমি ভাল; জাতি, মুচনতি কলঙ্কিনী, কলঙ্ক রাখিলি নিজ কূলে  
না জানে রসে সৌন্দর্য, বহু দিনে পেয়ে তোমা, সাধু বশ মদন বিহারে । দরিদ্র বাচক  
জন, না বুঝিয়া দোষ গুণ, হেম তাজি পিঙ্গল আদরে । মহাগিঞ্জ ইত্যাদি ।

ধনপতির সহিত খুল্লনার পাশা খেলা ।

পয়ার । খুল্লনার শুনি সাধু দুঃখ অবশেষে । লজ্জা পেয়ে সদাগর কহে প্রিয়  
ভাষে ॥ তোমা হেতে প্রিয় নহে লজ্জা বেণানী । বিচারিয়া দিব ফল পোহাক র-  
জ্জনী ॥ যামিনী সময়ে দ্বন্দ্ব নহে যুক্তি মত্ত । কোন্দল করিলে হয় রজ্জরস হত ॥ সাধুর  
বচন শুনি বলেন খুল্লনা । দূর কর প্রাণনাথ কণ্ট ২৮ন ॥ বিশেষ বুঝি নু নাথ তো-  
নার চরিত । অন্য ঠাতে অন্যের করহ বিপরীত ॥ খুল্লনার অভিমান বুঝি কহে  
পতি । প্রেমরসে দ্বন্দ্বরস ছাড়ি যুবতি ॥ সদাগর প্রিয়ভাবে রত্ন রজ আশে ॥  
শুনিয়া সুন্দরী কিছু বলে প্রিয়ে ভাষে ॥ দূর কর প্রাণনাথ রত্ন রস আশা ॥ আইস  
যামিনী যোগে দৌড়ে খেলি পাশা ॥ সদাগর বলে প্রিয়ে পরম নজল । পাশায়  
হারিলে দিব ভাণ্ডার সকল ॥ তুমি যদি হার তবো দিব রত্নিগণ । সদাগরে কিছু রামা  
করে নিবেদন ॥ বেড়ো লব আগে আমি রাজ্য পাশা সারি । সাধু বলে প্রিয়ে শেষ  
হয় বিভাবরী ॥ দুর্জল আনিল পাশা খেলেন দম্পতি । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর  
ভারতী ॥

মন্ত্র বলে সদাগর পাটি কৈল বশ । ভাক দিয়া ধনপতি পাটি ফেলে দশ ॥ মনে  
ভাবে সদাগর পাঁচনি প্রকার । ষোড় দিয়া বাক্সে সাধু ভিতর চৌসার ॥ খুল্লনা  
ফেলিল পাটি পড়িল বাগধ । চারি পাঁচ বাক্সে রামা করিয়া সুসঞ্চ ॥ পাশা ফেলি  
সদাগর বাক্সল চৌসার । বাক্সল খুল্লনা পাটি লয় আর বার । ঠন হইয়া পাটি গ-  
ড়িল দুয়া চারি । পাটির পড়েন বুঝে আপনার হারি ॥ বুঝিয়া কার্যের সাধু বলে  
পুন । সেয়ারা দুর্জল বলে নাহি সহ গোণ ॥ ধারিলে সুধিতে হয় বড় পরমাদ ।  
ক্ষীণ তনু পাছে তুমি পাও অবসাদ ॥ পাশায় জিনি নু আমি সদাগর বলে ॥ গণ  
দেহ রামা বলি ধরিল অঞ্চলে ॥ পাশা এড়িয়া সাধু খুল্লনা কৈল কোলে । দুর্জল বা-  
ন্ধিয়া পাশা রাখিল অঞ্চলে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিাদী । আলিঙ্গন প্রেমরসে, দৌড়ে দৌড়া ভুজ্ঞাশে, তুই তনু নিবিড় বন্ধন ।  
তরল বলয় ভুঞ্জে, অলঙ্কার সমরে যুঝে, অভিনব মুরতি মদন ॥ শোভে অতি অনুগম,  
বহে বিম্ব বিম্বু ঘাম, উত্তরোল ভরাস কৌতুকে ॥ স্থির সৌদামিনী যেন, আলিঙ্গন  
ঘনে ঘন; তুই তনু নিবিড় পুলকে ॥ দৌত বসন ধাম, ঘামে পত্রাবলি নাম, চলাচল  
মুখর নুপুর । বিমুখ বনিতা হাস, মুখে গদঃ ভাষ, কবরী বন্ধন গেল দূর ॥ আয়াস  
অলস ঘ্রমে, প্রেমালপ বাসধামে; কুতূহলে গেল এক মাস । সাধু সজ্ঞে সেই বাসে,  
পুরুষ পরশ রসে, স্বয়ম্ভু কুসুম পরকাশ । গুণরাজ মিশ্রুত ইত্যাদি ।

সামীর অগৌরবে লহনার খেদ ।

পয়ার । রাম রাম স্মরণেতে যামিনী প্রভাত । পশ্চিম আশার কোনে গেল  
নিশানাথ ॥ কুসুম শর্যায় সাধু ছিল নিদ্রা ভোলে । নিদ্রা তাজি উঠে সাধু কোকি-  
লের বোলে ॥ অরণ লোচন যুগ মলিন অধর । স্থলিত বসন সাধু পালটে সস্তর ।  
বারি হইতে লহনার চক্ষে ২ ভেট । লজ্জায় লজ্জিত সাধু মাতা কৈল হেঁট ॥ নিত্য  
নিয়মিত কর্ম করি সমাধান । অজয় নদীর জলে করি স্নান দান ॥ এক ভাবে পূজে  
সাধু শিবের চরণ । পরে সাধু কুসুম চন্দন বিভূষণ । নানা দিগে নানা কর্ম করে  
দাসগণ । অবস্থানে দেখে সাধু াজ প্রয়োজন ॥ নিত্য নিয়মিত কর্ম করিয়া খুল্লনা  
চণ্ডীকা পুজুরামা করিয়া কামনা ॥ ফল মূল উপহার নৈবেদ্য বাজনা । ভক্তি করি  
পূজে রামা অভয়া চরণ ॥ পূজা সাজ করি রামা দল বিসাজ্জন । লহনা হইয়া কিছু  
গুন বিবরণ ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ভুয়া ঝাঁট আনি দেহ মোর সহী । পেচার অধিক ভীত, মিমের অধিক ভিত্ত, এবে  
ঠৈলু বাস ঘর বই । ফুরাইল যৌবন কাল, সতীনের এবে জাল, তুণ সম অপনারে বানি  
ঔষধ করিলু যত, সে হইল বিপরীত, ঠাকুরাণী হয়ে ঠৈলু দাসী । বায় করি নামা ধন,  
সেবিলাম গুণি জন; না হইল সোহাগ সম্পদ । কুল শীল যত ছিল, যৌবন সহিত গেল  
যৌবনের নিছনি ঔষধ ॥ যৌবন পরম ধন, যৌবন পতির মন, যৌবন নিছনি আর  
বার । যৌবন মোহন ফাদ, স্বামী যৌবনের দাস, শোভা পায় যৌবন ভাগ্যার ॥ সঞ্চয়  
করিয়: গারি, বঞ্চিত লহনা নারী, যৌবন সহিত গেল মান । যৌবন টুটিল যদি শুকা-  
ইল সুখ নদী, এবে হইলু তুলার সমান ॥ যৌবন মোহন ফাদ, ঔষধ বালির বাদ, মৃতু  
ভাল যৌবন বিহনে । যত পবি অলঙ্কার, সকলি অঙ্গের ভার, যৌবন তনুর আভরণে  
ফুরাইল দর্যকাল, পাকিয়া পড়িল কাল, শূন্য গাছে না চাহে মানব । যৌবন ঔষধ ফসে  
পাকিয়া পড়িল তলে, মরাগাছে কিসের গৌরব ॥ করিয়া কপট ছাদে, গুনিয়া দুর্বল  
কাদে, লীলাকে আনিতে দাসী যায় । সদাগর আইল বাসে, ক্রীকবিকঙ্কণ ভাবে, হৈম-  
বতী যাহার সহায় ॥

লহনার প্রতি ধর্মপতির প্রিয় বাক্যে সন্তোষ ।

পর্যায় । নিত্য নিয়মিত কর্ম করি সমাপন । লহনার দ্বারে সাধু দিল দরশন ॥  
লহনা লহনা বলি ডাকে সদাগর । অস্তিমানে সাধুরে না দিলেক উত্তর ॥ ইচ্ছিতে বু-  
ঝিল লহনার অভিমান । কপট প্রকারে সাধু লহনা বুঝান ॥ সকালে করিয়া স্নান করহ  
রক্ষন । ব্যবস্থা করিয়া রাধ পঞ্চাশ বাঞ্জন ॥ যেই দিনে প্রিয়ে তুমি না কর রক্ষন ।  
সেই দিন নহে মোর উদর পূরণ ॥ লহনা বলেন নাথ ছাড় পরিহাস । শূন্য জাফা  
রাঙ্কো দিউক বাঞ্জন পঞ্চাশ ॥ জীবনে অধিক গুরু নবীন অঙ্গনা । বাসি ফুলে মধুকর  
না করে বাসনা ॥ দূর কর আমারে কপট অনুরোধ । খুল্লনা তোমার নাথ পাছে করে  
ক্রোধ ॥ যতেক বলিলা এতু সকলি কপট । খুল্লনা দেখিয়া পাছে না আইসে নিকট  
লহনার বুঝি সাধু কপট আবেশ । মধুব বচনে তারে কহেন উপদেশ ॥

প্রিয়ে খুল্লনা তোমার নহে ভিন । ভূমি লো বড়র বি, তোমারে বুঝাব কি, ছোট  
বোম তোমার অধীন ॥ তোর অনুমতি লয়ে, করিলু দ্বিতীয় বিয়ে, দিয়া দিয়া ঠৈলু  
সমর্পণ । কপটে লিখিয়া পাতি, মজাইলে মোর জাতি, যুগে যুগে রহিল গঞ্জন ॥ সেই  
নারী ভাগ্যবতী, ধর্মবান যার পতি, বিবাহ করয়ে ছুই ভিন । এক বধূ পুত্রবতী, সবার  
উত্তম গতি, সতীনের পুত্র নহে ভিন ॥ তোর গর্ভভাগ্য নাই, যদি দেন গোসাই, অন্য  
গর্ভে সূতের সঞ্চার ॥ সঙ্গীত পুরাণ কথা, দেখিয়া দিলাম সত্য, পরলোকে হয় উপকার  
অপুত্র বাহার গারি, তার ধনে রাজা ভারী, পরে লয় গ্রাম শু নিবাস । শূন্য তার জীব  
লোক, অধিক বাড়য়ে শোক, প্রথম বাসায় উপবাস ॥ বিস্তা ঠৈলু পুত্র হেতু, স্বর্ণ  
যাইতে ধর্মকেতু, পরলোকে জল পিণ্ড দাতা । আর যত পরিবার, পুত্র বিনা অন্ধকার  
নরকে নাহিক পরিত্রাতা ॥ আমার বচন রাখ, এক ভাবে দোহে থাক, না হইবে কা-  
হার বিমোহ । সতীন কোন্দল যথা, অবশ্য বিনাশ তথা, রামায়ণে শুন ইতিহাস ॥ কো-  
শল্যা রামের মাতা, কেকয়ী তাহার সত্য । দোহার কোন্দলে সর্বনাশ । রাম গেল  
বনবাস, নৃপতি হইল নাশ, যথা দ্বন্দ্ব তথাই বিনাশ ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

খুল্লনার উৎসব ।

পর্যায় । এমন বলিয়া সাধু মানাবিধ সাম । লহনার কৈল সাধুর ক্রোধের বিরাম  
সমান নিয়মে কৈল শয়ন নিঃশেষে । নাম কুতুহলে নিত্য রহে নিজ ধামে ॥ শত হুলে  
অলি মালতীর বন্ধু । সাতাইশ ভাব্যের রোহিণী নাথ ইন্দু ॥ আনয়ে সবার চিত্তে কাম  
রতিপতি । তেমনি লহনা ভূমি মোর প্রেম বতী ॥ পর্যায় রক্ষন দোহে করে বার মান

নানা দেশের বেণে আইসে করিতে সন্তান ॥ শিব পূজা করে সাধু দ্বিজের দেয় দান  
বিহার বিকালে সাধু শুনের পুরাণ ॥ পুরুষ পরশ রসে গেল চারি মাস । খুল্লনার স্বয়ম্ভু  
কুসুম পরকাশ ॥ গুরু রবি মৃগশিরা তিথি ত্রয়োদশী । শুভ ভূমু শুভযোগ শুভ স্থানে  
শশী ॥ ভিতরে হলই পড়ে ঘোড়া শঙ্খ বাজে । বাহিরেতে হেঁট মাথা সবে কড়ে লাজে  
সখা সঙ্গে সদাগর খেলে পাটশালে । লহন। আসিয়া তার শিরে জল ঢালে ॥ কাঁচা-  
কাঁচি হৈল সব মগরে বারতা । খুল্লনার শুনে তারা বৎসরের কথা ॥ সাধুর মন্দিরে আ-  
ইসে পরিহাসি জন । রাম কৃষ্ণ অগম্য হরি সনাতন ॥ লুকায় ভিতরে সাধু পাঠশাল  
ছাড়ি । মেলিয়া পড়সি জন্মে করে তাড়াতাড়ি ॥ দামোদর দাস রাম সাধুর বেছাই ।  
সর্বকাল সাধুর সঙ্গেতে পড়া ভাই ॥ পাছে ছোট ভাই খায় মাতুল মন্দন । রাম কৃষ্ণ  
নারায়ণ ভরত লক্ষ্মণ ॥ সাধুর ভগিনীপতি আইসে রাম দাঁ । অন্য শ্যালীপতি ভাই  
যশোবন্ত খাঁ ॥ আর যত গ্রামের সম্বন্ধে তারা ভাই । জল যন্ত্র লইয়া সবে আইল খায়া  
খাই ॥ অজয় নদীর তটে জলেতে বিহার । জল যন্ত্রে উঠে জল বিজুলি আকার ॥ নামে  
গঙ্গাধর নন্দী জাতি তারা তাঁতি । গ্রাম সম্বন্ধে হয় সদাগরের নাতি ॥ সবে মেলি  
সাধুকে করিল দিগম্বর । পদ্মপত্র পরিধার বলে ধর ধর ॥ নীলাম্বর দাস তাড়ি ধরে  
ধনপতি । হরিবে সাধুকে সেন বলে মস্তকাতি ॥ বহু বেলা হৈল বলে শ্রীমুকুন্দ দাস ।  
জল খেলা সাজ করি সবে বাই বাস ॥ আনি দিল রাম দাঁ তৈল হরিদ্রা ধুতি । স্নান  
করি সবে আপন বসতি ॥ রচিয়া মধুর পদ ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । সাধুর দুর্কলা চেড়ী, চলয়ে সাধুর বাড়ি । বিপর্যয় করি আন্তরণে ॥ কুলবধু  
কাম তন্ত্র, বেজক মুরল যন্ত্র, বালুকা সহিত জল পুরে । জল দেয় যার অঙ্গে, সেই নারী  
দেয় ভঞ্জে, আচ্ছাদিয়া লোচন অস্তরে ॥ শঙ্খ গড়া বাজে সানি, চৌচিগে মজল ধনি,  
জল খেলা করে রামাঙ্গণ । হরিদ্রা কুসুম আনি, মিশায়ে কলসে পানি, কুলবধু জলে  
করে রণ । চারি পাচ নারী জনে, লহনারে ধরি আনে, গায় তার দেয় কাদাজল ।  
নীলাম্বরী খায়ে যায়, আরো ধরি আনে তায়, দুর্কলা হাসয়ে খলত ॥ কেহ খায় কেহ  
গায়, কেহ কাদা দেয় গায়, কেহ নাচে দিয়া করতালি । কেহবা লুকায় কোণে, কোঁচ বধু  
ধরে আনে, তার মাতে দেয় জল ঢালি ॥ ধরিয়া নারীর মায়া; পদ্ম বিজয়া জয়া, অমল  
রূপিনী নারায়ণী । বণিকের বধু বেশে, উরিয়া সাধুর বাসে, কোতুকে চালিল গায় পানি  
দেখিয়া জলের ক্রীড়া, কুলবধু যুব বুড়া, মদন মজল গীত গায় । কুলবধু জন মেলি, জল  
খেলা কুতুহলী, লাজ পেয়ে পুরুষ পলায় ॥ পূর্বের হাবেসে বুড়ি, ধরিয়া বেতের বাড়ী  
গায় নাচে গড়াগড়ি যায় । সাধুর ভাণ্ডার লুটে, আনি মৃত দধি ঘটে, মৃত দধি কর্দ্ধমে  
ফেলায় ॥ সাত পাচ সখী বেড়ি, ধরিয়া দুর্কলা চেড়ী, বিবসনা করিয়া নাচায় । জল  
খেলা সাজ করি, ঘরে চলে হত নারী, সাধু ঘরে নানা ধন পায় ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

দশমী যুগ্ম তিথি, তনয় লভে তিথি, শুভ যোগ শুরুবার । সকল দোষ হীন, বিচার  
করি দিন, প্রথম গর্ভের সঞ্চার ॥ শঙ্খ বীণা বেণী, কাঁসর বাজে সানি, পট্টে মৃদঙ্গ বা-  
জনা । স্তম্ভক বাচন, করয়ে দ্বিজগণ, গণেশ করিল আরাধনা ॥ দেবতা মণ্ডপে টাঁকায়  
চন্দ্রোৎপাদ; কটোরা পুরিয়া চন্দনে । জ্বালিয়া পঞ্চ দীপে, করিল সঙ্কল্প রচনে ॥ চৌ-  
দিগে দাসগণ, পূজার আয়োজন, করিল নৈবেদ্য রচনা । পূজিল দিবাকর, গোবিন্দ  
গঙ্গাধর, গৌরীর করিল অর্চনা ॥ পূজিল প্রজাপতি, কমলা সরস্বতী, বাসব আদি  
দিক পালে । ইচ্ছয়া কার্য পুষ্টি, পূজন তৈল বজী, চন্দন ধূপ দীপ মালে ॥ ব্রাহ্মণ  
শুভ কালে, আনন্দ কুতুহলে, আরাধে সুখে প্রজাপতি ॥ গৃহের শান্তি ঋদ্ধি, করিল  
গৃহ শ্রাদ্ধ; বুঝিয়া জ্যোতিষের গতি ॥ লোহিত পট্টবাসে, পরিবা পতি পাশে, বসিল  
সুন্দরী খুল্লনা । বজের ধূপ দেখি, লোহিত দুই আঁখি করিল আসন বন্দন ॥ স্মরিয়া  
পুরহর, মনস্কী যুড়ি কর, মিহিরে তৈল অর্ঘ্য দাখে । রচিয়া নানা ছন্দ, সুকবি শ্রীমুকুন্দ  
পাচালি করিল বন্দন ।

পর্যায় । দক্ষিণা শতেক ধেনু দিল সদাগর । হোঙ্কার তিলক ভালে দিল দ্বিজবর  
বেদ যন্ত্রে আশীর্বাদ কৈল দেবগণ । কোতুকে বোতুক দেয় বত বঙ্গুগণ ॥ আশুয়ার  
ধনপতি পশ্চাতে খুল্লনা । কামর দগড় আদি বাজয়ে বাজনা । ক্ষার তিল পিঠালিতে  
করিয়া মণ্ডলী । তখি থুয়ে বায় সাধু সাত্তী পুতলি ॥ খুল্লনা লহনা তাহা ধরিল আ-  
চলে । পরিহাস্য জন দেখি হাসে কুতুহলে ॥ বঙ্গুজনে সদাগর করে পুরস্কার । আসন  
বসন স্বর্ণ রূপা অলঙ্কার ॥ সবারে বিদায় দিল পুরি অভিলাষে । দিন গোড়াইল  
সাধু হাস্য পরিহাসে ॥ নিরাশ্রয় অন্ন দৌহে করিল ভোজন । ফিরিয়া ভাবরে সাধু  
কৈল আচমন ॥ কপূর তাম্বুলে কৈল মুখের শোধন । বিনোদ মন্দিরে সাধু করিল  
শয়ন ॥ তখা সুরপুরে নরে কালিয়দমন । নাচে মালাধর নৃত্য দেখে দেবগণ ॥  
পদ্মাবতী সঙ্গে মাতা করিয়া বিচার । মালাধর অঙ্গে রহে হয়ে অলঙ্কার ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

হরণার্কভীর কালিয়দমন ও মালাধরের অভিলাপ ।

ত্রিপদী । গৌরী সঙ্গে ত্রিপুরারি, গঙ্গায় সাজিয়া তারি, কৃষ্ণ তখা কুতুহলী মন ।  
ভাবে সমাকুলচিত্ত, নারদ গায়েন গীত, বিরচিত কালিয়দমন ॥ শ্যামল সুন্দর অনু কর-  
তলে ধরে বেণ, আজানুলব্ধ বনমালা । অবণে কুণ্ডল দোলে, কণালে বিজুলি খেলে  
বাহু যুগে হেম তাড়ি বালী । প্রভু বিশ্বস্তর কায়, যশোদা নন্দন রায়, ভয়ে ভঙ্গ দেয়  
ফণিগণ । ফিরিত বনমালা, দেয় ঘন কর তালি, মাগগল লইল শরণ । নৃত্য করেন মা-  
লাধর । তাঁখিনিঃ থিনি, মৃদঙ্গ মন্দিরা ধনি, ঘন ঘন বাজিছে নুপুর ॥ গণেশ পাখাজ  
পাণি তাখই তাখই ধনি, নন্দী ভূঙ্গী ধরে করতাল । হরিহর পদ্মধোনি, নৃত্য দেখে  
মহামুনি, হরি ধনি করে মহাকাল ॥ যশোদানন্দন কাছে, দ্রুপদ ভাণ্ডবে নাচে, ইন্দ্রের  
কুমার মালাধর । মুখর নুপুর শালী, কালিমাখে দিয়া তালি, দেখি আনন্দিত পুরহর  
এক শত ফণাশালী; দারুণয় দেখি কালি, মাখে আরোহিল মালাধর । গলে শোভে  
গুচ্ছমালা, শিরে শিখি পুঙ্খজাল, গৌরাজ রঞ্জিত কলেবর ॥ হয়ে সবে একতালি, পঞ্চ-  
তালে হয়ে মেলি, গান গীত গৌরিন্দ মঙ্গল । গোবিন্দ মঙ্গল গুরি; সবে করে হরি ধনি  
সবার হৃদয়ে কুতুহল ॥ নত নহে যেই জন, নাট ভলে নারায়ণ, করিল তাহারে পদা-  
ঘাতে । ঘন পড়ে ভাজফণ, শত মুখে বহে ফণা, খর খাস মুখ নাসি পথে ॥ ভাবে  
সমাকুল কেশ, ধরিয়া নন্দর বেশ, আনন্দে নাচেন পঞ্চানন । যশোদার বেশ ধরি,  
ভাণ্ডব করেন গৌরী, পুলকিত তরলভাগণ ॥ নাচে তুষ্টি কুতিবাসী, দিল বিজ কণ্ঠভাষা  
হাড়ি মালা চিত্র বিভূষণ । সকল কুণ্ডল হার, হীরায় গাথনি যার, প্রসাদ করিল দেবগণ  
মণি আভরণ মাঝে, হাড়মালা নাচি সাজে, দেখিয়া হাসেন মালাধর । অভয়ার অস্ত্র-  
র্যামী, বুঝিয়া প্রথম স্বামী, কোণ দৃষ্টে চাহেন শঙ্কর ॥ কোপে কল্পে কলেবর, ডাকিয়া  
বলেন হর, মুঢ়মতি গুর মালাধর । বুঝলাম তোর মতি; কেবল কণ্ঠ স্তুতি, তুই লোভি  
ধনের কিঙ্কর ॥ আমি উদাসীন জন, হরিভক্তি পরায়ণ, নাচি সোণা রূপা আভরণ ।  
তোরে দিলু দিবা মালা, তার কর অবহেলা, এই মালা ত্রীধর নিকেতন ॥ বত বার  
মেল গৌরী, তার নিদর্শন ধর, হাড়ের করিহু কণ্ঠহার । যে জন পাশে হাড়, তারে  
লক্ষ্মী নাহি ছাড়, এই মালা ত্রিভুবন সার ॥ এইতো মালার গুণ, সাবধান হয়ে গুর,  
পূর্বে ছুয়ে ছিল দশানন । মালার পরশ পাকে, বিদিত সে সর্বলোকে, পরাজয় কৈল  
দেবগণ ॥ ধনের করিয়া আশ, যেই জন হরিদাস, তার ভক্তি কেবল ব্যাণার । যেন  
মতি তেন গতি, নাট চল বসুমতা, কুলে জন্ম লহ বাণিয়র ॥ হেন বাক্য হর তুণ্ডে,  
কুমারের পড়ে মুণ্ডে, ভাদিয়া শতেক ধরাধর । চরণে ধরিয়া হয়ে, কুমার বিনয় করে  
গাইল মুকুন্দ কবির ॥

পয়সি । চরণে ধরিয়া স্তুতি করে মালাধর । এইবার অপরাধ ক্ষেম মহেশ্বর ॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি সনাতন । তুমি ইন্দ্র তুমি বম তুমি প্রভাকর ॥ তুমি যোগ  
 তুমি ধর্ম সূত্র মোক্ষ কাম । বিফল জনম তার তুমি ধারে বাম । বিশ্বনাথ নাম ধর  
 ভুবনে স্নিহিত । লঘু দোষে গুণ দগু নহেত উচিত ॥ এতেক স্তবন যদি করে মালা-  
 ধর । প্রসন্ন হইয়া তারে বলেন শঙ্কর ॥ দেবমানে মহীতলে থাক চারি মাস । কর  
 গিয়া অভয়ার ব্রতের প্রকাশ ॥ আমার সেবক তথা আছে ধনপতি । তার বণিতার  
 গর্তে লহরে উৎপতি ॥ এতেক বচন যদি বলে কাম রিপু । দেখিতে দেখিতে তার  
 লুকাইল বপু ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ মালাধরের মর্ত্যলোকে গমন ।

ত্রিপদী । শিবের বচন শুনি; মালাধর বলে বাণী, হয়ে অতি বিবাদিত মতি ।  
 তোমার ইঙ্গিত পায়্যা, আদেশলা সহামায়, মোরে দিলে বিষম আরতি ॥ কান্দি-  
 ছেন মালাধর, হইয়া কাতরতর, গুরুতর মনের সন্ধ্যাপে । ত্যজিয়া অমর পুরী, দেব  
 রূপ পরিহারি, কেমনে রহিব নর রূপে ॥ নাহি মোর অপরাধ, বিনা দোষে অববাদ,  
 দিল মোরে দেব শূলপাণি । অভয়ার নিজ সাধে, আমার পরাণ বধে; দুই নারী  
 হইল অনাধিনী ॥ পদ্মাসনে করি ধ্যান, যোগেতে ছাড়িল প্রাণ, পড়িয়া রহিল কলে-  
 বর । উজ্জানি নগরে স্থিতি, খুল্লনা সে স্বাতন্ত্র্য, প্রবেশিল তাহার উদর ॥ তাহার  
 বনিতা দ্বয়, সঙ্গে অন্তর্মুখ হয়, ত্যজিয়া সকল ধর গারি । শোকেতে উন্মত্ত বেশ,  
 গলিত ললিত কেশ, আশ্রের পল্লব করে ধরি ॥ অনন্তক দিয়া পায়, অগুরু চন্দন  
 গায়, দুঃসতীনে করে চারু বেশ । সূর্য মন্দাকিনী তীরে, স্নান করি নদী নীরে,  
 অনলেতে করিল প্রবেশ ॥ এক জিউ লইয়া, সিংহল পাটনে গিয়া, জন্মাইল শালবান  
 ঘরে । উজ্জানি নগরে স্থিতি; আর জিউ জয়াবতী, প্রবেশিল বিক্রমকেশরে ॥ মহা-  
 মিশ্র ইত্যাদি ।

অথ খুল্লনার গর্ভ ।

ত্রিপদী । দেবীর আরতি পায়, মর্ত্যে মালাধর যায়, প্রবেশিল খুল্লনা উদরে ।  
 সখ্যাস সুপ্রকাশ, খুল্লনার পূর্ণ আশ, নিজ গর্ভে ধরে মালাধরে ॥ এক দিন পাঠ  
 শালে, সখা সঙ্গে পাশা খেলে, হাস্য পরিহাসে ধনপতি । হেনকালে পুরোহিত,  
 হস্ত তথা উপনীত; নিবেদন করে তার প্রতি ॥ কি কর কি কর ভায়া, পাঁজি দেখি  
 আইলু ধায়া, শুনহ আমার নিবেদন । এই শীত ত্রয়োদশী, খুড়ী হইলা সূর্যবাসী,  
 রবিবার তার প্রয়োজন ॥ পিঞ্জর গড়াতে গেলা করিয়া পাশার খেলা, এক মাস  
 গোড়াইলে তথা । বৎসর তোমার বাসে, জাতি বন্ধু নাহি আসে, ইথে নাহি কহ  
 কোন কথা ॥ এই পুরী উজ্জয়নী, সকলে তোমাতে জানি, ধনবান খ্যাত সদাগর ।  
 ব্রহ্ম তেজে যেন রবি, কুলীন পণ্ডিত কবি, আসিবে যতেক দ্বিজবর ॥ তুমি লোকে  
 খ্যাত দাতা, শুনিয়া প্রাক্কর কথা, তোমার পিতার খ্যাত তিথি ॥ আসিবে ব্রাহ্মণ ভাট  
 কড়ি চাহি পাটে পাট, যোড় গড়া কাচা চাহি ধূতি ॥ আলো চালু ডাউল বড়ি, শতেক  
 তঙ্কার কড়ি, চিড়ে কলাদধি গুয়া পান । যত দুগ্ধ মৎস্য রাশি, জোড়ে চাহি খামি,  
 জাতি কুটুম্বের চাহি মান ॥ আমি তব পুরোহিত, অনুকূণ চাহি হিত, গিহু কার্যে  
 ভায়া দেহ মন । সেবক পাঠাও হাট, বন্ধুরে আনিতে ভাটি, করহ পিতার প্রয়োজন ॥  
 পুরোহিত কথা শুনি, ধনপতি মনে গণি, দেশে দেশে পাঠায় বাস্তান । সাত গাঁ  
 বর্জমান, যায় ভাট স্থান স্থান, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পর্যায়। দ্বিজযুগে শুনি সাধু পিতৃ শ্রাদ্ধ শুদ্ধি। সাম গ্রীর সংযোগ করিল বধা  
বিধি ॥ দেশে দেশে আছে যত স্বকৃটু স্ব জ্ঞাতি। প্রত্যেকে সব্বারে পাতি লিখে  
ধনপতি ॥ ব্যবহার সন্দেশ শুবাকৈ নিমন্ত্রণ। ঘরে ঘরে দিয়া আইসে কাণ্ডার বুলন  
বর্জমান হইতে বেণে আইসে ধূস দস্ত। সর্ব জন গায় যার কুলের মহত্ত্ব ॥ চন্দ্রাই  
নগরের আইসে চাঁদ সদাগর। সঙ্গে লক্ষ্মী সদাগর চাপিয়া বৃষ্ণর ॥ কঙ্কলার বেণে  
আইসে নামে নীলাধর। নয় ঘোড়া নয় ভাই বিনোদ মক্ষর ॥ গণেশ পুরের বেণে  
সনাতন চন্দ। তারা দুই সহোদর গোপাল গোবিন্দ ॥ আইসে বাম্বলা যার বাড়ী  
দশ ঘর। সপ্ত গ্রামের বেণে শ্রীধর হাজরা ॥ সাঁকো হইতে বেণে আইসে নাম শঙ্খ  
দস্ত। রাত্রি দিন বহে যার সাত ঘোড়ার রথ ॥ বক্ষু দস্ত আইসে গায় চামরি আ-  
চলা। সাত ভাই আইসে তার সাত খান দোলা ॥ কাইতি হইতে আইসে বাদরেশ্বর  
দাস। রঘুদস্ত আইসে যার জাড়গ্রামে বাস ॥ আইসে গোপাল দস্ত তেঘরার বেণে।  
রাত্রি দিন চলে বার্তাবানের কথা শুনে ॥ ত্রিবেণীর দশ ভাই আইল রাম রায়। কেহ  
আইসে তড়ে বাঁকে কেহ আইসে নায় ॥ রাম দস্ত আইসে যার বাড়ী লাউ গাঁ।  
পাঁচুড়ার বেণে আইল চণ্ডীদাস খাঁ ॥ সাতগাঁ হইতে আইসে বেণে রাম দাঁ। বিষ্ণু  
পুরের বেণে আইসে ভাগ্যবন্ত খাঁ ॥ বাসু দস্ত আইল যার বাড়ি খাঁড়দোষ। কুলে  
শীলে ব্যবহারে যার নাহি দোষ। গেষ্টনের মধুদস্ত আইসে পাঁচ ভাই। মাধব যাদব  
হরি শ্রীধর বলাই ॥ সাধুর শস্তুর আইল নামে লক্ষপতি। নানা ধম লয়ে আইসে  
সাধুর বসতি ॥ একে বণিকের কত কব নাম। সাত শত বেণে আইসে ধনপতি ধাম  
কেহ লয় পদ ধূলী কেহ দেয় কোল। নমস্কারে আশীর্বাদে হৈল গণ্ডগোল ॥ সব্বারে  
বসায় সাধু লোহিত কম্বলে। তপূর ভাম্বুল সব্ব দিল কুঁতুহলে ॥ অভয়ার চরণে  
ইত্যাদি।

ত্রিপদী। তিল তুলসী গঙ্গাজল, কুশ বটু রক্তাফল, যব দুর্কা কুমুম চন্দন। ধূপ  
দীপ ধূত দধি, আয়োজন নানা বিধি, আঁকি করে বেণের নন্দন ॥ আগত অনুজ্ঞা বাণী  
দ্বিজ করে বেদধনি, নিয়োজিত কৈল কুশাসন। দ্বিজগণ তার ঘরে, চতুর্বেদ গান  
করে, যজ্ঞেঘরে করে আরধন। কপাল যুড়িয়া ফোটা, নিবসে গণ ঘটা, সগল্লাত  
পামরী কম্বলে। কেতকী খুয়ায় বান্ধা, উপরে টাঁকায় চান্দ, ধূপে আমোদিত কৈল  
স্থলে। অর্ঘ্য গন্ধ দিয়া দান, দ্বিজগণে বেদ গান, পুরোহিত হয়ে সাবধান। যথা  
বিধি পিণ্ডদান, আঁকি করি সনাদান, হ্রাক্ষণের করে বহ্মান ॥ যার যত অভিলাষ,  
পুরায় সবার আশ, হেম রূপা বাস দেখু দিয়া। শত শত দ্বিজবর, আইসে সাধুর ঘর,  
পূজে সব্ব সন্তোষ করিয়া ॥ চন্দন কুমুম মালা, ভরিয়া কনক থাল, সাধু চলে বাঙ্কব  
পূজনে। দাম্বুয়া নগর বাসী, সঙ্গীতের অভিলাষী, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি।

পর্যায়। মনে ভাবে সাধু আগে করি পূজা। সবার অধিক বটে চাঁদ মহা-  
তেজা ॥ গোহেতে দুর্কাসা রাখি কুলের প্রধান। ইহার অগ্রেতে পূজা কেবা লবে  
আন ॥ এমন বিচার সাধু করি সখা মনে। আগে জল দিল চাঁদ বেণের চরণে।  
কপালে চন্দন দিয়া মালা দিল গলে। এমন সময়ে শঙ্খ দস্ত কিছু বলে ॥ বণিক সভায়  
আমি আগে পাই মান। সম্পদে মাতিয়া নাহি কর অবধান ॥ যে কালে বাপেব কর্ম  
বৈল ধূসদস্ত। তাহার সভায় বেণে হৈল বোল শত ॥ বোল শতের আগে শঙ্খ দস্ত  
পাইল মান। ধূস দস্ত জানে ইহা চন্দ্র মতিমান ॥ ইহা শুনি ধনপতি করিল উত্তর।  
সেই কালে নাহি ছিল চাঁদ সদাগর ॥ ধনে মানে কুলে শীলে চাঁদ মহে বাঁকা। বা-  
ইর মহলে যার সাত ময়াই টাকা। ইহা শুনি হাসি বহে নীলাধর দাস। ধন হইতে

হয় কিবাকুলের প্রকাশ ॥ হয় বধু যার যেরে নিবসয়ে রাঁড়। ধন হেতু চাঁদ বেণে  
সভা মধ্যে যাঁড় ॥ চাঁদ বলে তোরে জানি নীলাশ্বর দাস। তোমার বাপের কিছু  
শুন ইতিহাস ॥ হাটেই তোঁর বাপ বেচিত আমলা। বতন করিয়া তাহা কিনিত  
অলা ॥ নিরন্তর হাতাহাতি বারবধুর সনে। নাহি স্নান করি বেটা বসিত ভোজনে  
কড়ীর পুঁটিসি সে বান্ধিত ভিন ঠাই। সভা মধ্যে কহ কথা কিছু মনে নাই ॥ নীলাশ্বর  
দাস কহে শুন রাম রায়। পসরা করিলে তাহে জাতি নাহি যায়। কড়ীর পুঁটিসি  
রাঙ্কি জাতির ব্যবহার। আঁটো ছোপড়া খাইলে নহে কুলের খাঁখার ॥ নীলাশ্বর  
দাস রাম রায়ের খণ্ডর। ধনপতি গঞ্জি কিছু বলয়ে প্রচুর ॥ জাতি বাদ যদি হয়  
তবে হই রক। বনে জায়া ছাগ রাখে এবড় কলক ॥ কেহ তথা কিছু বলে কেহ দেয়  
সায়। বিড়ম্বিতে হরিবংশ শুনে রাম রায় ॥ অন্ময়র চরণে উত্যাদি।

অথ হরিবংশ কথা।

ত্রিংশদী। বেণে বৈসে এক জায়, শুনে সাধু রাম রায়, হরিবংশ কহে দ্বিজবর।  
বিপক্ষ বণিক হাসে, কেহ বা নিষ্ঠুর ভাটস, হেঁটে মুখে রহে সদাগর ॥ কংস বলে শুন  
তাই, আপনার দোষ গাই; নাহি উগ্রসেনের তনয়। ছামিল দৈত্যের বংশ, ভুবনে  
বিদিত কংশ, কি কারণে উগ্রসেনে ভয় ॥ জন্মের ভাজন মাতা, যার বীৰ্য্য সেই পিতা।  
সুতরূপে সেই অম্বা কায়; লোকে অগণ্য গায়, যার সুত কংস রায়, লেখা গেল  
দেবতা সভায় ॥ পুরাণ বসন ভাঙ্কি, অবলা জনের জাতি, রক্ষা পায় অনেক বতনে  
যথা তথা উপনীত, দুহাকার অনুচিত, হিত বিচারিয়া দেখ মনে ॥ শৈশবে রক্ষিত  
ভাত, যৌবনেতে প্রাণনাথ, ব্রজকালে ভয় রক্ষিত ॥ বেদে নাহি দেয় মন, উগ্রসেন  
অভাজন; অন্তঃপুরে না রাখে বনিতা ॥ রূপে যিনি দেবমায়ী, উগ্রসেনে জায়,  
মোর মাতা কেশিনী অঙ্গনা। শুন তার দৈবগতি; ছিল রামা শুভমতী, জল খেদা  
করিল কামনা ॥ সন্দেহ দশ দাসীগণ, জল বিহরণে মন; দেখে রামা পর্বতের শোভা।  
ছামিল দেখিতে পায়, কাম শরে ভিন্ন কায়, কেশিনী দেখিয়া বাড়ে লোভা ॥ বুঝিয়া  
কার্যের গতি, ছামিল দানব পতি, ধরে উগ্রসেনের মুরতি। আসিয়া কানন আগে,  
তারে আলিঙ্গন মাণে, নিকুঞ্জে ভুঞ্জিল দোহে রতি ॥ ছামিল দৈত্যের ভরে, রামা  
অনুমান করে, এই মনে মনে মোর পতি। কাম রূপী কোম জন, হরিল আমার মন,  
কার সহ করিলাম রতি ॥ সতীর হৃদয়ে ভয়, তিল অর্দ্ধ নাহি রয়, নাহি কহে হাস্য  
রস কথা। সন্দেহ করিয়া মনে, আসি নিজ নিকেতনে, স্বামী দেখে মনে ভাবে ব্যথা ॥  
এ সব রহস্য বাণী, আসিয়া বারদ মুনি, করিল আমার উপদেশ। সেই সময় হতে,  
অন্য নাহি লয় চিতে, উগ্রসেনে নাহি ভক্তি লেশ ॥ বনে ফিরে, যার মারী, বিফল  
তার গারী, তার কেন বিবাদের সাধ। যার অঙ্কেপণ বিনে, জায়া ফিরে স্থানে স্থানে,  
অবশ্য তাহার জাতি বাদ ॥ অধ্যয়ন সমাধান, দ্বিজে দিল হেম দান, পাঠক বন্ধন  
করে পুণি। খল খল বণিক হাসে, শ্রীকবিকঙ্কণ ভাষে, চণ্ডীগদে করিয়া প্রণতি ॥

অথ ধনপতি প্রতি রামায়ণের দৃষ্টান্ত।

কলহে আরোপি মন, রাম কুণ্ড রামায়ণ, শুনে ধনপতি বিড়ম্বিতে ॥ বিপক্ষ  
বণিক বক্ত. রামকুণ্ড অনুগত, শুনে রামায়ণ এক চিতে ॥ সীতার উদ্ধার হেতু, শ্রীরাম  
বান্ধিয়া সেতু, পায় হৈলা শ্রীরঘুনন্দন। সুগ্রীব অঙ্গন নল, হনুমান কপিবল, বেড়িল  
লঙ্কার উপবন ॥ বিচীর্ণ পরাভাবে, রামের শরণ লভে, গড় বেড়ে কপি দেয় থানা।  
বিহার উদ্ভান ঘর, ভাজে বত কপিবর, তরুর ভাজে রাম সেনা। ইহা শুনি দশা-  
নন, নিরোজে রাক্ষসগণ, ত্রিশরা নিকুন্ত ইন্দ্রজিতে। দেবাস্তক মহোদর, তুরাস্তক  
নিশাচর, অতিকায় আদি শত সুতে। বিষম সমর স্থীর, সুগ্রীব অঙ্গন বীর, পদস

কুমুদ হনুমান। চণেট চাপড়ে রণ, করয়ে বানরগণ, যন্ত সেনা তাজিল পরাণ ॥ সুমিত্রা  
নন্দন বাণে, ইন্দ্ৰজিত পড়ে রণে, পরাভবে চিন্তিত রাবণ। কুম্ভকর্ণে প্রবোধিল, রাম  
বাণে সেও মৈল, দশানন করে বহু রণ ॥ রানের সাধিতে মান, ইন্দ্ৰ পাঠাইল যান,  
সেই যানে সারথি মাতলি। চড়ি রাম সেই যানে, যুঝেন রাবণ সনে, দেখি দেবগণ  
কুতুহলী ॥ বাণে মহামন্ত্র পড়ি, ব্রহ্মাস্ত্র ধনুকে যুড়ি, মারিলেন রাবণের বুকে। রথ  
হৈতে বীর পড়ে, কদলী যেমন ঝড়ে, শোণিত নিকলে দশ মুখে ॥ রাবণ পড়িল রণে,  
ইন্দ্ৰের সন্তোষ ননে, বিভীষণ বৈসে সিংহাসনে। করি শুভক্লণ বেলা, চড়িয়া পাটের  
দোল, সীতা আইলা রান সম্ভাষণে ॥ সীতার বদন দেখি; রঘুনাথ হয়ে দুঃখী, হেট-  
মুখে বলেন বচন। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালী করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার। এক নিশা যার নারী পরগৃহে থাকে। অনুদিন তাহাকে গঞ্জয়ে সর্ব  
লোকে ॥ চির দিন ছিল সীতা রাবণ ভবনে। আরোপিব রঘুকুলে বলক্ক তেমনে ॥  
তোমাকে যে জানকী এমন আমি জানি। শুখিল বাঘের ঘরে যেমন হরিণী ॥ সাগর  
বাঞ্ছিয়া সীতা বধি নু রাবণ। উদ্ধারিয়া দিনু সীতা বাহ যথা মন ॥ হেন বাক্য হৈল যদি  
রঘুনাথ ভুঞ্জে। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে জানকীর মুণ্ডে ॥ মুচ্ছিত হইয়া সীতা পড়ে  
ভূমিভলে। সুমিত্রানন্দন তাঁর শিরে জল ঢালে ॥ অনেক বতনে সীতা পাইল চেতন।  
কুপাময় রঘুনাথ বলেন বচন ॥ রহিতে আমার কাছে যদি লয় মাত। সভায় পরীক্ষা  
দেও যদি হও সতী ॥ এমন শুনিয়া সীতা রামের ভারতি। পরীক্ষা লইতে সীতা দিলা  
অনুমতি ॥ মরাল বাহনে ব্রহ্ম কৈল অধিকান। পরীক্ষা করিল সীতা সতী বিদ্যমান ॥  
পরীক্ষাতে শুদ্ধ হৈলা জনকনন্দিনী। রামসহ বাসঘরে বঞ্চিল রজনী ॥ প্রথর মুখর  
বড় অলঙ্কার কুণ্ড। সভামধ্যে কয় কথা ঘন নাড়ে মুণ্ড ॥ চতুর্দশ ভুবনের নাথ রঘু-  
নাথ। ব্রহ্ম আদি দেব যারে করে প্রণিপাত ॥ তাঁর আয়া বন্দি ছিল অপেক্ষণ বিমে।  
পরীক্ষা করিলে তাঁরে নিলেন ভরনে ॥ শ্রীরাম হইতে কিবা বড় ধনপতি। বনে ছাগ  
লয়ে যার ভ্রমিল যুগতী ॥ সদা ভ্রমে যেই বনে শতেক মাতাল। সেই বনে তার জায়া  
ছাগল রাখাল ॥ দোষ গুণ তার না করিল বিচারণ। খুল্লনা রাঙ্কিলে দেখি কে  
করে তোজর ॥ খুল্লনা পরীক্ষা দিউক যদি হয় সতী। তবে সন্তানে দিব সবে  
অনুমতি ॥ উচিত কহিব তাহ কিবা আছে শঙ্কা। পরীক্ষা না হইলে দিবে এক  
লক্ষ তঙ্কা ॥ এতেক বচন বদি বলে অলঙ্কার। বণিক সমাজে তার করে পুরস্কার ॥  
স্মারি হাতে ধনপতি ছলে ঘরে চলে। লহনা গঞ্জিয়া কিচু সদাগর বলে ॥ শত্ৰুদন্ত  
বলে চল সবে ঘরে যাই। লক্ষপতিদন্ত দেয় রাজার দোহাই ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি

ত্রিগদী। বলে বেণে শত্ৰুদন্ত, রাজা বলে হয়ে মন্ত, জ্ঞাতিরে দেখাও রাতকল।  
জ্ঞাতি যদি অভিরাবে, গরুড়ের পাখা খসে, ইহার উচিত পাবে ফল ॥ গরুড় বিহঙ্গ  
পতি, তার পুত্র সম্প্রতি, জ্ঞাতিরে লঙ্ঘিল অহঙ্কারে। উড়িয়া গগন তলে, পড়ে ভাঙ  
মণ্ডলে, তার পাখা পোড়ে রবিকরে ॥ ধন লয় নৃপবর, প্রাণ লয় দণ্ডধর, জ্ঞাতি লয়  
জ্ঞাতি বন্ধু জন। রাজা গর্জে হয়ে বানী, দেশের না বোল শুন, সমরে পড়িল দুর্ঘো-  
ষন ॥ যারে নিব্ধে দশ নর, বদি হয় নৃপবর, তথাপি কলঙ্ক তার যশে। রজকের শুন  
কথা, রাম গায়ে মনে বাখা, সীতা পাঠাইলা বন বাসে ॥ রাজপুত্র ধনপতি, আর  
বেণে চসে ক্ষিত, সকল রাজার পরিবার। মিলিয়া সকল ভাই, চলিব রাজ্যের তাঁই,  
রাজা করে উচিত বিচার ॥ বণিক সমাজ রোধে; লক্ষপতি প্রায়শাষে, শত্ৰুদন্ত নাহি  
দেয় নন। হয়ে সাধু অভিনাবী, লহনা বলে বাণী, বিরচিত শ্রীকবিকঙ্কণ ॥



লহনার প্রতি ধনপতির ভৎসনা ।

ত্রিপদী । লহনা কি কার্য্য করিল আমি খায়্যা । খুল্লনা তোমার পাকে, কান্নের  
ছাগল রাখে, বিপাক পড়িল আমি লৈয়া ॥ তোর অনুমতি লয়ে, করি নু দ্বিতীয় বিয়ে,  
দিবা দিয়া কৈনু সমর্পণ । কপটে লিখিয়া পাতি, মজাইলি মোর জাতি, যুগে যুগে রা-  
খিল গঞ্জন ॥ আপনার সুখ ধংস, সতীনের কর হিংসা, করিলি কপট ব্যবহার ।  
তোমার দারুণ কোপ, কুল যশ কৈলি লোপ, বসুমতি করিলি খাখার ॥ রাজা যদি  
করে বল, জাতি বন্ধু ধরে ছল, সর্প যদি খেদাড়িয়া খায় । তুই পাপমতি বাঁঝি, হইলি  
অযশ ভাজি, কহ মোর কেনন উপায় ॥ কি মোর জীবনে ফল, আমি দেহ হলাহল,  
তাজ্জব বিফল জীব লোক । যদি মরে ধনপতি, তবে দৌহে হবে প্রীতি, লহনার দূর  
হবে শোক ॥ আত্মঘাত করে ভালে, কাতি দিতে চাহে গলে, নিশ্বাস জিনয়ে দাবা-  
নলে । খুল্লনা আসিয়া কাছে, পরীক্ষা লইতে যাচে, সবিনয় সাধু কিছু বলে ॥ মহা-  
মিশ্র ইত্যাদি ।

তোরে বলি শ্রিয়ে, বসে থাক গৃহে, পরীক্ষায় নাহি কায । ঠেকিলে পরীক্ষে, না  
দেখিবে চক্ষে, ভুবন ভরিবে লাজ ॥ যদি থাকে দোষ, মোর নাহি রোষ, তুমি তো  
অবলা জন । ভ্রমিল প্রান্তরে, কি দোষিব তোরে, আমি পতি অভাজন ॥ শতক  
বনিভা, মধ্যে পতিব্রতা; ভাগ্যে মিলে এক জন । নারীর চরিতে, শুনেছি ভারতে,  
ইতিহাসে দেহ মন ॥ শূরসেন সূতা, তার নাম পৃথা, কন্যা কালে আনে ভানু । বিদ্যা  
শিখি পূর্বে, কর্ণ ধরি গর্ভে, কর্ণ হইতে তার জানু ॥ পাণ্ডু নৃপবরে, বিয়া দিল তারে,  
শাপে দূর গেল রতি । কল্প শুন কর্ম্ম, ইন্দ্র বায়ু ধর্ম্ম, আশ্রিয়া কৈল সন্ততি ॥ পাণ্ডু  
নৃপমণি, দ্বিতীয় রমণী, ক্ষুদ্র অধিপতি সূতা । অশ্বিনীকুমারে, আমি নিজাগারে; হইল  
তুই স্তত মাতা ॥ জগদনন্দিনী, শুন তার বাণী, পঞ্চ জন কৈল পতি । যুধিষ্ঠির ভীম,  
নকুল অর্জুন; সহদেব মহামতি ॥ দূর কর শঙ্কা, দিব লক্ষ তঙ্কা, বাঙ্কবে করির বশ ।  
আর যে বিপক্ষ, তারে দিব লক্ষ, ধন থাকে দিন দশ ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

পর্যায় । অবধান প্রাণনাথ বলিহে তোমারে । আজি ধন দিলে দিবা বৎসরে বৎ-  
সরে ॥ নিজ ধন দিতেই তুমি হবে রক্ষ । ভুবন ভরিয়া মোর রহিবে কলঙ্ক ॥ পরীক্ষা  
করিব আমি নাহি কোন দায় । প্রণতি করিয়া নাথ বলিহে তোমায় ॥ ধন দিয়া পরীক্ষা  
করিবা নিবারণ । তুমি যদি যুড়িয়া মোর রহিবে গঞ্জন ॥ পরীক্ষা লইতে নাথ যদি কর  
আম । গরল ভথিয়া আমি তাজ্জব পরাণ ॥ ধনপতি বলে শ্রিয়ে থাকহ বসিয়া । পরীক্ষা  
করিবে তুমি কিসের লাগিয়া ॥ যদি তুমি পরীক্ষায় ঠেক শ্রবণী । বণিক সভায় মোর  
কহিবে অখ্যাতি ॥ খুল্লনা বলেন প্রভু করি নিবেদন । এক ভাবে সেবি যদি চণ্ডীর চরণ  
বিপদ ভঞ্জনী দুর্গা কহে চারি বেদে । পরীক্ষায় ভয় নাহি তাঁহার প্রসাদে ॥ খুল্লনারে  
সদাগর বুঝিয়া অপাপ । হৃদয়ে সন্তোষ হৈল ঘূচিল সন্তাপ ॥ পুনরপি ধনপতি করে  
নিমন্ত্রণ । খুল্লনা রাজ্জবে সবে করিবে ভোজন ॥ সপক্ষ বণিক যত করিল আশ্বাস ।  
হেটুযুথ করি বলে নীলাশ্বর দাস ॥ দশমী দিবসে মোর শুক প্রয়োজন । কেনতে আ-  
মিষা আমি করিব ভোজন ॥ পূর্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে । আশুটি করিল বেণে  
তাঁহার তারণে ॥ বড়ই চতুর জয়পতির নন্দন । ইঞ্জিতে বুঝিয়া বলে বিপক্ষের মন ॥  
ভোজন করিতে কোমা নাহি বলি আমি । ব্রাহ্মণে রাজ্জবে অন্ত করিহ দশমী ॥ দশমী  
করিয়া বৈস বণিক সভায় । তোমার প্রসাদে মোর যজ্ঞ সিদ্ধি হয় ॥ গয়া গঙ্গা করেছি  
গিয়াছি জগনাথ । সত্য আছে ভিন্ন গোত্রে নাহি খাব ভাত ॥ ধনপতি কটাক্ষিয়া বলে  
দুরক্ষর । কৃষিলেন ধনপতি দিলেন উত্তর ॥ বায়ান্ন পুরুষ যার লোণের ব্যাপার । সে  
বেটো আমার কাছে করে অহঙ্কার ॥ হাটে ঘাটে বেচে লোণ কিনে ডোম হাড়ী ।  
ব্যাকের লাগিয়া ছুয়ে করে কাড়াকাড়ি ॥ মাঝখানে বসিয়া লোণের আড়ম্বরী । পাঁচ  
পাণে বেচিলে একপণ করে চুরি ॥ ধনপতি যদি তারে বলে লুণে ভণ্ড । সবার উকিল

হয়ে বলে রামকৃষ্ণ ॥ নীলাশ্বর দাস তারে ঠারিলেক আকি । হাত পসারিয়া করে সভাজন সাকী ॥ জ্ঞাতিতে বণিক লোণ বেচে সর্বকাল । কেহ লোণ বেচে কেহ বেচেয়ে বকাল ॥ কালি বিয়া কৈলা ছুমি রূপসী দেখিয়া । বনেহ ফিরে সেই ভাগল রাখিয়া ॥ শুক জলে মৎস্য আর নারীর যৌবন । ত্রিবাসুরে পায় যদি রক্ত কাখন ॥ অথহুে পাইলে তাহা ছাড়ে কোন জন । দেখিলে ভুলয়ে ইথে মুনি জনার মন ॥ খুল্লনা পরীক্ষা দিউক যদি হয় সত্য । তবে নিমন্ত্রণে দিব সবে অনুমতি ॥ অন্তর চরণে ইত্যাদি ।

অথ খুল্লনার পরীক্ষা ।

পয়ার । সত্তামধ্যে পরীক্ষা করিল অঙ্গীকার । আট দিগে নানা কার্যে শায় পরিবার ॥ স্নান করি গজাজলে রাম্য টেল শুচি । পটু বস্ত্র পরে ইন্দ্ৰ কুন্দ সম কচি ॥ ধূপ দীপ নানাবিধ ঠৈবেয়া পাচলা । খুল্লনা পুজেন ঘটে সর্বমঙ্গলা ॥ প্রদক্ষিণ করিয়া কহেন স্তুতি বাণী । বিষম সংকটে রক্ষা কর নারায়ণি ॥ কংস ভয়ে রক্ষা কৈলা দেব নারায়ণ । মধুকৈটভের ভয়ে ব্রহ্মার শরণ ॥ ষোড়শোপচারেতে পুজিলা রঘুনাথ । তবে সে রাষণ টেল সবংশে নিপাত ॥ কিকরী বলিয়া মাগে যদি থাকে দয়া । বিষম সংকটে রক্ষা কর মহামায়া ॥ সুবর্ণের বাটীতে দিলেন অন্ন বলি । দুর্গার বলিয়া সম্মানে ছলাছলি ॥ জ্ঞাতি বন্ধু ধরে ছল অন্ন নাহি খায় । এই বার রক্ষা কর বণিক সভায় ॥ স্তুতি মাত্রে গগণে উরিলা ভগবতী । যেত মাছি রূপে ঘটে করেন অবস্থিতি ॥ অবনী লোটায়ে স্তুতি করে বারে বারে । অন্তরে জানিয়া মাতা আইলা পূজাগারে ॥ নথ ইন্দ্ৰ ভাসে দূর গেল অন্ধকার । করবী মল্লিকা মালে ভ্রমর বন্ধার ॥ চরণে পড়িল রামা মুখে নাহি বোল । শিরে হাত দিয়া তারে চণ্ডী দিলা কোল ॥ পরীক্ষা লইতে তারে দিলা অনুমতি । আশ্বাস করিলা আমি থাকিব সংহতি ॥ এমন বলিয়া তারে রহিলা অন্তরে । ধনপতি পরীক্ষা মাগিল উচ্চৈঃস্বরে ॥ খুল্লনা পরীক্ষা লয় সাধুর আদেশে । পাঁচালি প্রবন্ধে কবিকঙ্কণেতে ভাষে ॥

ত্রিগদা । সাধু ধনপতি দস্ত, আনিয়া পণ্ডিত শত, সবাদের বসায় দিব্যামনে । সবে হয়ে একবুদ্ধি, বিচারে পরীক্ষা বিধি, ধর্মের করিয়া সচেতনে ॥ সাধু জনের কর্ম, বন্দনা করিয়া ধর্ম; লিখে মন্ত্র অশ্বথের দলে । আনিয়া পথিক টুট, স্তার শিরে পত্র থুই, ডুবাইল সরোবর জলে ॥ খুল্লনা পরীক্ষা লয়, কোন বেণে কিছু কয়, উজানি বগরে জয়ধনি । অষ্ট নায়িকা লয়ে, খুল্লনারে দয়া হয়ে, রথ ভরে উরিলা ভবানী ॥ দুই জনে ক্রমে উঠে, বিপক্ষের মন টুটে, পরীক্ষায় খুল্লনার জয় । ফিরাইয়া পুন পাতে, দিল পথিকের মাতে, পুনরীর বুঝিল নিশ্চয় ॥ শঙ্খদস্ত তারে কয়, জলের পরীক্ষা নয়, পথিক সহিতে ছিল মান । করিয়া কপট বিধি, লইল পরীক্ষা যদি, পরীক্ষা সউক রামা য় ॥ সাধুর আদেশে মাল, সর্প আনে যেন কাল, দুই আঁধি করঞ্জা সমার । খুল্লন নৃতন ঘটে, গর্জনে কলস ফাটে, সাপ চালে চক্ষু মতিমান ॥ কনক অঙ্গুরী তথি, ফেলে সাধু ধনপতি, ধীর সত্য করে হাহাকার । ভূতলে পাতিয়া জানু, প্রণাম করিয়া তানু, অঙ্গুরী তুলিল সাত বার ॥ মিলি নীলাশ্বর দাসে; রামদাঁ । নিষ্ঠুর ভাবে, খুল্লনা গঞ্জিয়া কর কথা । এ সব কপট বন্দ, সর্পের দিল মুখবন্ধ, সাপ যেন টেল মহীলতা ॥ আজ্ঞা দিল বৃহত্তাল, কামার পাতিল শাল, সাবল ভাতায় হতাশনে । প্রভাতের যেন রবি, হইল সাবল ছবি, সাধুর সন্দেহ মনে মনে ॥ বীজ মন্ত্র লিখি পাতে, দিল খুল্লনার হাতে, করে দিল অশ্বথের দল । সাতাশী ধরিয়া আনে, খুল্লনার বিহগানে, জবাফুল সমাম সাবল ॥ খুল্লনা সাবলে কয়, শুনি বহু মহাশয়, থাক সর্ব জীবের অন্তরে । যদি বা স্বকৃত পাণ, উচিত করহ দাণ, সৌম্য হস্ত মোর দুই করে ॥ পাতে রামা দুই পানি, কামারে সাবল আনি, আরোপিল তার পাণিপুটে । করে রামা প্রণিপাত, লং-

ঘিয়া মণ্ডলী সাত, ফেলাইয়া দিল তুণ কুটে ॥ পুড়ে গেল তুণচয়, ধনপতি তাজে ভয়,  
শঙ্খদন্ত কহে কটুবানী । বলিবারে করি ভয়, সাবল পরীক্ষা নয়, বারিলে, সাবল হয়  
পাণি ॥ আত্মা দিল বৃহিতাল, দ্বিজে দেয় যুত জাল, যুত হৈল অনল সমান । ভয়  
নাহি করে সতী, আরোপি কাঞ্চন তথি, তুলিল সবার বিদ্যামান ॥ কহেন সাধু চন্দ্র,  
এ সব কপটে দ্বন্দ্ব, বারিলে অনল হয় জল । তক্ষা দেহ এক লাখ, ঘুচিবে সকল পাক,  
পরীক্ষায় নাহি ফলাফল ॥ রোষযুক্ত ধনপতি, পুন দিল অনুমতি, তুলা পরীক্ষার বি-  
ধানে । খুলনা করিল তুলা, হারিল বণিক গুলা, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গানে ॥

ত্রিপদী । ধূস দন্ত বলে ভাই, তোর দায়ে আমি যাই, কহি হিত উপদেশ বানী ।  
এসব পরীক্ষা বাঁঝি, ইথে কহে মহে রাজী, সবার ধরিনু লদ পাণি ॥ আর পরীক্ষা মনে  
মানি, সব করে কানাকানি, না ঘুচিল কুলের গঞ্জন । জোগুহ করিল সীতা, সব কহে  
সেই কথ, তাহে সবাকার লয় মন ॥ তুমিতো মায়াতো ভাই, তোমার কল্যাণ চাই;  
কহিলে করহ পাঁচু রোষ । জোগুহ করন বধু, দেখুন ভাস্কর বিধু, সবাকার হৃদয়ে  
সন্মোহ ॥ বলে বনমালি চন্দ্র, মহিলে ঘটবে দ্বন্দ্ব, উচিত করিতে চাহি কথ । সীতা  
উদ্ধারিয়া রাম, তবে সে আনিলা ধাম, জোগুহ কৈল যদি সীতা ॥ আসিয়া অবনী  
রাজা, লোকের করিল পূজা; আপনি হইয়া ভগবান । যেই পথ কৈল হরি; তাহা  
দাড়াইয়া ধরি; সেই পথ কেবা করে আন ॥ সাধুর শুনিয়া কথ, মনে সাধু ভাবে বাধা,  
যুক্তি করে খুলনা সহিত । জোগুহ নির্ঝাণ করে, ডাকে সাধু কারিগরে, মুকুন্দ রচিল  
এই গীত ॥

অথ জোগুহ নির্ঝাণ ।

পর্যায় । নিয়োজিল ধনপতি শতেক কিস্কর । কারিগর চাহি ফিরে নগরে নগর ॥  
যত কারিগর ছিল নগরে নগরে । জোগুহের নামে তারা হেট মাতা করে ॥ বান্ধিয়া  
বাঁশের ঝাণে পাটের পাড়ড়া । ফিরাইল শতপল সুবর্ণ চেঙ্গড়া ॥ নগরে নগরে সাধু  
দিলেন ঘোষণা । জোগুহ গড়ি লউক শতপল মোনা ॥ দেবতার পরীক্ষা দেবতাই সে  
জানেন । জোগুহ কথ তারা কানে নাহি শুনে ॥ হেনকালে যান চণ্ডী গগণে বিমানে ।  
শুনিয়া চণ্ডিকা যুক্তি করে পথ মনে ॥ করিলেন চণ্ডী বিশ্বকর্মায়ে স্বরণ । স্মৃতিমাত্রে  
বিশ্বকর্মা আইলা তঙ্কণ ॥ বিশ্বকর্মা অক্ষোভে হইল নতিমান । আশ্বাসিয়া অভয় দি-  
লেন তারে পান ॥ চণ্ডিকা বলেন বাপা বলিহে তোমারে । মোর দাসী পরীক্ষা লইবে  
জোগুহাগারে ॥ মোর ব্রতে যদি বিস'ই কর অবধান । খুলনার জোগুহ করহ নির্ঝাণ  
বিশ্বকর্মে আনাইয়া তারে দিল পান । স্বরণ করিতে তথা আইল হনুমান ॥ আইস  
পুত্র বলি তারে চণ্ডী দিল ভার । ঝটিক নির্ঝাণ কর জোয়ের আগার । যেই ক্রমে আ-  
দেশ করিলা ভগবতী । সেই ক্রমে দুই জনে হইল নরাকৃতি ॥ অঙ্গীকার কৈল দোহে  
চণ্ডী বিদ্যামানে । আসি তপা চেঙ্গড়া ধরিল দুই জনে ॥ গৌরব করিয়া তারে সাধু দিল  
পান । দোহে জোগুহ গড়ে হয়ে সাবধান ॥ ডাক দিয়া আনে যত নগরের নদী । সাতা  
নই বন্দে বিসাই টাঙ্গাইল দড়ি ॥ সাত হাত খাদ খোড়ে দেখিতে সুন্দর । জোয়ের  
দেয়াল দিল অতি মনোহর ॥ জোয়ের আড়া জোয়ের পাড়ি জোয়ের কপাট । জোয়ের  
সাড়ক দিল জোয়ের ঝরকাট ॥ জোয়ের ছাদনি দিল জোয়ের বান্ধনি । ষোল পাট  
দিয়া কৈল জোয়ের ছাউনি ॥ জোগুহ নির্ঝাইয়া হইল বিদায় । গেলা দুই কারিগর  
দেবতা সন্মায় ॥ খুলনা চিন্তেন আসি চণ্ডীর চরণ । বিষম শঙ্কটে মাথা করহ রক্ষণ ॥  
ফল মূল উপহার নৈবেদ্যে পুজিলা । করিয়া পূজেন ঘটে সর্বমঙ্গলা ॥ অবনি লোটায়ে  
রানি করয়ে শুবন । অভয় মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ খুল্লনার চণ্ডী আরাধন ।

ত্রিপদী । নমহ নমহ বাণী, প্রথমহ নারায়ণী, অধিষ্ঠান হও পূজা ঘটে । বিশদে  
স্বরয়ে দাসী, খণ্ডাণ্ড বিপদ রাশি, প্রাণ রাখ বিষম শঙ্কটে ॥ প্রথমে দামর মারি, ত্রি-  
দশের অধিকারী, সুরলোক করিলা স্রুতির । মহিষ রাকস জন্তু, সবার হরিলা দন্ত,  
ত্রিভুবনে তুমি মহাবীর ॥ তোমাৱে করিয়া, পূজা, জয়ী হৈল রান রাজা, রাবণেরে ক-  
রিলা নিধন । নিশাচরগণ ভীতা, আপনি রাখিলা সীতা, রঘুনাথে আশ্রিতা ভবন ॥  
বিশ্বরূপা বিশ্বালাক্ষী, সমর বিজয় লক্ষ্মী, অনন্ত রূপিণী রাজ স্বধি । তোমা ভাবে শুদ্ধ-  
মতি, সেই জন মহানতি, রাখ সতী কুল অবতংসি ॥ মণি আভরণ যুত, প্রবেশি পা-  
তাল পথ, নিরুদ্ধেশে হৈলা যদুপতি । দৈবকী ক্রকটুণী মেলি, দিয়া জয় হলাহলি,  
তোমাৱে করিল সব কুতি ॥ তুমি দিলা বর দান, জয়ী হৈলা ভগবান, সমরে  
জিনিলা রঘুপতি । বশোদা নন্দিনী জয়া, শিব ভূগী মহানায়, শশাঙ্ক শেখরী শিব-  
ভূতী ॥ নীলপুৱে তুমি নীলা, পুরী কৈলা মুগ্ধশিলা, রঞ্জিনী রূপিণী তরঙ্গরা । ধরি  
বিশালাক্ষী নাম, নারায়ণী কৈল ধাম, নৈমিষ কাননে লিঙ্গধরা ॥ খুল্লনার স্তুতি শুনি  
আসি তথা নারায়ণী, কৃপা করি শিরে দিলা হাত । লোচনে প্রমোদ বারি, করেন খু-  
ল্লনা নারী, অবনি লোটায়ে প্রণিপাত ॥ খুল্লনা চিন্তিয়া ভয়, জোগুহে কথা কয়,  
আশ্বাস করিলা ভগবতী । করিয়া চণ্ডিকা ধ্যান, শ্রীকাবিকঙ্কণ গান; দামুণ্ডায় বাহার  
বসতি ॥

পর্যায় । খুল্লনার ভগবতী চিন্তিয়া কলাপ । পদ্মাবতী সহ চণ্ডী করেন অনুমান  
ভগবতী ধনঞ্জয়ে করিলা স্বরণে । স্মৃতিমাত্র ধনঞ্জয় আইল তৎক্ষণে । পাণিপাত করি  
বলে করিলা অঞ্জলি । কি করিব আদেশ করহ ভদ্রকালি ॥ চণ্ডীকা কহেন বাপু বলিহে  
তোমাৱে । দোর দাসী পরিকা লইবে জোঁয়রে ॥ হাতে হাতে ধনঞ্জয় কৈল সমর্পণ ।  
যতনে করিহ ইহার ভয় নিবারণ ॥ সতী দেখি হই আমি চন্দন শীতল । বিশেষ ভো-  
নার আজ্ঞা পরম মঙ্গল ॥ ইহা বলি নিজস্বানে যান স্বাহানাম ॥ খুল্লনা প্রত্যয় হেতু তখি  
দিল হাত ॥ খুল্লনার হাতে অগ্নি তুষার শীতলে । কি কব শঙ্কের জোঁ তাহে নাহি গলে  
খুল্লনা আরোপি গলে তুলসীর মালা । উপনীত হৈলা রামা যথা জোঁশালা ॥ বণিক  
সনাজে যদি দিল অনুমতি । জোগুহে প্রবেশ করেন শীলবতী ॥ অভয়ার চরণে  
ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার জোগুহে প্রবেশ ।

খুল্লনা চণ্ডীর পদ করিয়া ভাবনা । সম্মুখ দুয়ারে অগ্নি দিলেন খুল্লনা ॥ সতী দেহ  
রাখিবারে হইল অনল । তুষার শীতল হিম মৃণাল শীতল ॥ জোগুহে বাড়ে অগ্নি যোজন  
প্রমাণ । প্রলয় দেখিয়া সিদ্ধ ছাড়ে নিজ স্থান ॥ প্রথমে গগণ তলে উঠে নীল ধূয়া ।  
পেচক ঠাতক মবে হৈল উত্তমুয়া ॥ ক্রমে ক্রমে উঠে বহু বুড়ি দশ আশা । পথিক চ-  
লিতে নারে পথে লাগে দিশা ॥ উত্তর পবনে অগ্নি ডাকে ঘন ঘন । অগ্নির দফালে  
যেন বাড়ির গর্জনে ॥ সূর্য্যের রথের মোড়া হৈল চলচল । মোড়ার চাপানে হৈল সা-  
রথি বিকল ॥ লুকায় গগণ বাসী মেঘের অহড়ে । কেহবা দিগন্ত হইল বহি যুত ঝড়ে  
চাল জলে পড়ে চারি পাট কাথ গলে । চারিটা গলিত ভিক্ষি পড়ে মহীতলে ॥ মর্ত্তেতে  
পরীক্ষা শুনি যত দেবগণ । আইল যতক দেব যার যে বাহন ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী আদি  
যত দেবগণ । বিনামে চাপিয়া আইল দেখিতে তপন ॥ সকল দেবতা কৈল পুষ্প  
বরিষণ । কলিযুগে হেন কর্ম্ম করে কোন জন ॥ সীতার পরিকা কথা শুনেছি শ্রবণে ।  
খুল্লনা পরীক্ষা এই দেখি নু নয়নে ॥ শোকে ধনপতি দন্ত ঝাপ দিতে চায় । যত বজ্রগণ  
মেলি ধরে রাখে তায় ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার বিচ্ছেদে ধনপতির রোদন ।

ত্রিপদী । কান্দে ধনপতি, করে আত্মঘাতী, লোটার ধরণীতলে । মেলি বন্ধু দেশে  
বান্ধি ভুক্তপাশে, না দেয় বেতে অমলে ॥ তোরে না দেখিয়া, বিদরয়ে হিয়া, আইস  
প্রিয়ে একবার । তোমা বিনে যোর, ঘর হৈল যোর, জীবন হইল অসার ॥ তুমি গেলা  
যথা, আমি বাই তথা, কর প্রিয়ে মোরে সঙ্গী । কৃষ্ণসার বিনে, একাকিনী বনে; না পায়  
শোভা কুরঙ্গী ॥ বন্ধু জন কান্দে, কেশ নাহি বাঞ্চে, কান্দে সাধু ধনপতি । করিয়া  
করণা কান্দয়ে লহন, প্রবোধয়ে লীলাবতী ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার পরীক্ষা হইতে উদ্ধার ।

পয়ার । অবনি লোটায়ে কান্দে সাধু ধনপতি । ধূলায় ধূষর অঙ্ক শোকাকুল মতি  
অগ্নি হৈতে শুন প্রিয়ে খুল্লনা সুন্দরী । তোমার বিহনে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥ ভা-  
লই ছিলাম আমি গোড় নগরে । দেশে আইলাম আমি তোমা পোড়াবারে ॥ কেমনে  
পুড়িল শব্দ শ্রীরাম লক্ষণ । কেমনে পুড়িল তোমার পাটের বসন ॥ নির্জ্ঞান না হয়  
অগ্নি ভাল ছেন জলে । খুল্লনা বসিয়া আছে অভয়ার কোলে ॥ যত বন্ধুগণ সবে করে  
হাহাকার । ছলে এক দেখাইল দস্ত অলঙ্কার ॥ জোগুহে পুড়ে গেল লুকাইল শিখী ।  
ধ্যানেতে আছিল তথা পূর্ণচন্দ্র মুখী ॥ খুল্লনা আটল তথা সভা বিদ্যামানে । বণিক  
সমাজ তার গড়িল চরণে ॥ বণিক সমাজ বলে নাহি দিও শাপ । অপরাধ বিনা মোরা  
করিয়াছি পাপ ॥ নীলাম্বর দাস বলে আমি তোরা ভাই । অন্ত খেয়ে ঘরে যাই মান  
নাহি চাই ॥ শব্দ দস্ত বলে আসি সবিস্ময় বাণী । তুমি যে মনুষ্য নহ ইহা আমি জানি  
কাহারে কহিব তত্ত্ব কেবা ইহা জানে । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণে ॥

খুল্লনা বলেন তবে সভার ভিতরে । তোমা সবার দোষ নাই নৈবে এত করে ॥ খু-  
ল্লনা কহেন কথা গঞ্জি হরিদন্তে । সভার ভিতরে রামা কথা কহে তন্ত্বে ॥ গঙ্গার কলঙ্ক  
যেন ছেন পাপ ভরা । দেবানুর নাগ নর দোষ ছীন কারা । গুরুপত্নী হরি ইন্দ্র সহস্রেক  
যোনি । কুচনী নগরে নিত্য যাম শূলপাণি ॥ উটিল বাপের বাদ দেবী বিবাহরি ॥ কা-  
ঠুরে সহিত ছিল সতী চিন্তানারী ॥ যদি সতী কেহ নাহি এতিন ভুবনে । নিষ্কলঙ্ক  
কেহ নাহি যত বেণেগণে ॥ মন্ত্রণার গুরু তুমি আগে হরিদন্ত । বিপাকেতে আমি হন্তে  
হারালে মহন্ত ॥ কামানন্দ সদানন্দ থাকে কর্ত্তিপুত্র । জ্ঞাতি গোত্র অন্ত জল খাও-  
য়াইতে পারে ॥ কঙ্কালার হরি দাঁ তার শুন কথা । গরু চোর বাদে তার মুড়ায়েছে  
মাথা ॥ চম্পাই নগর বাসী চাঁদ সদাগর । ছয় রাড় লয়ে তার ঘর যতন্তর ॥ শাপ দিল  
রূপবতী পাইয়া যন্ত্রণা । সর্বাক্ষে ধবল হৈল অতি পাপ মনা ॥ যতেক বণিকরূলে শুনহ  
বচন । অভিলাষ বশু মায়া করি নিবেদন ॥ বেণের দুর্গতি দেখি খুল্লনার নয় । ঘুচান  
দুর্গতি তার পুঞ্জিয়া অভয়া ॥ পরীক্ষা করিল রামা অভয়ার বরে । রক্ষক করিতে আজ্ঞা  
দিল সদাগরে ॥ খুল্লনা গঙ্গার জলে কৈল স্নান দান । চণ্ডীকা পূজয়ে রামা কবির বি-  
ধান ॥ অভয়া অরিয়া রামা বসিল রক্তরে । দুর্জলা যোগায় দ্রব্য যা চাহে যখন ॥  
অস্থিকার বরে সাজ হইল রক্তন । জ্ঞাতি গোত্র কটুশ্বেরা করিল ভোজন ॥ ভোজন  
করিয়া সবে কৈল আচমন । তাবুল কপূর সহ করিল ভক্ষণ ॥ হবার্থি পাইলেন সায়  
বাণী দোলা । চন্দন চোখুরি পাইল ঝারি কষ্টমালা ॥ কণ্যাপ পাইল ঘান পাটের পা-  
ছড়া । পাইল দুর্জামা ঝবি চড়িবার ঘোড়া । কৌশিক পাইল মান সুবর্ণের বারী । সাত  
গার পাইল বিচিত্র পামরী ॥ অজে অজে সবাকার হইল কাগড় । বর্জমানের গৌরব  
করিল সদাগর ॥ বিদায় হইয়া গেল জ্ঞাতি বন্ধুগণে ॥ প্রভাতে চলিল রাজ দরবার ॥  
কিঙ্করে করিয়া দিল দোবার সাজন । অবিলম্বে ধনপতি করিল গমন ॥ ভেট  
দিয়া সদাগর করিলেন নতি । হেনকালে পুরাণ জ্ঞান নরপতি ॥ পঠকে

পুরাণে কহে জৈষ্ঠের মহিমা। জৈষ্ঠেতে চন্দন দান সুকৃতের সীমা ॥ যে জন চন্দনেতে করয়ে শিব পূজা। সপ্ত জন্ম অবনীমণ্ডলে হয় রাজা ॥ শিবের মন্দিরে যোবা করে শঙ্খধারি। অভিপ্ৰায় বুঝি তার শিব হয় স্বামী ॥ চামর ঢুলায় যোবা হরি সন্নিধানে। স্বর্গ লোকে যায় সেই চাপিয়া বিমানে ॥ শঙ্খ চন্দনের তরে ভাণ্ডারী ভাঙ্কিয়া। আরতি দিলেন তার হাতে পান দিয়া ॥ যে কিছু চন্দন ছিল ভাণ্ডার ভিতরে। ভাণ্ডারী আনিয়া দিল রাজার গোচরে ॥ চন্দন দেখিয়া রাজা দুঃখিত হৃদয়। সন্তোষ হইয়া কবিকঙ্কণেতে কর ॥

ত্রিপদী। অবধান কর রায়, নিবেদি স্তোম্যর পায়, চন্দন নাহিক এক তোলা। যত সাধু ছিল স্বামী, এবে সবে টেহল ধনী; সম্পদে মাতিয়া টেহল তোলা ॥ বিংশতি বৎসর টেহল। রঘুপতি দস্ত মৈল, ভিক্ষা ভরি আনিত চন্দন। আর যত সদাগর, তিলেক না ছাড়ে ঘর, না পায় চন্দন অনুবণ ॥ হাতি শালে হাতি মরে, মাহুত হুতশ করে, লবঙ্গ নাহিক যায় ফলে। সৈন্ধব বিহনে ঘোড়া, মিঠা মরে ঘোড়া ঘোড়া শংখ নাহি বাজে পূজাকালে ॥ ভাণ্ডারে নাহিক নীলা, বসান নিকর শীলা, মাণিক বিক্রম মতি পলা। বতেক চামর ছিল, সব পুরাতন টেহল, যেন উড়ে সীমুলের তুলা ॥ চামর পামর ভোট, জগন্নাথ গজ ঘোট, এক দিব্য নাহিক ভাণ্ডারে। শঙ্খ পরিবার তরে, রামাঙ্গণ সাধ করে, পিতল ভূষণ পরে করে ॥ ভাণ্ডারি বাক্য শুনি, রোষ বৃদ্ধ নৃপমণি, ধনপতি দস্তে দিল পান। রচিয়া ত্রিপদী হৃদয়, পাঁচালী করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

নৃপবরে ধনপতি করে নিবেদন। এবার সফরেতে পাঠাও অন্য জন ॥ এ সাত পুরুষ মোর গেল বৃহত্তালে। সেই সব ডিঙ্কা আছে ভ্রমুরার জলে ॥ জলে দোহায় ডিঙ্কা হইল পুরাতন। যাইতে না পারি রাজা সিংহল পাটন ॥ পাত্র মিত্র বলে সাধু না কর বিবাদ। সাধিলে রাজার আজ্ঞা পাইবে প্রমাদ ॥ কালুদস্ত কহে সাধু কত কর মান। থাকহ রাজার রাজ্যে লহ কেম দান ॥ পুনরপি বলে সাধু রাজার চরণে অধিকা মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

ত্রিপদী। রাজ্যারে করিয়া নতি, বলে সাধু ধনপতি, সেখানে পাঠাও অন্য জনে। যুড়িয়া উভয় পানি, বলে সবিনয় বাণী, নৃপতি বচন নাহি শুনে। নিজ বনিতার কাষ, কহিতে লাগয়ে লাজ, লোক মুখে শুনবে সকল। হিংসায় আত্মোপনি মন, শূন্য দেখি নিকেতন, সতীনেরে রাখায় ছাগল ॥ হৃদয়ে পাইয়া পীড়া, নাহি সাধু লয় বীড়া, কোপে রাজা লোহিত-লোচন। বুঝিয়া কার্যের গতি, বীড়া লয় ধনপতি, অঞ্জলি করিয়া দিল পান ॥ আপন অঙ্গের ঘোড়া, চড়িবারে দিল ঘোড়া, কবচ প্রমাদ যম ধার। লক্ষ শুদ্ধা দিল ধন, দিল নানা আভরণ, বিদায় হইল সদাগর ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি।

পয়ার। সমুদ্রে উঠিয়া রাজা দিল আলিঙ্গন। ভাই বলে কোল দিল পাত্র মিত্র গণ ॥ সবার কারল সাধু চরণ বন্দন। ভাণ্ডারি আনিয়া তক্ষা দিল তত্তক্ষণ ॥ লক্ষ শুদ্ধা গুণে দিল ডিঙ্কার সাজন। বিদায় লইয়া সাধু গেল নিকেতন ॥ সিংহলে যাইতে সাধু পায় অনুমতি। লহনা লোকের মুখে শুনিল তারতি ॥ পূর্বে দুঃখে হিয়া শুক কহে মনের কথা। বাঁকী চারি পাচ লয়ে ঘুচায় ননোবাখা ॥ আর শুন সিংহলে যাবেল সাজি ডিঙ্কা। পাইবেন কুল শ্রমি যম বাজে শিঙ্কা ॥ গুয়ার চক্ষে চক্ষু দিলে-চক্ষে চক্ষে কথা। মোর সঙ্গে দেখা হইলে হেট করে মাভা ॥ সোয়াগে ধরের গঞ্জে না দেখে নয়নে। দোষ মত শাস্তি দিতে বিধাতা সে জানে ॥ গুয়া দুয়া সমান হইল এবে ভাল। বিক্রম কেশরী জীয়ে থাকুক চিরকাল। চিরকাল জীয়ে থাকুন বিক্রম কেশর। আরতি পাঠিয়ে দিন দুর্জনে সফর ॥ ভোমার চরণে আশি মাগি লই বর। পুনরপি সাধু যেন না আইসে ঘর ॥ এই বর মাগি দুর্গা ভোমার চরণ। দ্বাদশ বৎসর

কর লাধুর বন্ধন । জীয়ন্ত ভাঙারে বাহার নাহি মুখ । সে জন মরিলে তার কিবা হয় দুঃখ ॥ হেলন মৌলন তার কে সহিতে পারে । ভাল হৈল যাবে সাধু সিংহল নগরে । উহার হাতে রাজা শাখা ঐ বরণে গৌরী । ঐ সে জানে স্ত্রীর কলা মোহন চাতুরী । উহার সব ভাটার আছে ঐ সে যুবতি । ঐ সে কল্প হাতে ঐ সে গর্ভ-বতী ॥ নিবেধ না মানে ছুড়ি না মানে দোহাই । বাঁড় চাহি বলে যেন বাতানিয়া গাই ॥ সখী সঙ্গে করে যত লহনা গঞ্জনা । কপাটের আড়ে থাকি শুনে থুল্লনা ॥

পর্যায় । ভূপতি চরণে সাধু করিয়া প্রণাম । দ্বরা করি সদাগর যান নিজ ধাম ॥ চিন্তিতে চিন্তিত সাধু বিরস বদন । আরি হাতে থুল্লনা দেখিল বিদ্যমান ॥ সাধুর মলিন মুখ সরোরুহ দেখি । রাজা দুয়ারের কথা জিজ্ঞাসে সুমুখী ॥ বিরস বদন সাধু কহিল সকল । আরতি পাইনু বাইতে নগর সিংহল । এতবাক্য হৈল যদি সদাগরের ভ্রুতে । আকাশ ভাঙিয়া পড়ে থুল্লনার মুণ্ডে ॥ শুনিয়া থুল্লনা হৈল সজল নয়ন । হৃদয়ে সদাগরে করে নিবেদন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ ধনপতিকে সিংহলে বাইতে থুল্লনার নিবেধ ।

ত্রিগদী । প্রাণনাথ সিংহ গমনে নাহি সাধ । ঘরের চন্দন স্নান, দিয়া হও নিরাতঙ্গ, রাজ্য স্থানে পাইবে প্রসাদ ॥ ভাঙারে আছয়ে নীলা, রমান নিকর শীলা মাণিক কিংম মরুত । যত আছে নিজাগারে, দেহ লয়ে নৃপবরে, সুকে থাক জায়া অমুগত ॥ একলা রাখিয়া মোরে, গেলে গিঞ্জরের তরে, গোড়াইলে তথা এক সদা । সভা দিল বত দুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, আমার দুঃখের নাহি সীমা ॥ জলে কুস্তীরের ভয়, কুলে শার্দূলের চয়, দুই খণ্ড শত শত পথে । যে যায় সিংহল দেশ, সে পায় অনেক ক্লেশ, কহিল আমার গিতা তত্তে । বাইবে সাগর বেয়ে, সে লখে নাহিক নেয়ে, পরাণ শঙ্কট লেহায়ায় । শুনিতে পরাণ ফাটে, মকরে মানুষ কাটে, ধিক ধিক সিংহল উপায় ॥ বহু ভিমি ভিমিদিল, আছে প্রাণী প্রতি স্থল, তনু যার শতেক ধোজের । কিবা সে উমক সিদ্ধা, পক্ষী ছুয়ে লয় ভিক্ষ', সেই দেশে শঙ্কট জীবন ॥ কি দিব বৎসর তুলা, শশা হেন মশা গুলা, জলেকা কুঞ্জর শুণ্ডাকার । রাজা বড় পাণ চিত্ত, ছলে হরে লয় বিস্ত, শুনেছি দেশের দুরাচার । থুল্লনা যতেক কয়, শুনে সাধু করে ভয়, সখী মুখে শুনিল লহনা । রচিয়া ত্রিগদী হৃদ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, মনোহর পাঁচালী রচনা ॥

ত্রিগদী । মনে বড় কুড়ুল, পড়িছে লোচনে জল, বৈশে রামা সদাগর পাশে । কেমন দারুণ বেলা, গিঞ্জর গড়াতে গেল, চিরদিন গেল পরবাসে ॥ কর প্রভু বড় বুক, না ভাব ইন্দ্রে দুঃখ, কর গিয়া রাজার আরতি । না কর আসিতে দ্বরা সাত নায়ে দিয়া ভরা, লাভ করে আসিহ বসতি ॥ খেই জন পরাধীন, সে জন অবশ্য দীন সুখ দুঃখ নাহিক বিশেষ । রাজা যুক্তিমত সম, সামর্য্যে যেন বম, রাজার সেবনে বহে ক্লেশ ॥ টাকা চাহি প্রতি হাতে, বসে খেতে নাহি আঁটে, যদি হয় কুবেরের ধন । হিত উপদেশ বলি, ফুরায় নদীর বাল, আশ্রয় বিনা যদি করে পণ ॥ লহনা যতেক ভাষে শুনি সদাগর হাসে, দৈবজ্ঞ আনিতে হৈল দ্বরা । উমাগদাহিতচিত, রচিল নুতন গীত, চণ্ডীর পাঁচালি মনোহরা ॥

অথ ধনপতির সদাগরী সজ্জা ।

পর্যায় । সিংহলে বাইবে প্রভু দীর্ঘ পরবাস । লজ্জা খায়ে বলি মোর গর্ভু ভয় মাস ॥ মোর মনে লয় তথা হবে বহু কাল । তোমার বাক্য জন বিশম করাল ॥ শঠত

করিয়া তারা যদি ধরে ছল । সেই কালে কেবা মোর হবে অঙ্গ । করি বিনাশ ॥ নিজ  
নাথ বলি হে তোমা'রে । পরীক্ষা লইতে কত পারি বাবে বাপুয়াব প্রচুর ॥ বুড়াইব  
খুল্লনা ভারতী । জয়পত্র লিখিবারে দিল অনুমতি ॥ স্বস্তি ত পুস্তিতে করিয়া দিব  
ধরপতি । অশেষ মঙ্গল থাম খুল্লনা যুবতি ॥ তোরে আশীর্বাদ যেকরহ নিজ পুজার  
সম্ভেদ তজ্জন পত্র হইল লিখিত ॥ যখন তোমার গর্ত হৈল ছয় মাস । তেঁন কালে  
নৃপাদেশে যাই পরবাস ॥ যদি কর্যা হয় শশিকলা নাম থুয়ো । দেখিয়া উক্তমারে  
তার বিভা দিয়ে ॥ যদি পুত্র হয় নাম রাখিও শ্রীপতি । পড়ায়ৈ শুনায়ৈ পুজৈ করিও  
সুমতি ॥ দ্বাদশ বৎসরে যদি না হয় আগমন । আমার উদ্দেশে যাবে দক্ষিণ পাটন ॥  
তিন নিদর্শন দিল বেণিরার বাল । মাদিক্য অঙ্গুরী আর গায়ের আঁচল ॥ পত্র  
তুলি দিল সাধু খুল্লনার হাতে । স্বস্তি স্বস্তি বলি রামা করিলেন মাতে ॥ পত্র লয়ে  
রামা গেল আপনার বাস । ষড় লয়ে আইল বিপ্র সদাগর পাশ ॥ দৈবজ্ঞ গণিল  
পাঁজী রাশি চক্র পাতি । যাত্রা করিবারে আজ্ঞা দিল ধরপতি ॥ গণনা করিল ওয়া  
মন করি সার । অবধার কর সাধু যাত্রা নাহি আর ॥ নক্ষত্র প্রশস্ত নহে যাত্রা অসং-  
জ্ঞাত । বিবেচ ধরণী স্তব্র তিথ ভূতনাথ ॥ ভাল যাত্রা নাহি রাধু দেখি বিপরীত ।  
জীবন সংশয় দেখি কারাবে বৃহত ॥ এই যাত্রা গণি সাধু মনে দুঃখ বাসি । অগ্নি-  
তোণে থাকে কাল তিথি ত্রয়োদশী ॥ এমন যাত্রাতে গেলে কেহ হয় বন্দী । কহিনু  
পঞ্জিকা সাধু শুন ষড় সন্ধি ॥ এমন শুনিয়া সাধু মুখ করে বাঁধা । নক্ষত্রে হুতুম দিয়ে  
মারে তারে ধাক্কা ॥ অভিলাষ দিয়ে ওয়া চলিল আলয় । যাত্রা করে ধনপতি গোখল  
সময় ॥ পূর্ষ হইতে ছিল ডিঙ্গা ভ্রমরার জলে । ডুবরী লইয়ে সাধু গেল তার কুলে ॥  
ঘাটে জলদেবতার করিল পূজন । জলেতে ডুবরী গিয়া নামে দুই জন ॥ প্রথমে  
তুলিল ডিঙ্গা নাম মধুকর । সূর্যে নির্মাণ দেউড়ীর চৈয়র ॥ আর ডিঙ্গা তোলে  
তার নাম দুর্গাবর । আখণ্ড প্রায় তাহে বৈসে সদাগর ॥ আর ডিঙ্গা তুলিলেক নামে  
শঙ্খ চূড় । আশী গজ জল ভাঞ্জে গাজের লয় কুল ॥ আর ডিঙ্গা তুলিলেক নামে  
চন্দ্রপান । বাঁতে ভরা দিলে হয় ঢুকুল সমান ॥ আর ডিঙ্গা খান তুলে নামে ছোটমুঠী ।  
সেই নায় ভরা চাল বায়ন পউঠি ॥ আর ডিঙ্গা খান তুলে নামে শুয়ারখী । দুপরের  
পথ বায় মালুধ কাঠ দেখি ॥ আর ডিঙ্গা তুলিলেক নামে নাটখালী । তাহাতে দেখ-  
য়ে সবে গাবরের মালা ॥ মোম ধূনা দিয়া যে গাইল সাত নায় । স্বরিত গমনে ডিঙ্গা  
সাজন করায় ॥ সাতখান ডিঙ্গা ভাসে ভ্রমরার জলে । গোঁজে বান্ধি রাখে ডিঙ্গা  
লোহার শিকলে ॥ অবিলম্বে সদাগর আইল নিকেতন । ভাণ্ডার ভিতর সাধু দিল দর-  
শন । জোয়ের মোহর তার ছব উত্তারিয়া । কাঠায় করিয়া ধন নিলেন মাপিয়া ॥  
নানা দ্রব্য সদাগর নিল রাশি রাশি । ভ্রমরার ঘাটে বায় হয়ে অভিলষী ॥ সাধু করে  
যাত্রা দিন না করে বিচার । খুল্লনার দশ দিক হৈল অন্ধকার ॥ ঘোড়শোণচারে চণ্ডী  
পূজেন খুল্লনা । সদাগরে বাস্তী দিতে চলেন লহনা ॥ সাধু সন্নিধানে রামা দিল দর-  
শন । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । সদাগর তোমায় আমায় আছে বিরল কথা । তোমার মোহিনী বালী,  
শিক্ষা করে ডানি কলা, নিত্য পূজে ডাকিনী দেবতা । দুটি বারি জলগর্ভা, উপরে  
দীঘল দুর্ঙ্গা, অষ্টশালি তগুল উপরে । সিন্দুর চন্দন চুয়া, কৃষ্ণ কস্তুরী দিয়া, পূজে  
প্রতি মঙ্গল বাসরে ॥ আমান্ন মোদক দধি, ফল মূল নানা বিধি, অঙ্গুর চন্দন ধূপ  
ধূনা । দিয়া শঙ্খ জয়ধনি, নিত্য পূজে একাকিনী, বন্ধুজন করে যানাহুনা । পরিয়া  
লোহিত বাস, আকুল বৃণ্ডল পাশ, বেড়ি ফিরে দিয়া ছলাছলি ॥ দেখিছি আপন  
ঘরে, কাঁড়ী কামিখ্যা মুখে, দেয় ওড় পুষ্পের অঞ্জলি ॥ যদি পায় গুণবতী, মঙ্গল  
অষ্টমী তিথি, যদিবা নবমী চতুর্দশী । পায়ৈ এক মনোনিত, পূজন করয়ে নিত, উপ-



## কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

। উহার প্রধান দোষ, শেষে না করিহ রোষ, আপনি করিহ  
খোঁড়া ভাষা, কাটিহ আমার আস', না করিহ মোর দরশন ॥

যাত্রা ভাঙ্গি সাধু চলে, না করিল কুন্তল বন্ধন । রচিয়া ত্রিপদী

রয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার। দেখিয়া সাধুর কোণ হাসয়ে লহন। আজি বিধি পুরাউল আমার কা-  
মনা ॥ স্বামীর সোহাগে তার গর্ব ছিল বড়ি । দেখিব সোহাগের কিল ভূমে গড়া-  
গড়ি ॥ পূজা গৃহে ধনপতি হৈল উপনীতি । জয় দিয়া পূজে চণ্ডী খুল্লনা যুবতী ॥  
বোম্বস্ত ধনপতি দেখি সন্নিধানে । ঘট ছাড়ি পদ্মাসন রহিলা গগণে ॥ দেখি ধনপতি  
দস্ত জ্বলে কোপানলে । ধর্ম্য সাক্ষী করি ধরে খুল্লনার তুলে ॥ কোপযুক্ত ভাবে কিছ  
বলে ধনপতি । অদৃষ্টে আমার ছিল পাণিনি যুবতী ॥ বাম পতি হয়ে তুমি কর কার  
পূজা । এই কথা শুনে যদি চল করে রাজ্য ॥ পুনরপি জ্ঞাতিগণ যদি চল ধরে ।  
পরীক্ষা তোমারে কত দিব বারে বারে ॥ এমন শুনিয়া রামা সাধুর বচন । অঞ্জলি  
করিয়া কিছ করে নিবেদন ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । শুন নাথ পূজার সন্ধান । রোগ শোক দুঃখ খণ্ডী, অনুদিন পূজি চণ্ডী,  
ইচ্ছা করি তোমার কল্যাণ ॥ তুমি যাও পরবাস, আমার হৃদয়ে ত্রাস, শূন্য হবে  
মোর জীবলোক । হয়ে সমাতিত মতি, পূজা করি হৈমবতী, তুমি ঘেন নাহি পাও  
শোক ॥ বড় দেখ মহাজ্ঞান, সবাকার প্রয়োজন, মন্তোষে পূজেন মহামায়া । হইলে  
বারে প্রভিবুল; কেবল দুঃখের মূল, কেহ তারে নাহি করে দয়া ॥ শ্রীহরি তারণ  
আশে, আইলা বসুদেব বাসে, ইচ্ছাময় পূর্ণ ভগবান । দৈবকী আছিল বন্ধি, বুঝিয়া  
কার্যের সন্ধি, নন্দগৃহে হৈলা অধিকার ॥ দাক্ষিণ কংসের ভয়, বসুদেব স্থির নয়,  
লুকাইল প্রভু সন্ধ্যাগারে । আসি বসুদেব সাত, ছাড়িয়া কংসের হাত, ভয় খণ্ডি  
উরিল অস্তরে ॥ শ্রীরাম রাবণে রণ, ভয় করে দেবগণ, বিধি কৈল অকালে বোধন ।  
চণ্ডী পূজে সেই কাম, রাবণ বধিয়া রাম, করিল সীতার উদ্ধারণ ॥ খুল্লনার কথা শুনি,  
ধনপতি কহে বাণী, ভুই নইস মোর সহচরী । মোর ব্রত ভঙ্গ কৈল, হইল কুলের  
কালী, মেয়ে দেব পূজি হইল অরি ॥ এরূপ নিন্দিয়া নারী, চরণে ঠোলায়া বারি,  
পুন যাত্রা করে সদাগর ॥ ডোম চিল ফিরে মাথে; কাষ্ঠ ভার দেখে পথে, রচিল  
মুকুন্দ কবির ॥

ধনপতির চণ্ডীপূজার প্রতি দ্রব্য জন্য চণ্ডীর ক্রোধ ।

কোপে কাঁপে কসেবর, মুখে গদ গদ স্বর, মুখ নব মিহির মণ্ডল । শির হৈতে খসে  
বাস, আকুল কুন্তল পাশ, লোচন লোহিত উৎপল ॥ রণজয়া মহাতেজ, হৈল  
অষ্টাদশ ভুজা, হস্তে শোভে নানা প্রহরণ । পদ্মাবতী ভাক্যে আনি, ক্রোধে চণ্ডী  
কন বাণী, শুন পদ্মা আমার বচন ॥ রাজাও নিশান শিঙ্গা, বুড়াও সাধুর ডিঙ্গা, ধনে  
প্রাণে মরুক ধনপতি । সাধিব আপন কায, নিশ্চয় বধিব আজ, কেমনে রাখিব পশু  
পতি ॥ মোর ঘট পায়ে ঠেলি, দিয়া বায় গালাগালি; সহ্যে কেবা এত অপমান । আ-  
মার বচন সাধ, ধনপতি দস্তে বধ, উহার শোণিতে করি স্নান । ভাক্যে আনি যত দান  
ডিঙ্গায় দিউক হানা; লুউক উহার যত ধন । ডিঙ্গার কাণ্ডার যত, সকলি করহ হত,  
সাধহ আমার প্রয়োজন ॥ আমা সনে করে হঠ, চরণে লংঘয়ে ঘট, হৈল বেটা এত  
অহঙ্কারী । কোন ছার বেণে জাতি, মোর ঘটে মারে লাথি, জীবে কি আমার হয়ে  
অরি ॥ মহামাশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি ।

পয়ার । পদ্মাবতী বলে মাতা শুন ভগবতী । বিচারেতে কার্য সিদ্ধি হেন লয়  
মতি । বিচারেতে কার্যসিদ্ধি বিচারে নাথ । কোপ দূর কৈলে হয় পূজার প্রকাশ ॥  
পূর্বের বিচার চণ্ডী পাসবিলা কেনে । মর্ত্যেতে আনিলা রত্নমালা কি কারণে ॥

মালাধর কুমারে করাণ্য গর্ভ বাস । হেম কালে ধনপতি না কর বিনাশ ॥ নিজ দেশ ছাড়ি সাধু ষাউক কত দূর । বিদেশে সাধুরে দুঃখ দিয়াব প্রচুর ॥ বুড়াইব ছয় ভিক্ষা লব রসাতল । এক মধুকরে সাধু যাইবে সিংহল ॥ পশ্চাতে করিয়া দিব যত আছে সন্ধি । রাজস্থানে সদাগরে করাইব বন্দী ॥ কলিতে করহ নিজ পুজার প্রচার । ইজিত করিয়া দিব বাদের প্রকার ॥ ধনপতি সাধু যদি মরে এই কালে । তবেত না হবে পূজা অবনি মণ্ডলে ॥ এমত শুনিয়া মাতা পথার ভারতি । কোপ নিরারণ ছেড়ু কৈলা ভগবতী ॥ সমুদ্রে চণ্ডীর বারি তুলিল খুল্লনা । জীবন্যাস করি তার করিল অর্চনা ॥ মৃত্যুমতি মোর পতি তোমা নাহি ভঞ্জে । আমা দেখে নাথ্যে রাখ পদ সরসিঞ্জে ॥ হলাহলি শঙ্খধনি করে প্রণিপাত । অপরাধ ক্ষম রাখ দাসীর আয়াত ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ খুল্লনা কর্তৃক ভগবতীর স্তব ।

লঘু-ত্রিপদী । ক্ষম অপরাধ, করহ প্রসাদ, কৃণাময়ী নারায়ণী । শিরে হেমবারি, নাচেন সুন্দরী, দিয়া জয় জয় ধনি ॥ পুরিল কামন, নাচয়ে খুল্লনা, দিয়া ঘন কর-তালি । দেয় অনুরাগে, চণ্ডীগদ যুগে, সুগন্ধি পুষ্প অঞ্জলি ॥ আদ্যা সনাতনী, নি-শ্চিন্ত নাশিনী, শক্তি রূপা তিন দেবে । শঙ্খিনী শূলিনী, কপালমালিনী, তিন লোকে তোমা সেবে ॥ ধাত্রী শাকম্বরী, গৌরী দিগম্বরী, জয়ন্তী জয়মঙ্গলা । তুমি ভদ্রকালী, সেবে পুষ্যশালী, হরতনু হেমকলা ॥ দক্ষ মুখহরা; ভব দুঃখ পারা, মহাকালী বর্গ-ভীমা । ব্রহ্মা পুরন্দর, সেবে নিরন্তর, দিঙে নারে তব সীমা ॥ দুর্গা শিবা ক্ষমা, চণ্ডী চণ্ডা চণ্ডীমা, বালশশি শিরোমণি । ভৈরবী ভারতী, বাণী সরস্বতী, সংসার দুঃখ হারিণী । কৌশিকী কৌমারী, রোগ শোক হারী, বারাহী বিদ্যাবাসিনী ॥ উগ্রচণ্ডা চণ্ডী, চণ্ড মুণ্ড দণ্ডী, রক্তবীজ বিনাশিনী ॥ ক্ষম অপরাধ, করহ প্রসাদ, হেমবতী পদ্মা-বতী । সাধু শুভ কালে, ভিক্ষা মেলি চলে, মুকুন্দ রচে ভারতী ॥

গয়ার । ঘর হৈতে ধনপতি করিল গমন । উত্তরায় খুল্লনা সে করিল ক্রন্দন ॥ পথে যাইতে সদাগর লাগিল উচ্ছট । নেতের আঁচলে লাগে সেয়াকুল কাঁটা ॥ যাত্রার সময় ডোম চিল উড়ে মাতে । কাঠুরে কাঠের ভার লয়ে যায় পথে ॥ শুকান ডালেতে বসি কুরা লয় কাউ । যোগিনী মাগয়ে ভিক্ষা আদখানি লাউ ॥ কছপের ঝোলা লয়ে ধীরে ধীরে যায় । তৈল লবে তৈল লবে তেলিরা বেড়ায় ॥ চলিলেন সদা-গরু দুঃখ কুতুহলী । বাম দিগে ভুজঙ্গম দক্ষিণে শৃগালী ॥ ভ্রমরার ঘাটে সাধু দিল দরশন । কাণ্ডার বলয়ে আর কেন বিলম্বন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ ধনপতির নৌকারোহণ ।

সবাকারে গারি ঘর করি সমর্পণ । নৌকায় চড়িল করি শিবের স্মরণ ॥ চৈত্র মর চাপিয়া বসিল সদাগর । হাতে দণ্ড কেরয়াস বসিল গাবর ॥ কারু হাতে কেরয়াস কারু হাতে বাঁশ । কারু হাতে দণ্ড কারু হাতে আছে ফাঁস ॥ দেব দ্বিজ গুরুজনে করি নমস্কার । হরি হরি বলি ভিক্ষা বাহে কর্ণধার ॥ লহনা খুল্লনার ঠাই মাগিল মেলানি । বাহিয়া অজয় নদী পাইল ইন্দ্রাণী ॥ ভগুসিংহের ঘাট খান ডাহিনে রাখিয়া । মেটারির ঘাট যায় বামে ভেয়াগিয়া ॥ ঘন কেরয়াস পড়ে জলে পড়ে সাটে । এড়াইল চণ্ডীগাছা বলেন পুরের ঘাট ॥ দ্বারা করি সদাগর রাত্রি দিন যায় । পূর্বস্থলী সদাগর বাহিয়া এড়ায় ॥ কোথাও রন্ধন কোথা দধি খণ্ড কলা । সবদ্বীপে উত্তরিল বিণিয়ার বালা ॥ চৈতন্য চরণে সাধু করিল বন্দন । সেখানে রহিয়া কৈল রন্ধন ভোজন ॥ পাড়পুর সমুদ্রগতি বাহিল মেলান । মীরজাপুরে করিল ভিক্ষার

চাপান ॥ নায়ে পাইক গীত গায় শুনিতে কৌতুক । ডাহিনে রছিল পুরী আশ্বুরা  
মুলুক ॥ বাহ বাহ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া । শান্তিপুর বামেতে দক্ষিণে স্থপ্তি-  
পাড়া ॥ উলা ছাড়ি চলে ডিঙা খিশমার পাশে । ফুলিয়ার ঘাটেতে সাধুব ডিঙা  
ভাসে ॥ শান্তিপুর সদাগর করি তেয়াগণ । কোদালের ঘাটে ডিঙা দিল দরশন ॥  
বাম ভাগে হালি সহর দক্ষিণে ত্রিবেণী । তু কুলের কোলাহলে কিছুই না শুনি ॥ লক্ষ  
লক্ষ লোক একেবারে করে স্নান । বাস হেম তিল খেনু কত করে দান ॥ রক্তের  
সীপে কেহ করয়ে ভর্ণণ । গর্ভের ভিতরে কেহ করয়ে মুগ্ধন ॥ শ্রদ্ধ করে কোন  
জন জলের সমীপ । সন্ধ্যা কালে কোন জন দেয় ধূপ দীপ ॥ কলিক তৈলজ অংগ  
বংগ কর্ণাট । মহেন্দ্র মগধ মহারাত্রি শুকরাট ॥ বারেন্দ্র বন্দর বিষ্ণু পিঙ্গল শফর ।  
উৎকল ত্রাবিড় রাঢ় বিজয় নগর ॥ মধুরা দ্বারকা কালী কনকল তেকরা । পুরামক  
থানামক গোদাবরী গয়া ॥ শ্রীচট্ট কাঙর কোঁচ হাংগর ত্রিহট্ট । মানিকা ফণকা  
লক্ষা প্রলম্ব নাকট্ট ॥ বাগণ মালয় দেশ কুরুক্ষেত্র নাম । বটেখরী আছলকা স্থল সপ্ত  
গ্রাম ॥ শিলচটা মহাচটা হস্তিনা নগরী । আর বড় শফর কহিতে কত পারি ॥ ও  
সব সফরে যত সদাগর বৈসে । সব ডিঙা লয়ে তারা বাণিজ্যেতে আইসে ॥ সপ্ত  
গ্রামের বেণে সব কোথাও না যায় । ঘরে বসে শুখ মোক বাবা ধন পায় ॥ তীর্থ  
মধ্যে পূণ্য তীর্থ অতি অনুপম । সপ্ত ঋষি শাসনে বলার সপ্তগ্রাম ॥ কাণ্ডারের বচনে  
করিয়া অবগতি । ত্রিবেণীতে স্নান করে সাধু ধনপতি ॥ নায়ে কুলে সদাগর নিল  
নিঠা পাণি । বাহ বাহ বলিয়া ডাকের ফরমানি ॥ গরিফা ছাড়িয়া ডিঙা গেল গো-  
ন্দল পাড়া ॥ জগন্দল এড়াইয়া গেলেন নপাড়া ॥ ব্রহ্মপুত্র সঙ্কাবেতী যেই ঘাটে মেলা ।  
ইচ্ছাপুর এড়াইল বেণিয়ার বালী ॥ উপনীত হৈল ডিঙা নিমাই তীর্থের ঘাটে ।  
নিমের রক্তেতে যথা ওড় ফুল কটে ॥ দ্বারায় চলয়ে তরি তিলেক না রহে । ডাহিনে  
নাহেশ রাখি চলে খড়দচে ॥ কোল্লগর কোন্তরংগ এড়াইয়া যায় । কুচিনার ধনপতি  
দেখিবারে পায় ॥ নানা উপচারে তথা পূজে পশুপতি । কুচিনার এড়াইল সাধু ধন-  
পতি ॥ দ্বারায় বাহিছে তরি তিলেক না রয় । চিত্রপুর সালিখা মে এড়াইয়া যায় ॥  
কলিকাতা এড়াইল বেণিয়ার বালী । বেতড়েতে উত্তরিল অবসার বেলা ॥ ডাহিনে  
ছাড়িয়া যায় তিজুলির পথ । রাজহংস তিনিয়া লইল পারাবত ॥ বালুঘাটা এড়াইল  
ধেণের নন্দন । কালিঘাটে গিয়া ডিঙা দিল দরশন । তীরের প্রয়াগ যেন চলে তরি  
বর । তাহার মেলানি বাহে মাইনগর ॥ মচনগাছা বৈষ্ণবঘাটা বামদিকে ঘূয়া ।  
দক্ষিণেতে বারানসত গ্রাম এড়াইয়া ॥ ডাহিনে অনেক গ্রাম রাখে সাধু বালী । হুজ  
ভোগ উত্তরিল অবসার বেলা ॥ মহেশ পুজিয়া সাধু চলিল সত্তব । অশ্ব লিংগে গিয়া  
উত্তরিল সদাগর । শ্রীমলমাধব পূজা করেন তৎপর ॥ তাহার মেলানি সাধু পাইল  
হাতোঘর ॥ সেই দিন সদাগর হাতো ঘরে রয় । ঐশ্বাত হইলে মেলিলেন সাত মায় ॥  
দুই এক তরনী জলের মধ্যে ভাবে । মগরার কথা সাধু তাহারে জিজ্ঞাসে ॥ দূরে শুনি  
মগরার জলের নিব্বন । যেন আধাতের সব মেঘের গর্জন ॥ মোহানা বাহিয়া সাধু  
যেতে কৈল দ্বার । প্রবেশ করিল সাধু দুর্জয় মগর ॥ পদ্মাবতী সংগে যুক্তি করিয়া  
অভয়া । ধনপতি ছলিবারে পাতিলেন মায় ॥ চণ্ডীর আদেশে দ্বার নদ নদীগণ ।  
নগরানদীর সংগে করিতে মিলন ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ ধনপতিকে ভগবতীর মগরায় ছলনা ।

ত্রিগতী । অজ্জা দিল ভবানী, চলিল মন্দাকিনী, ছাড়িয়া গগণ স্থিতি । সংগে  
মকর জাল, ছাড়িয়া পাঁতাল, চলিলেন ভোগবতী ॥ প্রবল তরংগা, চর্চিল গংগা, ঠে-  
রব কন্দমাশা । খাইল দ্রুতগদ, সংগে মহানদ, বাছদা চলে বিপাশা ॥ আমোদর  
দামোদর, খাইল দাক্ষকেশর, শিলাই চন্দ্রভাগা । দানাই কুরাই, খাইল দুই ভাই,

দগড়ির খান! বগা। ধাইল কুম্বুনি, কল্পিয়া দামাদামি। ঘিরাই ঘবাই লজ্জ। চলিল তারা জুলি, পুফর কুতুলী, রত্না চলিল রজ্জ। ধাইল বরুণা, চলিল যমুন, অজগা সরস্বতী। চলিল কুন্তী, বাঁকা ধায় গোমতী, সরযু বংশাবতী। দ্বিজ অবতংসে, পালধি বংশে, নৃপতি রঘুরাম। শ্রীকবিকল্প, করয়ে নিবেদন, অভয়া, পুরাণ্ড তার কাম।

পয়ার। ঈশায়ে উরিল যেস সঘনে চিকুর। উত্তর পবনে ঘেষ করে দূর দূর ॥ নিমিষেকে ষোড়ে যেম গগণ মণ্ডল। চারি মেঘে বরিষে মুখল ধারে জল ॥ নদী জলে রুটি জলে উথলে মগরা। কুল যুড়ে বহে জল একাধার ধরা ॥ করি কর সমান বরিষে জল ধারা। জলে মহী একাকার নদী হৈল হারা ॥ দিবানিশি সম চারি মেঘের গজ্জর। কারো কথা শুনিতে না পায় কোম জম ॥ পরিচ্ছেদ নাহি সন্ধা; দিবস রজনী আরয়ে সকল লোক কৈমিনি ॥ চৈত্র ঘরে পড়ে শিলা বিদারিয়া চাল। ভাত্রপদ মাসে যেম পড়ে পাকা তাল ॥ চণ্ডীর আদেশে বীর ধায় হনুমান। ডিঙ্গার ছাউনি ভাজে করে খাম খান ॥ ডিঙ্গায় ডিঙ্গায় বীর করে চুশা চুশি। কোতুকে হাসেন জয়া সিংহ রথে বসি ॥ সাধু ধনপতি বলে শুন কর্ণধার। বিষম সঙ্কটে পাব কি রূপে নিস্তার ॥ অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। কাণ্ডার ভাই রাধ ডিঙ্গা যথা পাও স্থল। অরি হৈল দেবরাজ, বেজতড়কা পড়ে বাজ, বরিষে মুখল ধারে জল ॥ ডিঙ্গা ফেরে যেম চাক, না পাই জীবন রাধ, নাহি জানি কোম গ্রহ ফল। নাহি জানি দিব্যরতি, ঝড়ে ডিঙ্গা হর কান্তি, ঝলকে বহে জল ॥ শিলা পড়ে যেম গুলি, ভাজয়ে মাংসার খুলি; বেগে যেম জম বাজে কাঁড়। বিষম জলের ভয়, প্রাণ স্থির নাহি হয়, দাঁড়িতে ধরিতে পারে দাঁড় ॥ দুঃসহ বিষম ঝড়ে, গাছ উপাড়িয়া পড়ে, দুকুল যুড়িয়া বহে ফেলা। কর কর্ণধার ভাই, কি মতে নিস্তার পাই, ভাষে সর্প উত্ত করি কথা ॥ ঝড়ে আচ্ছাদন উড়ে, রুটি জলে ডিঙ্গা বুড়ে, সংশয় জীবন মগরাতে। শুম ভাই কর্ণধার, নাহি দেখি প্রতিকার, জলে অহি ভাষে শতে ॥ দেখে হারের পাশে, হাজর কুস্তীর ভাসে। ভয়কর বিকট দশম কাণ্ডার উপায় বল, দেখি যে প্রবল জল, আজি দেখি সংশয় জীবন ॥ ডুবু ডুবু করে ডিঙ্গা, অরণ করয়ে গজা, অন্তকালে ভজ পশুপতি। পড়িয়া বিষম কান্দে, লঙ্কর বলিয়া কান্দে, হৃদয়ে ভাষয়ে ধনপতি ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি।

পয়ার। অরণ করিল চণ্ডী পবন নন্দন। অন্তরীক্ষে আইল বীর দেবীর সদন ॥ ডটিকান দেখি বীরের বদরীর পাঁতা। জীফল সমান হৈল হনুমানের বাঁথা ॥ অন্তর্যার সন্নিধানে নোয়াইল মাথা। কি কার্য করিব কর হেমন্ত দুহিতা ॥ সমুদ্র শুবির কিবা পাঁড়ির আকাশ। সূমের জুলিব কিবা ধরির হতাশ ॥ অন্তর্য বলেন বাছা শুনহ উত্তর মোর সহ বাদ ধনপতি সদাগর ॥ লঙ্কেছে আমার বারি শুন হনুমান ॥ ছয় খানি ডিঙ্গা ডুবো নোর বিচয়ান ॥ এমন আরতি পেয়ে বীর হনুমান। এক এক লাফেতে ডিঙ্গা ডুবায় দুই খান ॥ দুই খান ডিঙ্গা তার জলে ডবে গেল। ধনপতি বলে মোর বিবাদ ছুটিল ॥ শিরকে আসিয়া তবে বলে সদাগর ॥ পাঁচ ডিঙ্গা লয়ে বার সিংহল নগর ॥ পুনরপি ক্রোধিত হইয়া হনুমান। লাফ দিয়া ডুবাইল আর দুই খান ॥ পশুপতি আরিয়া সে সদাগর বলে। আর কি করিতে পারে মগরার জলে ॥ পুনরায় ক্রোধিত হইয়া হনুমান ॥ একে একে ডুবাইল ডিঙ্গা ছয় খান ॥ হাঁস ডিম্ব প্রায় যেম মধুর ভাসে। ঝলকে ঝলকে পানি হয় চারি পাশে ॥ ঘুরিয়া ঝড়ে ডিঙ্গা ঘন দেয় পাক। পাকে ফিরে ডিঙ্গা যেম কুমারের চাক ॥ বক্রণে ডাকিয়া মাঁভা দিল জয় পান অকীকার কর বাছা মোর বিচয়ান ॥ শ্রীদাম সুদাম যত গোপের বাসকে। লইলেন প্রজাপতি আপন পালকে ॥ তেমনি রাখিবে মোর নায়ের নকর। মগরার রাধ ডিঙ্গা জলেয় ভিতর ॥ নাহি হবে দ্বাদশ কংসর রোগ শোক্ষ ॥ একর্ম করিলে হই'পরম

সন্তোষ । যে সকল আত্মা মোরে করিল ভবানী । আত্মা অনুসারে ধর্ম করিব আশ্রয়  
পরি । তবে মাত্র রাখিল সাধুর মধুকর । গাইল পাঁচালি শ্রীমুকুন্দকবির ।

অথ কাশীদেহ সকলে কামিনী রূপে ধনপতি সদাগরকে ছলনা ।

ত্রিপদী । পদ্মা কেমনা আনিল মদন্দী । ডুবাইল সাধুর মায়, শঙ্কর শুনিতে  
পায়, তখন করিব কোন বুদ্ধি ॥ হয় সাধু শুদ্ধ মতি, নিত্য পুজে পশুপতি, এক ভাবে  
সেবক বৎসলে । সাধু সনে কৈল বাদ, হৈল বড় পরমাদ, ছয় ডিঙ্গা ডুবাইলু জলে ॥  
নিত্য সেবে প্রভু হর, তারে মোর বড় ডর, ব্রহ্মবধ সব তার বধ । সদাগরে দিলে  
দুঃখ, প্রভু মা দেখিবে মুখ, পদে পদে আমার বিপদ ॥ শুনেছি শঙ্কর স্থানে, দেবগণ  
বিভ্রমানে, আগে ধনপতির গণন । বাজ রুটি শিলা পড়ে, যদি সাধু মরে ঝড়ে, দূর  
হবে আমার মনন ॥ যত মদনদীগণ, মেঘে দেয় নিসর্জজন, মন্দিরে চগহ হনুমান ।  
শিব পদে দিয়া মতি, স্মৃথে যাউক ধনপতি, নিজ স্মৃথে করহ প্রয়াণ ॥ মহামিশ্র  
ইত্যাদি ।

পয়ার । ঝড় রুটি দূর হৈল চণ্ডীর কুপায় । ডিঙ্গা বেয়ে সদাগর ক্রতগতি যায় ॥  
ভাহিনে বাজ এড়াইল কত কত দেশ । সঙ্কত মাধবে দেখে সোণার মহেশ ॥ প্রণমিয়া  
সঙ্কত মাধবে প্রদক্ষিণ । ডিঙ্গা মেলি সদাগর চলে রাত্রি দিন ॥ দক্ষিণে মেদিনী মল্ল  
বামে বীর খানা । কেরয়ালের ঝম ঝম নদী যুড়ে ফেণ ॥ কামহট্টা ধূলিগ্রাম পশ্চাত্ত  
করিয়া । অঙ্গর পুরের ঘাট খান বাম দিগে থুয়া ॥ ফিরাজির দেশ খান বাহে কর্ণ-  
খারে । রাত্রি দিন বায়ে যায় হারমলের ডরে ॥ গমন করিয়া গেল বিংশতি দিবসে ।  
প্রবেশ করিল ডিঙ্গা জাবিডের দেশে ॥ কনকরচিত চক্র রূপার শিখর । উড়িছে  
শতেক হাত নেত মনোহর ॥ বহিত বাক্সিয়া ঘাটে বেণের মন্দন । এখানে করিব আশ্রি  
প্রসাদ ভোজন ॥ রাজ রাতেষরে শত দণ্ডবৎ হয়ে । চলিলেন সদাগর প্রসাদান্নেথয়ে  
বাহ বাহ বলিয়া ভাকেন সদাগর । হাতে দণ্ড কেরয়ালে বসিল গাবর ॥ চিহ্নিড়ি দহেতে  
ডিঙ্গা দিল দরশন । গোঁফ উত করে যেন উলুখড় বন ॥ সদাগর বলে শুনি কাণ্ডার  
খুল্লনা । মখ গাঁজে দেখি কেন মলখাড়ি বন ॥ কর্ণধার ছিল তাহে বুদ্ধিতে আউল ।  
সেই দহে ফেলে দিল গুড় চাউলি ॥ সেই দহ সদাগর পশ্চাত্ত করিয়া । কাকড়া দহেতে  
ডিঙ্গা উত্তরিল গিয়া ॥ মোকার পশ্চাতে কেরয়ালের ঘা পায় । দাড়ায় ধরিয়া তার  
বহিত রহায় ॥ শৃংগলের ডাক তথা কাণ্ডার করিল । সেই দহ সদাগর বাহিয়া চলিল ।  
বুদ্ধি বলে যায় সাধু বহিত বাহিয়া । সর্প দহেতে ডিঙ্গা উত্তরিল গিয়া ॥ সুবুদ্ধি  
কাণ্ডার তাহে বুদ্ধি সৃজিয়ে । জসারমূল লৈয়াছিল মোকার বাক্সিয়ে ॥ সর্পদহ সদাগর  
করি ভেয়াগন । কস্তুরের দহে ডিঙ্গা দিল দরশন ॥ মোকার পাশেতে কেরয়ালের ঘা  
পায় । খাজুরের গাছ বেশ ভাবিয়া বেড়ায় ॥ ধনপতি বলে শুন কর্ণধার ভাই । এ  
সব বিশ্ব দহ কেমনে এড়াই ॥ কর্ণধার ছিল তাতে বুদ্ধিতে আগল । সেই দহে ফেলে  
দিল গোড়ারে ছাগল ॥ সেই দহ সদাগর পশ্চাত্ত করিয়া । কড়িয়া দহেতে সাধু উত্ত-  
রিল গিয়া ॥ মোকার পাশেতে কেরয়ালের ঘা পায় । পুঁঠী মৎস্য সম কড়ি লাফায়ে  
বেড়ায় ॥ সদাগর বলে শুন কর্ণধার ভাই । ভূমি যদি মনে কর পুঁঠী মৎস্য খাই ॥  
কর্ণধার বলে সাধু ভূমি বড় চাসা । কভু নাহি কর ভূমি বাণিজ্য ব্যবসা ॥ জুয়ার ভাটা  
বুঝিয়া লোহার বাড় দিল । পায়ে মোজা দিয়া তার কড়ি বন্ধি কৈল ॥ কুণ্ডেতে করিয়া  
খাত পুঁঠিয়া রাখিল । রান কলার গাছ পুঁতে নিশানি থুইল ॥ সেই দহ সদাগর কৈল  
ভেয়াগন । শম্ব দহেতে ডিঙ্গা দিল দরশন ॥ মোকার পাশেতে কেরয়ালের ঘা পায়  
রুই মৎস্য সম শম্ব লাফায়ে বেড়ায় ॥ ধনপতি বলে শুন কর্ণধার ভাই । ভূমি যদি  
মনে কর রুই নাহ খাই ॥ ভূমি নাহি জ্ঞান সাধু গাঙ্গের আদি মূল । ইহাকে ত বলি

সাধু শঙ্খ দহ কুল ॥ লোহার কালেতে তারা শঙ্খ বন্ধি টৈঙ্গি। কুলেতে করিয়া  
খাদ শঙ্খ রাধি দিল ॥ সেই দহ সদাগর ত্রিভুতে বাহিয়া। হাদিয়া দহে ডিঙ্গা  
দিল চাপাইয়া ॥ হাদিয়া দহের কিছু শুরহ কাহিনী। যার মাঝে বেয়ে যায় দশ ধো-  
জর পানি ॥ তাহার উপরে গাছ গর মানুষ বলে। হুদে তেঁকে রহে সাধু ডিঙ্গা নাহি  
চলে ॥ কুড়ালি কাটিয়া ডিঙ্গার আগেতে বান্ধিয়া। বুদ্ধি বলে যায় সাধু হাদি দহ  
দিয়া ॥ হাদি কাটিয়া পার হৈল বৃহত্তাল। বাম দিকে সেতুবন্ধ রামের জাজাল ॥  
সেতুবন্ধ সদাগর পশ্চাৎ করিয়া। চলিলেন সদাগর বাহিত্র বাহিয়া ॥ চিত্রকূট পর্বত  
যথা যক্ষ রাজার দেশ। সে ঘাটে সাধুর ডিঙ্গা করিল প্রবেশ ॥ মোহনে সিতাজনি  
প্রবেশে হাড় খান। ত্যাগ করি গেল সাধু লঙ্কার মোহন ॥ অনঙ্গ সাগরে রহিতে  
নাহি স্থল। পথিকে জিজ্ঞাসে কত দূরেতে সিংহল ॥ রাত্রি দিন বাহে সাধু তিলেক  
না রয়। উপনীত সদাগর হৈল কালীদয় ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে যুক্তি করিয়া ॥ অত্যা।  
ধনপতি ছলিবারে পাতিলেন মায়া ॥ আগনি করিল মায়া হরের বনিতা। চৌষটি  
যোগিনী হৈল কমলের পাতা ॥ অমল কমল হৈল পদ্ম করিবর। ভাষিতে লাগিল  
শতদলের উপর ॥ পুষ্পের ধনুকে মাতা পুরিল সজ্জান। ধনপতি হৃদয়ে মারিল প-  
ঞ্চবাণ ॥ মোহ গেল ধনপতি মায়ের উপর। চেতন কহিল তারে গাঠের গাবর ॥  
রাজ পদ্মিনী দেখি কমলের বনে। কন্যারে ধরিয়া আনি রাখে কোন জনে ॥ কাণ্ডার  
বলয়ে হে অবোধ সদাগর। কোথায় দেখিলে কমল কামিনী কুঞ্জর ॥ অন্তরায় চরণে  
ইত্যাদি।

ত্রিপদী। অপরূপ হেরে আর, দেখ ভাই কর্ণধার; কামিনী কমলে অবতার। ধরি  
রামা বাম করে, উগরয়ে করিবরে, পুনরপি করয়ে সংহার ॥ কমল কনক ক্লিচ, বাহা  
স্বধা কিবা শচী, মদন সুন্দরী কলাবতী। সরস্বতী কিবা রমা, চিত্র লেখা তিলোত্তমা,  
সত্যভামা রক্তা অরুন্ধতী ॥ রাজহংস রব জিনি, চরণে নুপুর ধিনি, দশ মখে দশ চন্দ্র  
ভাবে। কোকনদ নর্প হরি, বেষ্টিত যার কবরী, অঙ্গুলী চম্পক পরকাশে ॥ অধর  
বিন্দুক বিন্দু, বদন শারদ ইন্দু, কুরঙ্গ গঞ্জম বিলোচন ॥ প্রভাতে ভানুর ষ্ট্রট, কপালে  
সিন্দূর ফোটা; তনু ক্লিচ ভুবনে মোহন ॥ অতি কৃশোদর তার, জিনি দুই কুচ তার,  
নিবিড় নিভৃদুদেশ তার। বদন ঈষদ মিলে কুঞ্জর উগরে গিলে, জাগরণে স্বপন প্র-  
কাশ ॥ দেখি সাধু শশি মুখি, কর্ণধারে করে সাক্ষি, কর্ণধার করে নিবেদন ॥ করি  
পদ্ম শশী মুখি, আমি কিছু নাহি দেখি; বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার। হেদেরে কাণ্ডার ভাই বিপরীত দেখি। কহিব রাজার আগে সবে হুণ্ড  
সাক্ষি ॥ প্রামাণিক বলিয়া গভীর বহে জল। ইথে উপজয়ে ভাই কেমনে কমল ॥  
কমলিনী নাহি সহে তরঙ্গের ভার। তরঙ্গের হিল্লোলে করয়ে থর থর ॥ দিবসে প-  
দ্মিনী তায় ধরিয়া কুঞ্জর। হরি হরি বলিনী কেমনে সহে ভর ॥ হেলায় কমলিনী উসরে  
যুগ্মনাথে। পলাইতে চাহে গজ ধরে বাম হাতে ॥ পুনরপি রামা তার করয়ে গরাস।  
দেখিয়া আমার হৃদে লাগয়ে স্তরাস ॥ পত্রে তুলি নিল সাধু করিয়া লিখন। কহিব  
রাজার আগে সব বিবরণ ॥ বাহ বাহ বলিয়া ডাকেন সদাগর। নিকটে হইল রাজ্য  
সিংহল নগর ॥ অজয় বিজয় দিয়া করিল গমন। রত্নমালায় ঘাটে গিয়া দিল দত্তন ॥  
গোঁজে বান্ধি রাখে ডিঙা লোহার সিকলে। বাছ করি সদাগর উঠিলেন কুলে ॥ অন্ত-  
রায় চরণে ইত্যাদি।

দালঝাঁপ। কুলে উঠে মায়ে পাইক বাজায় বাজনা। সিংহল নগরে, প্রতি ঘরে  
ঘরে, চমকিত সর্পজনা। ঘন বাজে দাম্ভা, চমকিত সামা, ভবতি ভবকে রোল। পা-  
ইকে দেয় উড়া পাক, বাজার বীর চাক, কার কেহ নাহি শুনে বোল ॥ বরংগ তুরি  
ভেরি, দোঁসারি মোহরি, ঘন বাজে বিরকালি। সিংগা সানি কাড়া, ঘন বাজে  
গড়া, কর্ণেতে লাগিল তানি ॥ ডিঙি ডিম্ব, পুরয়ে অধর, ঘন বাজে জগঝাঙ্গ।

বাজাঙ্গলি সারি, রণজয় বেনী, সিংহলে উঠিল কল্প ॥ খেলে পাইক বাজালি, খাণ্ডি ফণা বিজুলি, কেহ বিজ্ঞে পুতিয়া রেজা ॥ মুণ্ডলি করিয়া, খায় রায় বাঁশিয়া, কেহ খায় ফিরিয়া রেজা ॥ পাইকের কুলং, ভরিল সিংহল, সিংগা কাড়া টমক মিশান ॥ সুভট্ট ভয়ঙ্করী, সমরে ছোছো-দরী, গগণে হানে শিখি বাণ ॥ খাটায়ে তানুর ঘর, বসিল সদাগর, পরিসর নদীর কুলে ॥ দিবাশিখি ডাকে, সিংহল কাপে, পরিজন রহে তরুতলে ॥ যথারূপে কীর্তি, করিল ধরপতি, শূনের আগম পুরাণ ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ, করয়ে নিবেদন, অভয়ে পুরাও তার কাম ॥

রত্নমালার ঘাটে কোটালের সহিত সদাগরের বচসা ॥

পরার ॥ রত্ন মালার ঘাটে শুনি দামামার ধনি ॥ পঞ্চ পাত্র চমকিত হৈল নৃপমণি কোটালং ডাক পড়ে ঘনে ঘন ॥ আসিয়া কোটাল নৃপে দিল দরশন ॥ দেশ লুটে খাসি বেটী দেশের বিধাতা ॥ ভাল মন্দ নাহি দেখ দেশের বারতা ॥ রত্নমালার ঘাটে শুনি কিনের বাজনা ॥ বারতা জানিয়া শীঘ্র কর নিবেদন ॥ ঘর দল হয় যদি আর মোর পূর ॥ পর দল হয় যদি মেঘের তর দূর ॥ বৈদেশি হয় যদি আর মোর ঠাঁই ॥ মেঘের তর দূর যদি না মানে নোহাই ॥ গজকঙ্কে কালুপুস্ত যায় ধাওয়া খাই ॥ কুলেতে উঠিতে দেয় রাজার নোহাই ॥ ঘরদল পরদল নাহি জানি তোমা ॥ প্রবেশি রাজাপুরে কেন বাজাও দাম ॥ নাহি ঘরদল আমি নাহি পরদল ॥ বৈদেশি সাধু আমি এসেছি সিংহল ॥ রহিব তোমার দেশে যদি প্রীতি পাই ॥ নতুবা ভাসিব জলে কি করে দোহাই ॥ মোর শিরে দায় যদি হয় ডাকা চুরি ॥ পঞ্চাশ কাহন চাই আমার দিগারি ॥ তোর দেশে আসি আমি নাহি খাই জল ॥ কি কারণে ছুই চক্ষু করিলি পাকল ॥ সাধু নহ চোর ভূমি মিছে তোর ভরা ॥ প্রবেশিয়া রাজপুরে ডাকা দিবে পাতা ॥ সাধু বলে যেই চোর নাহিক পাতরা ॥ দেখহ সকল লোক আপনার গারা ॥ প্রীতি বাক্যে কোটালে প্রবোধে কর্ণধার ॥ কোটালে ইমাম দিতে কৈল অঙ্গীকার ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ভেট লইয়া সিংহলাধিপতির নিকটে ধরপতির গমন ॥

ত্রিপদী ॥ করিয়া যুক্তি, সাধু ধরপতি, চিন্তিতে করিয়া ভাবনা ॥ আনন্দে সদাগর ভেটিব নৃপবর, ভেট ঘাটে করি নিজ জনা ॥ কলা বিল মর্ত্যমর, দেসালিয়া স্তম্ভ প'ন, আশ্র পনস বারিকেল ॥ শালি তলুল গাছে বান্ধে, বাবা ফল বাস বান্ধে, খাসা চিনি লাভু গজাজল ॥ বারমেসে পাকা তাল; করণা কমলা কামরাল, পিণ্ডী-খাজুর দেখিতে সুন্দর ॥ রাজ হংস পুরি খাঁচা, জোড়া কণোত বাছা, হরিণ লইল কালমার ॥ চাম টুগি ঢাকি আঁখি, লইল শোচন পাখি, ভল্লুক ব্যাঘ্র শীকারি কুকুর ছাগ খাসি বোজা ভেড়া, জিন সহ জাতি চোড়া; পৃথিবীতে নাহি পড়ে থুর ॥ শিখি পুছে বিবাজিত, মণি, মুক্তা উপনীত, আতপত্রে শোভে রাজা ভাঁটী ॥ এক শত পঞ্চাশ ভেট, কঙ্কল গড় বাস ভোট, মরূর পাখা গজাজলি পাটী ॥ আগে পিছে যায় ভার, দেখি লোক চমৎকার, চেয়ে রয় পাটনের লোকে ॥ সদাগর পিছে নড়ে; হাঁচি জেঠি বাধা পড়ে, দুঃখ ভাবে বিধির বিপাকে ॥ তাড় বাংলা কানে মোগা, নেত পটু বাঁক ভাঝা, আছে পাছে পাইক বোগায় ॥ রাজার সম্মুখ আসি, প্রণাম করিয়া বসি, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গায় ॥

ত্রিপদী ॥ করি সম্ভাষণ, বেণের মন্দন, রাধি বদলের সাজ ॥ দেখিয়া বিষয়; চাহে পরিচয়, নৃপতি সিংহল রাজ ॥ করি অবগতি শুন নরপতি, গৌড়দেশে মোর বাস ॥ বিক্রম কেশরী, সাজি সাত তরী, পাঠাইল তোমার পাশ ॥ চামর চন্দন, আমি নানা ধন, নাহিক রাজ ভাণ্ডারে ॥ রাজ আজ্ঞা পেয়ে, আইনু সিন্ধু বেয়ে, তোমার এই সফরে গন্ধে নৈ জাতি, উতজ্জয়নি স্থিতি, দস্তকূলে উৎপত্তি ॥ অজয়ের ভটে, গঙ্গার নিকটে

বসি রাম ধনপতি । রাজা মহাশয়, চাপে ধনজয়, প্রকার পালনে রাম । প্রতাপে অসীম, মল্লৈ যেন ভীম, দম্বা চোরে সবে বাম । পণ্ডিতে সংকরি, ভেজে যেন রসি, নারদ সমান গানে । সুমতি সুস্থির, মহ যুধিষ্ঠির, কল্পতরু সম দানে ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

মালবাঁপ । বদলেতে নামা ধন এনেছি সিংহলে । যে দিলে যে বদল পাবে শুন কুতূহলে ॥ লবঙ্গ বদলে তুবঙ্গ দিবে নারিকেল বদলে শঙ্খ । বিড়ঙ্গ বদলে বঙ্গ দিবে সুঠার বদলে টঙ্ক । তুরঙ্গ বদলে মাভঙ্গ দিবে পায়রার বদলে শুয়া । গাছ ফল বদলে জায় ফল দিবে বয়ড়ার বদলে গুয়া ॥ সিন্দুর বদলে হিজল দিবে গুজার বদলে গলা । পাটেশোণ বদলে খবল চামর কাঁচের বদলে নীল ॥ লবঙ্গ বদলে মৈস্কব দিবা জো-য়ানি বদলে ক্ষিরা । আকন্দ বদলে মাকন্দ দিয়া হরিতাল বদলে হীরা ॥ চণ্ডের বদলে চন্দন দিবা পাণের বদলে গড়া । সুক্কার বদলে মুক্তা দিবে ভেড়ার বদলে ঘোড়া । হরিদ্রা বদলে গোহোচনা দিবে শূলফার বদলে মেথি । আফিঙ্গ বদলে হিজ দিবে ঘো-ডের বদলে ধূতি ॥ চিনির বদলে দামা কপূর আলতার বদলে নাটি । গগল্লাথ পামরি কম্বল পরি বদল করিবা পাটি ॥ জব খড়িয়া সরসা মাড়োয়া ভিল যুগ লইয়া ছোলা । কিনিয়া বহুতর এনেছি সফর বদলে পেতেছি গোলা ॥ মাষ মুষ্ণুর তঞ্চুল বদরী বর-বটি পাটুনা চিনা । বদলে শকটে ঘৃত তৈল মলে বহুতর এনেছি কিনা । জগদেব তংসে পালখি বংশে নৃপতি রঘুরায় । শ্রীকবিকঙ্কণ করয়ে নিবেদন অভয়ার পুর-তার কাম ।

পয়ার । বদলের সজ্জা রাজা কৈল অঙ্গীকার । শতক কাহন দিল রক্তন ব্যভার ॥ সাধুকে কুন্ডিল রাজা কুমুদ চন্দনে । বিদায় করিয়া দিল রক্তন ভোজনে ॥ অগ্নিশর্মা নামে দ্বিজ রাজ পুরোহিত । রাজার সভায় আসি হৈল উপনীত ॥ আশীর্বাদ করি দ্বিজ বসি কন্ডলে; হাস্য পরিহাস্য কথা কহে কুতূহলে ॥ চারিদিকে দেখিয়া ভেটের আয়োজন । সহাস্য বদনে কথা মূগে জিজ্ঞাসন ॥ আজি ভেট দ্রব্য রায় দেখি চারি ভিত্তে । মনোহর মানা দ্রব্য পাইল কোথাতে ॥ গোড় হইতে আইল সাধু নাম ধন-পতি । নামা ধন দিয়া মোরে করিল প্রণাম ॥ ইহা শুনি অগ্নিশর্মা বলে অতি রোষে । ব্রাহ্মণ বসতি কেন করে এই দেশে ॥ বিধি ব্যবহার বেলা আমি প্রতীদিম । কার্য্য কারণের বেলা আমি উদাসীন ॥ পঞ্চ পাত্র নিত্রে রাজা নাস্তা করে হেট । আমি সবে বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ॥ এত বলি অগ্নিশর্মা যায় সভা ছাড়ি । প্রবোধে করিল পাত্র তার পায়ে পড়ি ॥ রাজার আদেশ পূর কালুদস্ত পায় । পুররপি আনে সাধু রাজার সভায় ॥ পণ্ডিত জিজ্ঞাসে তারে দেশের বারতা । কিবা নায়ে তটে আইলে কহ সাধু কথা ॥ অঞ্জলি করিয়া সাধু করে নিবেদন । অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ।

ত্রিপদী । রাজার আরতি পায়া, সঙ্গে সাভ তারি লৈয়া, নন্দনদী সিন্ধু মহালয় । অবধার কর ভূপ, যে দেখিনু অপরূপ, কহিতে পুরাণে বাসি ভয় ॥ সঙ্গে সাভ তারি লৈয়া, আইনু অজয় বেয়া, উপনীত ইজ্ঞাণীর ঘাটে ॥ ধোত হরিপদ দ্বন্দ্বা, বাহিল অলকমন্দা, কুতূহলে আইল গীত নাটে ॥ ডানি বামে যত গ্রাম, তার কত লব নাম, উপনীত ত্রিবেণীর তীরে । প্রভাতে করিয়া স্নান, যথা বিধি পিণ্ডদান, ঘটে পুরে নিল গঙ্গানীরে ॥ রাত্রিদিব বাহি যায়, উপনীত যুগরায়, ঝড় বৃষ্টি হইল বহুতর । ছয় ডিঙ্গা হৈল হত, যে দুঃখ ক'হব কত, রক্ষা পাইল এক মধুকর ॥ জাহ্নবী সাগর সঙ্গ, পরন্তু প্রমাণ ভঙ্গ, বাহিল পরাণ করি হাতে । ডানি ভাগে মৌলগিরি, সিন্ধু তটে অরহরি, দেখিলাম প্রভু জগন্নাথ ॥ কেবল দুঃখের পথ, বাহিলাম নামা মত, উপনীত হইনু সিংহলে । সুধন্য সিংহলদেশ, কালীদেহ পরবেশ, জল আচ্ছাদিল শতদলে ॥ কালী-



দেহের জলে, কুমারী কমল দলে, গজ গিলে উগারে অঙ্গনা । অতি কুশোদরি বালা,  
মাতঙ্গ জিনিয়া নীলা শাশমুখী খঞ্জন লোচনা ॥ সাধুর বচন শুনি, রৌপ যুগ্ম নৃপ-  
ননি, চাহে মহা পাত্রে বদন । রচিয়া ত্রিপদীছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, শুনিয়া হাসেন  
সর্বজন ॥

পয়ার । সাধুর বচনে শালবান নৃপ হাসে । রাজার ইজিতে পাত্র উপহাস ভাসে  
বিশেষে আসিয়া সাধু পাইলে তরাস । কি ভাণ্য ভোমার ডিঙ্গা না কৈল গরাস ॥ সাধু  
বলে স্তানে গুণে কর অবলম্ব । গজ কন্যা নাকি আজি করহ বিলম্ব ॥ শ্রীমুখের আজ্ঞা  
যদি কর নৃপবর । কনক কুমুদে পারি ছায়া দিতে ঘর ॥ বাঁধিয়া আনিত করী কমল  
কামিনী । করিল ভোমাবে ভয় নৃপ চূড়ামণি ॥ রাজ সন্তা যোগ্য নহে এই সাধু ভণ্ড ॥  
পক্ষ্ম শাস্ত্র বিচারে উচিত হয় দণ্ড ॥ সাধু বলে যদি মিথ্যা আমার বচন । জুটিয়া লইবে  
মোর বহির্দেহ ধন ॥ দ্বাদশ বৎসর বন্দী নিষ্কৃত বন্ধনে অবধানে শুন রায় দণ্ড মূলকণে  
রাজা বলে যদি সন্তা ভোমার বচন । অর্দ্ধ রাজ্য দিব আর অর্দ্ধ সিংহাসন । এই বাক্য  
বল রাজা সন্তা বিচ্যমান । প্রতিজ্ঞা করিল রাজা ইথে নাহি আন ॥ রাজা সাধু মিলি  
কৈল প্রতিজ্ঞা পুরণ । সখী পত্রে লিখন করি সভাজন ॥ অভয়া চরণে ইত্যাদি ॥

কমলে কামিনী দর্শনার্থ সদলবলে রাজা ও ধনপতির গমন ।

ত্রিপদী । অপরূপ কথা শুনি, শালবান নৃপমণি, মাজ বলি পড়িল ঘোষণা । কমলে  
কামিনী বৈশ্য, কুঞ্জর উগারে গ্রাসে, শুনি পুরে ধায় সর্ব জনা ॥ শত্রু শত্রু উচ্চরোল,  
কত বাজে ঢাক ঢোল, কাড়া পড়া মদঙ্গ করতাল । ডফ মুহুরি বাজে, বীর কালী তায়  
মাজে, নানা বাজ্য বাজ্য বিশাল ॥ গজ পৃষ্ঠে বাজে দামা, সাজিল রাজার মামা,  
আড়ম্বরে পুরিল গগন । দবল চামর ছুট, উরুকাল ঘুঙ্গুর ঘটা; গম্ভীরে সিদ্ধ র মগুন  
করি পৃষ্ঠে নরপতি, মাখায় দবল ছাতি; চারিদিকে পাত্রে পয়ার । যবন কিরাত  
বেত, আগুদলে ভরবক, ঘোরসানি মগল পাঠান ॥ আগনার নিজ দল, অট শত  
মল্ল বল, ভুঞ্জে রাজা করিল পয়ার । লৈয়া আগনার সেনা, আগুদলে খানা খানা, ঘন  
শিক্ষা ঠমক নিশান ॥ সাজ বলি পড়ে রা, সাজিল রাজার মা, কালীদেহে কমল উপর ।  
দাস দাসীগণ সঙ্গে, চলিল পরম রঙ্গে, দেখিবারে কামিনী কুঞ্জর ॥ সঙ্গে নবলক্ষ দলে  
উত্তরিল নদী কাল, নারিক জোয়ায় নৌকাশয় । নৃপতি চড়িল নায়, কুঞ্জর দেখিতে  
যায়, উগলীত হৈল কালীদয় ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

পয়ার । কালীদেহে উপনীত হৈল নরপতি । চারিদিকে মহাপাত্র করিয়া সংহতি ॥  
ধনপতি সদাগরে বলে নৃপবর । দেখাহ কমল সাধু কামিনী কুঞ্জর ॥ হাসিয়া সিদ্ধান্ত  
করে সাধু ধনপতি । ধর্ম অবতার তুমি রাজা মহামতি ॥ দেখিলু যতক আমি এক  
মিথ্যা নয় । আছিল যে কমল ঢাকিল তব নায় ॥ আমার বচনে রায় কর অবস্থান ।  
কালারি আমার সাক্ষি আছে য প্রমাণ ॥ আইস বে কাণ্ডার সত্য বলরে আমারে । তুমি  
কি দেখিলে কমল কামিনী কুঞ্জে ॥ সভাবাক্য স্বর্গষায় মিথ্যা যদি নয় । তেন মিথ্যা হৈতু  
নাহি কেহ করে ভয় ॥ তীর্থ যজ্ঞদানে হয় পিতার উদ্ধার । মিথ্যা বাক্য নরকে নাহিক  
প্রতিকার । পড়িয় শুনিয়া পূজ হয় সুপুরুষ । প্রয়াস করে পিণ্ডদান ধরে তিল কুশ ॥  
সেই ফল পায় যেবা কহে সত্যবানী । কহিল পুরাণে শুক ব্যাস মহামুনি ॥ সত্য বাণী  
সম ধর্ম না শুনি শ্রবণে । অসত্য সমান পাপ নাহি দ্বিভুবনে ॥ অবনী বলেন আমি  
সবাকারে কই । মিথ্যা যেবা বলে তার ভরি নাহি সই ॥ জলে দাঙাইয়া বল পুরুষ  
হয়ে । একারই পুরুষ তোর আছে দাঁড়িয়ে ॥ মিথ্যা বাক্য যদি কহ হবে ফলাফল ।  
নরকে পাচবে যাবৎ চক্রে দিবাকর । রাজার বচন শুনি বলে কর্ণধারে । আমি নাহি  
দেখি হেতা কামিনী কুঞ্জে ॥ রাজা বলে সাক্ষি হৈল ধর্মার্থকারিণি । আপন সা-  
ক্ষিতে বেটা হারিল আপনি ॥ তবে সাক্ষি করি রাজা বাক্যে সদাগরে । রাজ বাক্যে  
নগীষর জুটে যুগ্ম করে ॥

অথ সিংহলে ধনপতির কারাববোধ ।

পয়ার । স্বপ্নতির আজ্ঞা পায় কাল নিশীথরে । ঢেকা মারি সদাগরে লয় কারা-  
গারে ॥ নায়ের বাজাল কাঁদে মায়ের মফর ॥ আর মা বাইব তাই উজানি নগর ॥  
শওয়া ক্রোশ ঘর খান একটা দুয়ার । দিবস দুপরে দেখি ঘোর অন্ধকার ॥ বন্ধি দেখ  
সদাগর বলে ভাই ভাই । ইসারা আমারে দেহ এক টুকী ঠাই ॥ গলায় জিজির দিল  
চরণে নিগড় । বৃকে তুলে দিল তার জগদল পাতর ॥ জটে ধরি দিয়া তার বান্ধিলেক  
চালে । নড়িতে চড়িতে তারে পোতা মাঝি মাঝে ॥ বন্দিতে রহিল তবে বেণের  
বন্দন । টেকলাসেতে জানিহলেন চণ্ডী দেবগণ । ব্রাহ্মণী বেশেতে বসি সাধু বশিরে  
কৃপা করি ভববতী বলে ধীরে ॥ সাধু ধনপতি এখন সেব মঠামায় ॥ সপ্ন কহেন  
মাতা শিয়রে বসিয়া ॥ স্মরণ করিবে যবে ভবানী ভবানী । কালীদেহে দেখাইব ক-  
নলে কামিনী ॥ তুলে দিব মগরায় ডুবাইয়া ॥ তব্রিয়া ত দিব ধন যত লাগে  
ভায় ॥ মণি মুক্তা প্রবালে পুরিয়া মধুকর । কিঙ্কর করিয়া দিব সিংহল ঈশ্বর ॥  
তোরে তবে বলি সাধু করিয়া দৃষ্টার । চণ্ডিকা ভজিলে তবে হইবে ছাড়ান ॥ হাটে  
সুতা বেচিবেক লক্ষপতির যি । সংক্ষেপে কহনু তোরে আর কবকি ॥ ধনপতি  
নিশি শেষে দেখিল স্বপন । সপ্নমে স্মরণে সাধু ব্রজেন্দ্র মোক্ষণ ॥ যদি বন্দিশালে  
মোর বাহিরায় প্রাণী । মহেশ ঠাকুর বিনে অম্য নাহি জানি ॥ হাসিতে লাগিল  
দুর্গা সেবক বৎসল । দূত ভক্তি বটে ধনপতি সদাগর ॥ পায়েতে ঠেলিল দেবী জগ-  
দল পাতর । বন্ধন উদাস তার করিল সত্তর ॥ বান্ধিতে রহিল তথা বেণের বন্দন ।  
ভিক্ষা করি পোষে তারে কাণ্ডার খুল্লনা ॥ কোথা পেল ক্ষীর খণ্ড চিনি মর্ত্তমান ।  
ক্ষুধা পাইলে সদাগর তগুল চিহ্ন ॥ কোন দিন বিনে লবণ নাহি মিলে তৈল ।  
অমুদিল সাধুর হৃদয়ে বাঞ্ছে শেল ॥ কারাগারে সদাগর সিংহল পাটন । লচনা  
খুল্লনা নিয়ে শুনহ বচন ॥ ডরায় চলিল চণ্ডী সাধু বন্ধি করি । ব্রতদাসী আছে যথা  
খুল্লনা সুন্দরী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ খুল্লনার সাধভক্ষণ ।

শুন দুয়া দাসী বলি ভোগারে । এবে মোর মন কেমন করে ॥ কহি নিজ সাধ  
শুনগো দাসি । পাস্ত ওদন বাঞ্ছন বাসি ॥ বাতুয়া টলটলি তেলেতে পাক । ডগি  
ডগি ভাল ছোলায় শাক ॥ মৌনী চটচড়ি কুমড়া বড়ি । সরল সফরী ভাজা চিচ্চড়ি ।  
যদি ভাল পাই মহিবা দই । ফেলি চিনি কিছু মিসায়ে খাই ॥ পাকা চাঁপাকলা  
করিয়া জড় । খেতে মনে সাধ করেছি বড় । কনকথালেতে ওদন শালি । কাঁজির  
সহিত করিয়া মেলি ॥ হেম কাঁজি ভুঞ্জে বনেতে ভায় ॥ কচি কচি মূল্য বাঞ্ছন ভায় ॥  
আমড়া নোয়াড়ি পাকা চালিতা । আমসি কাসন্দি কুল করজা ॥ খোড় ডয়র ইচলা  
মাছে । খাইলে মূখের অরচি ঘুচে ॥ হিয়া ধক ধক অন্তরে ভোক । মুখে নাহি  
রুচে এড় শোক ॥ মনে করি সাধ খাইতে পিঠে । নারিকেল ছাঁই খাইতে মিঠে ॥  
বসিতে উঠিতে ফিরয়ে মাতা । ঘন উঠে হাই এবড় ব্যাথা ॥ মখি সাধে যদি পাড়াই  
পা । আলুইয়া পড়ে সকল গা ॥ দুখে তিলের গুড়ি মিসায়ে লাউ । দধির সচিত  
খুদের জাউ ॥ চিড়া পাকালা দুধের সর । কহি দুয়া এই শুনগো আর । বান  
নারিকেল চিনির গুড়া । করি আপনার সাধের চূড়া ॥ পতি পরবাসে তুমি সে  
মরে । কে সাধিবে মান কহিব কারে ॥ কি কহিব আর অধিক মনে । ত্রীকবিকঙ্কণ  
সঙ্গীত ভণে ॥

ত্রিপদী । বলগো কিবা সাধ খাইতে যায় মনে । কহনা স্বপ্নিয়া লাজ, আনিক  
সাধের সাধ, ভাগ্যেরে নাহিক কোন ধনে ॥ সমর্পিয়া হাতে হাতে; দূরে গেল প্রাণ-  
নাথ; তোমারে আমার বড় ডর । আশিবেন আজি কালি, এসে পাছে দেন গালি,

এই মনে ভাবনা অন্তর ॥ গর্ভের দেখিয়া ভর, শুয়ে থাকে নিরন্তর, সদাই বদনে উঠে  
হাই । দিনে দিনে বল টুটে, সদাই নেকার উঠে, বাহি জানি সভা মিথ্যা বাই ॥  
সহিত দুর্জলা সখি, লৈয়া তৈল আমলকী, স্বাম কর গিয়া নদী জলে ॥ বল হয় অন্ন  
দুল, কার বলে নিবে শুল, দিন দিন দেখি জীর্ণ বলে ॥ লহনার কথা শুনি, খুল্লনা  
বলেন বাণী, আপননি শরীর সজ্জন । উমা লদাহিত চিত, রচিল নুতন গীত, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ রস গান ॥

দিদিগো এবে বড় পক্ষট পরাণ । মাতা পিতা দুরে যর, স্বামী গেল দেশান্তর, তুমি  
সবে জীবন মিদান ॥ গর্ভের দেখিয়া ভর, মনে বড় লাগে ভর, ক্ষুধা তৃষ্ণা বাহি দিন  
দশ । যদি পাই আপন মত, খাই প্রাস পাঁচ সাত, গোড়া মীনে জামিরের রস ॥  
উদরে পরম ব্যথা, শুন দিদি দুঃখ কথা, শুদন বাঞ্ছন বাসি বারি । যদি পাই পিঠে  
ঘোল, সকল বদরী ঝোল, তবে খাই প্রাস দুই চারি ॥ লতা পাতা বন শাক; খরজালে  
করে পাক, সান্তুলিবে জোয়ারি ফোড়ন দিয়া । সান্তুল বরান তথি, দিবে হিং জিরে  
মেথী, বহিনের যদি কর দয়া ॥ বোহিত মৎস্যের ঝোল, তাজিবে চিতল কোল, আম  
আদা দিরা রান্ন শাক । যদি কিছু পাই সুপ, আমে মুসুরির সুপ, আমসিতে প্রাণ  
পাই রাখ ॥ আমি যেন পাই সোণ, সকল মৎস্যের পোনা, গোটা কাশন্দী দিয়া  
তথি । হরিদ্রা রঞ্জিত কাঁজী, উদর ভরিয়া তুঞ্জী, বন শাকে মিশাইয়া মেথী । মহা-  
মিশ্র ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তের ভূমিষ্ঠ ও বালাখেলা ।

ত্রিপদী । পূর্ণ হইল দশ মাস, ইচ্ছামুতা গর্ভবাস, ভূঞ্জিল আপন কর্ম ফলে ।  
পশুপতি মারুত লড়ে, অনুকণ বাণী পড়ে, লোটায়ে খুল্লনা মহীতলে ॥ সখি কঙ্কে দিয়া  
কর, আসো যায় বাড়ি ঘর, কেহ অঙ্গে দেয় তৈল পানি । আনি কেহ প্রিয় সই, মুখে  
তুলে দেয় খই, খুল্লনা লহনায় বলে বাণী ॥ হইল উদর ভারি, বসিতে উঠিতে নারি,  
শুইলে ফিরাতে নারি পাশ । চাহিতে না পারি হেঁট, হুচে; যেন বিস্কে পেটে, ঘুর  
হৈল জীবনের আশ ॥ সংশয় জীবন আশ, হইল মরণ দশা । বুকে পিঠে বিস্কে যেন  
বাণ ॥ শত ভঙ্কা বলি আমি, মোরে দয়া কর তুমি, জীবনে আমার নিদান ॥ আমার  
বচন শুন, পড়শী ডাকিয়া আনি, যেরা জানে প্রসব সজ্জন । খিজিয়া নগরে জ্ঞানী,  
করগো ঔষধ পানি, খুল্লনার রাখহ পরাণ ॥ খুল্লনার শুনি কথা; লহনার লাগে ব্যথা  
চলে রামা নগর ভিতর । সেবকে সন্তাপ খণ্ডি, ব্রাহ্মণীর বেসে চণ্ডী, উরিলেন লহনা  
গোচর । কি কব পুণ্যের লেখা, লহনার সনে দেখা, পড়ে রামা ব্রাহ্মণীর চরণে । কুপা  
করি ঠাকুরাণি, যে জান ঔষধ পানি, খুল্লনার রাখহ জীবনে ॥ জানি জিজ্ঞাসে মাতা  
স্বনহ প্রসব কথা, কপটে মন্ত্রিত কৈলা জল । কেবল পুণ্যের ফল, খুল্লনা পিয়েন জল  
কুমার পড়িল মহীতল ॥ রাত্রি দিন তুয়া সেবি, রচিল নুতন কবি, নুতন মঞ্জল  
অভিলাষে । উরগো কবির কামে, কুপা কর শিব রামে, চিত্র রেখা যশোদা মহেশে ॥

পয়ার । ক্ষতিভলে পড়ি শিশু করে ওড়া ২ । কনকরুচির রূপ কি দিব উপমা ॥  
নব শশী জিনি মুখ পঙ্কজ লোচন । কুন্দে নিরমিল যেন অভিন্ন মদন ॥ হরষিত ছুয়া  
দাসী ধায় দ্রুতপদ । দুরারে বাঙ্ছিল জাল বেত্র উপামদ ॥ কাড়িয়া চালের খড়  
জালিল আউড় । দুরারে পূজের বজী স্থাপিয়া গোমুড়ি ॥ তিন দিন করে রামা  
সুপথ্য পাঁচন । ছয় দিনে বজী পূজা কৈল আগরণ ॥ সপ্ত দিনে সপ্ত খজি করিল  
অর্চন । অষ্ট দিনে অষ্ট কলাই করিল লহন ॥ নয় দিনে নভা কৈল মনের হরিষে  
বজী পূজা কৈল তাতে একত্রিশ দিবসে ॥ পঞ্চাবতী সঙ্গে যুক্ত করিয়া পার্কত । কৌ-  
তুকে শ্রীমন্ত কোলে কৈল লগ্ন গতি ॥ চিরারে খুল্লনা দেখে কোলে নাহি পো সবারে  
জিজ্ঞাসে রামা চক্ষে পড়ে লো ॥ খুল্লনা বিপদ সিদ্ধ করিয়া মার্জনে । এত ভাবে

অরয়ে চণ্ডীর শ্রীচরণে ॥ বিরূপাক্ষি বিশালাক্ষি দেবী কাতায়নি । মহাত্মা ভুলি  
বলদেবের ভগিনী ॥ এত স্তুতি তৈল যদি খুল্লনা যুবতী । লহনার খট্যা তলে খুলি  
শ্রীপাত ॥ পুত্র পেয়ে আনন্দিত হইল খুল্লনা । শ্রীকবিকঙ্কণ গান করিয়া ভারনা ॥

ত্রিপদী । দুর্জলা গণক জনে, সমুদ্রে ডাকিয়া আমে, দেখে তারা দীপিকা ভাষতী ।  
পুরোধা পণ্ডিত জনে, অবধান দেহ মনে, দেখে তারা শিশুর জাগরতি ॥ মকরে ধর-  
ণী সূত, রম্যে চাঁদ গুরুযুত, নেবে লিখে প্রচণ্ড কিরণে । ভুজ ঘরে টেপে রাহ, সূচরে  
কল্যাণ বহু, বুধ লিখে গুরুর ভবনে ॥ চাপ লগ্নে শনৈশ্চর, ভূলা রাশে ভুগবর, মঙ্গল  
সূচন করে কেতু । শুভ যোগ কাল দণ্ড, ইথে জ্ঞাত রহে চণ্ড, পিতার উদ্ধারে হবে  
হেতু ॥ সকল বিদ্যায় ধীর, সত্য বাক্যে যুগিষ্ঠি, দানে হবে কর্ণের সমান । শুকদেব  
সন জ্ঞানী, কুবের সমান ধনী, দীর্ঘজীবী করিল কল্যাণ ॥ দ্বাদশ বৎসর কালে, ডিক্কা  
সাজি বৃহিতালে, সিংহলেতে করিবে প্রবেশ । শালবান নৃপে দণ্ডি, পদ্মাবতী সঙ্গে  
চণ্ডী, করিবেক পিতার উদ্দেশ ॥ রূপ অভিনব কাম, ইচ্ছায় শ্রীপতি নাম, পুরে সবে  
চলিল ভবনে । দামুন্ডা নগর বাসী, সজীভের অভিনাথী, শ্রীকবিকঙ্কণ হুস গানে ॥

খুল্লনাকৃত শ্রীমন্তের সোনারগ ।

আয় রে আয় বাছা আয় রে আয় । কি লাগি কান্দে বাছা কি ধন চায় ॥ আনিব  
তুলিয়ে গগণ ফুল । একেক ফলের লষ্টেক মূল ॥ সে ফলে গাঁথিয়ে পরাব হার । সো-  
নার বাছা কেঁদোনা আর ॥ খাওয়ার ফীর খণ্ড পরাব চূয়া । কপূর পাকা পান সরস  
শুয়া ॥ তুরঙ্গ রথ দস্তী খোঁচুক দিয়া । রাজার দুহিতা করাব বিয়া ॥ শ্রীমন্ত চাপে  
ঘোর বিরোধ নায় । কুকুম কস্তুরি চন্দন গায় ॥ গালজে নিদ্রা যায় চামর বায় । শ্রী-  
কবিকঙ্কণ সজীভ গায় ॥

ত্রিপদী । দিনে দিনে বাড়ের শ্রীপতি । কেবল চণ্ডীর জীড়, নাহি রোগ ব্যাধি  
পীড়, অন্ধকার হরে দেহ জ্যোতি । দেহের কনক বর্ণ, গুণধনী জিনিয়া কর্ণ, বিহঙ্গম  
রাজ জিনি মাস ॥ বিচিত্র কপাল তর্জী, গলায় সোনার কাটা, কলকণ্ঠ জিনি চাকু ভাষা ॥  
জননীর কোলে নিন্দে, কণে হাসে কণে কান্দে, সাধু সূত করয়ে দেহালা । পুঙ্কায়  
কণেক দোলে, কণেক লহরী কোলে, কণে কোলে করয়ে দুর্জলা ॥ মউনে কণেকে  
থাকৈ, উয়াহ কণে ডাকে, জননীর পরাণে কৌতুক । পতি নৃপতির মাস, গেল দীর্ঘ  
পরবাস, দেখিয়া পাশরে সব দুঃখ ॥ জন্মিল লোচন ফাঁদ, বদন শারদ চাঁদ, লোচন  
যুগল ইন্দীবর । কপাস বিশাল পাটা, সিংহ জিনি মাজা ছটা, অভিনব জিনি শক্তি-  
ধর ॥ দুই তিন যায় মাস, উলটিয়া দেয় পাশ, আন বেশ সাধুর নন্দন । মাস যায় পাঁচ  
চারি, রূপে অতি নমোহারী, ছয় মাসে করায় ভোজন ॥ সাত আট যায় মাস, দুই দশ  
পরকাশ, আন বেশ দিবসে দিবসে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, আল  
গোছি দেয় দশ মাসে ॥

পয়ার । এক বৎসরের হবে সাধুর নন্দন । করতালি দিয়া ফিরে মাচয়ে অঙ্গন ॥  
দুর্জলা কিস্করী গায় কৃষ্ণের চরিত । আনন্দ পুলকে শিশু নাচে গায় গীত ॥ পদাঙ্গুজে  
মল তার করে ঝিলমিলি ॥ কণেহ রহি বালা দেয় করতালি ॥ কণেক পরয়ে ধড়া  
কণে শিরে পাগ । কনক রুচির অঙ্গে লেগেছে পরাগ ॥ মদন গঞ্জন রূপে ভুবনরঞ্জন ॥  
খুল্লনার বন্ধি তৈল লোচন খঞ্জন ॥ আনদিন আন বেশ সাধুর নন্দন । কৌতুকে খুল্লনা  
দেয় ভূষণ চন্দন ॥ এক বৎসরে নিবড়িল দুই দরশন । তিন বৎসরের ছিরা বেণের  
নন্দন ॥ চারি বৎসরের হবে বেণিরার বাল । শিশুগণ সঙ্গে করে ভাগবত খেলা ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

স্বামী আসিবেন ঘরে করিরা ভারনা । প্রতিদিন ভাগবত শুনের খুল্লনা ॥ দিনেহ  
ভাগবত শ্রবণের কালে । কৃষ্ণ কথা শুনে ছিরা জননীর কোলে ॥ বগিরী শিশু সঙ্গে

নিত্য করে খেলা। কৃষ্ণ কথা অনুরূপে করে নানা ছলা ॥ অনুরূপ কেহ নাই চরণ নি-  
কটে। কৃষ্ণের আবেশে ছিরা ভাঙিল শকটে ॥ পুতনার স্নেহেতে কেহ দেয় বিব-  
স্তন। স্তন পান করি তার হরিল জীবন ॥ মায়ের বেশে কেহ কোলে করিল কোঁতুকে।  
বিশ্রুপ তারে ছিরা দেখাইল মুখে ॥ যশোদা হুঁইয়া কেহ করিলেক কোলে। সহিতে  
না পারি তার রাখিল মহাতলে ॥ কেহ ভৃগাবর্ভ হৈয়া তুলিল গগুণে। কণ্ঠদেশে চাপি  
তার করিল নিধনে ॥ দধি পাত্র ভাঙ্গি হৈল নন্দ্রের নন্দন যশোদার বেশে কেহ  
করিল বন্ধন ॥ বন্ধন আশ্রয় কেহ হৈল উদুখল। শীত দুই হইল তথা অজু'র জমল ॥  
উদুখল কাটি তারা চলিল কাননে। উপাড়িয়া পাড়ে তারা জমল অজু'র ॥ কাপ  
করি কোন শিশু হয় অমাসুর। কেহ গোপ শিশু হয় কেহবা বাছুর ॥ বাছুর বালক  
অগা করিল গরাম। কৃষ্ণের আবেশে ছিরা করিল উল্লাস ॥ এমন কৃষ্ণের লীলা করি  
অনুসার। শিশু সঙ্গে খেলে নিত্য গনে নাহি আর। অস্ত্রার চরণে ইত্যাদি।

ত্রিপদী। গড়ান দুগর বেল, তৃষ্ণায় শুকায় গলা, শুন তাই মোর নিবেদন। সব  
শিশু করি মেলা, চিড়া খণ্ড দধি কলা, এই চারি করিব ভোজন ॥ কনক কদম্ব তলে,  
পন্নব পলাশ মূলে, ভোজন করয়ে শিশুগণ। সাধু সব দধি খণ্ড, ইথে নাহি দধি মণ্ড,  
হাসি হাসি করয়ে ভোজন ॥ বৎসরূপী শিশুগণ, প্রবেশে গহন বন, চমকিত হৈল  
শিশুগণ। শ্রীপতি বলেন ভায়া, বাছুর আনিব চেয়া, তবে সুখে করহ ভোজন ॥  
ছাড়িয়া ভোজন মতি, শ্রীপতি ত্বরিত গতি, চলিল বাছুর অনুষণে। চণ্ডীপদাহিত-  
চিত্ত, রাঁচিল নূতন গীত, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পয়ার। কৃষ্ণ কথা আবেশেতে সাধু হৈল মন। শ্রীপতি বাছুর চেয়া বুলে বনে  
এম ॥ নরসিংহদাস আইল ব্রহ্মার বেশে। করে নিল শিশুগণ দিয়া মায়াপাশে ॥  
ক্ষণেক ভাবিয়া মনে বুঝিল শ্রীপতি। আর নহে কার কর্ম্য বিধাতার কৃতি ॥ কৃষ্ণের  
চরণে ছিরা আরোপিয়া মন। মায়ায় করিল বালক বৎসগণ ॥ নরসিংহদাস আইল  
ব্রহ্মা; বেশে। বালক বাছুর দেখে কৃষ্ণের সকাশে ॥ পুনরপি গেলা ব্রহ্মা অপনার  
ভ্রাম। সবারে দেখিল গিয়া আছয়ে শয়নে ॥ পুনরপি দেখে শিশু চতুর্ভুজ বেশে।  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুরস ভাষে ॥

ত্রিপদী। শিশুগণে করি মেলা, করে ভাগবত খেলা, কোঁতুকে শ্রীমন্ত সনাগর। যে  
জন খেলায় হারে, সেই জন কান্দে কবে, অবধি ভাণ্ডীর তরুর ॥ রূপে অভিনব কাম,  
শ্রীপতি হইলা রাম, তার সঙ্গে গোবিন্দ মাধব। মুকুন্দ শ্রীধর হরি, বনমালী ত্রিপুরারি  
নীলকণ্ঠ অচ্যুত যাদব ॥ নারায়ণ দামোদর, শঙ্খগাণি পীতাম্বর, বাসুদেব অজিত  
বামন ॥ কংসারি দিবাকর, চতুর্ভুজ মুরহর, কেশব গোপাল জনার্দন ॥ হরি ভাবে  
গন্ধবোনে, রাম কৃষ্ণ তিন জনে, তার সঙ্গে দৈত্যারি শঙ্কর ॥ ভব ভীম গজাধর, চতু-  
মুখ শুরহর, বংশী শশাঙ্ক কেশর ॥ কার্ত্তিক গণেশ হর, স্থানু শিবা শৃণাকর, দণ্ডধারী  
যশোদানন্দন ॥ শ্রীদাম সুদাম হল, চতুর্ভুজ বৃহন্নল, ভীমসেন ভরত লক্ষ্মণ ॥ বিশচর  
করিয়া পাড়ে, দুই দলে শিশু ভাড়ে, কৃষ্ণসেনা পাইল পরাজয় ॥ হয়ে বত শিশু মেলা,  
সুখে করে নানা খেলা, বেশ ধরে ঘোষা মনে লয় ॥ প্রলম্বের বেশ ধর, হৈল বেণে  
শৃণাকর, তার স্কন্ধে চাপিল শ্রীপতি ॥ আইল বেণেশিশু যত, শৃণাকর অনুগত, শিশু  
কান্দে বসায় লঘুগতি ॥ ছুঁঞায়া প্রলম্ব গাছে, ধায় শৃণাকর কাছে, ভাগ করি অবধি  
ভাণ্ডীর ॥ রাম বোষে ঘোষা দৃষ্টি, মস্তকে বারিষা মুষ্টি, নাশা লখে গলয়ে কুধির ॥  
ভৃগাবর্ভ দাস পাড়ে, কদলী যেমন ঝড়ে, শিশু মেলি জল দেই শিরে ॥ মোল নগরিয়া  
তাই, গয়া থুলনার ঠাই, চূর্ণ মাখি আদাস করে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি।

ললিত। করিয়া ক্রন্দন, বলে শিশুগণ, শুনগো শ্রীমন্তের মা। তোমার স্তনয়,  
নারয়ে সদায়, দেহ দেখে মারণের যা ॥ সব শিশু মেলি, এক সঙ্গে খেলি, শ্রীমন্ত বড়  
দুবস ॥ দারুণ চাপড়ে, সব দন্ত নড়ে, লামবের নাহি অন্ত ॥ ভুবন কিরণ; দুই ভাই

কাণ', চক্ষু দিল বাসি ঞ্জুড়া । যাদব মাধব, ভুভাই নীরব, দামু বেণে টেঁহল খেঁড়া ॥  
খুল্লনা ঝাড়িয়া খুলি, দিল হাতে লাড়ু কলা, তৈল দিল সন্ধ গয়া । করিয়া বহুন্দ,  
ঐকবি মুকুন্দ, পাঁচালী প্রবন্ধে গয়া ॥

পর্যায় । করয়ে শ্রবণবেধ পঞ্চম বরষ । মনোহর বেশ বালা দিবসে দিবসে ॥  
না যাও খেলিতে বাছা নিষেধি তোমায়ে । অশেষ প্রকারে দুঃখ না দিও আমায়ে ॥  
রজনী প্রভাতে যাহ বেণিয়ার বাল্য । বেগর কোন্দলে তার নাহি হয় খেলা ॥ অনেক  
হেরেছি গো জিনেছি একবার । সকালে আসিব ঘরে জিনিলে এখার ॥ খুল্লনা বলেন  
দুয়া শুনহ বচন । ডাক দিয়া দ্বিজবরে আন মিকেতন ॥ খুল্লনার বোলে দুয়া চলিল  
দ্রবিত । ডাক দিয়া আনে রামা কুলপুরোহিত ॥ দ্বিজবরে দেখি রামা করে নিবেদন ।  
অভয়া মঞ্জল গনি ঐকবিকঙ্কণ ॥

ত্রিপদী । তোমায়ে সমর্পি ঘরে, গেল সাধু দেশান্তরে, ভাব ভূমি লভ্য অপচয় ।  
আচার বিমর দীক্ষা, যত্নে করাইবে শিক্ষা, যাকু ছিরা তোমার মিলয় ॥ দ্বিজ শ্রী-  
মন্ত্রে করহ কল্যাণ । যত চাহ দিব ধন, নিবিষ্ট করহ মন, সূত্রে মোর দেহ বিদ্যা  
দান ॥ নগরিয়া শিশু সঙ্গে, খেলা করি ফিরে রঞ্জে, খেলে ঢাকা গুলি দাঁড়া ভাঁটা ।  
পাসাতে হইয়া বশ, তাকে সদা দশ দশ, বিরঞ্চিকা খেলায় শকটা ॥ পাতি খেলে বাঘ  
চালি, জুরা খেলে কুলিহ, সামরুল শুন ইতে কথা । কোলে কোলে মেন্ত্রবন্দ, খেলিতে  
সদাই দ্বন্দ্ব, না জানি দিবসে থাকে কোথা ॥ ঝালি খেলে চড়ে গাছে, জলে খেলে  
হরে মাছে, জীবন মরণ নাহি গণে । সাধু হয় যজমান, তেঁই করি অভিমান, ছিরা রাঙ্গ  
আপন চরণে ॥ শুনি বাক্য খুল্লনার, দ্বিজ কৈল অঙ্গীকার, হাতে খড়ি দিল শভ-  
কণে । রচিয়া ত্রিপদী চন্দ ইত্যাদি ॥

অথ শ্রীমন্তের বিদ্যাঃস্তু ।

ত্রিপদী । পড়য়ে শ্রীপতি দস্ত, বুঝয়ে শাস্ত্রের তত্ত্ব, রাত্রি দিন করিয়া ভাবন ॥  
নিবিষ্ট করিয়া মন, লিখে পড়ে অনুক্ষণ, দিনে দিনে বাড়য়ে ধীষণ ॥ রক্ষিত পণ্ডিত  
চীক', ন্যায় কোষ জানা শিক্ষা, গণ ব্রহ্মি শঙ্কর বর্ণনা ॥ জানিতে সন্ধির তত্ত্ব, পাড়িল  
উজ্জল ব্রহ্মি, বিদ্যা বিরা নাহে অধ্যয়ন ॥ করিয়া বামন দণ্ডী, পড়িয়া করিল খণ্ডি,  
নানা চন্দ্রে পড়িল পিজল । করি দৃঢ় অনুরাগ, পড়িল ভারবি মাঘ, বন্ধুজনে বাড়ে  
কুতূহ ॥ পড়িয়া তুচ্ছ ব্রহ্মি, দীর সম্ভায় পুরোবর্তী, নিরন্তর করয়ে বিচার । দিবা  
নিশি যত্বান, পড়ি ভাটি অভিমান, পুণি শুধি বিবিধ প্রকার ॥ জৈমিনি ভারত সূত,  
তবে পড়ে মেঘদূত, নৈষধ কুমারসম্ভবে । দিগনিশি নাহি জানি, পড়ে হু শ্বেতবানী,  
রাঘবপাণ্ডবী জয়দেবে ॥ অব্যাহতি কাব্য পাড়ি, অভাস করিল বড়ি, রত্নাবলি সাহিত্য  
দর্পণে । দিবা নিশি নাহি জানে, পড়ে সাধু সাবধানে, প্রসন্ন রামর রামগুণে ॥ দৈব  
জ্যোতিষ যত, বিশেষ বলিহ কত, একে একে পড়িল শ্রীপতি । রচিয়া ত্রিপদী চন্দ,  
গনি কবি শ্রীমুকুন্দ, দামুনায় সাহার বসতি ॥

পর্যায় । সমাপ্ত করিয়া আগে নিজ অধ্যয়ন । কৌতুকে শুনেন বস্তু পড়েন ব্রাহ্মণ ॥  
কেহ শ্রুতি পড়ে কেহ আগম পুরাণ । কেহ কেহ পড়ে পাঠ অমৃত সমান ॥ রাম গুণার  
পুত্র নাম দামোদর । কুলে গুণা বাঁড়রি পদবি রত্নাকর ॥ পূর্বপক্ষ করে সাধু সভা  
বিদ্যানানে । আপনি দনাই গুণা করে সমাধানে ॥ পুত্র বুঝে অজ্ঞানির বলি নারা-  
য়ণে । বৈকুণ্ঠে চলিল দ্বিজ চাপিয়া দিনানে ॥ দ্বিজ টেঁহয়া বেশ্যা সঙ্গে করে রক্তি  
রঙ্গ । সে জন পাইল মুক্তি গেয়ে প্রভু সঙ্গ ॥ গজেন্দ্র পাইল মুক্তি শ্রীহরি পরশে ।  
চতুর্ভুজ টেঁহয়া গেল বৈকুণ্ঠ নিবাসে ॥ দিল কৃষ্ণে পুতনা গরল লুণ পানে । রাক্ষসী  
বৈকুণ্ঠে গেল চাপিয়া দিনানে । বনোদা দৈবকী দেবী পাইল যে গতি । সেই গতি  
পাইল পুতনা পাপমতি ॥ পর্ণগণা দিতে আইল রানে সাত্ত্বদান । নাক কান কাটি

তার টেকা অপমান ॥ নবধা ভক্তির ক্ষেত্রে আশ্রয়ান বড় ॥ ইহার উচিত গুরুবল বড়  
দড় ॥ মুচকুন্দ করিল স্তুতি দৈবরসী বন্দনে ॥ চরণে শরিয়্য কৈল কর প্রদক্ষিণে ॥ সেই  
জন্মে নহে মুক্ত কিসের কারণে ॥ তার কেম গর্ভে ভোগ বৈল নিজ জনে ॥ পক্ষিবধ  
পাপ করে হৈল দ্বিজবর ॥ তবে মুক্তিপদ ভায়ে দিলা দামোদর ॥ এতেক বচন বদ  
বলিল শ্রীপতি ॥ সমাধান বুঝাবারে ওয়া কৈল মতি ॥ কৃষ্ণ ইচ্ছা বিনা ইথে নাহি  
সমাধানে ॥ হাসিয়া বলিল গুরু সত্য বিদ্যামানে ॥ চাঁকার বিচার কর না বল উচিত ॥  
কেমবা প্রভুর ইচ্ছা হৈল অনুচিত ॥ সাক্ষাৎ হইল দ্বিজ সাধুর বচনে ॥ অত্যা মঙ্গল  
কবিকঙ্কণেতে ভণে ॥

অথ গুরুর সহিত শ্রীমন্তের দ্বন্দ্ব ॥

পয়ার ॥ পঞ্চাশ বৎসর হৈল আমার বয়স ॥ অনুক্ষণ পড়াই চাঁকার অবশেষ ॥  
শিশু বুঝাবারে আমার চাঁকার বিচার ॥ ইহার অধিক কিবা অপমান আর ॥ বলিলে  
বচন নাহি প্রবেশিবে পেট ॥ উচিত বলিতে তোর মাতা হবে হেঁট ॥ উচিত বলিতে  
কিবা মার অপমান ॥ শাস্ত্রের বচনে নাহি কর অবধান ॥ গোত্রে দুর্কাসা ঋষি কুলে  
দস্ত বেণিয়া ॥ ব্রাহ্মণের পারা নাহি জাতি বল্লাল সেনিয়া ॥ মাতা হেঁট হবার কারণ  
ওই চাই ॥ যদি না বলছ রানচন্দ্রের দেশাই ॥ পিতা তোর পরবাসে তোমার জনম ॥  
নাহি জান আপনার জাতির নরম ॥ মরে গেল ধরপতি শুনি বহু দিন ॥ মায়ের  
আয়ত হাতে আমিষ ভোজন ॥ বেড়িয়া চেমনে আমি শুনার পুরাণ ॥ এই হেতু আ-  
মার এতেক অপমান ॥ রাজার সভায় বাপ আছেন মিৎহলে ॥ কহে যে নিকুর কথা সেই  
তার বলে ॥ ব্রাহ্মণ বলিয়া তোর সহি কটু কথা ॥ কহিতে উচিত নহে পাবে বড়  
বাথা ॥ উগ্র ব্রাহ্মণ জাতি স্বভাবে চঞ্চল ॥ ভ্রমোন্মত্তে কহে কথা হইয়া প্রবল ॥  
ছুতে না যায় বেটা জারজ চেমনে ॥ উগ্র বলিয়া গালি দেহ রে ব্রাহ্মণে ॥ অবিলম্বে  
চল বেটা পাঠশালা ছাড়ি ॥ মাতাটা ভাজিব বেটার পাউড়ির বাড়ি ॥ ধনের গরব  
বেটা মোরে না দেখাও ॥ গৌরব চিনিয়া বেটা হেথা টেহেতে বাও ॥ অবিচারে গুরু  
মিথ্যা পরিবাদ বল ॥ চেমনের ঘরে গুরু কেন খাও জল ॥ পঞ্চাশ কাছন কড়ি লও  
মাসে মাসে ॥ আমি যদি জারজ তোমার গতি কিসে ॥ বুঝিয়া না কহ কথা হইয়া  
পঙ্কিত ॥ কোণের বাধিত হৈয়া বল অনুচিত ॥ আছয়ে গঙ্গার জল বিষ্ণুর সদনে ॥  
চাহিলে আনিয়া দেহ দেবতা ব্রাহ্মণে ॥ ব্রাহ্মণ সভায় কত দিস বাহু লাড়ি ॥ বলিতে  
উচিত হয় বেশার পাড়ি ॥ বেড়িয়া চেমন বেটা বেড়িয়া চেমন ॥ তোর ঘরে জল খায়  
সে কেমন ব্রাহ্মণ ॥ এত নিন্দা কথা যদি বলিল ব্রাহ্মণ ॥ শ্রীমন্তের চক্ষু হৈল ধারার  
আবণ ॥ রচিয়া মধুর পদ ইত্যাদি ॥

অথ শ্রীমন্তের অভিনাবে খুল্লনার আক্ষেপ ॥

পয়ার ॥ কোণে কল্প কলেবর চলিল শ্রীপতি ॥ জোখে নাহি গুরু পদে করিল  
প্রণতি ॥ দুই চক্ষু হৈল যেন ধারার আবণ ॥ ঘর যায় শ্রীপতি নাহি দেখে গণ ॥ নিমি-  
ষেকে গেল সাধু আপন ভবনে ॥ দুয়ারে কপাট দিয়া রহিল শয়নে ॥ লহনা বিনা যে  
নাহি দেখে কোন জন ॥ চিন্তায় চিন্তিত সাধু অশ্রুত লোচন ॥ পঞ্চাশ বঞ্জন অন্ন  
করিয়া রন্ধন ॥ পুত্রের বিলম্ব দেখি স্থির নহে মন ॥ প্রভাতে চলিল পুত্র গুরুর মন্দির ॥  
বিলম্ব দেখিয়া মোর প্রাণ নহে স্থির ॥ ক্ষণেক রন্ধন শালে ক্ষণেক অঙ্গনে ॥ রাজপথ  
মেহালয়ে চঞ্চল লোচনে ॥ খুল্লনার আজ্ঞা ধরি চলিল দুর্কলা ॥ আগে মেহালয়ে দাসী  
পারাবত শালা ॥ সেই সাক্ষাত নিজ বখা আছয়ে নগরে ॥ একে মেহালয়ে সবাকার  
ঘরে ॥ নগর দেখিয়া দাসী আইল নিকতনে ॥ নিবেদন করে খুল্লনার বিদ্যামানে ॥  
বারতা না পাইল যদি দুর্কলার তুণ্ডে ॥ পক্ষত ভাজিয়া পড়ে লহনার ঘুণ্ডে ॥ দুর্কলা  
করিয়া সঙ্গে চলিল খুল্লন ॥ কেন পড়িলারে দিনু খাইয়া আপনা ॥ হাপুদীর পুত্র

মোর বাঁজতির ভাড়া । অন্ধক জনার নড়ি দরিদ্রের কড়া ॥ তোমা বিনে আর দাঁড়া-  
হৈতে নাই ঠাই । কোথা গেলেন পাঁচ বাছা কুমার ছিরাই ॥ আপনারে ছাওয়া দেখে  
শ্রীমন্ত বিহনে । চমকিয়া উঠে রামা ডাকে ঘনে ঘনে ॥ নগর ভ্রমিয়া গেল পশ্চিমের  
ঘরে । চরণে ধরিয়া রামা বলে দ্বিজবরে ॥ অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তের অনুষঙ্গে খুল্লনার গমন ।

দ্বিপদী । ওয়াহে নিবেদন কর অবগতি । কহ মোরে মহাভাগ, কোথা গেলেন পাঁচ  
নাগ, কুলের বংশধর শ্রীপতি ॥ সেবক না ছিল সজ্জ, হাতে নিল পুখি থুঙ্গি, আইল  
শ্রীমন্ত-সদাগরে । হইল দুপার ভাটা, চাহিলাম অনেক বাটা, ভ্রমি বুলি স্তত অনুসারে ॥  
চাহিল অনেক ঠাই, যথা খেলে সঙ্গী ভাই, কেহ নাতি কছিল সন্ধান । দাসীর বচন  
শুন, হেন দিব দুই গুণ, শ্রীমন্ত আমারে দেহ দান ॥ জননী লোচন তারা, বিশেষ  
বালক হারা, দিবস দুপার অন্ধকার । সমর্পণ কৈল তোমা, তুমি কবত ক্ষমা, বিপদ-  
সাগরে কর পার ॥ যত অন্তর্যাসী থাকে, জিজ্ঞাসিল একে একে, কহিতে পরাণ মোর  
কাটে । পথে ছিল চোর খণ্ডে, মারিল ফাসি দিয়া তুণ্ডে, কিবা ছিল আমার লনাটে ॥  
মোর মনে হেন লয়, নিবেদিত্তে করে ভয়, ক্ষেম নাহি পাণ চারি মাস । বুঝি  
কার্যের সন্ধি, স্তম্ভে করিয়া বন্ধি, ক্ষেম নিতে করেছ প্রকাশ ॥ খুল্লনা যেতক বলে,  
শুনি দ্বিজ কোপে জ্বলে, কটুভাষে বলেন বচন । চণ্ডীপদাহিতচিত, রচিল নুতন গীত,  
চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ খুল্লনার প্রতি ওয়ার ভৎসনা ।

ললিত । তোরে আমি জানি, চল দ্বিচারিণী, আপন গোরব রাখি । পড়িয়া শ্রী-  
পতি, গিয়াছে বসতি, লক্ষ জন আছে সাক্ষী ॥ হৃদয় কামবান, মুখে নাহি মান, মাতি-  
য়া যৌবন মদে । ঘেম কামচারী, ভ্রমে বাড়ি বাড়ি, চাহিয়া কাম ওষধে ॥ পুত্র হোর  
ঘরে, চাহিল নগরে, যৌবন করিয়া ভালি । করের কঙ্কণে, মেহালে দর্পণে, করিলি  
কুলের কালী ॥ তোর কটুবাণী, অগ্নির মিশানি, স্ত্রী বলে না কৈলু ক্ষোধ । হইত  
পুরুষ, রহিত পৌরুষ, পিড়ী ঘারে দিত সোধ ॥ দ্বিজমুখে কথা, লক্ষপতি সূতা,  
যাইতে না দেখে পথ । পাঁচালী প্রবন্ধে, রচিল মুকুন্দে, হিত ভাবে রঘুনাথ ॥

পয়ার । খুল্লনা আইল যদি পুত্রের তল্লাসে । আঁখি ঠারে লহনা সখীর সঙ্গে  
হাসে ॥ জানিতে না বলে বাঁঝি সত্যের বাদে । বাঁঝি চারি লৈয়া কথা কহে মনের  
সাধে ॥ আর শুনেছ খুল্লনা আছেন ভাল নাটে । ঘরের পো ঘরে আছে যায় হাটে  
বাটে ॥ যৌবন করিয়া ভালি পো চাহিয়া ব্যাঞ্জে । কুলবতী জলাঞ্জলি দিল কুল লাঞ্জে ॥  
সদনে মাতিয়া ছুড়ি না মানে দোহাই । যাঁড় চাহি বলে যেন বাস্তানিয়া গাই ॥ উহার  
হাতে রাজ্য শাখা ঐ সে বরণে গৌরী । ঐ সে জানে স্ত্রীর কলা মোহন চাতুরী ॥ ব্যা-  
ঞ্জেতে দেখায় রূপ যৌবন সম্পদ । মন্দিরে থাকিলে সাধু নাকে দিত পদ ॥ দু বহিনী  
দু সতিমী বসি একবাসে । আঁখির তারা পো হারা নোরে না জিজ্ঞাসে ॥ নগর চত্বরে  
কিরে কেহ নাহি সঙ্গে । পুত্র চাহিবার ব্যাঞ্জে আছে ভাল রঞ্জে ॥ ঐ যুবতী পুতলী  
উহার সবে বেটা । দ্বন্দ্ব কোন্দলের বেলা দেয় বাঁঝার খোটা ॥ ঐ ছোট আমি বড় না  
মানে দমন । নাহি মানে হিতাহিত উপায় কেমন । বসন না দেয় বুকে আড়ত মাতার  
কেশ ॥ নগরেই ফিরে বাবুবাণিতার কেশ ॥ বারেক সাধু আইলে যবে কহিব সন্ধান ।  
পাড়া পড়সী আয়্য সূয়া হও পরমাণ ॥ সহ সঙ্গে করি যত করয়ে গঞ্জন । কপাটের  
আড়ে থাকি শুনয়ে খুল্লনা । পুত্রের সন্ধান পেয়ে যবে তার পায় । পুত্র কোথা বলে  
দেহ হইয়া সদয় ॥ খুল্লনার বিনয় তবে শুনিয়া লহন । শ্রীকবিকঙ্কণ গীত করিল রচনা ॥



শ্রীমন্দের প্রতি খুলনার প্রবেশ।

ত্রিপদী। বাছা রে দূর কর দুয়ারের কপাট। হারা হৈলে তুমি বাপা, চাহিয়া হই-  
লাম খেণা, নগর চাতর হাট বাট। আসিয়া দেখাও মুখ, ঘুচাও মনের দুঃখ, তোমা  
বিনে সকলি অন্ধকার। কহিয়া আপন কথা, ঘুচাও মনের ব্যথা, আপনি করহ প্রীতি-  
কার ॥ তোমা চেয়ে ভ্রমি দুঃখে, কাঁটা খোঁচা নাহি ভুকে, আতুড় করিয়া কেশপাশে।  
পতি তাপে পোড়ে মন, দাড়াইলে যেন বন, দেখিয়া সকল লোক হাসে ॥ কি শুনে  
মাগ্নের দোষ, কিসে কৈল অভিযোগ, প্রকাশ না কর লোক লাঞ্জে। যেমন আশ্রয়  
কতি, আমি বা যেমন সতী, সুবিদিত উজানি সমাজে ॥ যাচয়ে যাচক জন, নিত্য  
নাহি থাকে ধন, কেস নাহি কহ রে আমারে। পিতৃ পিতামহ বিস্তে, যে মন্ত তোমার  
চিস্তে, ব্যয় কর মাণিকা ভাঙারে ॥ বিধি মোরে হৈল বন্ধ, আনিতে চন্দন শঙ্ক, পিতা  
তোর গেল রে সিংহলে। তুমি যদি হও বাম, জী'মে নাহিক কাম, প্রাণ দিব প্রবে-  
শিয়া জলে ॥ করি নানা পরিচন্দে, ডাকিয়া খুলনা কান্দে, শ্রীমন্দের মনে লাগে  
গাথা। জননী ডকতি শীল, খুলল কপাটের খিল, মুকুন্দ রচিত গীত গাথা ॥

মাতা পুত্রে কথোপকথন।

পর্যায়। ভূজারে পুরিয়া দাসী আনিলেক বারি। চরণ পাখলে তার দুর্জলা কঙ্করী  
নারায়ণ তৈল রামা দিল তার গায়। তোলা জল আনিয়া রামা স্নান করায় ॥ না চাহে  
মায়ের বুখ নাহি করে মোহ। বসন ভিজিয়া পড়ে লোচনের লোহ। পুত্রের ক্রন্দনে  
কান্দে খুলনা সুন্দরী। দুর্জলা আসিয়া তার মুখে দিল বারি ॥ পুত্রে জিজ্ঞাসিল রামা  
কহ বিবরণ। শ্রীপতি মায়ের তরে করে নিবেদন ॥ পণ্ডিত সমাজে আমি যত পাই  
শোক। হেন মনে করি আমি তাকি জীবলোক ॥ পণ্ডিত সমাজে যার পিতা পরিবাদ  
বিফল জীবন মাতা জীতে নাহি সাধ ॥ ইজিতে বুঝল পুত্রের অভিমান। কপট প্র-  
বোধ করি পুত্রে বোঝান ॥ জিজ্ঞাসা করহ পুত্র বিমাতার ঠাই। সম্মুখে দনাই ওঝা  
মোর ননান্দাই ॥ শ্রীমন্ত বলে মাতা না কহ এ কথা। মুকুন্দ রচিত গীত পাঁচালীর  
গাথা ॥

ত্রিপদী। কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও ব্যথা, যেবা ছিল আমার কপালে।  
সকল ছাওয়াই মাঝে, হেঁট মাতা করি লাঞ্জে, আর না আসিব পাঠশালে। গুরু  
সনে কৈল মন্দ, ক্রোধে মোরে বলে মন্দ, লাঞ্জে নাহি করি নিবেদন। বন পোড়ে  
দেখে জন, গোপনে পোড়য়ে মন, জীবনেতে নাহি প্রয়োজন। জারজ চেনন গালি,  
যেন দিল চূণ কালি, করিল ব্রাহ্মণ অপমান। তাজিব মনের দুঃখ, না দেখিব লোক  
মুখ, মরিব করিয়া বিষপান ॥ দনাই পণ্ডিত মোরে, কহিল নিষ্ঠুর স্বরে, কোন কালে  
মৈল ধনপতি। মায়ের আয়ত হাতে, তোজন আমিবা ভাতে, মিথ্যা হিন্দু কুলেতে  
উৎপত্তি ॥ দূর করি সকল শঙ্ক, ভাঙ্গাও ভাঙারের তঙ্কা, খাও পর কর গো বিলাস।  
দূর গেল স্বামী কর্তা, তার নাহি লহ বার্তা, স্নেহ দিয়া না কর তল্লাস ॥ তুমি গো  
বড়র যি, তোমারে বলিব কি, কেমনে উদরে দেহ ভাত। নাহি কহ মন কথা, হৃদয়ে  
না ভাব ব্যথা, কোন লাজে পরেছ আইয়ত ॥ ছের আইস বড় মাতা, কহি কিছু দুঃখ  
কথা, দেহ মোরে যত চাহি ধন। বাপের উদ্দেশ আশে, চলিল সিংহল দেশে, সাত  
জিহ্বা করিয়া সাজন। তাজিব মনের দুঃখ, দেখিব পিতার মুখ, তরি সাজ চলিল  
সিংহলে। শুনিয়া পুত্রের কথা, হৃদয়ে লাগিল ব্যথা, বিনয়ে খুলনা কিছু বলে ॥ যাইবে  
সিংহল দেশ, পাইবে অনেক ক্রেশ, তবণীর পথ বহু দূরে। মাস দুই করি ব্যাজ,  
বাজার করিয়া কাজ, বাপ তোর আসিবেক ঘরে ॥ অকারণে কর শোক, পাঠাইয়া-  
ছিল লোক, কল্যাণে আছেন তোর বাপ। ভূপতির মনোরথ, গেছেন তবণী পথে,  
নিঃস্বর করি পরিতাপ ॥ ছিল ভিক্ষা খান সাত, নিয়া গেল সব ভাত, এক খ নি

নাহি অবশেষ । সিংহল জলের পথ, মিছা কর মনোরথ, করিবারে বাণের উদ্দেশ ॥ যদি শত কারিগর, গড়ে এক বৎসর, তবে ডিঙ্গা হয় এক খান । না করিলে ডিঙ্গা সাজ, কেবল ধনের কাষ, অবলার কতেক পরাণ ॥ বহু তিমি তিমিঙ্গল, আছয়ে অনেক বল, তনু যার শতেক বোজম । কি করে টমক শিক্ষা, পক্ষে ছুয়ে লয় ডিঙ্গা, সেই রাজ্যে সঙ্কট জীবন ॥ যাবে রে সাগর বেয়ে, সে পথে না জীয়ে নেয়ে, পরাণ শতট লোণা বায় । শুনিয়া পরাণ ফাটে, মকরে মানুষ কাটে, দিক্ দিক্ সিংহল উপায় ॥ জলে কুন্তীরের ভয়, কুলে শাদীলের চয়, দুট খণ্ড শত শত পথে । যে যায় সিংহল দেশ, সে পায় অনেক ক্রেশ, করেছে তোমার পিতা দস্তে ॥ উটবৎ কচ্ছপ ফলা, শশা যেন মশা ফলা, জলোকা কুঞ্জর শুণ্ডাকার । রাজা বড় পাগ চিত্ত, ছলে হরে লয় বিস্ত । শুনেছি দেশের দুরাচার ॥ খুল্লনা যতেক বলে, শুন সাধু কোণে জ্বলে; অনুমতি না দেয় ভোজনে । খুল্লনা স্বধীর মতি, বুঝিলা কার্যের গতি, আজ্ঞা দিল সিংহল গমনে ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি ।

ডিঙ্গা গঠনার্থে বিশ্বকর্ম্মার আগমন ।

পর্যায় । জননী সিংহল যাইতে দিল অনুমতি । পুসকে পূর্ণিত তনু কুমার ত্রীপতি ॥ পরম আনন্দে শিশু করিল ভোজন । ফিরিয়া ডাবরে সাধু কৈল আচমন ॥ কপূর তাম্বুলে কৈল মুখের শোধন । মাণিকা ভাণ্ডার হৈতে আনিলেক ধন ॥ বাজিল বাঁশের আগে পাটের পাছড়া । গড়াইল শত শত সোণার চেঙ্গড়া ॥ দুম্ভুতি বিশাল বাদ্য বাজার বাজনা । কোটাল সাধুর বোলে দিলেক ঘোষণা ॥ ঝাট আসি সাত ডিঙ্গা করয়ে নির্মাণ । শত পল স্বর্ণ দিব ইথে নাহি আন ॥ হেনকালে যান চণ্ডী গগণ বিমানে । দেখিয়া চণ্ডিকা যুক্তি কৈল পদ্যাসনে ॥ বিশ্বকর্ম্মে ভগবতী করিল ধেয়ান । স্মৃতি নাত্র বিশ্বকর্ম্মা আইল বিদ্যামান ॥ তার পুত্র দারুব্রক্ষ আইল সংহতি । হাতে পান দিয়া চণ্ডী দিলেন আরতি ॥ যদি কুপা তোমার থাকয়ে আমা প্রীতি । সাত ডিঙ্গা গড়ে দিবে আজিকার রাত্তি ॥ চারি পর রাত্রে করি ডিঙ্গা সাত খান । মোর সঙ্গে আনে দেহ বীর হনুমান ॥ স্মরণ করিবা মাত্র আইল মারুতি । হাতে পান দিয়া চণ্ডী দিলেন আরতি ॥ নরাকৃতি তিন জন হৈল অতি বড় । আসিয়া ধরিল তারা সূর্য্য চেঙ্গড়া ॥ কোটাল আনিল তারে সাধুর সকাশে । বিশ্বকর্ম্মা বলি তারে ত্রীপতি জিজ্ঞাসে ॥ রচিল মধুব গদে ইত্যাদি ।

ত্রীমন্তের সহিত বিশ্বকর্ম্মার পরিচয় ।

ত্রিপদী । শুন কারিগর, কোন দেশে ঘর, পার ডিঙ্গা করিবারে । অতি বল হৌন, দেখি দুই জন, কারণ বলনা মোরে ॥ বসন বিহীন, গরেছ কপিন, তথি ভোর সম দড়ি । শত শির গায়, কেশ উড়ে বায়, গায়েতে উড়িছে খড়ি ॥ যথি অবলম্ব, নাহি কিছু দন্ত, কুঠারি বাসি পাতনে । দৈব দ্রুত ফলে, ভ্রম জ্বর কালে, বিফল ডিঙ্গা গঠনে ॥ নাহি শুনে কানে, না দেখে নয়নে, বাতাসে দর্শন লড়ে । পায় বাতশির, বাহাতে অস্থির, সেই কিবা ডিঙ্গা গড়ে ॥ যে পীড়ায় জ্বর, জীয়েন্তে সে মরা, কোথা তার অবশেষ । পুত্র পরিবার, কেবা আছে আর, কহ মোরে উপদেশ ॥ হাসিয়া উত্তর, দিল কারিগর, বসি পুরন্দর পুরে । যদি দেহ ধন, এই তিন জন, পারি ডিঙ্গা গড়ি-বারে ॥ সাধু ভাবি মনে, কহে তিন জনে, নামা ধনে করি পূজা । পঁচালী প্রবন্ধ, রচিত মুকুন্দ, প্রকাশে ব্রাহ্মণ রাজা ॥

ডিঙ্গা গঠনারম্ভ ।

দেবদারু বিশ্বকর্ম্ম, তার পুত্র দারুব্রক্ষ, শিরে চণ্ডিকার পান । এ চারি প্রহর রাত্তি, জ্বালিয়া যুতের বাতি, সাত ডিঙ্গা করয়ে নির্মাণ ॥ হনুমান মহাবীর, নখে

করে দুই চির, কাঁঠাল পিয়াল খাল ভাল । গাস্তারী তমাল ডাছ, নখে বিদারিল বহু,  
দারুদ্র গড়য়ে গজাল ॥ চণ্ডীপদ করি ধানে, বন্দিয়া দ্বিজচরণে, বিশ্বকর্মা ডিঙ্গা  
আরম্ভিল । শীলে শিলাইয়া বাসি, পাটি চাঁচে রাশি রাশি, নানা ফলে বিচিত্র  
কলস । পিতা পুত্রে দুই আটা, গজালে গাঁখিল পাটা, গড়ে ডিঙ্গা দেখিতে রূপস ॥  
প্রথমে করিল সজ্জ, দীর্ঘ ডিঙ্গা শত গজ, আড়ে গড়ে বিংশতি শ্রমাৎ । মকর আকার  
মাতা, গজ মুক্তার বাতা, মাণিকে করিল চক্ষুদান ॥ গড়ে ডিঙ্গা মধুকর, মাঝখানে  
রয় ঘর, পাসে শুড়া বরিতে গাবর । দিসাড় বসিতে পাটি, উপরে মালাম কাঠ, পাছে  
গড়ে মাণিক ভাণ্ডার ॥ গড়ে ডিঙ্গা সিংহ মুখী, নাম যার গুয়ারেখি, আর ডিঙ্গা নানে  
রুণজয় । অপরূপ রূপ সৌম, গড়ে ডিঙ্গা নরভীমা, গাড়িল পঞ্চম মহাকায় ॥ গড়ে  
ডিঙ্গা সর্পধরা, হীরা মুখী চক্রকর, আর ডিঙ্গা মাঝে নাটশালা । বাঁছিয়া কাঁঠাল খাল  
গড়ে দণ্ড তেরয়াল, ডিঙ্গা শিরে বাঙ্কিল মুড়্যালা ॥ সাজ হৈল সাত ডিঙ্গে, আনে  
ভ্রমরার গাঙ্গে, কোলে কাঁখে করি হনুমান । নিশি হৈল অবসান, সবে গেল নিজ-  
স্থান, ত্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

### শ্রীমন্তের ডিঙ্গা দর্শন ।

পয়ার । চারি পরে সাত ডিঙ্গা করিয়া নির্মাণ । বিশ্বকর্মা সহিত চলিল হনু-  
মান ॥ নিশি অবসানে সাধু দেখিল স্বপনে । পিতা পুত্রে কোলাকুলি দক্ষিণ পাটনে ॥  
নিশি শেষ শুনি সাধু কোকিলের ধনি । শয্যা হৈতে উঠিয়া বসিল শ্রুণমণি ॥ রাজি  
প্রভাতে হৈল পূর্বে পরকাশ । দিবসক প্রকাশিত তম গেল নাশ ॥ নিত্য নিয়মিত  
কর্ম করি সমাপনে । প্রভাতে চলিল কারিগর অনুরণে ॥ সাত খান ডিঙ্গা ভাসে  
ভ্রমরার জলে । গোঁজে বাঙ্কা সাত ডিঙ্গা লোহার শিকলে ॥ ডিঙ্গা দেখি সঙ্গার করে  
অনুমান । কেমনে দেবতা কৈল ডিঙ্গার নির্মাণ ॥ সিক হৈল মোর কার্য সাধু আ-  
নন্দিত । দৈবজ্ঞ আনিতে ছুয়া চলিল দুরিত ॥ আইলেন গৃহ ওঝা সাধু সন্নিধানে ।  
শুভ যাত্রা বিচার করিল শুভক্ষেণে ॥ অস্ত্যার চরণে ইত্যাদি ।

### অথ শ্রীমন্তের সিংহলে গমনোদ্যোগ ।

ত্রিগদী । সাধু হে অবিলম্বে চলহ পাটনে । ঘুচিবে মনের ব্যথা, তুর কর মন কথা,  
পিতা পুত্রে হবে দরশনে ॥ শুভযোগ যুগশিরা, মেরুশ্রেণে যেন হীরা, ভাগ্য বড় তিথি  
শনিবার । বনিজ দশনী তিখে, বাণিজ্য করণ ইতে, ইহা বিনে যাত্রা নাহি আর ॥  
সাত ডিঙ্গা লৈয়া সাথে, চলিবে তরনী পথে, পথেতে চলিবে ভগবতী । মগরায় ঝড়  
বৃষ্টি, দিবে চণ্ডী শুভদৃষ্টি, তখি সাধু পাবে অব্যাহতি ॥ কালিদহে উপনীত, দেখি  
অতি বিপরীত । কামিনী কমলে গিলে করি । প্রতিজ্ঞায় পরাজয়, রাজ্য স্থানে পাবে  
ভয়, উদ্ধার করিবে মহেশ্বরী ॥ এই শুদ্ধ গণন, অবধান হৈয়া শুভ, এই যাত্রা বিবাহ  
কারণ । ঘুচিবে মনের দুঃখ, দেখিবে পিতার মুখ, কন্যা দিবে শালবান ॥ লৈয়া যাবে  
যত ধন, পাবে তার শতশ্রুণ, পিতা পুত্রে আসিবে কল্যাণে ॥ পরম রূপসী ধন্যা, বি-  
ক্রমকেশরী কন্যা, পুরস্কার করে দিবে দানে ॥ করিয়া প্রত্যক্ষ ভাষা, ঘরে চলে মতা-  
যশা, বসন ভূষণ পেয়ে দান । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্দ, ত্রীকবিকঙ্কণ  
রস গান ॥

পয়ার । বদল আশে নানা ধন নায়ে দিয়া ভরা । আট দিক হৈতে আনে করি  
বহু ভরা ॥ কুরঙ্গ বদলে তুরঙ্গ পাব আরিকেল বদলে শঙ্খ । বিড়ঙ্গ বদলে লবঙ্গ পাব  
শুণ্ডির বদলে টঙ্ক । তুরঙ্গ বদলে মাতঙ্গ পাব গায়ত্রীর বদলে শুয়া । গাছফম বদলে  
জায়ফল পাব বয়ড়ার বদলে শুয়া ॥ সিন্দুর বদলে হিজল পাব শুজার বদলে পলা ।  
পাট শন বদলে ধল চামর কাচের বদলে নীলা ॥ লবঙ্গ বদলে সৈন্ধব পাব জোয়ারি

বদলে জিরা। আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব হরিতাল বদলে হোরা। চণ্ডের বদলে চন্দন পাব পাণের বদলে গড়া। সুক্তার বদলে মুক্তা পাব ভেড়ার বদলে ঘোড়া। হাষার বদলে ভাষা পাব কুড়ুতার বদলে মানা। হরিত্রা বদলে গোঁরোচনা পাব রাংতার বদলে সোনা। চিনির বদলে দানাকপূর আলতার বদলে লাচী। জগন্নাথ বদলে পামরি পাব কস্থল বদলে পাটী। মাঘ মসুরি তস্থল আইরী বরবচী বাটুলাচিনী। বলদে শঙ্কটে তৈল ঘৃত ঘটি বহুতর লৈয়ে যাব কিনী। গোধূম যব খড়্যামুগ তিল মাড়য়া ছোলা। কিশিয়া সদাগর, লইছে বহুতর, লবণের ভাঙ্গিল গোলা। জগদব-তংসে ইত্যাদি।

অথ বিক্রমকেশরী রাজার নিকটে শ্রীমন্দের গমন।

পয়ার। বদল আশে নানা ধন নায়ে দিয়া ভরা। রাজ সম্ভাষণে হৈল শ্রীমন্দের ভরা। কান্দি বান্ধি নিল সাধু বাউন নারিকেল। যড়ায় পুরিয়া নিল লাড়ু গজাকল ষোড়া ষোড়া। খাসি নিল জুয়ারিয়া ভেড়া। পর্বত্যা টাঙ্গন তাজি নিল দুই ঘোড়া। ভার দশ দধি নিল কলা মর্তমান। দোখণ্ডী সরস গুয়া বিড়া বাঁধা পান। গাছা বান্ধি নিল ভেট ঘৃত দশঘড়া। খাম দশ সগন্নাথ খাম দশ গড়া। কিকর করিয়া নিল দোলার সাজন। দ্বিরত করিয়া, সাধু করিল গমন। বরুণের শীজা কুড়া কনক আ-কুড়া। হীরা মণি নাবে যার চন্দরের পড়া। উপরে ছাউনি দিল পটের পাছড়া। চারিদিকে রাঙে গজ মুকুতার ঝারা। ময়ূরের পাখা ডায় লেগেছে ছিটনি। বিরোদ পাটের খোপ রসের দাপনি। দোলার উপরে সদাগরের হেল গা। ডানি বামে দেয় শ্বেত চামরের বা। নানা দ্রব্য ভেট লৈয়া করিল গমন। আগে আগে দায় পা-ইক শত জন। কড়িয়া আঞ্জাল এড়ায় বামর শাসন। ভূপতির দ্বারে আসি দিল দরশন। দ্বারি জানায় গিয়া যথা নরপতি। ভেট দিয়া প্রণাম করিল শ্রীপতি। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ রাজার নিকট শ্রীপতির বিদায়।

পয়ার। আইসহ দন্তের পো বৈসহ কস্থলে। খুড়া ভাইপো সম্বন্ধে নৃপতি কিছু বলে। বিরহিণী তোমার মাতা হৈয়ে গেল বুড়। যুবক দেখিয়া তোমার করাব শাশুড়ি। বিবাহ কারণে বাপা আছেন ব্যাভার। আজি কেন ভেট বাপা এতক প্রকার। তব কার্যে বাপ গেল দক্ষিণ পাটনে। আশিবারে গেল শঙ্খ চামর চন্দনে। তব আশীর্বাদে যবে বাপ আইসে জীয়া। সকল কল্যাণ রায় মেই যোর বিয়া। চলিবে সিংহলে রায় চলিবে সিংহলে। বিদায় হইব তব চরণ কমলে। পাঠানু তো-নার বাণে দুর্জয় সিংহলে। মনে যেন বন পোড়া শোক দাবানলে। শয়নেতে জাগিলে সদাই পাই দুখ। এবে সে শীতল হৈল দেখে তব মুখ। সাধুর নন্দন বল হেন বাক্য কেনে। সিংহল গমন কথা না শুনি শ্রবণে। সিংহল গেলে ন বাপ সাজিয়া তরুণী। জীবন মরণ তাঁর এক নাহি জ্ঞান। মায়ের অংঘত হাতে আমিষ ভোজন। কত বা সহিব গুরু জন্মের গঞ্জর। চলিবে পাটনে রায় চলিবে পাটন। দেখিব লোচন ভরিবারেক চরণ। দরিদ্রের হেম যেন নারীর লোচন। তোমা বিবে অন্ধকার হবে নিকন্তন। বাপের উদ্দেশে যাবে মায়ের সংশয়। লভা চাহিলে মূল হারাবে নিশ্চয়। সিংহলে তোমার বাপ থাকে ভাল ভাল। অবশ্য আসিবে সাধু থেকে দ্রুত কালে। সাধু বলে বাহি বল বিরোধ বচন। তোমার চরণে রায় এই নিবেদন। পিতা স্বর্গ পিতা ধর্ম জপ তপ পিতা। পিতা মহাগুরু পিতা পরমা দেবতা। পিতার উদ্দেশে যাব দক্ষিণ পাটন। ইথে যদি মুক্ত্য হয় পাব নারায়ণ। দেহ অনুমতি রায় দেহ অনুমতি পিতার উদ্দেশে আমি যাব দ্রুত গতি। অস্ত্রা নাহি দেয় রাজ্য করি মায়া মো। শ্রীমন্দের বাহি রহে লোচনের লো। শ্রীমন্দের পিতৃ তত্ত্ব দেখিয়া নৃপতি। ধন্য ধন্য বলি তায় দিল অনুমতি। অঙ্গে হৈতে খসাইয়া দিল খাসা ষোড়া। চড়িবারে দিল

তারে পাখরিয়্য হোড়। আঁপিল অঙ্গে তার ভূষণ চন্দন। লক্ষ শুক্লা দিল তারে  
ভিজার সাজন। নৃপতি চরণে সাধু করিল প্রণাম। ত্রিতে চলিল সাধু আপনার ধাম  
পাইল বিদায় যদি রাজার সভায়। অঞ্চলে ধরিয়্য কিছু জনমী বুঝায়। সিংহলের কথা  
শুনি লাগে বড় ত্রাস। যে জন সিংহলে যায় নাহি আইসে বাস। যে যায় তরনী গাথে  
বিষম শকটে। রাজি দিন জলে ভাসে স্থান নাহি তটে। শিশু মতি তুমি অতি দূর  
কর দস্ত। যাত্রা করি এক মাস করহ বিলম্ব। তবে যদি পিতা ভোর নাহি আইসে  
যর। তরনী সাজিয়া বাও সিংহল নগর। এতক বচন যদি বলিল জননী। শ্রীমন্ত  
বলেন কিছু পাড়িয়া ধরনী। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ খুল্লনার নিকট শ্রীপতির বিদায়।

পয়ার। চলিবা পাটনে মাতা ইথে নাহি আন। যাত্রাকালে নিষেধিলে হয় অক-  
ল্যাণ। যদি পিতা পুত্রে মোর হয় দরশন। আসিয়া করিব পুন চরণ বন্দন। যদি  
পিতা পুত্রে মোর নহে দরশন। পুন না আসিব মাতা এই নিবেদন। আমার বচনে  
মাতা স্থির কর মতি। তব আশীর্বাদে যেন আসি শীঘ্রগতি। গণকের কথা হৈল  
খুল্লনার মনে। বিদায় দিলেন পুত্রে হরষিত মনে। অভয়ার পূজা রামা কৈল আর-  
স্তন। ষোড়শোপচারে আনৈ পূজার কারণ। সঙ্গে এয়োগণ গেল ভ্রমার ঘাটে।  
পূজার আরম্ভ করে ভ্রমার তটে। চন্দনেতে অষ্ট দল করিয়া স্তম্ভরী। তার মাঝে  
স্থাপিলেন কনকের ব্যারী। চারিদিকে জয় জয় দেয় রামাগণ। লোকে বলে ধন্য ধন্য  
বেশের নন্দন। অল্পকালে যায় সাধু দক্ষিণ পাটনে। কেমনে উহাব মাতা ধরিবে  
জীবনে। ছাগল মাছ এমে দেয় বলিদান। অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ।

অথ চণ্ডীর হস্তে শ্রীমন্তকে সমর্পণ।

ত্রিপদী। আরোপিয়া হেম ঘটে, ভ্রমরা নদীর তটে, চণ্ডিকা পূজেন খুল্লনা।  
আরোপিয়া পছ ছায়া, শ্রীমন্তে করছ দয়া, পুরহ আমার কামনা। প্রথমে লছোদর  
পূজিল দিবাকর, রথোজপাশি উনাপাত। ময়ূর বাহনে, পূজিল ষড়াননে; পূজিল লক্ষ্মী  
সরস্বতী। তগুল অষ্ট দুর্গা, জাক্রুণী জল গর্ভা, কাঞ্চনে বিরচিত ব্যাধী। অঞ্জলি  
সরসিজে, চণ্ডিকা রামা পূজে, নাচে গায় বিছাধরী। করিয়া স্তবফণ; চামর চন্দন  
তরনী ধুজ আগে বান্ধে। বংশ কেরয়াল, ইন্দু করবাল, পূজিল দিয়া পুষ্প গন্ধে।  
গাঠের গাবরে, পূজিল কর্ণধারে, বসন ভূষণ চন্দন। ভিজায় প্রদক্ষিণ, করিল দুসতীর  
সদ্বাষে সধিগণ সনে। আসন ভূত শুদ্ধি, করিল যথা বিধি; রাস ধরিল ধরণে।  
ধ্যান ধারণে, করিল পূজনে, করিল পূজার বিধানে। মায়ে বচনে, চণ্ডীর চরণে,  
স্বব করে শ্রীপতি। করিয়া প্রণিপাত, পূজিল জগন্নাথ, অষ্টোজে লোটায়ে ক্ষিত।  
রঘুনাথ নাম, অশেষ গুণধাম, ব্রাহ্মণ ভূমি পুংস্বর। তার সভাসদ, রচিয়া চারুপদ,  
মুকুন্দ রচে কবিবর।

ত্রিপদী। অভয়া গো স্থান দেহ চরণ করলে। সকল বিফল ধন্দ, দূর তর আশা  
বন্ধ, মিথ্যা জন্ম হৈল মহীতলে। পতি পুত্র ভ্রাতৃ বন্ধু, সকল গুণের সিন্ধু, কালচক্র  
বড় ভয়ঙ্কর। সজীব কবয়ে গ্রাস, ইথে মিথ্যা অভিলাষ, মহাব্রত তথি স্বতন্ত্র।  
লজিয়া তোমার ঘটে, স্বামী গেল বিশটে, দূর কৈলে দাসীর আয়াত। হৈল বড়  
পরমাদ, জীবনে নাহিক সাধ, মহীতলে মিছা গভায়াত। ভূমি দিলে বনে বর, কোলে  
হৈল বংশধর, আছিল মনের অভিলাষ। বা পুরিল মনোরথ, সূত যায় দূর গথ, সূখে  
বিশি করিল নৈরাশ। পতি পুত্র মায়া মোহে, খুল্লনা ভাসিল লোহে, প্রবোধ করেন  
হৈমবতী। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, দামুণ্ডায় বাহার কসতি।

পয়ার। খুল্লনারে চণ্ডীকার বড় মায়া মোহ। নেতের আঁচলে মুছে লোচনের  
লোহ। সিংহলে ষাটতে পুঞ্জ দেহ অনুমতি। বিপদে পুত্রের তব থাকিব সংহতি।  
খুল্লনা বলেন মাতা ঐ চিন্তা বড়। বিপদ সময়ে পুঞ্জে তুমি পাছে ছাড়। খুল্লনা  
বিনয় করি করিছে ক্রন্দন। অযোধ্যা ছাড়িয়া যেন রাম যায় বন। বিপদ সময়ে  
মাতা হবে অনুকূলে। পতি পুত্র পুনরপি আইসেন কুশলে। ভগবতী বলে রামা  
না হও কাতর। পতি পুত্র তোমার আনিয়া দিব ঘর। এতেক শুনিয়া রামা চণ্ডীর  
বচন। হাতে হাতে শ্রীমন্তের কৈল সমার্পণ। শ্রীমন্ত ভাবেন মনে চণ্ডীর চরণ।  
জাতপত্র অঙ্গুরী দিলেন নিদর্শন। অষ্ট তন্তুল দুর্গা দিল পুত্র হাতে। বিপদ  
সময়ে যেন চণ্ডী হয় চিতে। দেব দ্বিজ গুরু জনে করিয়া প্রণাম। স্বরায় সিংহলে সাধু  
করিল প্রস্থান। মায়ের চরণে ছিরা করিল প্রণাম। সাবিত্রী আপন কার্য আইস  
নিজদাম। নেউটিয়া দেশে যেন হয় রে গমম। দুর্গম পথেতে দুর্গা করিবে স্মরণ।  
বিপদ শঙ্কটে তোর নহিবে মরণ। সর্বক্ষণ চিন্তে নর অটকণ পড়ে। ধন পুত্র যশ  
লক্ষ্মী পরমায়ু বাড়ে। বিমাতার পায়ে ছিরা কৈল নমস্কার। বাহুড়িয়া দেশে তুমি  
না আইস আর। কিবোল বলিলে সত্য জন্মাইলে দুখ। পুনরপি কেমনে দেখিব  
তোর মুখ। খুল্লনা বলেন ছিরা শুন মের বাণী। বিপদে রাখিবে তোর নগেন্দ্র-  
নন্দিনী। সবাচারে সন্তাষ করিল লঘুগতি। দেবী বলে ভয় না করহ শ্রীযশতি। খু-  
ল্লনা বলেন মাতা কর প্রতিকার। থাকিবে মৌকার আগে হয়ে কর্ণধার। রই ঘর চা-  
পিয়া বসিল সদাগর। হাতে দশ কেরয়ালে বসিল গাবর। লাগুইয়া রহে সবে ভ্রমার  
ঘাটে। দুর্গা বলে কর্ণধার সাধুর নিকটে। কার হাতে কেরয়াল কার হাতে বাঁশী।  
কার হাতে জগজ্ঞান কার হাতে কামি। বাহোব বলিয়া অনেক সদাগর। দেখিয়া খু-  
ল্লনা রামা হইল কাতর। দুর্গলা ধরিয়া তারে লৈয়া যায় ঘরে। প্রবোধ নামে রামা  
কান্দে উচ্চৈঃস্বরে। কান্দিয়া খুল্লনা রামা চলিলেন ঘরে। শ্রীমন্ত করিছে স্বরা ভিঙ্গা  
বাহিবারে। অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ শ্রীমন্তের সিংহলে গমন।

ত্রিগদী। প্রথমে ভ্রমরা জলে, শ্রীমন্ত নৌকায় চলে, পূজিয়া মঙ্গল চণ্ডীকায়। এ-  
ড়ায়ে ভ্রমরা পানি, সম্মুখেতে উজাবণি, নৌলগ্রাম এড়াইয়া যায়। চাকদা কুমার  
খালা, এড়ায়ে সাধুর বালা, ছাড়িয়া কৈল তেয়াগন। কাণ্ডার মালুম কাঠে, এড়াইল  
খানা ঘাটে, মৌনায় দিল দরশন। সম্মুখে ছসন পুর, বড় পাড়া কত দূর, দৌলতপুর  
বাহিল তখন। কাণ্ডার মেলায় বায়, বাকসা এড়ায়ে যায়, কাকনায় দিল দরশন। এড়া-  
ইল গঙ্গাডা, ঘাটে কুলির পাড়া, ভাহিনে এড়ায়ে কুণ্ডরপুর। কাণ্ডার মেলায় বায়, বাঁ-  
কুলা এড়ায়া যায়, বেলেড়া বাহিল কত দূর। হাটার মেলায় বায়, চবকি এড়ায়ে  
যায়, আজার পুর বাণিয়ার বালা। সেনালিয়া নব গা, তাহাত করিল বা, উত্তরিল সাধু  
গেল কোলা। সম্মুখে উদন পুর, মৈহাটী কতদূর, শাখারি ঘাটে দিল দরশন। পাইয়া  
গঙ্গার পাণি, মহাপুণ্য মনে গণি, পূজা কৈল গঙ্গার চরণ। মঙ্গল ঘাটে ভাহিনে আছে  
থাকিবে হাটের কাছে, আনন্দিত সাধুর নন্দন। সম্মুখেতে ইম্রাণী, ভুবনে দল্লভ  
জানি, দেব আইসে যাহার নন্দন। জলেতে কাকড়া পেণি, দিলেন কনকাজলি, কহ  
ভাই গঙ্গার কখন। রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, ইত্যাদি।

অথ গঙ্গার উৎপত্তি কথন।

অবধানে কর্ণধার, শুন পুরাণের সার, কহিব গঙ্গার উৎপত্তি। হরি পদে উৎপত্তি  
ব্রহ্ম কুমণ্ডলে স্থিতি, হরিশরে করিল প্রবেশ। এক কালে পশুপতি, পঞ্চমুখে করি  
স্বাত গান; গীত হরি সন্নিধান। গীতে স্মরণিত গন, দ্রব তৈল নারায়ণ, বিবি রাখে

করজ আধানে ॥ ব্রহ্ম কুমণ্ডলে বাস, আছিলে ব্রহ্মার পাশ, পবিত্র করিয়া ব্রহ্মলোক  
ইন্ড্রের সাধিতে মান, কুণাসিন্দু ভগবান, কশ্যপ মুনির হৈল তোক । হইয়া বানন  
বটু, বেদ অংশে ছয় পটু, ধরিল দণ্ড মেখলা অজিমে । যুক্তি করি তার সনে, আইলা  
রাজার স্থানে, অশ্বমেধ অবসান দিনে ॥ পাচা অর্ঘ্য দিয়া বালি, জিজ্ঞাসেম কৃতাজ্জলি  
কহ দ্বিজ নিজ অ'ভলাষ । কহিলেন ভগবান, ত্রিপদ ধারণী দান, আইলাম তোমার  
সকাশ ॥ দাদ দিতে চাহে রায়, দ্বিজ নাহি দেয় সায়, দিল দান তিন পদ কিস্তি ।  
কিস্তি বুড়ি পদএকে, আর এক উজ্জ্বল লোকে, ত্রীণ বলির মাথে স্থিতি ॥ বলি চতুর্দিকে  
চাই; কোথায় নাহিক ঠাঁই, শিরে রাখে বিষ্ণুর চরণ ॥ সংসার সকল ভয়, হরে মিল  
রসাতল, অষ্টাদেশে করিল লিখন ॥ ভূভার তারণ ভার, চতুর্দিশ অবতার, হিরণ্য  
কশিপু দৈতা রাজা ॥ ভায়ের বিনাশ দেখি, চিন্তে রাজা হৈয়া দুখী; সহস্র বৎসর কৈল  
পূজা ॥ ইক্ষুর বন্দন দুই, ব্রহ্ম আইলা তার ঠাঁই, কমণ্ডলু জল তথি দিল ॥ পায়া কু-  
মুণ্ডলু জল দাণ্ডাইল দৈত্যবল সত্য করিয়া বর মিল ॥ পাইয়া ব্রহ্মার বর, জিবিলেক  
পু'বন্দর, দৈত্য সন্ত আচ্ছাদ জন্মিল । হরি নাম নিরন্তর, হৈসে কৈল দৈত্যোদধর, বর-  
সিংহ রূপে বিদারিল ॥ হরিপদ নিজধামে, দেখি ব্রহ্মা সমস্ত্রমে, পাচা দিল কমণ্ডলু  
ঢালি । কলুষ নাশিনী ক্রমে, আইলা গঙ্গা ধ্রুব ধামে, সুমেরু করিয়া পুণাশালী ॥ আ-  
সিয়া গগন তলে, ভ্রমে ইন্দ্র মণ্ডলে, উরিল কনক গিরি শিরে । কলুষ সকল হরা, হইলা  
গঙ্গা চাবিধার, পূর্ব নাম্য পশ্চিম উত্তরে ॥ আমি নামে দ্রুত ধারা, সিংহ নামে পূর্ব-  
ধারা, ভদ্র সে পাবনী সুরধুনী । ধৌত হরি লদ দ্বন্দ্বা, দক্ষিণে অলকানন্দা, জম্বুদ্বীপ  
নিস্তার করিণী ॥ পশ্চিমে ধবল ধারা, বঙ্গ নামে পুণ্য ধারা, পবিত্র করিয়া কেতুমাল  
উত্তর মঙ্গল তার, ভদ্র নামে শেষ ধারা, স্নানে যায় পুণ্য সুবিশাল ॥ পুবাণ অবধি  
করি, চারি হস্ত ধরি হরি, ভাগ্যবান বৈসে এই স্থলে ॥ ইথে জন্ম করে জপ; কেবল  
অজয় ভগ, মুক্তি হয় যদি মবে জলে ॥ শুনি গঙ্গা অবতার, সুখী হৈল কর্ণধার,  
স্নান কৈল তথি জনে জনে । আচ্ছাদিয়া ধৌত পটে, লইল নুতন যটে, ত্রিকবিকঙ্কণ  
রস ভণে ॥

পয়ার । ভাহিনে ললিত পুর বাহিন ইন্দ্রাণী । ইন্দ্রেশ্বর পূজা কৈল দিয়া ফুল  
পারি ॥ স্তাশ্র সিংহের ঘাট খান ভাহিনে এড়ায়ে । মাট্যারি সহর খান বামদিগে  
থুয়ে ॥ সমনে কেরয়াল পড়ে জলে পড়ে সাটে । নিমিষেক গেল সাধু ষোড়শেক  
বাটে ॥ বেলন পুরের ঘাটধার কৈল ভেয়াগণ । নবদ্বীপ ঘাটে সাধু দিল দরশন ॥  
চৈতন্য চরণে সাধু করিল প্রণাম । সেখানে রহিয়া সাধু করিল বিশ্রাম ॥ রজনী বি-  
শ্রামে সাধু মেলি সাত নায় । নবদ্বীপ পাড়পুর বাহিনা এড়ায় । নীলগতি মিজাপুর  
বাহে ছরা ছরা । নাহি মানে সদাগর বসন্তের খরা ॥ নায়ে পাইক গীত গায় শ্রুতিতে  
কৌতুক । ভাহিনে রহিল সহর অশ্বরূপ মুক্তক ॥ বাহে বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া । বামে  
শান্তিপুত্র বহে রহে দক্ষিণে গুপ্তিপাড়া ॥ উলা বাহিনা যায় কিড়ি মার পাশে । মহেশ্বর  
পুরের নিকটে সাধু ভাসে । বামভাগে হালিসহর ভাহিনে ত্রিবেণী । দুকুলের জপ তপে  
কিছুই না শুনি ॥ লক্ষ লক্ষ লোক একবারে করে স্নান । বাস হেম ভিল খেনু কেহ করে  
দান ॥ রজতের স্রীণে কেহ করয়ে ভর্ষণ । গর্ভের ভিতরে কেহ করয়ে মৃগন ॥ শ্রাদ্ধ  
করে লোক সব জলের সমীপে । সঙ্কটকালে লোক সব দেয় ধূপ দীপে ॥ বহিজে বা-  
হিন্য কিছু বলে সদাগর । গাইল পাঁচালিতে মুকুন্দ কবির ॥

কলিজ ত্রৈলোক্য অজ বজ কণাট । মহেন্দ্র মগধ মহারাষ্ট্র গুজরাট । বারেন্দ্র বন্দর  
বিজয়া পিঞ্জল সফর । উৎকল দ্রাবিড় রাঢ় বিজয় নগর ॥ মথুরা দ্বারিকা কাশী কল্লপূর  
কারা । প্রয়াগ কোরব ক্ষেত্র গোদাবরী গয়া । ত্রিহট্ট কাঁওর কোঁচ হাজির শ্রীহট্ট । নাগিকা  
করিকা লক্ষ্য প্রলম্ব লাকট । বাগন বলয়া দেশ কুরুক্ষেত্র নাম । বটেশ্বর আছ লক্ষ্যপূর ।  
সপ্তগ্রাম ॥ শিবাষ্ট্র মহাষ্ট্র হস্তীনা নগরী । আর বহু সহর তা বলবারে নারী ॥

এ সব সফরে বত সদাগর বৈসে ! বত ডিঙ্গা লৈয়ে তারা বাণিজ্যেতে আইসে ॥ মপ্ত-  
গ্রামের বর্ণিক কোথাও না যায় । ঘরে বসে সুখ যোক না না ধন পায় ॥ তীর্থ যথো  
পূনা তীর্থ কৃতি অরূপম ॥ মপ্ত ঋষির শাসনে বলয়ে মপ্তগ্রাম ॥ সাধুর বচনেতে ক-  
রিয়। অবগতি । ত্রিবেণীতে স্নান দান কৈল শ্রীপতি । অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

পয়ার । মায়ে তুলে সদাগর নিল মিঠা পাণি । বাহে বলিয়া ডাকেন করমানি ॥  
গরিফা বাহিয়া সাধু বামে গোন্দলপাড়া । জগদল এড়াইয়া গেলেন নপাড়া ॥ ব্রহ্মপুত্র  
পদ্মাবতী যেই ঘাটে মেলা । ইচ্ছাপুর এড়াইল বেশিয়ার বালা ॥ উপনীত হৈল গিয়া  
নিমাই তীর্থের ঘাটে । নিমের রক্তে বখা ওড় ফুল ফুটে ॥ স্বরায় চলে তরী তিলেক  
নাহি রহে । ডাহিনে মাহেশ বামে খড়দহ রহে ॥ কেরুগর কোতর এড়াইয়া যায় ।  
সরসজলার দেউল দেখিবারে পায় ॥ ছাগ মহিষ মেঘে পুজিয়া পাঙ্কতী । কুচিমান  
এড়াইল সাধু শ্রীপতি ॥ স্বরায় চলিল তরী তিলেক না রয় । চিতপুর সালিখা এড়াইয়া  
যায় ॥ কলিকাতা এড়াইল বেশিয়ার বালা । বেতডেতে উত্তরিল অবসান বেল ॥ বে-  
তাই চণ্ডীকা পূজা কৈল সাবধানে । ধনন্ত গ্রাম খানা সাধু এড়াইল বামে ॥ ডাহিনে  
এড়াইয়া যায় হিজির পথ । রাজ ২২স কিমিয়া লইল পারাবত ॥ বালীঘাটা এড়াইল  
বাণিয়ার বালা । কালীঘাটে গেল ডিঙ্গা অবসান বেল ॥ মহাকালীর চরণ পূজেন সদা-  
গর । তাহা মেলান বেয়ে যায় মাইনগর ॥ নাচনগাছার ঘাটখান বামদিগে থুয়া । ডাহি-  
নেতে বারানশত খলিবা এড়াইয়া ॥ ডাহিনে অনেক গ্রাম রাখে সাধুবালা । ছত্রভেগে  
এড়াইল অবসান বেল ॥ ত্রিপুরা পুজিয়া সাধু চলিল সত্বর । অমলক গিয়া উত্তরিল  
সদাগর ॥ সঙ্কেত মাথব পুজা করিল সত্বর । তাহার মেলান সাধু পায় হাত্যাঘর ॥  
প্রণমিয়া সঙ্কেত মাথবে প্রদক্ষিণ । ডিঙ্গা বেয়ে সদাগর চলে রাত্রি দিন ॥ সেই দিন  
সদাগর হত্যামরে রয় । রজনী প্রভাত করি মেলি সাত নায় ॥ দুই এক নৌকা  
জলের মাঝে ভাসে । মগরার কথা সাধু তাহারে জিজ্ঞাসে ॥ দূরে শুনি মগরার  
জলের নিঃস্বন । আবাড়ের বেন নব মেঘের গর্জ্জন ॥ মোহান বাহিল ডিঙ্গা করি স্বরা  
স্বরা ॥ প্রবেশ করিল ডিঙ্গা দুর্জয়া মগরা ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তকে ভগবতীর মগরায় চলনা ।

পয়ার । ইশানে উড়িল মেঘ করে দূর দূর । উত্তর পবনে মেঘ সমান চিকুর ॥  
নিমিষেক ঘোড়ে মেঘ গগন মণ্ডল । চারি মেঘে বরিষয়ে মুখল ধারে জল ॥ করিকর  
সমান বরিষে জলধারা । জলে মহী একাকার নদী হৈল হারা ॥ দিবা নিশি সমাচার  
মেঘের গর্জ্জন । কার কথা শুনিলে না পায় কোন জ্ঞান ॥ পরিশ্রান্ত নাহি সন্ধ্যা দিবস  
রজনী । স্মরণে সকল লোক জৈমিনি জৈমিনি । পূর্বে হৈতে আইল বন্যা দেখিতে  
ধবল । সাত তাল হৈয়া গেল মগরার জল ॥ বাঞ্ছনা চিকুর পাড়ে কামান কৃপাণ ।  
ভাসিয়া নৌকার ঘর করে খান খান ॥ বাপের উদ্দেশে ছিরা চলিল মিংহল । ধুল্লনা  
জরনী তার কান্দিয়া বিকল ॥ মগরাতে ঝড় বৃষ্টি করিব বিদিত । ছুট ভক্তি হয় নয়  
জানিব চরিত ॥ বিপদ দেখিয়া ছিরা করে কি স্মরণ ॥ শঙ্কটে রাখিব আজি দাসীর  
নন্দন ॥ নদ নদীগন যত করল প্রাণ । অস্থিকামজল কবিকঙ্কণেতে গান ॥

মালঝাঁপ । চণ্ডীর আদেশে ধায় নদ নদীগণ । মগরা নদীর সঙ্গে করিতে মিলন  
আজ্ঞাদিল ভবানী, চলিল মন্দাকিনী, ছাড়িয়া গগণের স্থিতি । সঙ্গে মকর জাল,  
ছাড়িয়া পাশাল, রঞ্জে চলে ভোগবতী ॥ প্রবল তরঙ্গ, ধাইল গজ, শৈলব কন্ধ্যা নাশ  
ধাইল ক্রান্তদ, সোন মহানদ, বাহু দিদারিয়া বিধা ॥ আমোদর দামোদর, ধাইল  
দারুকেখর, মিশাইলা চন্দ্রভাগ । কোশাই দাবাই, ধাইল শুই ভাই, বগড়ির খানা  
ধায় ঝাং ॥ ধাইল ঝুম ঝুমি, করিয়া নামা দামি, বিশাই গড়াই সঙ্গে । ধাইল তরা



জুলি, পুষ্করা কুতুহলী, বড়া চলিল রঙ্গে ॥ খরতর লহরী, ধাইল গেনাবতী, কাণা ধায় দামোদর ॥ খালি জুলি জঙ্গ, চলিলেক রঙ্গে, বুড়া মল্লেশ্বর ॥ ধাইল বরুণা, অক্ষয় যমুনা, কুতুহলে সরস্বতী ॥ ধাইল কস্তী, কাণা ধায় গোমতী, সরযু আর বংশাবতী ॥ ধাইল কমাই, মহানদী বড়াই, খরশ্রুতি বামনের খানা ॥ চারিদিকে জল, হইয়া ধবল, মগরা মুড়িয়া ফেলা ॥ বাজাইয়া দণ্ডী, কড়াই চণ্ডী, ধাইল সমুদ্র হৈয়া ॥ সঙ্গে কেলে খাই, লয়ে মহামাই, ধায় স্বর্ণরেখা লৈয়া ॥ জগদব তংসে ইত্যাদি ॥

কাণ্ডার ভাই রাধা ডিক্কা যথা পাণ্ড স্থল ॥ অরি হৈল দেবরাজ, বেজতড়কা পড়ে বাজ, বহিষে মুঘলধারে জল ॥ শিল বাজে যেন শুলি, ভাঙ্গিল মাতার খুলি, বেগে যেন জল বাজে কঁড় ॥ বিষম জলের রায়, ভয়ে শ্রাণ স্থির নয়, গাঁবরে ধরিতে নারে দাঁড় ॥ দুঃসহ বিষম ঝড়ে, উপাড়িয়া গাছ পড়ে, তুকুল হারিয়া বহে খানা ॥ কহ কর্ণধার ভাই কেমনে নিস্তার পাঠি, রাশি রাশি কত ধায় ফেলা ॥ ঝড়ে আত্মদান উড়ে, বৃষ্টি জলে ডিক্কা বুড়ে, নায়ে পাইক জড় হৈল শীতে ॥ শুন্ন ভাই কর্ণধার, নাহি দেখি প্রতিকার জলে অহি ভাসে শতে শতে ॥ দেখি রে নায়ের পাশে, মকর কুস্তুর ভাসে, গিরি শুভা বিকট দশন ॥ কাণ্ডার উপায় বল, দেখিয়ে প্রলয় জল, আজি দেখি শঙ্কট জীবন ॥ ডু বুড়বু করে ডিক্কা, স্বরণ করহ গঙ্গা, অনুকালে ভজ ভগবতী ॥ পড়িয়া বিবম ফাঁদে, ভাবানী বলিয়া কান্দে, হৃদয়ে শ্রীপতি ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

পর্যায় ॥ রক্ষ ভবানী মাতা কি বলিব আর ॥ তুমি না রাখিলে মাতা কে রাখিবে আর ॥ তোমা স্মরিয় যাত্রা করিলু আসিতে ॥ সমপিয়া দিলা মাতা স্তব হাতে হাতে তবে কেন বল করে মগরার জল ॥ নিশ্চয় জানিলু মোর করম বিফল ॥ ভগবতী বল্যে সাধু ঝাঁপ দিল জলে ॥ রণ ভরে অন্তরা শ্রীমন্তে কৈল কোলে ॥ সদয় হইল মাতা সে-বক বংশল ॥ চণ্ডীর কুপায় হৈল এক হাঁটু জল ॥ দুর্গা দুর্গা পরা তুমি দুর্গতি নাশিনী দুর্জয়্যা দক্ষিণা কালী নগেন্দ্র নন্দিনী ॥ নিদ্রা রূপী হৈয়া তুমি ভাঙলে গ্রহরী ॥ যখন দেবকী হৈতে জন্মিল শ্রীহরি ॥ নানা অবতारे তুমি বিষ্ণু সহায়নি ॥ ছুরিত নাশিনী জয়া দুর্গতি হারিনী ॥ যমুনা আবর্জনা শালী বিষম করালী ॥ পুরোস্তরা হৈয়া তুমি হইলে শূণালী ॥ ভূভার খণ্ডলে কৈলে আপনি প্রকার ॥ কংস ভয়ে কুঞ্জে কৈলে কালিন্দী পার ॥ ঝড় বৃষ্টি দূর হৈল চণ্ডীর কুপায় ॥ ডিক্কা লৈয়া সদাগর ক্রতগতি যায় ॥ ডাৰি বামে ছেড়ে যায় কত কত দেশ ॥ সঙ্কেত দেউলে দেখে সোণার মহেশ সদাগর কহে কিছু তার বিবরণ ॥ অভয়া মঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

### অথ সগর বংশ উপাখ্যান ।

ত্রিপদী ॥ অবধানে কর্ণধার, শুন্ন পুরাণের সার, সগর বংশের উপাখ্যান ॥ ষার বল গজায়ুত, সহস্র হাজার সূত, সগরের কারণ নিরূপণ ॥ ত্রিভুবন অবতংসে আছিলি মিহির বংশে, ব্রহ্মনামে মহা মহীপাল ॥ তার সূত হৈল বহু, রিপুচন্দ্রে যেন রাহু অবনি পাজিলে চিরকাল ॥ পাপ গ্রহ ষোগ ফলে, পরাজয়ী জুরাকালে, রাজ্য ছাড়ি গেলা বনবাস ॥ বরে মৈল নরপতি, তার শশিমুখী সতী, অনুমতা কৈল অভিলাষ ॥ তারে গর্ভবতী জ্ঞানি, আসি তথা গুরু মুনি, মরণ করিল নিবারণ ॥ নাহি গেল স্বামী সনে; গর্ভ কথা সত্য শুনে, বিব্রত করায় ভোজন ॥ সেই গর্ভে দেব অংশ, গরলে ন-হিল ধংশ প্রসাবল রাণী যথাকালে ॥ গ্রহ যুত হৈল সূত, দেখি রাণী অদ্ভুত, সগর আখ্যান লোক বলে ॥ তিন লোকে খাত কার্ত্তি, হৈল রাজ চক্রবর্তী, অধিকার হৈলা সিংহাসনে ॥ হয় ভালজন্ম, আর বত রিপু ভজ, এতা রাজ্য জয় কৈল রণে ॥ নিবেদ করিল মুনি, নাহি নৃপ বধে শ্রাণী, মাতা মুড়ে পাঠাইল কাননে ॥ সেই কুপাময় রাজ্য সূত সম পাল প্রজা, বিধাতা মন্তোষ বড় মনে ॥ কেশিনী সুমতি তার, মরণতির দুই

দ্বার', অসমজ্ঞা কেশিনীনন্দন । তার স্নাত অংশুমান; ব্যাত সর্গকণ ধাম, পিতা সম হিত  
পরায়ণ ॥ সুমতি সুশ্রুণ যুত, বর্জি হাজার স্নাত, অযুত কুঞ্জর মহাবল । অসমজ্ঞা কৈল  
দোষ, নৃপতি মানিল রোষ-বনবাস দিল প্রতিকল ॥ দিল ঔষ অসুমতি, রিপু ধর্য  
নরপতি, অশ্বমেধে ছেড়ে দিল হয় । অশ্ব হরি নিশাভাগে, রাখিল কপিল আগে,  
ইচ্ছা গেল আপন নিলয় ॥ যদি হারাইল হয়, স্নাতে মরপতি কয়, শুন বাটিসহস্র কু-  
মার । ঘোড়া আনে দিবে মোরে, পরাণে মারিয়া চোরে, যজ্ঞ তার সকল তোমার ॥  
বাটি হাজার ভাই, ভ্রমিল অনেক ঠাই, না পায় অশ্বের অনুবধে । খুজিয়া অশ্বের অশ্ব  
নিমিষ না চলে পথ, হয় খুজে পাইল দক্ষিণে ॥ স্নুডজে ঘোড়ার পদ, দেখি সবে কোথ  
যুত, সবে মেলি খোঁড়য়ে ধরণী । নৃপতি কুমার যত, প্রবেশে পাতাল পথ, দেখিল ক-  
পিল মহামুনি ॥ ঘোড়া দেখি তার কাছে, কোণে নৃপস্নাত নাচে, বক্যানে আছে  
ঘোড়া চোর ॥ এতেক নিন্দ্রিয়া তারে, গিঠে শিলাঘাত করে, কোণ দৃষ্টে মুনি চায়  
ঘোর ॥ মুনি দেহ কোপানলে, নৃপতি কুমার ফলে, একটা না রহে অবশেষ । আসিয়া  
নারদ তথা, কহিল সকল কথা, সগর পাইল বড় ক্রোশ ॥ ডাকে আনে অংশুমান, সগর  
দিলেন পাশ, চলয়ে অশ্বের অনুবধে । অবিলম্বে অংশুমান, গেল কপিলের স্থান,  
শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

পরায় । রথে চড়ি গেল শিশু কপিলের স্থান । অবনী লোটায়ে স্তুতি করে অংশু-  
মান ॥ অনুগত শিশু আমি কি বলিতে জানি । আপনার গুণে কৃপা কর গুণযনি ॥  
কি বলিতে পারি প্রভু তোমার মহত্ত্ব । পরসিতে নারে তোমা তম রজ সত্ত্ব ॥ আপনার  
দোষে মৈল সগর কুমার । কৃপাময় শ্রুত কোপ নাহক তোমার ॥ অবনী লোটায়ে  
স্তুতি করে বারে বার । অনুগত কর প্রভু তুমি কৃপাধার ॥ অংশুমানের দুই হয়ে মুনি  
দিল হয় । উপদেশ করে দিল মুনি মহাশয় ॥ শুন শুন অংশুমান মুনিবর বলে । গতি  
না হইবে ইহার বিরা গজাজলে । মুনি প্রদক্ষিণ করি আইল অংশুমান । ঘোড়া আনিয়া  
দিল সগর বিচক্ষান ॥ অশ্বমেধ সাজ্য কৈল সগর নৃপতি । অংশুমানের রাজ্য দিয়া পা-  
ইল দিয়া গতি । রাজ্যভার দিয়া স্নাতে রাজ্য অংশুমান । গজাহেতু তপস্যা করিল  
সাবধান ॥ অংশুমানের পুত্র দ্বিলীপ নরপতি । স্নাতে রাজ্য দিয়া গেল ত্রিদেব বসতি ॥  
দ্বিলীপ করিল রাজ্য অযুত বৎসর । পাত্রে রাজ্যভার দিয়া গেল নৃপবর । কুলেতে র-  
হিল মাত্র বিধবা রমণী । অনাহারে তপস্যায় মৈল নৃপমণি ॥ এক দিন দুর্ভিক্ষা তপস্যা  
করে যায় । ভক্তি দেখি তুই মুনি কর দিল তায় ॥ পুত্রবতী হও তুমি আমার বচনে ।  
মুনি আশীর্বাদে রামা দুঃখ ভাবে মরে ॥ বংশেতে পুরুষ নাহি শুন মহাশয় । অভাগ্য  
করেছি কেন হইবে তনয় ॥ মুনে বলে কতু মিথ্যা নহে মোর বাণী । ঋতুকালে সজ্জ  
হইবে দুসন্তানী ॥ এতেক বলিয়া মুনি গেল তপোবন । সেই দিন সজ্জ মৈল দুসন্তানে  
দুই ভগে জন্ম নিল পুত্র ভগীরথে । শাপে বর অষ্টাবক্র দিল দ্রুতরতে ॥ কুলের বিধান  
জানে পুরোহিতের স্থানে । বংশ যিবরণ কথা শুনে সাবধানে ॥ গজা আনিবারে বাল্য  
করিল গমনে । গজা হেতু তপস্যা করিল সাবধানে ॥ ইন্দ্র হরি হর মেবিল জগন্নাথে  
গেলা ব্রহ্মলোকে হরি ভগীরথের সাথে ॥ মায় পাতি প্রভু ফল করিল সংহার । জল  
না পাইলে গজা নাহি দিব আর ॥ যুক্তি করিল গেলা ব্রহ্মা সন্নিধান । জল চাহি  
বুলে ব্রহ্মা সকল ভুবনে ॥ কামণ্ডলে ছিল গজা দিল রাজ্য পায় । গজা-লৈঙ্গ্য-ভগীরথ  
হইল বিদায় ॥ ভগীরথে কৈল গজা বর মাগ রায় । ভগীরথ নিবেদন কৈল গজা পায় ॥  
ব্রহ্ম শাপে মৈল মোর পিতামহগণ । আপনি হইবে তাঁহার উদ্ধার কারণ । সদয়  
হইয়া গজা দিলেন অনুমতি । তপস্যায় গজা বস করিল ভূপতি । পাইয়া গজার দেখা  
পীল জঙ্ঘুমুনি । গজা হেতু তপস্যা করিল নৃপমণি । অবনী আইলেন গজা ভগীরথ সাথে  
আসিতে অবনী গজা হর কৈল মাতে ॥ গজা না দেখিয়া দুঃখিত নৃপবর । অনাহারে তপ  
করে সহস্র বৎসর ॥ তপস্যায় হর তুই কৈল ভগীরথে । বাড়িয়া দিল গজা জটাতার

হৈতে । হর শির হৈতে গজা আইসেন অবনী । আগে চলে ভগীরথ দিয়া শঙ্খ ধনি ।  
 হিমালয় শিখরে উঠিল নারায়ণী । গুহা সান্ধাইয়া গজা না পান সরণি ॥ সুর পতি  
 মুগ্ধিত দেখিয়া ভগীরথে । অনুগ্রহ কৈল ইন্দ্র কহ ঐরাবতে ॥ গজ বলে যদি গজা দেয়  
 আলিঙ্গন ॥ গুহা বিদারিয়া দিব করহ গমন ॥ গজার চরণে মিবেনয়ে নরপতি । আসি-  
 বারে গজা তারে দিলেন অনুমতি ॥ সহিবারে পারে যদি জলের নিধন । নিশ্চয় বলিহ  
 তারে দিব আলিঙ্গন ॥ ঐরাবত আসি গুহা বিদারি দশনে । ফল বেগে পড়ে গজ খো-  
 ড়শ হোজনে ॥ আপনা বিন্দিয়া ঐরাবত মারে রড় । হাস পালটিয়া মাত্র গেল হাত্যা-  
 যর । অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিগদী । শুনরে কাশ্মীর ভাষ্টি, তীর্থ বড় এই ঠাই, রামায়ণে শুনি ইতিহাস । সগর  
 বংশের কর্ম, শুনিলে বাড়য়ে ধর্ম, নাহি হয় গোপের প্রকাশ । আগে দেখাইয়া পথ,  
 চলে বালা ভগীরথ, বায়ুবেগে বখের প্রায়ণ । পবিত্র করিয়া ধারা, সুরমদী তীর্থবারা,  
 আইল সাগর সম্মুখান ॥ আসি গজা এই পথে, কহিলেন ভগীরথ, কোথা মৈল সগর  
 মন্দন । ভগীরথ বলে বানী, সবশেষ নাহি জানি, আগনি করহ অন্বেষণ ॥ প্রঞ্জিতা-  
 মহের কথা, বিশেষ না জানি মাত, নাহি কেহ পুরাতন লোক । যত আছে চরাচর,  
 নহে তব অগোচর, কুণা করি দূর কর শোক ॥ ভগীরথ কুণা হয়ে, আগনি স্থলের  
 ডেয়ে, জুড়িলেন বিংশতি মোজনে । তনু ভস্ম হাড় নখে, পরশে বৈকুণ্ঠ লোকে, গেলা  
 সবে গগন বিমানে । নারকী পুরুষ যত, স্বর্গে যায় চড়ে রথ, উর্দ্ধ হস্তে নাচে ভগীরথ ।  
 অমরে তুমুভি বাজে, ভগীরথ মহারাজে, পথে দৃষ্টি করিল দৈবত । যেখানে সগরবংশ  
 ব্রহ্মাণ্ডে গেল ধ্বংস, অজার আছিল অবশেষ । পরশি গজার ফলে, বিমানে বৈকুণ্ঠ  
 চলে, হৈয়া সবে চকুভুজ বেশ ॥ মুক্তিপদ এই স্থান, এই খানে করি স্নান, চল ভাই  
 সিংহল নগর । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ ইত্যাদি ॥

পয়ার । প্রথমিয়া সঙ্কেত মাথবে প্রদক্ষিণ । ভিক্ষা বেয়ে সদাগর চলে রাত্রিদিন ॥  
 দক্ষিণে যেদিনীমল্ল বামে বীর খান । কেয়ালের বগবনি নদী ঘুড়ে ফেণা ॥ কনাহাট  
 খুলিগ্রাম পশ্চাৎ করিয়া ॥ আকার পুরের ঘাট খান বামেতে রাখিয়া । গমন করিয়া  
 গেল বিংশতি দিবসে । প্রবেশ করিল ভিক্ষা জাবিড়ের দেশে । কনক রচিত চক্র রূপার  
 শিখর । উড়িছে শক্তে হাত মেত মহোহর ॥ বহিত বাক্সিয়া বলে বেনের মন্দন । এই  
 খানে রহ করি প্রসাদ ভোজন ॥ অন্তর্যার চরণে ইত্যাদি ॥

### অথ ইন্দ্রদুম্ন রাজার উপাখ্যান ।

ত্রিগদী । ধন্য ইন্দ্রদুম্ন রায়, বিখে বীর যশ গায়, জাবিড় ভূপাল বশোধন ।  
 দক্ষিণ জলধি কূলে, অজয় বটের মূলে, আরোপিত দেব নারায়ণ ॥ মুক্তিপদ এই ঠাই  
 শুন কর্ণধার ভাই, কহিব পুরাণ ইতিহাস । পঞ্চকোশী নীলগিরি, ইড়াতে কৈবল্যপুরী  
 ইথে মৈলে বৈকুণ্ঠে নিবাস ॥ সমীপে বিমলা দেবী, যাহার চরণ সেবি, তাজেনর সং-  
 সার বাসন । সঙ্গে গুহ লম্বোদর, এই স্থানে আইল হর, হস্তিভাবে হৈয়া দৃঢ়মন ॥ পথে  
 বা শশানে মরে, অনাথ মণ্ডল ঘরে, যথা এই মহাস্থানে । ইচ্ছা করি যেবা যায়, প্রসঙ্গে,  
 সে গতি পায়, মুক্তি হয় দেহ অবসানে ॥ সুভদ্রা বলাই সাথে, দেখ ভাই জগন্নাথে,  
 সম্মুখে গরুড় মহাবীর । শুচি হয়ে করে কোটা, প্রদক্ষিণ মূন কোটা, কর ভাই বৈকুণ্ঠ  
 মন্দির । মার্কণ্ডেয় হৃদে স্নান, সিন্ধুতে পিণ্ডদান, পিতৃলোক উদ্ধার করণ । সেব  
 ভাই নিরন্তর, ইন্দ্রদুম্ন সরোবর, বটরুক্ষ কর আলিঙ্গন । পরশে রোহিণী কুণ্ডে পাপ  
 কর্ম ইথে খণ্ডে, শুভ কৃষ্ণের ইতিহাস । এই কুণ্ডে তাজি জীব, সাক্ষাৎ হইল শিব,  
 কাক খেল বৈকুণ্ঠ নিবাস ॥ প্রবল চপল ভজা, স্নান করি শ্বেতাঙ্গা, ত্রীনীল মাথবে কর  
 নতি । দক্ষিণে বৈকুণ্ঠ পুরী, আমি কি বলিতে পারি, ইতে যত দেবতার স্থিতি ॥ নীল

শৈলৈ অদ্যকার, চতুর্বে একাকার, হাতে কিনে খাও ভাত পিঠা । প্রসাদ গঙ্গার জল, ভোজনে সমান ফল, এই অন্ন সুধা হৈ ত মিঠা ॥ যেবা যেই অভিনাষী, অসুকাতে বারি গসী, লভে যেবা পায় দিব্য গতি । এক দণ্ড বিশ্রামে, সে গতি পুরুষোত্তমে, বটু বলে যদি করে স্থিতি ॥ কি আর বুঝাব তোম, যে অন্ন রাঞ্জন রম্য, ভোজন করেন জগ-ননাথ । প্রসাদ গঙ্গার জল, ভোজনে সমান ফল, দরশনে কলুষ নিপাত ॥ ধন্য ক্ষেত্র জগন্নাথ, বাজারের বিকায় ভাত, কোথায় না শুনি হেন বোল । ত্রিসঙ্ক্য বিকায় হাতে, স্থল খণ্ড পুরি ঘটে, আলু বড়া স্তম্ভার বোল ॥ ক্ষীর খণ্ড ছেনা লাড়ু, ছেনা পানা পুরী গাড, ক্ষীরপুলী পদ্মচনি ছেনা । বিতণ্ডা তাজিয়া পাণ্ডা, কিনহ অমৃত মণ্ডা, হাতে চেকে বুঝ সাধুপান ॥ ক্ষীর লাড়ু কলাবড়া, বাস্তাকু পোড়া, নামের বেসারি আদার বাল । লাড়ু বাঞ্জন রাজা, মুতে পলাকড়ি ভাজা, মধুবং বাঞ্জন রসাল । পঞ্চশমহরা জোন্দা, কিনহ তোড়ানি মন্দা, মরিচ সমান যার তার । আজানুলম্বিত জটা, সম্মাসি কাণড়ি ঘটা, অন্ন মাগি ফিরয়ে বাজার ॥ অন্নের বাজার মাঝে, পঞ্চদশ বাদ্য বাজে, বাটি বাইতি লয় নবে তোলা । সুগন্ধি মল্লিকা দনা, কিনহ সকল জনা, ভুলসী কাঠের কণ্ঠমালা ॥ প্রসাদ শুকান অন্ন, ভেদ বিনা চারি বর্ণ, দেবশরে বয়া লৈয়া খায় । ক্ষেত্রে বা ক্ষেত্র বায়, এই অন্ন সুধাময়ি, ভুঞ্জিলে যমের নাহি ভয় ॥ অযোধ্যা মথুরা মারা, যথা হরি পদভায়া, কানী কাঞ্চী অবন্তি দ্বারিকা । হরিপদ আর যত বিশেষ কহিব কত, এই পুৰী মুক্তির সাধিকা ॥ কহি আমি কর পুষ্ট, কুকুর বদনে ভ্রষ্ট, প্রসাদ না কর চিন্তে আন । তাজ ভাই মিথ্যা মুক্তি, ভুঞ্জিয়া সাধহ মুক্তি, নহে যজ্ঞ ভোজন সমান ॥ ধন্য ক্ষেত্র নীলগিরি, ইহাতে থাকিয়া হরি, পদবি লভিয়া জগন্নাথ । বিস্তার উৎকলখণ্ডে, কত কব এক দণ্ডে, চল ভাই করি প্রণিপাত ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ ইত্যাদি

পায়ার । রাজ রাজেশ্বরে শত দণ্ডাং হৈয়া । চলিলেন সদাগর বহির্ভ বাহিয়া ॥ যদি পিতাপুত্রের মোর হয় দরশন । দেউল রচিয়া দিব এ পঞ্চ রতন ॥ কাহ্নলহ বলিয়া ডাকের সদাগর ॥ রাত্রি দিন বেয়ে যায় নাহি করে ডর ॥ চিনিকুচনের ভাঙ্গা পশ্চাৎ করিয়া । রাড়িঘাট বাগপুর বাম দিগে থুয়া ॥ ফিরাজির দেশ খান বাহে কর্ণধারে । রাত্রি দিন বাহে ডিঙ্গা হারমাদের ডরে ॥ চিঙ্গড়ির দহে সাধু দিল দরশন । গোপ উত্ত কৈল যেন উলুখড়ি বন ॥ সদাগর বলে শুন কাণ্ডার থুল্লন । মাঝ খানে কেন ভাই দেখি খড়িবন ॥ কর্ণধার আছে তার বুজির অভুলি । সেই দহে ফেলি দিল গুড় চাউলি ॥ চিঙ্গড়ির দহ সাধু পশ্চাৎ করিয়া । কাঁকড়ার দহে ডিঙ্গা দিল চালাইয়া ॥ নৌকার পাশেতে কেয়ালের ঘা পায় । দাড়ায় ধিয়া তারা বহির্ভ রাখয় ॥ আমার দেশের কাঁকড়া রাঢ় চোরাড়ে খায় । এ দেশের কাঁকড়ায় বহির্ভ রহায় ॥ কাণ্ডার মেলিয়া শৃঙ্গালের ভাষ কৈল । সেইদহ সদাগর বাহিয়া চলিল ॥ সর্প দহে ভায় ডিঙ্গা দিল দরশন । যত সর্প ছিল তারা ভাসিল তখন । চান্দর ঈশানমূল নৌকায় বাঙ্কিয়া । বুজি বলে যায় সাধু সর্পদহ বেয়া ॥ সর্পদহ মদাগর কৈল তেরাগম । কুস্তারের দহে ডিঙ্গা দিল দরশন ॥ নৌকার পাশেতে কেয়ালের ঘা পায় । খাজুরের গাছ যেন কুস্তার বেড়ায় ॥ সদাগর বলে শুন কর্ণধার ভাই । এসব বিবদ দহ কেমনে এড়াই । কর্ণধার ছিল তায় বুজির সাগর ॥ সেই দহে ফেলে দিল গোড়ায়ে গাড়র ॥ সেই দহ সদাগর পশ্চাৎ করিয়া । কড়ির দহেতে ডিঙ্গা দিল চালাইয়া ॥ নৌকার পাশেতে কেয়ালের ঘা পায় । পুঁজি মৎস্য লম কড়ি সময়ে লাকায়ন । শ্রীপতি বলিল শুন কর্ণধার ভাই । তুমি যদি মনে কর পুঁজি মৎস্য খাই ॥ অবোধ সদাগর তুমি জনমের চামা ॥ কড় নাহি কর তুমি বাণিজ্য ব্যবসা ॥ জোয়ার ভাঁটার বেলা লোহার বাড় দিল । পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্ধি কৈল ॥ কুলেতে করিয়া খাত নিখাত করিল । রামকদলীর গাছ নিদর্শন দিল ॥ শঙ্খ দহে

তার ডিঙ্গা দিল দরশন । রুহিমৎস্য হের শঙ্খ লাফায় সঘন । ত্রীপতি বলেন শুন  
কর্ণধার ভাই । তুমি যদি মন দেহ রুহিমৎস্য খাই ॥ তুমি নাহি জান সাধু গাভের  
আদ্য মূল । ইহারেত বলে সাধু শঙ্খদহ কুল । লোহার জাল দিয়া তারা শঙ্খ বন্ধ  
কৈল । কুলেতে খুড়িয়া খাত শঙ্খ বে রাখিল ॥ সেই দহ সদাগর স্বরিত বাহিয়া ।  
হাদিয়া দহেতে ডিঙ্গা দিল চাপাইয়া ॥ হাদিয়া দহের কিছু শুনহ কাহিনী । যার  
নাবো বয়ে যায় দশ ষোড়শ পারি ॥ তাহার উপরে গাছ গরু মানুষ বলে । হাদিতে  
ঠেকিয়া রয় ডিঙ্গা নাহি চলে ॥ নিশান কাতান ডিঙ্গার আগে বান্ধিয়া । বুঝি বলে  
যায় সাধু হাদি কাটাইয়া । হাদি কাটাইয়া পার টেল বহিতাল । বামনিগে সেতু-  
বন্ধ রামের জাজাল ॥ বহিত বান্ধিয়া কিছু বলে সদাগর । গাইল পাঁচালিতে  
মুকুন্দ কবির ॥

### রঘুবংশ উপাখ্যান ।

ত্রিপদী । শূনে শ্বেতংকোর ঘটন । রঘুবংশের ইতিহাস, শুনিলে কলুষ নাশ,  
যম মুখে মহে দরশন ॥ ত্রিভুবন অবতংশে, আছিল মিহির বংশে, দশরথ নামে  
রূপতি । সূত সম পালে প্রজা, অবনী পালেম রাজা, অযোধ্যায় তাঁহার বসতি ॥  
রূপে যিনি দেব মায়ী, নৃপাতর তিন জায়া, কৌশল্যা সুমিত্রা কেকয়ী । কৌশল্যা  
মন্দন হরি, রাম রূপ অবতার, রণভূমি নিশাচর জয়ী ॥ ভরত কেকয়ী সূত, রূপে শুণে  
অদ্ভুত, সুমিত্রা মন্দন দুই ভাই । যমক লক্ষণ তার, শত্রুয় পুত্র মার, অনুজন্মা বি-  
জয়া সদাই ॥ চারি পুত্র রণক্রেতা, দৌধ আনন্দত পিতা, নৃপতি আছিল সিংহা-  
সনে । বজ্র পালন কাম, আসি বিশ্বামিত্র নাম, মুনি দশরথ সম্মুখানে ॥ মুনির বচন  
শুন, পাঠাইল নৃপমণি, শ্রীরাম লক্ষণ মুনি সনে । পথেতে তাড়কা মারি, মুনির  
কৌতুক করি, দোহে কৈল বজ্র পালনে ॥ সাজ করি নিজ বজ্র, মনে ভাবি কর্ম বিজ্ঞ,  
দুহে মিল জনক সম্মুখে । তথা রাম কুতূহলে, নৃপতির বজ্রশালে, হরধনু করিল ভঞ্-  
নে ॥ দৌধরাত অদ্ভুত, অযোধ্যা পাঠান দূত, দিয়া চারু গজ হয় বার । শত্রুয় ভরথ  
সাথে, পাঠাইল দশরথে, সবিনয় কৈল বহুবার ॥ ত্রিভুবনে এক ধন্যা, রামে দিল  
সীতা কন্যা, কঙ্কণী করক ভূবাবতী । সীতানুজা তিন সূতা, রামানুজে দিল তথা,  
সবিনয় জনক ভূপতি ॥ চারি পুত্র বধু সাথে, দারু দিব্য হয় রথে, অযোধ্যায় চলিল  
মহোপতি । হরধনু ভঙ্গ শুন, ক্রিয়য় ভার্গব মুনি, আশ্রয়িল রামের পক্ষতি ॥ পরশু-  
রামের গর্জ, শ্রীরাম করিল, খর, সূর্যপথ রোধে এক্ষরে । সমরে ছুকুতি বেণী, শঙ্খ  
পড়া বজ্র মানি, রাম আইল অযোধ্যা নগরে ॥ রাম অনুগত প্রজা, দৌধ আন-  
ন্দিত রাজা, সিংহাসন দিতে কৈল মন । দারুণ কেকয়ী পাকে, বনবাস দিল তাকে,  
সঙ্গে গেল জনকী লক্ষণ ॥ ভ্রমিতে কানন পথে, শর ধনু করি হাতে, বিরোধের  
নিধন কারণ । বাস করি পঞ্চবটী, সূর্যপথার নাক কাটা, বধ কৈল খর ও দুষণ ॥  
সূর্যপথা গিয়া লক্ষা, দশাননে দিল শঙ্কা, কহিল সীতার রূপ কথা । মারীচ সহায়  
করি, রাক্ষসের আধকারী, আইল বীর রাম কুঁড়ে যথা ॥ হেম যুগ রূপ ধরি, শ্রীরা-  
মের বরাবরি, নাচয়ে মারীচ নিশাচর । সাধিতে সীতার কাম, শর ধনু হাতে রাম,  
অনুবর্তী হৈল রঘুর ॥ গিয়া রাম কত দূরে, মারীচ বধিল শরে, তাজে প্রাণ তাকিয়া  
লক্ষ্মণে । রামের শকট বুঝি, সীতা শোকসিঙ্গু মজি, পাঠান লক্ষ্মণে অনুবধে ॥  
শূন্য দৌধ নিকেন্তন, আসি তথা দশানন, সীতা লৈয়া খেল দিব্য বানে । সমরে জটায়ু  
মারি, রাক্ষসের আধকারী, রাখে সীতা অশোক কাননে ॥ যুগ বধি আসি রাম, শূন্য  
দৌধ নিজ ধাম, মুছিত পড়িল মহীতলে । হৈয়া ভয় পরাজিতা, দুই ভাই চাহে  
সীতা, দৌহে দুঃখ ভাবে এককালে ॥ দৌহে বসি এক স্থলে, ভাসেন লোচন জলে,  
নিজ দুঃখ ভাবে দুই জনে । এক শরে বালি বধি; সূর্যবের কার্য সাধি, দৌহে রহে

শিখর কাননে ॥ রামের সাধিতে কাষ, হনুমান কপিরাজ, পাঠাইল সীতার অনু-  
বণে । লক্ষ্মে সিন্ধু পার হয়ে, সীতার বারতা লয়ে, আইল বীর রামের সননে ॥  
রামের সাধিতে তত্ত্ব, শীলা তরু ও পর্জত, নলের আনিয়া রাখে পাশে । নলের  
পরশে ভাসে, দেখি কপিগণ হাসে, সেতু বন্ধ হৈল এক মাসে ॥ সীতার উদ্ধার হেঁচু,  
সমুদ্রে বাঁজিল সেতু, পার হৈলা শ্রীরাম লক্ষ্মণ । সুগ্রীব অঙ্গদ বল, বীল হনু কপি  
বল, বেড়িল লঙ্কার উপবন ॥ পার হৈয়া প্রভু রাম, বেড়িলেন লঙ্কাধাম, দ্বারে দ্বারে  
নিয়োজিল সেনা । যুক্তি করিয়া স্থির, পাঠান অঙ্গদ বার, রাক্ষসের করিতে গঞ্জন ॥  
অঙ্গদ বীরের বোলে, দশানন কোপে জ্বলে, সেনা সাতে করিবারে রণ । করিয়া  
অনেক মান, ইন্দ্রজিতে দিল পাণ, সঙ্গে দিল নব লক্ষজন ॥ রাক্ষসে বানরে রণ, পড়ে  
যত বীরগণ, ইন্দ্রজিত উঠিল আকাশে । মায়াব্রূপী করি রণ, বাধল বানরগণ, রাম  
লক্ষণ বাক্সে বাগপাশে ॥ জ্বর করি সংগ্রাম, ইন্দ্রজিত গেল ধাম, মুক্ত হৈল গরুড়  
অরণে । সঙ্গে সেনা লক্ষ লক্ষ, পাঠাইয়া বিপক্ষ, রাম তাবে করিল নিধনে ॥ আনিয়া  
আপন বাসে, সহোদর মোহ পাশে, ত্রিশিরা অতিকা মগাবীর । ত্রিশিরায় অতিকার,  
সমর করিতে যায়, দেখি রণে কেহ নহে স্থির । একে এক করে রণ, পড়ে যত বীরগণ,  
শুনিয়া রাক্ষস অধিপতি । বাজে রণ বাজনা, সহিতে অনেক সেনা, কেহ নাহি রামের  
সংহতি ॥ রাম তারে করি রাগ, মুকুট সহিত পাগ, কাটে রাম অর্দ্ধচন্দ্র বাণে । মনেতে  
পাইয়া লাজ, ভঙ্গ দিল রক্ষরাজ, কুম্ভকর্ণ কৈল জাগরণে ॥ কুম্ভকর্ণ করে রণ, পড়িল  
বানরগণ, রাম তারে করিল নিধন । ইন্দ্রজিত আইল রণে, পড়িল বানরগণে, তবে  
তারে বধিল লক্ষ্মণ ॥ সকল বিনাশ দেখি, দশানন হৈল দুখী, রথে চড়ি হুঙ্কারে রাম  
সনে । বভেজ আছিল সেনা, লইয়া রণ বাজনা, প্রবেশ করিলা গিরারণে ॥ রামের  
সাধিতে মান, ইন্দ্র পাঠাইল যান, সেই রথে সারথি মাতলি । চড়ি রাম সেই বালে,  
যুঝেন রাবণ সনে, দেখি দেবগণ কুতূহলী ॥ বাণে মহামন্ত্র পড়ি, ব্রহ্ম অস্ত্র চাপে যুড়ি-  
মারে রাম রাবণের বৃকে । রথ হেঁতে বীর পড়ে, কলী বেধন ঝড়ে, শোণিত নিকলে  
দশমুখে ॥ রাবণ পড়িল রণে, ইন্দ্রের সন্তোষ মনে, বিভীষণ বৈসে সিংহাসনে । করি  
শুদ্ধক্ষণ বেল, চড়িয়া পাটের দোল, সীতা আইল রাম দরশনে ॥ সীতার বদন দেখি,  
প্রভু রাম হৈল দুঃখী, করাইল পরীক্ষা দহনে । সীতার পরীক্ষা দেখি, দেবগণ হৈল  
দুঃখী, সবে আইল রাম দরশনে ॥ হৈল বাণ দরশন, দেখি ভাই দুই জন, দৌড়ে কৈল  
চরণ বন্দন । লক্ষ্মণ বীর করি সাথে, চলিলেন ধুমুনাথে, সমুদ্র কাদল নিবেদন । শুনি-  
রাত সেতুবন্ধ, বর্ণধারে লাগে ধন্দ, সেতু ভঙ্গ কৈল কোল জ্বলে । রচিয়া ত্রিপদী হ্রদ,  
পাঁচালী করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

ত্রিপদী । যেই হেঁচু সেতু ভঙ্গ, শুনিয়া বাড়য়ে রজ, অবধানে শুন কর্ণধার । এই  
পথে যায় রাম, অবগতি কৈল কাম, প্রণতি করিলা পারাবার ॥ শুন রাম আমার  
বচন । মোর মুখে পাড়ি বাজ, সাধিলে আপন কাষ, না বুচল আমার বন্ধন ॥ আমি  
চিরকাল ব্রাহ্ম, সগর রাজার কীৰ্ত্তি, ভূমি হে সগর বংশধর । রাবণে করিয়া কোপ,  
নিজ কীৰ্ত্তি কৈল লোপ, শূন্যালেতে লাড়ুবে সাগর ॥ ভূমি করে দিলে পথ; পার হবে  
মুখ যত, ফলচর হবে প্রতিকূল । ধর্ম্মেতে করিয়া দৃষ্টি, রাখহ আপন সৃষ্টি, আমার  
বন্ধন কর দূর ॥ আমি বশে হনুমান, সহি আমি অপমান, কেবল ~~আমার~~ অনুরোধে ।  
মোর যত উপবন, ভাঙ্গিলেক কপিগণ, তোমা দেখি নাহি করি জোখে । সমুদ্রের  
শুনি কথা, শ্রীরামে লাগিল বাখ, আজ্ঞা দিল সুমিত্রা নন্দনে । লক্ষ্মণ যত্নক ললে,  
ভাঙ্গি দিল সেতু হেলে, তির চারি দ্বাদশ খোজনে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

অথ কালদহে কমলে কামিনী ।

পয়ার । সেতুবন্ধ সদাগর পশ্চৎ করিয়া । দ্বারা করি চলিলেন বহির্জ বাহিয়া ॥  
চিত্রকূট পর্জত বধা বন্ধ রাজার দেশ । সে যাটে লখুর ভিঙ্গা করিল প্রবেশ ॥

মোহান্নাতে সীতাকুলি প্রবেশ হাড়খান। তেয়াগ করিয়া গেল লঙ্কার মোহান্ন ॥  
অলঙ্কারগরে রহিতে নাহি স্থল। পথিকে জিজ্ঞাসে কত দূরেতে সিংহল ॥ রাত্রি দিন  
বায়াড়ক। তিলেক নাহি রয়। উপনীত সদাগর হৈল কালীদস ॥ পদ্মাবতীর সঙ্গে  
যুক্ত করিয়া অন্তর্য্য। শ্রীমন্তেরে ছলিবারে পাতিলেন মায়া ॥ আপনি করিয়া মায়া  
হরের বিন্ধ্যা। চৌষটি ঘোষিনী হৈল কমলের পত্নীনা। অমলা কমল হৈল পদ্মা করি-  
বর। হাসিতে লাগিল। শতদলের উপর ॥ পুষ্পর ধনুকে মাতা যুড়িয়া সন্ধান ॥ শ্রী-  
মন্তেরে ক্ষদয়ে মারিল কাম বাণ ॥ মোহ গেল শ্রীপতি নায়ের উপর। চেষ্টন করিল  
তারে গাঠের গাবর ॥ রাজ পাখিনী দেখি কমলের বনে। কন্যারে ধরিয়া আনি রাখে  
কোন জনে ॥ কাণ্ডার বলেন শুনে অবোধ সদাগর। কোথায় দেখিলে সাধু কামিনী  
কুঞ্জর ॥ বড় দুর্জয়া হয় রাজা শালনানু ॥ শ্রীপতি বলেন ভাই কর অবধান ॥ অভ-  
য়ার চরণে ইত্যাদি ॥

ত্রিপদী। শ্রীমন্ত বলেন ভায়', দেখ রে সকল নেয়া, রাখ ডিঙ্গা পুত্ৰিয়া আলান।  
দেখিলে ক শতদল, অতি পারমত জল, চড়ে পাছে লাগে ডিঙ্গা খান ॥ শুন কর্ণধার  
ভায়', দেখরে সকল নেয়া, মনোহর কমল উত্থান। ধন্য সিংহলে রাজা, কিবা করে  
শিব পূজা, কিবা পূজা করে ভগবানু ॥ যেত রক্ত নীল পীত, শতদল বিকশিত, কঙ্কার  
কুমুদ কোকনদ। হের মোর হয় জ্ঞান, দেবতার এ উদ্যান, দেখি বহু কুমুম সম্পদ ॥  
নাহি জানি কিবা হেতু, এককালে ছয় ঝড়ু। ঐয়া হাম শিশির বনন্ত। সঙ্গে মকরকেতু  
বরষা শরৎকতু, বিরহী জনের করে অন্ত ॥ রাজহংস করে কেলি, কোতুকে মৃণাল তুলি,  
প্রিয়মুখে করে আরোপণ। চঞ্চুপুটে বিক্রে নাছে, সারঙ্গ সারঙ্গী নাচে, উড়ে বৈসে  
খঞ্জনী খঞ্জন ॥ ডালুক ডালুকী ডাকে, চক্রবাকী চক্রবাকে, বদনে আলিঙ্গন। সঙ্গে  
চার পাচ জ্ঞান, শুণ্ডব করয়ে কামী, মন্দ মন্দ মেঘের গজ্জন ॥ হেন লয় মোর মতি,  
দেবতার এই কীর্তি, অপক্লপ দেখি কালিদহে। কনক কুমুদ ফুটে, কান্তি কার্য নাহি  
টুটে, চিত্রগঙ্গ লৈয়া বায়ু বহে ॥ দেখিয়া কমল শোভা, সাধুকে গাইল লোভ', অভয়া  
পুঞ্জিল শতদলে। কমল কুমুদ দেখি, মুখে সাধু মুখে আখি, শুভ্রী মাণিক পারমলে ॥  
পুন সাধু মৌল আখি, শতদলে শশীমুখী, উগারিয়া গেলে করিবর। পূর্ষ তপস্যার  
ফলে, শ্রীমন্ত দেখিয়া বলে, দেখ ভাই গাঠের গাবর ॥ সাধুর বচন শুনি, কর্ণধার বলে  
বাণী, ভুমি সাধু বড় ভাগ্যবান। সকল বিদ্যার বন্ধু, অশেষ গুণের সিন্ধু, আমি অন্ধ  
থাকিতে নয়ন ॥ অপক্লপ দেখি আর, হের ভাই কর্ণধার, কামিনী কমলে অবতার।  
ধরি রামা বাম করে, সংহারয়ে করিবরে, উগারয়ে করয়ে সংহার ॥ কনক কমল কুচি,  
স্বাহা স্বধা কিবা শচী, মদনমঞ্জরী কলাবতী। সরস্বতী কিবা রামা, চিত্রলেখা তিলো-  
ত্তমা, রত্না অরুণ্ডতী ॥ রাজহংস রব জিনি, চরণে রুপুর্ধানি, দশ নখে দশ চাঁদ ভাসে।  
কোকনদ দর্পকর, বেড়িত্ত যাবক বর, অঙ্গুলি চম্পক পরকাশে ॥ অধর বিম্বক বিন্দু,  
বদন শারদ হিন্দু, কুরঙ্গ গজ্জন বিলোচন। প্রভাতে ভানুর ছটা, কপালে সিন্দূর ফোটা,  
ভরু কুচি ভুবন মোহন ॥ রামা অতি কুশোদরী, দুই ভার কুচগিরি, নিবড় নিভস্ব  
জিনি তার ॥ বদন ঈষৎ মেলে; কুঞ্জর উগারি গিলে, জাগরণে খণন প্রকার ॥ রানার  
ঈষদ হাসে, গগণ নগুন ভাসে, দন্তপাতি বিদিত্ত জেজুলি। বদন কমল গন্ধে, পরিধরি  
মকরক্লেদ-কুণ্ডল-ধায় অলি। দেখি সাধু শশীমুখী, কর্ণধারে করে সাফী, কর্ণধার  
করে নিবেদন। করি পশু শশীমুখী, আমি কিছু নাহি দেখি, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার। শুনরে কাণ্ডার ভাই বিপরীত দেখি। কহিব রাজার আগে সব হও সাফী ॥  
প্রামাণিক বলয়ে গভীর বহে জল। ইথে উল্লিখিল ভাহ কেমনে কমল ॥ কমলিনী নাহি  
সহে ভরজের ভার। ভরজের হিল্লোলে করয়ে শর থর ॥ নিবসে পাখিনী ভায় ধরিয়া  
কুঞ্জর। হরিং মালিনী কেনে সহে ভর ॥ হেলায় কমলিনী উগরে যখনাথে। গলাহতে

চাহে গজ ধরে বাম হাতে ॥ পুন্মরণি রামা তায় করয়ে গরাম । দেখিয়া আমার হৃদে  
লাগয়ে ভরাস ॥ পুরুষ দেখিয়া রাশা নাহি বাসে লাজ । বাম করে ধরিয়া গিলয়ে গজ  
রাজ ॥ খদির তাম্বুল রাগ ওঠেতে না ছাড়ে । গজ গিলে কামিনী চূড়াল নাহি নাড়ে ॥  
অগাধ সাললে ভাসে বিচিত্র কানন । পঞ্চম গায়ের অলি নাচে কাশগণ । ক্ষণে পাড়ে  
ক্ষণে পাড়ে মস্ত মধুকর । পরাগে ধূষর লতা তনু কলবর ॥ বিকসিত কুম্ভবন কুমুম  
মালতী । দামিনী মরুরা কল কুটে জাতী জুতী ॥ ফটেছে মাদনীলতা পলাশ কাঞ্চন ।  
বৃন্দ কুমুম বক ফুটে রক্তরঙ্গন । তাহার উপরে চন্দ্রাতপ মনোহর । নেতের পাতাকা  
উড়ে শ্বেত চামর ॥ বিনোদ পাটের খোপ মুকুতার মল । বিচিত্র বিনোদ তাহে সুরত  
প্রবাল ॥ তার মাঝে বিকসিত কমল কাশন । কামিনী কমলে বসি সংতারে বায়ন ॥  
উগারিয়া মস্তকরী ধরে বাম কবে । ঈবৎ হাসিয়া পুন চৌদিগে নেহারে ॥ ক্ষণে  
ঠেসে রামা নাচে ভুজ তুলি । পঞ্চম রাগিনী গায় রাগ স্বর মেলি ॥ রবার মুরজ উল্লস  
করয়ে বাজন । অঙ্গ ভঙ্গ নৃত্য করে বিদ্যাদিরীগণ ॥ কিবা উমা কিবা রামা রতি অল-  
ঙ্কতী । ভবের ভাবিনী কিবা লক্ষ্মী সরস্বতী ॥ ডাকিনী কাহিনী কিবা যক্ষণী ধোগিনী ।  
কানের কামিনী কিবা ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ॥ বুঝিতে না পারি এত কন্যার চরিত । হেন  
বুঝি ঘোরে কিবা বিধি বিড়ম্বিত ॥ কমল বৃঞ্জর কান্দা দেখে সনাগর । অম্য কেহ নাহি  
দেখে মায়েব নফর ॥ নিমিষেক লঙ্ঘিতে পারিল জীৱপতি । হৃদয়ে ভাবিয়া সাধু  
করেন মুকতী ॥ যে কালে হইল প্রভু যশোদা মন্দন । বাল্যক্রীড়া করি কৈল মৃন্তিকা  
ভঞ্জন ॥ যশোদা ধরিয়া কৃষ্ণে ক'রল চুষন । বুঝি কবেই কোন মৃন্তিকা ভঞ্জন । যদি  
বিস্মারিত মুখ কৈল চক্রপাণি । বিশ্বরূপ বদনে দেখেন নন্দবাণী ॥ সলিল পর্শত নিজ  
ধরণী মণ্ডল । যশোদা কৃষ্ণের মুখে দেখিল মকল ॥ হেন মতে চুল ঘোরে তেমন দে-  
বতা । নহে কি কামিনী হৈয়া গিলে গজ মাতা ॥ রাজার সভায় থাকে যত সাক্ষর  
অবশ্য জানিবে তারা এসব কথন ॥ পত্রে তুমি নিল সাধু করিয়া লিখন । ক'  
রাজার আগে সব বিবরণ ॥ বাহ বাহ বলিয়া ডাকেন সদাগর । নিকটে হইল সিংহ  
সিংহল নগর ॥ অজয় বিজয় দিয়া করিল গমন । রত্নমালার ঘাটে গিয়া দল দরশন ॥  
গোঁজে বান্ধি রাখে ডিঙ্গা জোহার শিকলে । বাদ্য করি সদাগর উঠিলেন বুঢ়ে ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

রত্নমালার ঘাটে জীৱন্তের সহিত কোটালের বচসা ।

জীৱন্তী । কুলে উঠে নায়েয়া পাইক বাজায় বাজন । সিংহল নগরে, প্রতি মরে  
ঘরে, চমকিত সর্ষঙ্গনা । ঘন বাজে দামা, চমকিত শ্যামা, তবকি তবকে রোল । পাইক  
দেয় কড়া পাক, বাজয়ে জফটাক, কেহ কার নাহি শুনে বোল । ভরঙ্গ ভেরী, দোসারি  
ঘোহরি, ঘন বাজে বীরকালী । তুরি সিঙ্গা পড়া, ঘন বাজে কাড়া; অবগে লাগিল  
তালী ॥ ভিম ভিম ডম্বুর, পুরয়ে অম্বর, ঘন বাজে জগম্পল । বাজয়ে শানি, রণজয়ী  
বেণী, সিংহলে উপজয়ে কল্ল ॥ খেলেন পাইক বাতালি, খাডাকনা বিজুনি, কেহ  
বিলে পুতিয়া রেজা । মণ্ডলি করিয়, পায় রাহবৈশিয়া, কেহ দায় ফিরাইয়া দেজা ॥  
পাইকের কোলাহল, পুরিল সিংহল, সিঙ্গা কাড়া টেনক নিশান । সুভট্ট ভয়ঙ্করী, সম-  
নেষু সুন্দরী, গগনে হানে ধূলাবান ॥ খাটাইয়া তাম্বুল, ঘর, বসিল সদাগর, পরিসর  
জদীর কুলে । দিবা নিশি ডাকে, সিংহল কাঁপে, পরিজন রহে তরুতলে ॥ মধ্যাহ্ন  
কীৰ্ত্তি, করিয়া জীপতি, শুনেন আগম পুরাণ । জীকবিকঙ্কণ, করায় নিবেদন, অভয়া  
পদে দেও স্থান ॥

পর্যায় । রত্নমালার ঘাটে শুনি দামামার ধনি । পঞ্চ পাতে চমকিত হৈল টেল নগ-  
নি ॥ কোটাল কোটাল ডাক পাড়ে মনে ঘন । আসিয়া কোটাল নূপে দিল দরশন ।



লুটে দেশ খাশি বেটা দেশের বিধাতা । ভাল মন্দ নাহি দেখ দেশের বারতা ॥ রত্ন-  
নালার গাটে শুনি কিসের বাজনা । বারতা জানিয়া শীঘ্র কর নিবেদন ॥ যরদল হয়  
যদি আন মোর পুর । পরদল হয় যদি মোরে কর দূর ॥ বৈদেশী হয় যদি আন মোর  
ঠাই । মোরে দূর করে যদি না মানে দোহাই ॥ গজকঙ্কে কালুদণ্ড যায় ধাওয়া ধায়ী ।  
কুলেতে উঠিতে দেই রাজার দোহাই ॥ যরদল পরদল নাহি জানি তোমা । প্রবে-  
শিয়া রাজপুরে কেন রাজাও দ্বাশা ॥ নাহি যরদল আমি নাহি পরদল । বিদেশী সাধু  
আমি এসেছি মিংহল ॥ রহিব তোনার দেশে যদি ত্রীতি পাই । নতুবা ভাসিব ফলে  
কি করে দোহাই ॥ মোর শিরে দায় যদি হয় তাকাতুরী । পঞ্চাশ কাহন চাই আমার  
দিগারী ॥ তোরে দেশ আসি আমি নাহি খাই ফল । কি কারণে দুই চক্ষু কারিয়া পা-  
কল ॥ সাধু বলে চোর তুই মিথ্যা তোরে ভরা । সাধুকণে প্রবেশিয়া ডাকা দিবে পারা ॥  
সাধু বলে যেন চোর নাহিক পতরা । দেখিল সকল ঘর সদাগরে তোরা ॥ শ্রুতায় দেখ  
যদি জানি সদাগর । তবে জানি সাধু ফেল মাতার টোপর ॥ এত শুনি শ্রীপতি  
সংক্রোধ অনুর । শির হেতে ফেল দিল লক্ষের টোপর ॥ হেনকালে যান চণ্ডী গগণ  
বিমান । যুক্তি করেন মাতা পদ্মাবতী সনে ॥ ত্রীতি বাক্যে কোটালে প্রবোধে কণ-  
ধার । চলিলেন মহামায়া দিতে সমাচার ॥ অভয়ার চরণে মজুক নিজ চিত । শ্রী-  
কবিকঙ্কণ গান মধুর সম্রীত ॥

ভগবতীর ক্ষেমঙ্করী রূপে শ্রীমন্দের স্বর্ণ টোপর লইয়া

খুল্লনার নিকট গমন ।

ত্রিপদী । শ্রীমন্ত টোপর ফেলে, দেখিয়া ভদ্রানী বলে, হের পদ্মাবতী দেখ ফলে ।  
অবোধ খুল্লনা পুত্র, বুদ্ধি নাহি ছিল মাত্র, টোপর ফেলে কোটালের বোলে ॥ উহার  
মাতা খুল্লনা, নিত্য পূজ্য ত্রিলোচন, কৃপাবলে দয়া কৈলাম বনে ॥ আমার দাসীর  
ধন, নষ্ট হৈবে অকারণ, ইহা আমি দেখিব কেননে । ছিরা আইল পরবাসে, খুল্লনা  
আকুল দেশে, রাত্রি দিন মহিছে কান্দিয়া ॥ টোপর লইয়া সাধে, চল যাই উজানিতে  
আমি গিয়া প্রবোধ করিয়া । ক্ষেমঙ্করী রূপ ধরি, অথরে টোপর করি, ভগবতী চলি-  
লা উড়িয়া । পদ্মাবতী করি সঙ্গে, যান মাতা লীলারঞ্জে, উজানিতে উত্তলিয়া গিয়া ॥  
চণ্ডিকা করিয়া লীলা, টোপর ফেলিয়া দিলা, খুল্লনা আছিল যেই খানে । দেখি রামা  
আচম্বিত, চমকিয়া উঠে চিত, টোপর আনিল কোন জনে ॥ পুত্রের টোপর দেখি,  
মায়ের হৃদয়ে দুখি, এই মোর ছিরার টোপর । পাশা খেলে সহচরী, লইয়া খুল্লনা  
নারী, ধূল্য পুষর ফলেবর ॥ যে ঘরে খুল্লনা নারী, লুকাইয়া মহেশ্বরী, খুল্লনারে লা-  
গিল ভৎসিতে । রাত্রি দিন কান্দ তুনি, সতিতে না পারি আমি, আইলাম প্রবোধ  
করিতে ॥ বলে দেবী ত্রিলোচন, শুন বিজ্ঞা খুল্লনা, সুখে থাক বিশোধ মন্দিরে ।  
আমি সিংহলেতে যায়্যা, রাজকন্যা বিভা দিয়', আনি দিব তোরে ছিরা ঘরে ॥ খুল্লনা  
বলেন দৃঢ়, চণ্ডিকা অবোধ বড়, সেই ছিরা দিয়াছ আপনি । হাতে তুলে দিয়া শিধি,  
পুন কেড়ে লও যদি, তবে কি করিতে পারি আমি ॥ তোনা প্রবোধিয়া যাই, রহিতে  
শক্তি নাই, সেই ছিরা আছয়ে একলা । নাহি জানি কোন খানে, দাদ করে কার  
সনে ~~কল্যাণ~~ চাহি যে সেই বেলা ॥ খুল্লনারে প্রবোধিয়া, পদ্মাবতী সঙ্গে লৈয়া,  
উপনীত কৈলাশ শিখরে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচাল করিয়া বন্দ, রচিল মুকুন্দ  
কবিরে ।

রাজসম্মাধনে শ্রীমন্দের গমন ও পরিচয় ।

পয়ার । কোটালে ভূষিয়া হেথা হইল তৎপর । রাজসম্মিধান সাধু চলিল  
সম্বর ॥ কান্দি বাঁধা লইল বাউন নারিকেল । ঘড়া পুরিয়া লইল লাভ গজাফল ॥  
দোড়া যোড়া লইল খাসি জুয়ারিয়া ভেড়া । পর্ত্তা টাঙ্গন ভাজি নিল দুই ঘোড়া ॥  
ভার দশ দাঁধ কলা চাঁপা মর্ত্তমান । দোখণ্ডী সরস গুয়া বিড়ে বাক্সা পান ॥ গাছে

বাঙ্কি মিল ভেট যুত দশ ঘড়া । খাম দশ সগন্নাথ খান দশ গড়া ॥ কিঙ্কর করিয়া  
মিল দোলার সাজন । ভুরিত গননে সাধু করিল গমন ॥ বরুণের সাজা কুড়া কনক  
আকুড়া । হীরায়ুধী নাবে যারে চন্দ্রের পড়া ॥ উপরে ছাউনি মিল পাটের পাছড়া ।  
চারি দিগে নাবে গজ যুক্তার ঝাড়া ॥ ময়ূরের পাখা তায় লাগেছে ছিটনী । বিনোদ  
পাটের খোপ রসের দাপনি ॥ দোলার উপরে সদাগর হেলে গা । ডানি বামে লাগে  
যেত চামরের বা ॥ নানা দ্রব্য লৈয়া ভেট করিল গমন । আগে পাছে ধায় পাটিক  
শত শত জন ॥ রাজার সভায় গিয়া হৈল উপনীত । প্রণাম করিয়া ভেট রাখে চারি  
ভিত ॥ বান দিকে রাখে সাধু বদলের সাজ । পরিচয় চাহেন নৃপতি মহারাজ ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ললিত । করি সন্ধ্যাষণ, বেণের নন্দন, রাখি বদলের সাজ । দেখি সবিস্ময়, চাহে  
পরিচয়, নৃপতি সিংহল রাজ ॥ করি অবগতি, শুন নরপতি, গৌড় দেশে মোর বাস ।  
বিক্রমকেশরী, সাজি সাত তরি, পাঠাইল কোমার পাশ ॥ চামর চন্দন, শঙ্খ আদি  
ধন, নাহিক রাজ ভাঙারে । বাজ আজ্ঞা পায়, আইনু সিন্ধু বেয়ে, তোমার এই  
সফরে ॥ গন্ধবেণে জাতি, উজবনী স্থিতি, দন্ত কুলে উৎপতি । অজয়ের তটে, গজার  
নিকটে, বৈসি নাম শ্রীপতি ॥ রাজা মহাশয়, চাপে ধনজয়, প্রজার পালনে রাম ।  
প্রতাপে অসীম, নল্লৈ যেন ভীম, চোর খণ্ডে সবো রাম ॥ পশুতে সৎকবি, তেজে যেন  
রবি, মারদ সমান গানে । সুমতি সুস্থর, সত্যো বৃষিষ্টির, সুরতরু সম দানে ॥ রাজা  
রঘুনাথ ইত্যাদি ॥

পয়ার । বদল আশে নানা ধন এবেছি সিংহলে । যা দিলে যৌ দ্রব্য পাবে শুন  
কৃতহলে ॥ কুরঙ্গ বদলে তুরঙ্গ দিবে নারিকেল বদলে শঙ্খ । বিড়ঙ্গ বদলে লবঙ্গ দিবে  
শুণির বদলে টঙ্ক ॥ পলবঙ্গ বদলে মাতঙ্গ দিবে পায়রার বদলে শুয়া । গাছফল বদলে  
জায়ফল দিবে বয়ড়ার বদলে শুয়া ॥ সিন্দূর বদলে হিজুল দিবে শুঞ্জার বদলে পলা ।  
পাটশণ বদলে ধরণ চামর কাঁচের বদলে মীলা ॥ লবঙ্গ বদলে সৈন্ধব দিবে জোয়ারি  
বদলে জিরা । আকন্দ বদলে মাকন্দ দিবে হরিভাল বদলে হীরা । চণ্ডোর বদলে চন্দন  
দিবে পাণের বদলে গড়া । সূক্তার বদলে মুক্তা দিবে ভেড়ার বদলে ঘোড়া ॥ হাঙ্গার  
বদলে তাম্বা দিবে কুড়তার বদলে সানা । হরিদ্রা বদলে গোরোচনা দিবে রাতার  
বদলে সোণা ॥ চিনির বদলে দানাকপূর আলতার বদলে লাঠী । সগন্নাথ বদলে পা-  
গরি দিবে কাম্বল বদলে পাটী । মাষ মহুরি তন্তুল আকীরা বরবটী বাটুলা চিনা । বদলে  
শকটে তৈল যুত মটে বহুতর এনেছি কিনা ॥ গোপুষ যব খড়্গামুগ তিল মাড়িয়া ছোলা ॥  
কিনিয়া বহুতর এনেছি সিংহল লবণের ভাজিয়া গোলা ॥ জগদবতংসে ইত্যাদি ।

পয়ার । বদলের সজ্জা রাজ্য করিল অঙ্গীকার । পঞ্চাশ কাঠন দিল রক্তন বাস্তার ॥  
সাপুকে তুলিল রাজ্য মধুর বচনে । বিদায় করিল তারে রক্তন ভোজনে ॥ অগ্নিশর্মা  
নামে দ্বিজ রাজ পুরোহিত । রাজার সভায় আসি হৈল উপনীত ॥ আশীর্বাদ করি  
দ্বিজ বমিল কথলে । হাস্য পটাস্য কথা কহে কৃতহলে ॥ চৌদিকেতে দেখিয়া ভে-  
টের আয়োজন । মহাসা বদনে কথা নুপে শিষ্টাঙ্গন ॥ আজি কেন ভেটের দ্রব্য  
দেখি চারি ভিতে । মহোহর নানা দ্রব্য আইল কোথা হৈতে ॥ গৌড় হৈতে আইল  
সাপু নামে শ্রীপতি । শানা দ্রব্য দিয়া মোরে করিল প্রণতি ॥ ইহা শুনি অগ্নিশর্মা  
বলে অতি রাবে । ব্রাহ্মণ বসতি কেন করে এই দেশে ॥ বিধি ব্যবহার বেলা আমি  
প্রতিদিন । কার্য্য করণের বেলা আমি উদাসীন ॥ আমি কেবল বঞ্চিত সবার কোলে  
ভেট । পাত্র মিত্র সহ রাজা মাথা ঠেকল হেঁট ॥ এত শুনি অগ্নিশর্মা যায় সভা ছাড়ি ।  
মিনতি করয়ে পাত্র তার পায় পড়ি ॥ নৃপতির আজ্ঞা পুন কালুদণ্ড পায় । পুনর্বার

আনে সাধু রাজার সভায়। পণ্ডিত জিজ্ঞাসে তারে পথের বারতা। কিবা মায়ে হেথ  
আইলে কহ সাধু কথা॥ অঞ্জলি করিয়া সাধু করে নিবেদন। অভয়া মঙ্গল গান  
শ্রীকবিকঙ্কণ॥

ত্রিপদী। রাজার আদেশ পায়, সঙ্গে সাত ভরী লৈয়ে, নদ নদী সিন্ধু মহাসয়।  
অবধান কর ভূপ, যে দেখিলু অপরূপ, কহিতে পরাণে বাসি ভয়॥ সঙ্গে সাত ভরী  
লৈয়ে, আইলাম অজর বেয়ে, উপনীত ইন্দ্রাণীর ঘাটে। ধৌতধরি পদদ্বন্দ্ব, বাহিনু  
অলকনন্দা, ব্রতুহলে আইনু গীত নাটে॥ ডানি বামে কন্ত গ্রাম, তার কত লব নাম,  
উপনীত ত্রিবেণীর তীরে। প্রস্তাতে করিয়া স্নান, যথা বিধি মস্ত্রে মন; ঘটে পুরে নিম্ন  
গঙ্গা নীরে॥ রাত্রি দিন বহে নায়, উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি হৈল বহুতর। চণ্ডিকা  
ব্রহ্মের ফলে, সাধে করিয়া জলে, ভাগ্যে রক্ষা পাইল মধুর॥ জাহ্নবী সাগর সঙ্গ,  
পার্বত্য প্রাঙ্গণ ভঙ্গ, বাহিনু পরাণ করি হাতে। ডানি ভাগে মৌলগিরি, সিন্ধু তটে  
অ-তরী, দেখিলাম প্রভু জগনাথে॥ কেবল দুঃখের পথ, বাহিলাম নানি মত, উপ-  
নীত হইনু সিংহলে। সুধনা সিংহল দেশ, কালীদেহে পরবেশ, জল আচ্ছাদিল শত-  
দলে॥ কালীদেহে জলে, কুমারী কমল দলে, গজ গিলে উগারে অঙ্গনা। অতি কৃশা  
দরী পাশা, মাতঙ্গ জিনিয়া লীলা, শশীমুখা খঞ্জন নয়না। সাধুর বচন শুনি, রোষযুক্ত  
নৃপমণি, চান মহাপাত্রের বদন। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান করি শ্রীমুকুন্দ, শুনিয়া  
হাসেন সর্বজন॥

পয়ার। সাধুর বচনে শালবান রাজা হাসে। রাজার ইন্দ্ৰিতে পাত্র উপহাসে  
স্বাধে॥ সিংহলে আসিয়া সাধুর লেগেছে ভরাস। কি ভাগ্য তোমার নৌকা না কৈল  
গবাস॥ সাধু বলে স্থান স্থগে কর অবিলম্ব। গজ কন্যা বাইকু আমি করহ বিলম্ব॥  
শ্রীমুখে অঙ্গা যদি কর নৃশবর। কমল কুমুদে পাবি ছায়ে দিতে যর॥ বাঙ্কি আমি-  
ফল করি কমলে কামিনী। করিনু তোমারে ভয় নৃপ চূড়ামণি॥ রাজসভা যোগা  
নহে এই সাধু ভঞ্জন। ধর্ম শাস্ত্র বিচারে উচিত হয় মন্ত্র। সাধু বলে যদি মিথ্যা  
আমার নচন। সুটিয়া লুইবে সাত, বহিত্রের ধন॥ দক্ষিণ মসানে ঘোর বর্ষিহ  
জীবন। অবদানে শুন রাজা মন্ত্র শুভফল। রাজা বলে যদি সত্য তোমার বচন অর্দ্ধ  
বাক্য নিব অর অর্দ্ধ সিংহাসন। সুশীল্যে দিব দান ইথে নাহি আন। প্রতিজ্ঞা  
কর রাজা সভা বেচান। রাজা সাধু মিল কৈল প্রতিজ্ঞা পূরণ। নদী পত্রে  
নিখিত করিল সভাকর॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

অথ কমলে কামিনী দর্শনার্থে রাজার কালীদেহ গমন।

ত্রিপদী। অপরূপ কথা শুনি, শালবান নৃপমণি, সাজ বলি পড়িল ঘোষণা।  
কমলে কামিনী বৈসে, বঞ্জর উগারে গ্রাসে, শুনি পুবে ধায় সর্বজন। শিঙ্গা শঙ্খ  
উল্লসোল, কত বাজে ঢাক ঢোল, কাড়া পড়া মদঙ্গ করতাল। ভঙ্ক মহরি বাজে, বীর  
কালী ভায় সাজে, নানা বাদ্য বাজয়ে বিশাল॥ গজপৃষ্ঠে বাজে দামা, সাজিল রাজার  
মায়া, আড়ম্বরে পুিল গগণ। ধবল চামর ছটা, উল্লসাল ঘায়র মণ্ডা। গণ্ড স্থলে সি-  
ন্ধু মগুর। করি পৃষ্ঠে নরপতি, মাতায় ধবল ছাতি, চারি দিকে পাত্রে প্রয়াণ।  
যবন ক্রীড়িত সর্ব, অঙ্গদলে ভরবক, ঘোরসন যোগল পাঠান॥ আগন্তার দল নিজ,  
লয়ে তুরঙ্গম গজ, ভুঞ্জে রাজা করিল পয়াণ। লৈয়া আপনার সেনা; আশ্রমে থান  
যন শিঙ্গা টমক বিশাল॥ সাজ বলি পড়ে রা, সাজিল রাজার মা, কালীদেহ কমল  
উপর। দাস দাসী করি সঙ্গে, চলিল পরম রঙ্গে, দেখিবারে কামিনী কুঞ্জর॥ সঙ্গে  
নবলক্ষ দলে, উত্তরিল নদীকূলে, নাবিক যোগায় নৌকাশয়। নৃপতি চড়িল নায়,  
কুঞ্জর দেখিতে যায়, উত্তরিল শ্রীকালীদয়। মহামিশ্র ইত্যাদি।

অথ রাজার প্রতি শ্রীমন্দের প্রবোধ ।

পর্যায়। কালীদেহে উপনীত হৈল নরপতি । চারিদিকে মহাপাত করিয়া সংহতি  
শ্রীপতি সদাগরে বসেন নরবর । দেখাও কমলসাদু কামিনীকুঞ্জর । হাসিয়া সিদ্ধান্ত করে  
সাদু শ্রীযশ । ধর্ম অবতার তুমি রাজ্য মহামতি ॥ দেখি যতক আমি এক মিথ্যা  
ময় আছিল কমল বন ঢাকে তব নায় ॥ জুবার দেউকত টা টুটী আনু জন । দিন  
দুই চারি থাক দেখার কমল ॥ সংক্রোধ হইল রাজা সাধু বচনে । অভয়া যজ্ঞল কবি-  
কঙ্কণেতে ভণে ॥

ত্রিপদী। রায় হৈ অকারণে কর যোরে রোষ । বিচারে পণ্ডিত তুমি, তোমায় কি  
বুঝাব আমি, সাধু জন্মের নাহি কিছু দোষ ॥ দেখিতে এ অল্প কায়, আপনি সিংহল  
রাজ, আসিয়াছ নব লক্ষ দলে । শশিমুখী লাজ ভয়ে, চাপাইল কালীদয়ে, কুঞ্জর প্র-  
বেশে বনতলে ॥ কেবলোর টানাটানি, তিল হৈল উত্তানি, ছিড়িল কমল ডাটা পাতা  
বিষম জলের রয়, তুণ দুই খান হয়, ভেসে গেল ডাটা পাতা কোথা ॥ ছিল যেই সর-  
সিছে, সরোজ খাটিল গজে, অলিগণ উড়ে থাকে ॥ আমি তৈবেশি সাধু, তুমি অক-  
লঙ্ক বিধু, চলে নাহি পাড়িহ বিপাকে ॥ তোমার মাতঙ্গ বল, অচ্ছাদন কৈল জল,  
কবলিত হৈল গজশৃঙ্গ ॥ রাজবল মবলক্ষ, কেহ নহে মোর পক্ষ, আমারে না বল রাজ্য  
ভঙ্গ ॥ সিংহলে যতক দেখ, সকলি তোমার পক্ষ, মোর সবে জন দুই চারি । শিখী  
সর্পে বিসম্বাদ, হৈল বড় পরমান; শুর অকিঞ্চনের গোহারি ॥ সাধুর বচন শুনি, রাজা  
পাত্র মনে গণি, কর্ণধারে করিল প্রমাণ । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাটালি করিয়া বন্ধ শ্রীক-  
বিকঙ্কণ রস গান ॥

অথ কর্ণধারি দিগের সাক্ষ্য গ্রহণ ।

পর্যায়। আইস কর্ণধার সত্য বলয়ে সবারে । তুমি কি দেখেছ কমল কামিনী কু-  
ঞ্জে । সত্য বাক্য স্বর্গে যায় মিথ্যা যদি নয় । ছের মিথ্যা হেতু কেহ নাহি করে ভয় ॥  
তীর্থ যত্নে দানে হয় পিতার উদ্ধার । মিথ্যা বাক্যে নরকে নাহিক প্রতিকার ॥ গড়িয়া  
শুনয়া পুত্র হয় সুপুত্র । গরায় পিশুদান করে করে ধরে কুশ ॥ সেই ফল পায় যেবা  
কহে সত্য বাণী । কহিল পুণ্যে শুন বাস মহামুনি ॥ মিথ্যা বল ফলফল হইবে ভে-  
দ্য ॥ নরকে পাচবে যাবৎ চন্দ্র দিবাকর । রাজার বচন শুনি বলে কর্ণধার । আমি নাহি  
দেখি কেহা কামিনী কুঞ্জর ॥ যেই ক্ষণে আইলাম দক্ষিণ পট্টের । চক্ষে নাহি দেখি  
রায় শুনিছি অবগে ॥ রাজা বলে সাক্ষি হৈও ধর্মার্থ কারিণি । আপন সাক্ষিতে বেটা  
হারিল আপনি । সব সাক্ষী করি রাজা বাক্ষে সদাগরে । রাজ বাক্যে নিশীথর লুটে  
মধুকরে ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ রাজ আদেশে শ্রীমন্দের বন্ধন ও ডিঙ্গা লুট ।

ত্রিপদী। আনিয়া নায়ের দড়া, করো বাঞ্চে পিচ মোড়া, কোটালে গছায় নূপবর  
তাজি দণ্ড কেয়ালে, আপ দিয়া পাড়ে জলে, নায়ে পাইক পরাণে কাতর ॥ বাঞ্চে  
নহল হৈল ডিঙ্গা, সঘরে বাজয়ে শিঙ্গা, বণ ভেরী ছুন্মুড়ি বাজনা । রাজার প্রধান  
দেখে, ডাঙরে কায়স্থ লেখে, বন্দে শকটে লয় ধনা । বেন পলায়ে যায়, তাড়া-  
ডাড়ি ধরে ভায়, বলে লয় বসন ভূষণ । ধরিয়া সাধুব সজ্জা, লোকের কাকালি ডাঁড়ি,  
ডিঙ্গা দিয়া কেড়ে লয় ধন ॥ গৌরব করিয়' দূর, কেড়ে নিল কর্ণপুং, কান্দিতে লা-  
গিল সদাগর । অঙ্গুরী অঙ্গদ বালা, কলধৌত কণ্ঠমালা, নানা ধন জুটি নিশীথর ॥  
দিবস দুপরে ডাক, সদাগরে যারে ঢেঁচা, লয়ে যায় দক্ষিণ মসানে । পরাণ রক্ষার  
আসে, সাধু কহে প্রিয় ভাসে, নিবেদয়ে নূপতি চরণে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

অথ রাজার প্রতি শ্রীমন্তের স্তুতি।

দ্বিপদী। ধরি তুয়া পায়, ক্ষম এই দায়, সত্ব শ্রুণে দেহ মন। আমি শিশু অতি,  
তুমি মহামতি, ধর্ম্যধাম যশোধন ॥ প্রাণ ধন লয়ে, আইনু সিন্ধু বেয়ে, শুনিয়া তোমার  
যশ কোর্জি। সদা ভগি, রাখ নৃপমণি, না হও কোপের বশ ॥ জয় পরাজয়, দৈবদোষে  
হয়, হেতু তাহে ভগবান। সেই মহাশয়, জয় পরাজয়, সব মান অপমান ॥ অল্প অপ-  
রাধ, এত পরমাদ, তোমার উচিত নয়। হইয়া কাতর, বলে সদাগর, দয়া কর কৃপাময়  
তোমার চরণে, লইনু শরণে, তুমি বড় পুণ্যবান ॥ দূর কর রোষ, ক্ষম মোর দোষ, দেহ  
দাসে প্রাণ দান ॥ এই কলেবর, যত্ন সহচর, আয়ুদশ সমা শেষে। ক্ষম অপরাধ, করহ  
প্রমাদ, প্রাণ দান দেহ দাসে ॥ শুনিয়া বিনয়, না হৈল সদয়, নৃপতি দৈবের দোষে।  
কেশে কোতয়াল, ধরে যেন কাল, শ্রীকবিকঙ্কণে ভাষে।

বাক্সাল দিগের রোদন।

পয়ার ॥ বাক্সাল কান্দিরেরে হুড়র বাপই বাপই। ক্ষুব্ধে আসিয়া প্রাণ বিদেশে  
হারাই। পলায় বাক্সাল সব ফেলাইয়া সোলা। ছেট মাভা করি রয় কাঁকতলি মালা ॥  
আর বাক্সাল বলে বাই গায় নাই বল। আমার জীবন ধন এড়ের হিন্দল ॥ আর  
বাক্সাল বলে বাই রাখ কৈল দ্বন্দ্ব। পুরুষ সান্তের মোর হারাল কাসন্দ ॥ আর বাক্সাল  
বলে বাই হইল অনাথ। হর্ষ ধন গেল মোর লুকুতার পাতি ॥ আর বাক্সাল বলে বাই  
জীবনে হুতাশ। জীবনে কাতর বড় হারায় বাতাস ॥ আর বাক্সাল বলে বাই কইতে  
বড় লাজ। অল্দিগুড়ি বাস্যা। গেলো জীবনে কি কাষ ॥ অল্দিগুড়া হুত পাভা হিদাল  
হিকুই। মজাইল হর্ষ ধন কেননে কুলাই ॥ আর বাক্সাল বলে বাই এই হৈল গতি।  
দক্ষিণ পাটমে যত্ন বিধাতার লিখিত ॥ যুবতী যৌবনবতী তেজিলাম রেবে। আর  
বাক্সাল বলে ছুঁখ পাই গৃহ পোষে। ইট মিত্র কটুশ্বের লাগে মায়া মো। আর বাক্সাল  
বলে না দেখিলু মাগু গো ॥ কপর্দিক হেতু পরাধীন যেই জন। আর বাক্সাল বলে তার  
বিফল জনম ॥ কেন আজি রহিলাম খাইয়া আগন। বিপাকে মজিল মোর হর্ষ  
হৃদ্যপনা ॥ শিশু মতি সাধু নাহি বুঝে হিতাহিত। রাজার সভায় কেন কর বিপরীত  
আর বাক্সাল বলে বাই নাহি বুঝে। ক্ষুতিতলে মরণে প্রকৃতি নাই শুভে ॥ বাক্সালের  
বচনে সাধুর মান মন। সজল নয়নে বলে বিষয় বচন ॥ সেবকে না মার শুন প্রভু  
রাষ্ট্রগতি। শ্রীপুত মুকুন্দ কহে মধুর ভারতি ॥

কোটালের প্রতি শ্রীমন্তের স্তুতি।

কাঁকালে নায়ের দড়া পিঠে মাঝে চেকা। দিবস দুপরে হৈল সাত নায়ে ডাকা।  
সবিনয় বলে সাধু কোটালের পক্ষে। খামিক সদয় হও বিষম বিপাদে ॥ শ্রীমন্তের ছিল  
কিছু শ্রুত ভাবে ধন। ঘুস দিয়া কোটালের তুষিলেক মন ॥ যম পায়ে কালুদণ্ড সরস  
বদনে। শ্রীমন্ত তাহারে কিছু করে নিবেদনে ॥ মর্ত্যে দুঃখ ভ শেখ মনুষ্য জনম। অল্প  
কালে হৈতে ভাই ডাকা দিল যম ॥ স্মারদান করি যদি দেহ অনুমতি ॥ হাসিয়া ইঞ্জিত  
তারে কৈল নিশীপাত ॥ সরোবর বেড়ি রহে পাইবের ঘট। স্মার করি করে গজা যু-  
ত্তিকার ফোটা ॥ যব তিল কুশ নিল করেতে তুলসী। তর্পণে সন্তোষ সাধু কৈল দেব-  
ঈশ্বরী। তর্পণের জল লহ পিতা ধনপতি। মসানে রহিল প্রাণ বিড়ম্বে পার্শ্বতী ॥  
তর্পণের জল লহ খুল্লা জননি। এ জনমের মত ছিরা মাগিল মেলানি ॥ তর্পণের জল  
লহ খেলাবার ভাই। উজানি নগরে দেখা আর হবে নাই ॥ তর্পণের জল লহ দুর্জল  
পুষ্করি। তব হস্তে সমাধি করি জরনী ॥ তর্পণের জল লহ জননীরা না। উজানি ন-  
গরে আমি আর বাব না ॥ তর্পণের জল লহ লহনা বিমাতা। তব আশীর্বাদে মোর

কাটা যায় মাতা ॥ সবাকারে সনর্পণ আপন জননী । এ জনমের মত ছিরা মাগিল  
মেলানি ॥ ঘন ঘন ভাকে তারে নিশির ঈশ্বর । জ্বরিতে হানিবে তোরে বিলম্ব না কর ॥  
ডাকিয়া কোটাল বলে নিদারুণ কথা । এখনি মারবি তুই কি করে দেবতা ॥ স্মার করি  
সদাগর উঠিলেন কূলে । অষ্ট ভণ্ডুল দুর্জা পাই আচলে ॥ জননীর কথা তখন হইল  
স্মরণ ॥ পুনরপি কোটালের ধরিল চরণ ॥ কাটিহ আমারে এক দণ্ড বিলম্বনে । তো-  
মার প্রসাতে করি মস্ত স্মরণে ॥ কোটাল সাধুর বোলে দিল অনুমতি । হ্রদয়ে ভাবিয়া  
সাধু পূজেন পার্শ্বতী ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ মসানে শ্রীমন্তের চণ্ডীর স্মরণ ও স্তব ।

পূরঃ স্মানে সদাগর অঞ্জে হৈল জ্যোতি । বিষ্ণুর স্মরণে হুচি হইল শ্রীপতি ॥  
ভূত শুদ্ধি অজ্ঞান্যাস শরীর শোধন । দূর্জাকৃত শিরে মুখে মস্ত উচ্চারণ ॥ স্থির কলে-  
বর সাধু হৈয়া এক মতি । এক ভাবে সদাগর চিন্তেন পার্শ্বতী ॥ দুর্গতি নাশিনী দুর্গা  
জগতের মাতা । ঠৈল বন্দিনী শিবে দেবের দেবতা ॥ দেব শত্রু নাশিয়া অমরে  
কৈলে দয়া । ইন্দ্রের ইন্দ্রত্ব মাতা তব পদছায়া ॥ নিজ বলে গো বধিলে দৈত্য রাজ  
লভিলে বিপুল যশ দেবের সমাজ ॥ ব্যাধকে সদয় হয়ে উরিলে কণিক্কে । বাস্ত্রধন  
লয়ে রাজ্য পুঞ্জিল ঘড়কে ॥ বলি ভক্তি নৃপতির বিষয় কৈলে নাশ । বিজয় বনে গন্ত  
গণে হৈলে স্তম্ভাকাশ ॥ সাক্ষাৎ হইয়া পশুগণে দিলে বর । গোবিন্দ হইয়া গেলে  
আখ্যেচীর ঘর । ধর্ম দিয়া উরিলে বীরের গুজরাটে । রাজ স্থানে মহাবীরে রাখিলে  
শঙ্কটে ॥ ছেলি উপাখ্যানে মোর নায়ে কৈলে দয়া । দাসীর বন্দনে রাখ দিয়া পদ  
ছায়া ॥ পঞ্চ মাস আছিলু মাযের গর্ত্তবাসে । দিগন্তুর গেল বাপ দীর্ঘ পরবাসে ॥  
সে সব ছাড়িয়া মোর লভিল জেয়ান । গুরু বচনে মোর বাড়ে অভিমান ॥ জাতপত্র  
অঙ্গুরী বাণের নিদর্শন । তোমারে স্মরিয়া আইনু নক্ষত্র পাটন ॥ সমুদ্র ক্ষেয়ায়া  
আইলাম বড় প্রীতি আশে । দিগন্তুর আইলাম পিতার উদ্দেশে ॥ গিতা পুত্রে  
সিংহলে নহিল পরিচয় । ধন বস্তু গেল আর জীবন সংশয় ॥ মগরাতে হইল বড়ই  
ঝড় বৃষ্টি । ঋগ্বেদ সকল দুঃখ তব শুভ দৃষ্টি ॥ কালীদেহে কুমারী গজ দেখিবু করলে ।  
পুনরপি দৈবদোষে লুকাইল জলে ॥ বিধাতা প্রতিকূল নৃপতি করে বল । তব নাম  
অনুপম বিপদে কুশল । স্মরিতে স্মরণ করে সাধুর বালক । কৈলাশেতে ভগবতী  
কঁপালে টনক ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । কালী কপালিনী, কৈলাস বাসিনী, শ্রীমন্তে হইয়া পক্ষ । কোন রূপে  
মার, কাতর কিস্কর, কর কুপা তুর্গেরক্ষ । খজ্ঞ করে ধরি, খল অরি মারি, খণ্ডাহ  
মোর দুর্গতি । গণেশ জননী, গগন বাসিনী, গোবুল রক্ষিলে গতি ॥ মোর দৈত্য  
নাশি, ঘোর পুত্ৰী শশী, ঘোর কোণা ঘোর রণে । চরাচর চণ্ডী, চণ্ডি যুগ্ম দণ্ডী,  
চাপিয়া রাখ চরণে ॥ ছেছ শ্রীপতি, ছলে বলে অতি, ছল ধরে নিশাপতি । ভয়ঙ্করি  
জয়া, জীবন রাখিয়া, জননী খণ্ড দুর্গতি ॥ ঝকড়া ঘুচায়া, ঝাট উর জয়া, ঝাটি  
রাখ জীবন । টাক টাকি ধর, টাল অরি মার, টল টল করে মর ॥ ঠাকুরাণী উর,  
ঠক নিশার, ঠক হানিবর তরে । ডাকিনী হাকিনী, ডব্বর রূপিনী, উরে ছিরা মরে  
ঘোরে । চঙ্গ ঢাঙ্গিতি, ঢোল করে অতি, ঢোল ঢাঙ্গা পিছে বায় ॥ তরগি তাপিনী,  
তপস্যা কারিণী, ত্রাণ করহ জ্বায় । থর থর করি, থাকি রাজ অরি, স্থির কর স্থাপ  
মোরে । দক্ষ মর্থ হরা, দুর্গা পরাংপর, দুঃখ খণ্ডাহ আমারে ॥ ধরনী ধারিনী ধর  
প্রিয়দ্বনি, ধরি পদে রাখ প্রাণে । নগের নন্দিনী, নন্দ সুতা রাণী, নন্দিনী রাখ  
জীবনে ॥ পদ্মা পদ্ম প্রিয়া, পশুপতি জয়া, পার্শ্বতী পার্শ্বতম্বতা । ফের ভক্ষ শিরা,  
ফাঁকরে ত্রিপুর, ফল হৈল এই মাতা ॥ বুদ্ধি প্রদায়িনী, বন্ধন নাশিনী, বাঁধা দূর

কর মাভা । ভবানী ভারতি, তব প্রিয়া ভূক্তি, তৈরবী ভব পুজিতা । মন্তক মালিনী, মুকুট ধারিণী, সব শত্রু বিনাশিনী । যমুনা বামিনী, যমের ভগিনী, তয় ভাঙ্গহ ভবানী  
রঞ্জণী রমণী, যদি ভবরাণী, রাখ দুর্গা রাজ্য স্থানে । লোলমতি লাপা, লক তর কুণা  
লই চরণ অরণে ॥ বিজা বিকু প্রিয়া, বর্ণময়ী মায়া, বিশ্বমাতা শৈল সুতা । শঙ্খিনী  
পুলিনী, শঙ্কর গৃহিনী শিবা শৈল সমুতা ॥ শশাঙ্ক ধারিণী, বড়ঙ্গ রূপিনী, শক্ত  
ভুজা শতাক্ষরী । সতী সনাতনী, সংসার নাশিনী, সেবকে যাহ উদ্ধারি ॥ হরি হর-  
বিধি, হইয়া অধি, হৈমবতী সবে সেবে । ক্ষতি ভার হরি, খল অরি মারি, ক্ষণে  
মমানে উরিবে । সাধু জীপতি, কৈল এত স্তুতি, ভবানী ভবের পাশে । চঞ্চল আ-  
সন, উৎকর্ষিত মন, পান মুখে হৈতে খসে ॥ রাজা রঘুনাথ ইত্যাদি ।

উর চণ্ডী রক্ষিতে কঙ্কর । তোমাতে পূজিয়া যতে, আইলাম বিশঙ্কতে, মদ মদী  
বায়া রত্নাকর ॥ বিমুখ কুলের গর্ভে, দৈবকী অষ্টম গর্ভে, তৈল শেষে ক্ষতি ভার  
নাশে । হরিতে কৃষ্ণের ভিত্তি, যোগ নিদ্রা ভগবতী, খুইলারোহিণী গর্ভ বাসে ॥  
ভোজ রাজ্য অবতংসে, শ্রীহরি করিয়া অংশে, বসুদেব গেলা নন্দাঙ্গার । অগাধ যমুনা  
জল, মায়া করি কৈল স্থল, শিবা রূপে নদী কৈল পার ॥ উরিয়া নন্দ্রের ঘরে, দারুণ  
কংসের ভরে, কৃষ্ণের করিলা ভয় দূর । দৈবকীর কোলে হতে, তোমা ধরি পায়ে  
হাতে, বধিতে লইল কংসাসুর ॥ ছাড়ায়ে কংসের হাতে, চড়িয়া আলোক রথে,  
গগণে হইলা অষ্ট ভুজা । নাম খুইল বনমালী, কুমুদা কর্ণিকা কালী, অষ্ট লোক পাল  
কৈল পুজা ॥ কুণা করি অবতংসে, কপটে ভাঙায়ে কংসে, লৈল বসুদেবের শরণ ।  
বিপদে আরয়ে দাস, পুর চণ্ডী অভিনাষ, দূর কর অকাল মরণ ॥ যশোদা নন্দিনী  
জয়া, শিব দুর্গা মহামায়া, শশাঙ্ক শেখরা শিব দুতী । মহাব রাঙ্গস জন্তু, সবার  
হরিলে মন্তু, বিপদে স্থাপিল বসুমতি । কে জানে তোমার তত্ত্ব; তুমি রক্ষ তুমি সত্য  
বেদ মাতা শাবিত্রী রূপিনী । অমৃত অমৃত মহামায়া, শঙ্করী শঙ্কর জায়, আমি শিশু কি  
বলিতে জানি ॥ সাধু কৈল এত স্তুত, কৈলাসেতে ভগবতী, আসন করয়ে টল টল  
মুখে হৈতে খসে পান, শ্রীকবিকঙ্কণ গান, দ্বিজরাজ প্রকাশে মঙ্গল ॥

অথ শ্রীমন্ত কঙ্কক ভগবতীর চৌত্রিশাকরে শব্দ ।

পয়ার । কহে জীপতি মাতা রক্ষা কর মোরে । কৈলাসে তাজিয়ে উর সিংহল নগরে ॥  
কলি কালে ছিঁড়ার কলুষ কর নাশ । সিংহলেতে উরিয়া রাখহ নিজ দাস ॥ কাল  
কপালিনী কালু কপাল কুণ্ডলা । কাল রাত্রি কুব্জাঙ্কিত কত জান ছলা ॥ খরতর রাজা  
গে যেন ক্ষুর ধার । খণ্ডে কলেবর করিল আঁচর ॥ খেদ খণ্ডন করি খল কর নাশ ।  
খণ্ডিয়া সকল দুঃখ রাখ নিজ দাস ॥ গিরিজা গণেশ মাতা গাত সবাকার । গোকুল  
রাখিত গোপ বুলে অবতাব ॥ গহন নিবিড়ে মাভা দক্ষে শরীর । গর্ভিত করহ গৌরী  
গলাব জিঞ্জর ॥ ঘোররূপা ঘোরতর মোর যে ভুবন । ঘোর রব কৈলে ঘন ঘন্টার বাজন  
ঘন হাস বহে মুখে বারি হয় ঘাম । ঘরের মেঘ ঘন অরে তব নাম ॥ চঞ্চল চেতনা  
মাতা চল্লিশ বন্ধনে । চোরের চরিত্র হইল রাজার মারণে ॥ চড় চাণ্ডে মাত চণ্ড কর  
চুর । চরাচর গতি যা মরণ কর দূর ॥ ছল ধরি ছত্রধারী বধয়ে পরাণে । ছাগলের  
শ্রায় কাটে দক্ষিণ মসানে ॥ ছেদন করয়ে রাজা তব গাত ছলে । ছায়া দিয়া রাখ নিজ  
চরণ কমলে ॥ জগৎ জননী মাতা জীবের জননী । জন্মজরা মৃত্যুহরা জয়ন্তী জননী ॥  
জটাজুটবতী জনার্দন সহায়িনী । জীবের জীবন যে যাত্ৰিক শিরোমণি । অতি কত  
গো মা বড় ডাবি মোচন । অতিতে উরিয়া রক্ষা করহ মরণ ॥ টানাটানি করে চুলে ধ-  
রিয়া কোটাল । টঙ্ক টাঙ্ক হানে কেহ হানে করবাল ॥ টীটকারী টকরে হইল রাজায়ী  
টঙ্কারিয়া রক্ষা মোরে কর কুণাময়ী ॥ ঠক নহি ঠাকুরাণী নহি ঠক সুত । ঠাকুরাণী

রাখহ ঠাকেরে করি হত ॥ ঠন ঠন করিয়া রাজার ঠাট বিচ্ছেদে । তাঁই দেহ ঠাকুরাণী চরণ-  
 পার বিচ্ছেদে ॥ ডাকিনী ডাকিনী গে' ডম্বক মিনাদিনী । ডর মোর নিবারণ করহ আগমি  
 ডাকা নাহি দিই নহি ডাকাতের সাধি । ডাঁড়ুকা চরণে কেন ছুহাতে চামাতি । ঢঙ্ক  
 ঢঙ্ক নহি গঙ্কবেণিয়া'রি জাতি । ঢোল মা'ছি করি মাত পরের যুবতী ॥ ঢাক্সা মারে  
 একেবারে শত শত জন । ঢালিনু তোমার পদে আপন জীবন ॥ ত্রিগুণা'জিকা তারা  
 ত্রৈলোক্য জননী । ত্রিশক্তি রূপিনী তুমি তরঙ্গ নাশিনী ॥ ত্বরিতে তারিয়া ভোল  
 তাপিত তনয় । ত্রাণ কর্ত্রী তোমা বিনা অন্য কেহ নয় ॥ থর থর করে প্রাণ কোটাল  
 তর্জনে । স্থির নাহি হয় মাতা তুমি পদবিনে ॥ থাকিয়া রাজার আগে মৃত্যু কর দূর ।  
 স্থির কর আসিয়া শ্রীমন্ত সদাগর ॥ দুর্গা দুর্গা পরা তুমি দক্ষের দুহিতা । দনুজ দলনী  
 দায়বতী দেব মাতা ॥ দুর্জয় দক্ষিণা কালী ত্বরিতনাশিনী । দুর্গা দাসে কর দয়া দুঃখ  
 বিনাশিনী ॥ দূর কর দুর্গা মোর অকাল মরণ । দুরিত নাশিনী দুঃখ কর বিমোচন ॥  
 ধরনী ধারণী ধৃতিধরের নন্দিনী । ধরিত্রী ধরণাবতী ধ্যান ধারিনী ॥ ধরিয়া প্রতিজ্ঞা  
 ছল ধরাপতি বদে । ধরিয়ে বধয়ে প্রাণ বিনা অপরাধে ॥ নিধু নিজা মারায়ণী নগেন্দ্র  
 নন্দিনী । নিশুভ্রনাশিনী তুমি নীল পতাকিনী । নিগম নিশুভ্র মিডা তুমি সত্য সতী ।  
 নৃপতি নির্ণয়ে ভয় ভাজ ভগবতী ॥ নন্দগোপ সূতা হয়ে রাখিলে গোকুল । নৃপেন্দ্র  
 নিকটে আসি হও অনুকূল ॥ পশুপতি প্রজাপতি পুরুষ প্রধান । পাদদ্বন্দ্ব ছাড়িয়া না  
 ভাবে কতু আর । প্রতি দিন পূজে তোমায় প্রকৃতি রূপিনী । পশু সম শিশু আমি কি  
 বলিতে জানি ॥ প্রপত্ত বৎসলা তুমি পরম মঙ্গল । পাদদ্বন্দ্ব দেহ স্থান সেবক বৎসলা  
 ফল জল ফুলে বাম পুঞ্জিল কাননে । তার পূজা নিলে মাতা রাবণ মরণে ॥ ফাকর ক-  
 রিল মোরে মসান ভিতরে । ফেগাটুড়ি পাইয়া খুল্লনা মৈল ঘরে ॥ বুদ্ধি রূপা বুদ্ধি  
 হরা সংসার তারিণী । বন্ধন স্থানেতে হও বন্ধন হারিণী ॥ বিপাকেতে বপু'ষেন লোণে  
 জল বিক্ষু । বারেক করহ রক্ষা জগতের বন্ধ ॥ ভয়ঙ্করা ভয় হরা ভৈরবী ভারতী । ভ-  
 পতি ভবনে ভয় ভাজ ভগবতী ॥ ভদ্রকালী তুমি মাতা শিখর বাসিনী । ভব ভয় হরা  
 তুমি ভ্রমর ভূষণী ॥ যুগাক যুকুট মণি মন্তক মালিনী । মহিষ মর্দিনী মধুকৈটভ নাশিনী  
 মহেশের অঙ্গ তনু মরালগমনা । মধুপুরে কৈলে মধুকৈটভ নিধন ॥ বশোদা মর্দিনী  
 জয়া যমুনা বাসিনী । যতনে ভজিহু রাজ্য চরণ তুখানি ॥ যম সম টেল মোর জীবন  
 যন্ত্রণা । বশ গাই ব'দ মোর পুরহ কামনা ॥ রণ রূপা রণ জয়াকুণ্ডী রঞ্জিনী । রঞ্জেতে  
 হইলে বলদেবের ভগিনী ॥ রঞ্জে রাজা বধ করে রক্ষা নাই আর । রঞ্জিনী রঞ্জিনী যদি  
 না কর উদ্ধার ॥ লভা হেতু আইলাম তোমা পূজে ঘটে । লক্ষ দিয়া রাখ মাতা বিবম  
 সঙ্কটে ॥ বিবম স্রবম তুমি বিশাল বাসনা । বিবজরা বিবহরা বিভূত লোচনা ॥ বসু-  
 দেব সূতা দেবী নগরে নন্দিনী । বুজিহরা বুজিরূপা বন্ধন হারিণী ॥ বিবম সঙ্কটে  
 কৈলে বসুদেবে উদ্ধার । কংস ভয়ে কৃষ্ণ কৈলে কালিন্দীর পার ॥ শঙ্খিনী শূলিনী  
 শিবা তুমিত শঙ্করী । শশি শিরোমণি শক্তিরূপা শাকম্বরী ॥ সেবক বৎসলা শৈল  
 শিখর মন্দিনী । সেবকে শরণ দিয়া রাখহ তারিণী ॥ বড়জ ধারিণী শিবা বড়জ রূপিনী  
 শক্তি আছা সনাতনী সংসার তারিণী । সর্বলোক বলে তোমা সেবক বৎসলা ॥ সেবক  
 তারিতে উর সর্বমঙ্গল ॥ হিরণ্যাক্ষ হিরণ্য বধের তুমি মূল । হরিলে হান্দব রা-  
 খিলে গোকুল । হরজায়া হৈমবতী হৈমন্ত নন্দিনী । হও অনুকূল মাতা হরের ঘরণি ॥  
 ক্ষৌণীর হরিলে ভার দৈত্য কৈলে ক্ষৌণ । ক্ষণেক উরিয়া রাখ দাস অতি দীর্ঘ । ক্ষমা  
 করি অপরাধ ক্ষীণ কর অরি । ক্ষমিয়া সকল দোষ রক্ষ ফেনক্ষরি ॥ ক্ষমা কর মহামায়া  
 অকাল মরণ । ক্ষমিয়া সকল দোষ রাখহ জীবন ॥ এত স্তুতি কৈল যম সাধুরনন্দন ।  
 কৈলাসেতে ভগবতীর টলিল আসন ॥ অভয়া'র চরণে প্রণাম লক্ষ লক্ষ । শ্রীকবিকঙ্কণ  
 গান হইবেক সপক্ষ ॥



অথ শ্রীমন্তের স্তবে চণ্ডীর উৎকণ্ঠা ।

দ্বিপদী । পদ্মা আজি বড় দেখি অমঙ্গল । মুখে হৈতে খসে পাঁচ, সচকিত হয় প্রাণ  
আসন্ন করে টল টল ॥ আইস পদ্মা প্রিয় সখি, খড়ি গেতে দেখে দেখি, মন স্থির নহে  
কি কারণ ॥ অমর ভুজঙ্গ নরে, কে মোরে স্মরণ করে, ঘণে ঝাটি কর নিবেদন । কপালে  
টনক পড়ে, অঙ্গ ধূতি মাছি লড়ে, স্পন্দন করয়ে ডানি আঁখি । হেন মনে অনুমানি,  
কিবা মোর হয় হানি, আজি বড় অমঙ্গল দেখি ॥ মন উচাটন এবে, খাইতে দন্ত লাগে  
জিহ্বে, চলিতে উচ্চট পড়ে লাগে । ভোজনে বিষম খাই, মনে বড় দুঃখ পাই, কালপেঁচা  
ডাকে চারিদিকে ! চণ্ডীর বচন শুনি, পদ্মাবতী মনে গণি, খড়ি পাতি করেন গণন ।  
রচিয়া দ্বিপদী ছন্দ ইত্যাদি ।

অথ খড়ি পাতিয়া পদ্মাবতীর গণনা ।

পয়ার । বলিলেন পদ্মাবতী ভাবিয়া ঈশ্বরী । দেবযোগিনীগণে আর দেবতার পুরী ॥  
প্রথমে গণিল পদ্মা অটলোক পাল । রক্ষণী দিবসে করে ররের বিচার ॥ দেব দানব  
শ্রেষ্ঠ ভূত নিশাচর ॥ সমুদ্রতী বক্ষুগণে পিশাচ কিম্বর ॥ রতির ঈশ্বর কামদেব রবধক  
অমন্য হৃদয় অটু গণিল দ্বিগজ ॥ দশ বিশ দেবগণে একাদশ রুদ্র । আদিত্য দ্বাদশ  
সপ্ত গণিল সমুদ্র ॥ গণে ব্রহ্মা নারায়ণ শিব যমপুর । অটু বসুগণে আর ডাকিনী  
কাউর ॥ সমকাদি মুনিগণে নারদাদি ঋষি । অরুন্ধতী বশিষ্ঠের যুগল রূপনী ॥ চন্দ্র  
ভারা গ্রহগণ গগন মণ্ডল । কুর্ম্য বাসকীর নাগলোক রসাতল ॥ হাজির কুন্তীর মৎস্য  
কড়ি ঘড়িয়াল । প্রত্যক্ষ গণিল স্বর্গ মর্ত্য রসাতল ॥ পুণ্য শরীর বলি অসুরের নাথ ।  
প্রত্যক্ষ গণিল পক্ষ যতেক পর্বত ॥ হরির কিঙ্কর দৈত্য গণিল শ্রুঙ্গাদ । কুন্তিতলে  
তরু তৃণ পশু নদী নদ ॥ গণিল অনেক লোক দেখিতে না পায় । সময়েতে পদ্মাবতী  
হৃদয়ে শুকায় । ধ্যান করিয়া পুন ব্রহ্মে দিল মন ॥ প্রসন্ন দেখিতে গায় এতিন ভুবন ॥  
শুন শুন ভগবতী মোর বাক্য । জ্ঞান লোচনে আমি দেখিনু প্রত্যক্ষ ॥ ধনপতি নাম  
তার যুগল রমণী । তোমার ব্রতের দাসী খুল্লনা বেণেনী ॥ তার পুত্র শ্রীরামপতি বুঝে  
সর্বকলা । পড়িবারে গেল সে গুরু শাস্ত্রশালা ॥ অধ্যাপক প্রধান পণ্ডিত জ্ঞানদ্রব ।  
গালি দিল দ্বিজ ভারে জারুয়া চেমন ॥ গুরুর বচনে তার মনে বাড়ে ক্রোধ । উপবাস  
করে রহে না মানে প্রবোধ ॥ জননী কহিল মিথ্যা যতেক এলাপ । দক্ষিণ পাটেনৈতে  
গিয়াছে তোর বাপ ॥ মাঘের বচনে সাধু বাপের কারণ । বহির্দ্বার জিয়া আইল দক্ষিণ  
পাটন ॥ কালীদেহে দেখে সাধু কামিনী কুঞ্জরে । বিবাদ করিল গিয়া রাজার গোচরে  
হারিলেক সেই সাধু সাক্ষার বচনে । তারে বলি দেয় রাজা দক্ষিণ মসানে ॥ জীবনে  
কাতর বড় দাসীর নন্দন । শঙ্কটে দেখিয়া করে তোমার স্মরণ ॥ ছেলি উপস্থানে তার  
মায়ে কৈল দয়া । দাসীর তরয়া রাখ দিয়া পদছায়া ॥ কি বোল বলিলে পদ্মা জন্মাইলে  
দুঃখ । শ্রীকবিকঙ্কণ গান রঘুনাথের স্তব ॥

অথ শ্রীমন্তের কার্ণ চণ্ডীকার রণ সম্ভা ।

দ্বিপদী । কোপেতে লোহিত আঁখি, চক্ষিকা বলেন সখি, শুন পদ্মা আমার বচন  
রাজারে করি সংহার, ছিরায দিব রাজা তার, ঝাট কর সেবার সাজন ॥ গায়ে আরো-  
পিল টাঁজি, ভবক বেলক সাজি, ভূযুগী ডানস খরসান । যমদণ্ড ভিন্দিপাল, টাঁজ টাঁজি  
করতাল, অসিপত্র কাষান কুপান ॥ চণ্ডী কৈল অটুহাস; দেবগণে লাগে ত্রাস, নিনাদে  
ভরিল ত্রিভুবন । যেন দৈত্য রণকালে, মেলি যত দিকপালে, দিল তারে নিজ গ্রহরণ

চণ্ডীকার বার বাণ, কামান আর কৃপাণ, ভিন্দিগাল দোয়াল চেড়াড় । কবন্ধ তোমার পাশ, চক্রবাণ নাগপাশ, ভামস মুহল শতপ্রাড় ॥ চৌদিকে দুমুতি বাজে চৌবটী যোগিনী মাজে, আশ্রদলে চণ্ডীর পয়াব । রণ পড়া বাজে ঢাক, ধার দানে লাখে লাখ, গরি তরু পর্ত্ত পাশান ॥ করে ধরি অসি খাণ্ডা, ডানি ভাগে উগ্রচণ্ডা, চণ্ড নাগিকা চণ্ডবতী । পরিয়া লোহিত ধুতি, বাম দিকে শিবদুতী, কৌম্বিকী কালিকা লঘুগতি ॥ আইসে দেবী চন্দ্রচূড়া, মহেশ্বরী ব্রহ্মরূঢ়া, ভুজঙ্গ বলিয়া ত্রিশূলিনী । আইল রাজহংস রথে, করকাক শূল হাতে, ব্রহ্মাণী বাদিনী বিদ্যায়িনী ॥ দেব বিভাগ্যগণ সঙ্গে, সমর প্রসঙ্গে রঙ্গে, রণে চণ্ডীকার হৈতে সখী । আইল চণ্ডী বিজয়ানে, কোমারীময়র বাদে শক্তি রাখা করাল সম্মুখী ॥ বৈষ্ণবী গরুড় রথে, শঙ্খচক্র গদা হাতে, অসি শাসন বিদ্যায়িনী । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, পরিতুষ্টা বাহারে ভাবানী ॥

চণ্ডীকার ক্রোধকালে, মেলি যত দিকপালে, নানা অস্ত্র করে সমর্পণ । নিজ শূল হৈতে আনি, শূল দিল শূলপাণি, চক্র হৈতে চক্র আরায়ণ ॥ বজ্র হৈতে বজ্র জাতি, বজ্র দিল সুরপতি, ঘণ্টা দিল ঐরাবৎ হৈতে । কাল দশু হৈতে যম; সূড়য়া আপন সম, দিল দক্ষ অক্ষমালা হাতে ॥ অবনত করি মাতা, কমণ্ডলু দিল খাতা, লোমকূপে রশ্মি দিবাকর । কোষঘূত করবাল; সমর্পণ কৈল কাল, অবনী লোটায়ে কলেবর ॥ ক্ষৌরিসিঙ্কু, দিল হার, অক্ষয় অমূল্য ষার, চূড়ামণি করক কুণ্ডল । দিল মুকুটের আভ, অর্কইন্দু করে শোভা, বাহুবুগে অঙ্গদ মণ্ডল ॥ নৃপূর মরাল ভাষা, দিল দিবা কণ্ঠভূষা অনুভব রতন ভূষণ । রতনময় অঙ্গুরী, সকল অঙ্গুলে পরি, পদাঙ্গুলে পাণ্ডুল রতন । টাঁজি দিল বিশ্বকর্ম্ম, অস্ত্র অভেদ বর্ম্ম, দিল নানাবিধ প্রহরণ । শূল ধনু অসি পাশ, পরিল উত্তম বাস, শিখির সমান শরাসন । বিমল সভায় সম্ম, জলনিধি দিল পদ্ম, হিমবান কেশরী বাহন । দিলেন ভরিয়া গলা, অমল কমল মালা, উরশি শিরসি বিভূষণ ॥ চণ্ডীকার ক্রোধ দেখি, দেবগণ টেঁপয়া দুঃখী, কোলাহল হৈল সুরপুরে । যুক্তি করি দেবরাজ, জানিতে চণ্ডীর কাজ, পাঠান নারদ মুনিবরে ॥ শেষ দ্বিল নাগ হার, মহামুণি ভূষা ষার, সেই প্রভু ধরিল ধরনী । রচিয়া ত্রিপদীছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্ধ, প্রকাশে ব্রাহ্মণ নৃপমণি ॥

অথ নারদের উপদেশে বন্ধ ব্রাহ্মণীবেশে মসানে চণ্ডীর গমন ।

পয়ার । ইন্দের বচনে মুনি চাপিয়া বিমানে । দশু মাত্রে গেল চণ্ডীকার বিজয়ানে ॥ চণ্ডীকারে জিজ্ঞাসা করেন মহামুনি । কহগো এমন বেশে কোথায় সাজনি ॥ তোমার ক্রোধের কালে প্রলয় সমান । কার তরে ছেন বেশে করেছ পায়ন ॥ এতেক জিজ্ঞাসা যদি কৈল মহামুনি । নিজ প্রয়োজন কথা কহিল ভাবানী ॥ আমার সেবকে লয়ে কাটে শালবার । কাটিব তাহার মাতা কহিলু বিধান ॥ হাসিয়া নারদ মুনি দিলেন উত্তর । তোমার উচিত নহে নরের সমর ॥ এতেক সাংজন ছার করে কি কারণে গরুড় সাজয়ে কিবা সুবিকের রণে ॥ তোমার সমরে হরি হরে লাগে ভয় । সিংহের সহিত যুদ্ধ উচিত গাড়ুর ॥ যদি নাহি দেয় যুদ্ধ কি কর অবশেষ । সাধু বলি নিল নারদের উপদেশ ॥ করিহ ব্রাহ্মণী অস্থি চর্ম্ম বিলোচনা । মায়া কাশ্যাসুন্দরে চুপল লোচনা ॥ বাতে হইল কাঁকাল জঘন হৈল ভেড়ি । উছাটের ঘায়ে চণ্ডী যান গড়াগড়ি বাম কক্ষে নিল মাতা রাজল চুপড়ি । সব্য করে নিল মাতা দিক্ বজ্র লড়ি ॥ করে নিল কুসুম চন্দন দুর্কী ধান । বেদমন্ত্রে শ্রীমন্তের করিতে কল্যাণ ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী। কঁাকে ঝড়ি হাতে লড়ি, উঠেঃঘরে বেদপড়ি, বিনয়ে বলেন ধীরে ধীরে  
কর যত কৃত গর্ভা, কুসুম চন্দন দুর্ধ্বা, আরোপিল কোটালের শিরে ॥ কোটাল আই-  
লাম তোমার সন্নিধানে। ভূমি বড় ভাগ্যবান, এই হেতু মাগি দান, ব্রাহ্মণীর করহ  
সম্মানে ॥ জরায়ুত হৈল শুনু, বসি যে ধরিয়ে জানু, ভূমি ধরি উঠি যে যতনে।  
হেন জন নাহি কোলে, হাতেতে ধরিয়্য ভোলে, দোষের সাক্ষাত বন্ধুজনে ॥ বাতিটী  
হয়েছি হারা, দেখিলাম তার পায়া, আইলাম তোমার সন্নিধান। চিনিবু আপন নাতি  
কোটাল পাইলে কথি, বাপের পুণ্যেতে কর দান ॥ শিশুগতি মোর নাতি; নাহি  
জ্ঞানে চাক্কাতি, মহে খণ্ড বাটপাড় চোর। কৃপণ জনের কড়ি, অন্ধজনের লড়ি, দান  
দিয়া রাখ প্রাণ মোর ॥ পাইয়া অনেক ক্রোশ, ভূমিনু অনেক দেশ, অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ  
উৎকল। শ্রীহট্ট আগরা দিল্লি, চাহিয়া অনেক পল্লী, অবশেষে আসি বৃ সিংহল ॥  
পিতা নোর কুলে বন্দ, কা হোতে বহেন নিন্দা, স্বামী মোর ঘোষাল পঞ্চানন। তপস্যা  
করিয়া আমি, পাইনু দরিদ্র স্বামী, বুড়া রুষ সবে যার ধর ॥ অবস্থিতে নাহি ঠাঁই,  
সমুদ্রে ডবিল ভাই, প্রাণনাথ কৈল বিব পান। দারুণ দৈবের দোষে, দুটি পুত্র নাহি  
পোষে, কত দুঃখ করিব আখ্যান ॥ ভূমি হও পুণ্যবান, নৃপতি রাখিব মান, বাড়ুক  
তোমার পরমাই। রাজন চুপড়ি হাতে, ছিরা দেহ মোর সাথে, আশীষ কয়িয়া দর  
বাই ॥ শ্রীমন্দের শিরে পাণি, আরোপিল নারায়ণী; অভয় দিলেন মহানায়। ব্রাহ্মণ  
ভূমের পতি, রঘুনাথ মরপতি, জয়চণ্ডী তারে কর দর ॥

অথ কোটালের প্রতি চণ্ডীর হিতোপদেশ।

কোটাল দুঃখ পাই নিজ কর্ম দোষে। জিনিয়া ইন্দিয়গণ, না সেবিনু নারায়ণ,  
কাহারে না রাখিনু সন্তোষে ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞের কুণ্ডে বসুধা ব্রাহ্মণ তুণ্ডে, সম্পদান  
না কৈনু আছতি। যত সন্তী জন প্রীতি; না করিনু প্রেম ভক্তি, এই হেতু পঞ্চম দুর্গতি  
আছিল বৈকুণ্ঠ পুরি, বৈকুণ্ঠনাথের দ্বারী, জয় বিজয় দুই ভাই। হইয়া কৃষ্ণের সঙ্গী  
বিরিঞ্চি বন্দন নন্দী, বৈকুণ্ঠেতে না পাইল ঠাঁই ॥ দ্বিজের নাতি দিল দান, না কৈল  
শুষ্কর মান, দিনে দিনে পরমায়ু নাশ। লঙ্কিয়া কপিল কবি, সূর্য্যবংশে ভষ্ম রাণি,  
রামায়ণে শুনে ইতিহাস ॥ পাত্রে নাহি দিল দান, অপাত্রে করিল মান, দরিদ্র হইল  
এই দোষে। জীবে না করিল কৃপা, এই হেতু কণ তপা, ঘরে ঘরে ফিরে ভিক্ষা  
আশে ॥ অভয়ার কথা শুনি, কোটালিয়া মনে গণি; সঙ্কল্পে করে নিবেদন। দামুন্ড  
নগর বাসি, সঙ্গীতেতে অভিলষী, বিরচিল শ্রীকবিকল্পণ ॥

অথ চণ্ডীর প্রতি কোটালের নিবেদন।

আমি পরাধীন, অতি বড় ছীন, বিশেষে রাজার দাস। ধরি তুয়া পায়, ক্ষম এই  
দায়, বধ্য জনে ছাড় আশ ॥ কর্ণ বলি আদি, যত যশোনিধি, আছিল অবনীপাল।  
আর ছিল যত, তাহা কব কত, সকলি হইল কাল ॥ দান কর্ম ফলে, ছিগ মহীতলে,  
স্বর্গপুরে হৈল স্বামী। বিধি মনে বাদ, হৈল পরমাদ, ভাগ্য না করিনু আমি ॥ এই  
সাপু ভণ্ড, রাজ্য করেণ্ড, মিথ্যা বচনের দোষে। রাজার বচনে, আনিবু মসানে,  
বাঞ্ছিয়া নাগের পাশে ॥ রাখি তুয়া মান, যদি করি দান, পরাণে দণ্ডিবে রাজ্য। সাধু  
বিনে আন, মাগ যেই দান, করিব তোমার পূজা ॥ একেতো ব্রাহ্মণী, আর অনাধিনী  
ভিক্ষুক ভোজনে আশ। কহি উপদেশ, শুনহ বিশেষ, যদি না হইবে নৈরাশ ॥ রাজ্য  
শালবান, কর্ণের সমান, বা চাবে তা পাবে দান। কল্পত্র ভেজি, ছীন জনে ভজি,  
সেঙড়াভলে সাধ মান ॥ কোটালের বাণী, শুনি নারায়ণী, চাহেন পদ্মার মুখ।  
বুঝিয়া ইন্দিব, পদ্মা কহে হিত, যাচঞা বড়ই দুঃখ ॥ রাজ্য সভা স্থান, লৈতে যাবে  
দান, দেখা দিবে কত জনে। সাধু কোলে করি, বৈবম মহেশ্বরী, শ্রীকবিকল্পণ ভনে ॥

অথ শ্রীমন্তে ক্রোড়ে করিয়া মসানে চণ্ডীর স্থিতি ।

পয়ার। শ্রীমন্তে কোলে করি বসিল ভবানী । ভাই সঙ্গে কোটালিয়া করে কান-  
কানি । ব্রাহ্মণীর দেখি কিছু কোণের উদয় । সেমামেল যুক্তি করে কোটাল সভায় ।  
সেতা বলে নেতা ভাই দেখি বিপরীত । বুঝিতে না পারি এই বুড়ির চরিত ॥ আচম্ব-  
তে আইল বুড়ি দক্ষিণ মসানে । রুধির নয়নে বুড়ি চাহে যেন যেন ॥ বয়স অলীক  
পারাবার গৃহে বাস । বল বুদ্ধি টুটাবে শুক্লে বড় আশ ॥ সকল বচনে বুড়ি ছাড়ে  
হুঙ্কার । দিবস দুপরে হইল ঘোর অন্ধকার ॥ কেমন দেবতা আইল ধরি রক্তা বেশে ।  
নাহি পরিচয় দেয় লোচন নিমিষে ॥ চক্ষে নাহি দেখে বুড়ি কর্ণে নাহি শুনে । একলা  
আইল বুড়ি দক্ষিণ মসানে ॥ নাহি দান দিতে বুড়ি সাধু তৈল কোলে । রাজার বিপক্ষ  
অঞ্জলি লব বলে চলে ॥ একলা আইল বুড়ি হৈল দুই জন । কোণে ওঠ কাণে বুড়ির  
লোহিত লোচন ॥ ব্রাহ্মণীর বোলে যদি ছাড়ি রাজ অরি । সংশে বধিবে শ্রাণ  
নৃপতি কেশরী ॥ যদি বা হানিয়া যাই রাজ রিপুজন । মসানে বুড়ির ঠাণ্ডি হারাব  
জীবন । কোটাল গর্জিয়া বলে লব কোটালিয়া । শ্রীমন্তের চুলে ধরে ব্রাহ্মণী ঠেলিয়া  
কোণে পদ্মা দিল সিংহনাদের নিদান । অভয়া মঙ্গল কবিকল্পে গান ॥

কোটালের প্রতি শ্রীমন্তের বিনয় বাক্য ও কোটালের অস্ত্র ভঙ্গ ।

ত্রিপদী। কোটাল খানিক জীবন রাখ । ধরি কুয়া পায়, ক্ষয় এই দায়, সুকৃতি  
শরণ দেখ ॥ লহ মোর হার, অষ্ট অলঙ্কার, অঙ্গুরী অঙ্গদ বালা । ছাড়হ কুলল,  
পিয়ে গঙ্গাজল, দেহ তুলসীর মালা ॥ মোর হলয়ার, দেখি খুর ধার, ছিরার চমক  
ভাজে । ধর্ম্য দেহ মন, করি নিবেদন, কিছু বলি কুয়া আগে ॥ লোকে ভাবে দুঃখ,  
সাধু পূর্ষ মুখ, বসিল আসন পাতি । হানে কোতয়াল, ভাজে তরয়াল, দুঃখ ভাবে  
নিশাপতি ॥ নানা অস্ত্র ধরি, দুই সাধু মারি, কিসের বিলম্ব বসি । কেন আইল  
বুড়ি, রাজকার্য্য ভিডি, ভাজিল আমার অসি ॥ রাজা বহুনাথ ইত্যাদি ।

পাসরিল রে পাইক সাধু বধিবারে । গাঙ্গীর উপর, ছাড়িয়া চামর, সঘনে সিংহ-  
নন্দ পুরে ॥ পুরিয়া বেলকে, শোষিয়া ধনুকে, ধানুকী ছিঁড়ে কাঁড়া । করিয়া সঙ্কাম,  
ছাড়্য দিতে বাণ, ধনুকের ছিঁড়ে গেল চড়া ॥ পাছু হইল ধানুকী, আগু হইল তবকী,  
তবকে পুরিল গুলি । অনলে দিতে ফু, তবকীর পোড়ে যু, পাছু হয়ে পড়ির গুলি ॥  
ধাইল বীরবর, লইয়া যমধর, মারিল শ্রীমন্তের গায় । শ্রীমন্তের অঙ্গে, যমধর ভাজে,  
বীরগণ ভেল ভেল চায় ॥ দশ বিশ বীরবর, লইয়া তবক বর, শ্রীমন্তে করিতে গুলি ।  
শ্রীমন্তের অঙ্গে, একে একে ভাজে, আবাড়িয়া যেন ভেরে গুলি ॥ শ্রীমন্তে শাসিয়া, ধায়  
রায় বাঁশিয়া, যেন পদাতিক শয় । ভাজিল রায়বাঁশ, পদাদিক হৈল নাশ, শ্রীমন্তের  
হইল জয় ॥ জগদবতংসে ইত্যাদি ।

চণ্ডীর প্রতি কোটালের ক্রোধ ও ভৎসনা ।

সাধু হৈল বজ্রকায়, নানা অস্ত্র ভাজে গায়, পাইক কান্দে নাভায় হাত দিয়া ।  
কোটালিয়া কম্পাবান, মন বলে হান হান, দূর কর ব্রাহ্মণী ঠেলিয়া ॥ বুড়ি গৌরব রাখ  
আপনার । হইল দুপর বেলা, রাজ কার্য্য হৈল হেলা, ঝাট মারি বিদেশী কুমার ॥  
মেগে বুল কড়া তড়া, পরিধান শত ছিড়া, মানুষ লইতে চাহ দান ॥ হইতে  
আইল বুড়ি, সব কার্য্য হৈল ডেড়ি, অফলোক পাল পরমাণ ॥ শিখিয়াছ ডানি কলা,  
জানিস কতক ছল, আপন চিনিয়া বাস । শেল শর কাড় খাড়া, পাইকের যত ভাড়া;  
সকল করিলি বুড়ি নাশ ॥ মোর বোল শুন নেকা, বুড়িরে মারিয়া ঢেক, মসান হইতে  
কর দূর । থাকে যদি বুড়ি সঙ্গে, শেল সম খাড়া ভাজে, কুজানি বুড়িতে প্রচুর ॥  
কোটালের কথা শুনি, সব কোটাল মনে গণি, অভয়া ফেলিল ঠেলিয়া । রচিয়া দ্বি-  
পদী চন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, গান দিল ডাকিনী বলিয়া ॥

অথ মসানে রাজসৈন্য ও দেবী সৈন্য যুদ্ধ।

পর্যায়। আইলাম ভিকার আশে নাহি দিল ভিক। কিসের কারণে বেটা বল  
ধিকাদিক ॥ ব্রাহ্মণী লঙ্ঘন করি যাবে রে অল্লাই। পহিলা রণে পড়িবে তোমরা দুই  
ভাই ॥ ব্রাহ্মণীর তরে যেন বল কুবচন। অনুনায়ে বুঝি তোর নিকট মরণ ॥ আসিহ  
আমার বাড়ি পিতৃশ্রদ্ধা দিবে। মাগিয়া লইস ভিক্ষা যেনা লয় মনে ॥ দূর কর বিবাহ  
বুড়ি মানুষের কথা। সদাগরে দিতে পারে কার ছটা মাতা ॥ মসান ছাড়িয়া বুড়ি ঝাটি  
চল দূর। গৌরব করিব দূর ধরিয়া চিকুর ॥ কোপে পদ্মা বাজাইল নিশানের ঘণ্টা।  
আইল দানা দুই ভাই নামে রণবাণ্টা ॥ মেত কোটালের ঘাড় মারে ঘাড়ে কাতা।  
করের প্রহারে তার ছিঁড়ে গেল মাতা ॥ যুঝয়ে দেবীর দানা কোটালের ঠাটে। রণ-  
ভেরী শব্দে গগন হল ফাটে ॥ মার মার করিয়া কোটাল ছাড়ে ডাক। দুই দলে রণ-  
পড়া বাজে জয়ডাক ॥ ঝট ঝট করিয়া তটে পুরে গুলি। রণবাণ্টা করে মাতার ভাজে  
খুলি ॥ রণে পদ্মাবতী দিল দুন্দুভি নিশান। অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে গান ॥

মালবাঁপ। অরাধি ব্রাহ্মণী বেশে উরিল ভবানী। ঘরদল পরদল, বাজয়ে মাদল,  
কেহ কার নাহি শুনে বাণী ॥ ভুকুটা কুটিল, পিঞ্জল জটিল, পরিহিত চীর বসনা।  
কড় মড়ি দস্তা, সমর তুরস্ত, ভয়দা ভীষণ বদনা ॥ কৃত নরমালা, পলিত জটিল, অভি-  
নব জলধর দানা। শত শত ডাকিনী, সঙ্গে চলে ব্রাহ্মণী, ছাড়িয়া কুল মর্যাদা ॥  
লোহিত লোচনা, চলন্তর বাসনা, আজানুলম্বিত জটা। বগভূমে কালী, বিবম করালী,  
জলধর জিনিয়া ছটা ॥ বেড়িয়া মসান, পাইকে চাপান, ঘন পড়ে দামামার সাড়া।  
রণে অতি মাতলা, কালী পায় বেতলা, খেতে ধায় মেলিয়া দাড়া ॥ মুটে মুটে জটা-  
জটা, দুই দলে কাটাকাটা, কার কেহ নাহি শুনে বোলে। পাইয়া সমর, নাতি চিনে  
ঘর, চাটা চাটি পড়িল হলে ॥ খরতর দুহুঁ, গজবর পৃষ্ঠে, নাহত সাজিল কুন্ত। পরি-  
হারি শুণ্ডী, ধরিয়া চণ্ডী, বাড়িয়া ভাজিল দস্ত। করিবর শুণ্ডা, ধরিয়া চানুশু, ঘন দেই  
গগণে পাক। গজবর চাপনে, পড়িল মসানে, পদাতিক লাঞ্চে লাঞ্ ॥ বেধা বিধি  
যমধর, পড়িল বীরবর, গদা হাতে পড়িল গদা। ঢালি পাইক তবকী, পড়িল ধানুকী,  
বেগে ধায় রুধিরের নদী ॥ সেতাই মেতাই, কোটাল দুই ভাই, পড়ি পাতে মাংসা  
ঢালে। আকাশে কুমুদা, আছিল মামুদা, ধরিয়া পুরিলেক গালে ॥ পড়িল সেনাগণ,  
কোটাল। ভাজে রণ, চলিল নৃপতির ঠাই। সূর্যবি মুকুন্দ, রচিল প্রবন্ধ, শ্রীকবিচন্দ্রের  
ভাই ॥

অথ রণবার্তা লইয়া রাজার নিকটে কোটালের গমন।

ত্রিপদী। অবধান কর রায়, নিবেদি তোমার পায়, প্রাণ লৈয়া যাও নৃপমণি।  
তোমারৈত বলি দড়, আহড়ে আহড়ে লড়, নাহি দেখে যাবৎ ব্রাহ্মণী ॥ তব আজ্ঞা  
শিরে লৈয়া, বৈদেশি কুমার টৈলা, হানিবারে গেলেম মসানে। নাহি দেখি নাহি  
শুনি, আইল এক ব্রাহ্মণী, সাধুক লইতে চাহে দানে ॥ ভূমি বিশ্ব নৃপমণি, অলঙ্কা  
তোমার বক্ষী, ব্রাহ্মণীকে নাহি দিনু দাম ॥ হুকার ছাড়িয়া, বুড়ি, যোজনেক পথ বুড়ি,  
তার ঠাটে বেড়িল মসান ॥ ব্রাহ্মণী দিলেক হান, পড়িল অনেক সেনা, একটি না রহে  
অবশেষ। তোমারে বারতা দিতে, রয়ে ছিলাম এক ভিত্তে, মড়ায় করিয়া পরবেশ ॥  
কাখে বাড়ি হাতে লড়ি, আইল ব্রাহ্মণী বুড়ি, কোম নৃপতির টৈয়া চর। হেম মোর লয়  
মনে, কোন রাজা আইল রণে, রক্তিতে শ্রীমন্ত সদাগর ॥ কোটালের কথা শুনি, রোষ  
যুত নৃপমণি, কোপে রাজা পুরিল অনুর। ঘন পাক দেয় গোপে, দশনে অধর চাপে,  
গাইল মুকুন্দ কবির ॥

অথ রাজসৈন্যের সজ্জা ও মসানে গমন ।

পয়ার । কোটীলের কথা শুনি কাপে সর্ব গা । সাজে বলিয়া দামায় পড়ে ঘা ॥  
চলিলেন যুবরাজ রাজার আরতি । লেখা খোখা নাহি যত চলে সেনাপতি ॥ আশ্বে  
ব্যস্তে ছলিয়া চৌদোল করে কামে । ধরণী কম্পিতা হৈল রাজনার ঝঞ্জে ॥ রাহবেণী  
গন্ধবেণী বাজে রুদ্রবেণী । দগড় দগড়ি বাজে শত শত জমা ॥ হস্তির গলায় ঘণ্টা শুলি  
ঠনঠনি । কাংসা করতাল বাজে বিপরীত শুলি ॥ জয়ঢাক বীরঢাক রাক্ষসী বাজনা ।  
প্রায় সময়ে যেন পড়ে বনবান ॥ হাতে দামা কান্ধে ঢোল তবল নিশান । দামামা  
দগড় বাজে বাদ্য সিন্ধু আন ॥ বিবম তবল আগে আরোপিল কাঠি । সুরজ কামান  
হাতে শেল পরিগাতি ॥ যবনিয়া অশ্ববর যবন সওয়ার । ঘোররূপে যবন সব বলে মার  
মার ॥ পর্শভীয়া অশ্ববরে সোণার বিম্বুকি । কণ্ঠেতে দিয়াছে হার করে ঝিকমিকি ॥  
ঢালি পাইক ধায় রণে হাতে খাণ্ডা ঢাল । ডানি বামে অস্ত্র সাজে বিক্রমে বিশাল ॥  
ধানুকী পাইক ধায় হাতে ধনুঃ শর । কটিতে তলয়ার চলিল সজ্বর ॥ ঢোকনিয়া  
চোকন পাইক শোভে কবে । হাড়ির চামর বাঞ্জে বাশের উপরে ॥ বিচিত্র পামরি  
গলে পারিজাত নানা । বৈরিভায়ে ধায় দামা জানে যুদ্ধকলা ॥ ভীমাজুন কটক  
ধাইল দুরবার । ভিড়ন চালিল সঙ্গে বাইস হাজার ॥ রাজপুত্র যুবরাজ চলে আশ্বে-  
য়ান । শকাট পুরিয়া নিল বিচিত্র কামান ॥ বারুই বরজে যেন ঘন পড়ে কাঠি ।  
খোজা মিয়া সাজিল হাতেতে রাজা লাঠি ॥ লহৎ করে যত হস্তিকার শুণ্ড । পিপী-  
লিকার পাক যেন পাইকের মুণ্ড ॥ বারুই বরজে যেন বেছে ভোলে পাম । পাখরিয়া  
ঘোড়ার চলিল কানেকান ॥ ডানি দিগে কোটাল চলিল ভান মল্ল । রাজার জামাতা  
চলে নামে ভীমমল্ল ॥ সাজে বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া । আশ্বেদলে সাজে গজ পাখ-  
রিয়া ঘোড়া । লবক বেলক কাছে কামান কুপাণ । পৃষ্ঠদেশে তুণেতে পূর্ণিত তৈল  
বাণ ॥ রণসিংহ রণভীম ধায় রণঝাটা । তিম ভাই তির বিক্ষে দিয়া চুণের ফোটা ॥  
পাইকের প্রধান তিন ভাই আশ্বেদল । বাণ বৃষ্টি করে যেন মেঘে ফলে জল ॥ পথে  
যাইতে বিভাগ করিয়া নিল ঠাটি । রণমুখে সেনাপতি আশ্বেদল বাট ॥ দক্ষিণ মসানে  
গিয়া দিল দরশন । মসান বেড়িয়া রহে রাজসেনাগণ ॥ দেখিয়া কাফর হৈল কুমার  
শ্রীপতি । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর ভারতী ॥

অথ মসানে চণ্ডীর প্রতি শ্রীমন্তের করুণা বাক্য ।

ত্রিগদী । অভয়া বাট চল তেজিয়া মসান । ভূমিগো অবলা জাতি, আনি নহি  
রণে কৃতি, কেন মাতা হারাবে পরাণ ॥ আট দিকে আশ্বেদল, পড়ে বজ্র দাবা মিলি,  
যুগে আচ্ছাদিল দিনমণি । মেঘের গর্জনে ধনি, কামানের শব্দ শুলি, সেনা ভরে কা-  
পায় মেদিনী ॥ দেখিয়া লাগয়ে ধাদা, তুরগ বিল বাঁধা, আসয়ার কপট মণ্ডিত ।  
চোঙরা ডোঙরা মাতে, কামান কুপাণ হাতে, কত আইসে সমরে পণ্ডিত ॥ মাতায়  
সুরজ ডালি, তবকী ধানুকী ঢালী, পাইক আইসে কাহনে কাহন । পরাণ করিয়া পণ,  
আইসে করিতে রণ, সাহস করহ অকারণ ॥ শ্রীমন্তের শুলি কথা, কাহন শিখরি সূতা,  
দূর কর মনের বিবাদ । একাকিনী রণে শুভ, বধিযু বাক্স জন্ত, অকারণে গণ পর-  
মাদ ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

অথ পদ্মাবতীর নিকটে দানাদিগের মহলা ।

পয়ার । বচন বলিতে মাত্র হইল বিলম্ব । ভগবতীর দামা আসি করে মহাদম্ব ॥  
চণ্ডিকারে প্রণাম করয়ে আট গোলা । পদ্মাবতীর নিকটে দেই আপন মহলা ॥ মহলা  
করয়ে দামা নামে ধূয়াপাশ । পোটি চেলের ভাত করে এক গ্রাস ॥ মহলা করয়ে দামা  
নামে ভালজঙ্ঘ । বার মাস রণ করে নাহি দেয় ভঙ্গ ॥ মহলা করয়ে দামা নামে রণ-  
ঘাট । সমুদ্রের মাঝে ষার জল এক হাট ॥ মহলা করয়ে দামা নামে বাঘমুখ । নিশাস  
ছাড়িতে ষার নিকলয়ে ধুয়া । চিবিমিকি করে দামা নামে আচার্য । নজুরমাখা ষার

হেন সরসিয়' শ্রুয়া ॥ মহলা করয়ে দানা নামে মহাকাল । হাতি ঘোড়া দাঁতে বিস্ফে  
যেন পাঁকা তাল । মহলা করয়ে দানা আউট বেতাল । দলুশ্রুলা মেলে যেন পাটুয়া  
কোদাল ॥ যেই কালে ত্রীরাম রাবণে হৈল রণ । মাংস খেয়ে উদর পুরিল তিন কোণ ॥  
যেই দেবাসুরে রণ হৈল ত্রৈতাযুগে । মাংস খেয়ে উদর পুরিল দুই ভাগে ॥ দ্বাপরে  
হইল কুরুপাণ্ডবের রণ । মাংস খেয়ে উদর পুরিল এক কোণ ॥ উপবাসী আছিগে  
কলির কটা দিন । রণ না পাইয়া মাতা হৈয়া গেছি ক্ষীণ ॥ হাসিয়া অভয়া সবাকারে  
দিল পান । সংগ্রাম করহ সবে মোর বিদ্যমান ॥ পাইকে দেখাদেখি হৈল যথ ।  
আগে হৈল ফরিকার ঢালে পুতে মাতা ॥ তবকা ছাড়য়ে শূলি হুড়ই দুঃশীল । চৈত্র  
মাসের মেঘে যেন বরিষয়ে শীল ॥ রাজসেনা দেবীসেনা দুহে বাজে রণ । দুই দলে  
কাটাকাটি শুনি ঝঝঝ ॥ শিলাস্তর করে ধরি ফেলে মারে দান । ঢোকনে ঠেলিয়া  
ফেলে নৃপতির সেনা ॥ দুই দলে হাতাহাতি বেড়িল মসান । মাহুত উপরে ডাক ছাড়ে  
হানব ॥ রণস্থলে উপনীত হৈল যেই দশে । কবাট চাপড় মারি ছিড়ে ফেলে মুগ্ধে ॥  
সিংহজোড়া নামে দান উঠিল গগণে । কর হেতে কেড়ে নিল সবার ঢোকনে ॥ আগু  
হৈল ফরিকার ঢালে মাতা পুতে । সিংহা বাঘা দুই ভাই রহে দুই ভিতে ॥ মেঘে যেন  
বরিষার বরিষয়ে বাণ । কাড়িয়া লইল দানা ধনু দুই খান ॥ কামানিয়া কামান পাতিল  
থরথর । তালফল সম গোলা পুরিল ভিতর ॥ গুরু স্মরিয়া গোলা ভেজায় অনলে ।  
পাছু হয়ে পড়ে গোলা নৃপতির দলে । নৃপতির দলে গোলা খেয়ে বুলে তালি ।  
হাসেন চণ্ডিকা দেখি ঠাটের মণ্ডলি ॥ পুড়ে মরে সেনা দেখি পুরোধা ব্রাহ্মণ । বরু-  
ণের মন্ত্র শুয়া করিল স্মরণ ॥ মন্ত্র চিন্তন ফলে স্রোতে বহে জল । রাজার সমর ভলে  
নিদ্রায় অনল ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

চণ্ডীমাণ চণ্ডিকা ছাড়েন চণ্ড রণে । তিন লোক চমৎকার কিচুই না শুনে ॥ রত্নের  
কুণ্ডল কর্ণে করে ঝিলি ঝিলি । রাক্ষস সুধাকরে যেন অচল বিজুলি ॥ পলিত ভুরু দুটা  
যেন নব শশিবল । আজানুলবিত গলে দোলে মুগ্ধমালা ॥ চারি মুখে ব্রহ্মাণী  
পূরেন শঙ্খ ধনি । বরাহী খেটক ধরা ঘায়র নাদিনী ॥ অশ্বিনী উজ্জল করা ধাইল  
ইন্দ্রাণী । কোমারী বিবম জিতা ময়ূর বাহিনী ॥ রণস্থলে পাঞ্চজন্য বাজান বৈষ্ণবী ।  
সমর বিবম শিখা বাজায় দুন্দুভি । রণস্থলে নরসিংহী ছাড়ে লুঙ্কার । দিবস  
দুপরে দেখি ঘোর অন্ধকার ॥ আদ্যা সম্রাটনী মাতা কাল অবতার । ত্রিশূল পাণ্ডব  
অসি শেল সমধার ॥ ধাইতে চরণ দুটা পড়ে ক্রোশে ক্রোশে । মাতৃগণ সঙ্গে ধায়  
ব্রাহ্মণীর বেশে ॥ বাহন ছাড়িয়া সবে ধায় মহীতলে । যুগান্ত প্রলয়ে বড় উরিল  
সিংহলে ॥ যোগিনী সমর নাহি সহে রাজসেনা । আগে পিছে গথ আগুলিল সব  
দানা ॥ মসানে ফিরয়ে দানা বড় অতি দীন । পুকুর গাঝালে যেন মড়া হইল মীন ॥  
পশ্চাতে আইল তবে রাজা শালবান । পঞ্চপাত্র লয়ে সঙ্গে আইল তখন ॥ হয় গজ  
বলে রাজা বেড়িল মসান । হেমময় দণ্ড ছাতা চামর নিশান ॥ যোগিনীর বোলে  
দানা রুহিল সমানে । ভুজঙ্গ পড়িল যেন গরুড়ের রণে ॥ আজ্ঞা দিল দানাগণে হা-  
সিয়া অভয়া । পঞ্চপাত্র মহীপালে রাখ করি দয়া ॥ আমার ব্রতের হেতু রাজা শাল-  
বান । বহুতে রাখিবে সবে উহার পরাণ ॥ সময়ে লোফয়ে দানা তাড়িপত্র খাঁড়া ।  
বারে ~~হাসেন~~ হাসেনেতে সেই হয় শুভা ॥ মরদল পরদল কেহ নাহি চিনে । মসানের  
ধূলী লাগে সবার নয়নে ॥ দশনে দশনে যুঝে মাতঙ্গম গণে । ঘোড়ায় ঘোড়ায়  
রণ চরণে চরণে ॥ কাঁড়িতে পাইক যুঝে কেহ ঢাল মাখে । ঠেলাঠেলি করি কেহ যায়  
সমপথে ॥ রুধিরের নদীতে সাতারে ঘোড়া হাতি । স্থল নাহি পায় ঘোড়া ডবে  
মরে ভষি ॥ কলিকালে রণ নাহি পেয়েছিল দান । উলটী গালটী রণ তলে দেই  
হান ॥ গজদন্ত গদাপাণি ফিরে দানাগণ । মারিয়া গদার বাড়ি হরিল জীবন ॥  
জিয়ন্ত মানুষ তারা গিলে বাছে বাছ । কৃষাণ ধরয়ে যেন উকাঝিয়া মাছ ॥ গজ পৃষ্ঠে

ভুলিল শ্রীমন্ত সদাগরে । ধবল চামর ছাতা ধরাইল শিরে ॥ শালবানের চিতেতে  
লাগিল বড় ধন্দ । অস্থিকা মঙ্গল গীত গাইল মুকুন্দ ।

ত্রিপদী । অকালে বরিষা হৈল দক্ষিণ মসানে । শোণিতের খালি ঘুলি, ভরি রহে  
দুকুলি, সিংহল ভরিল বাণে ॥ রুধিয়া সমরে, টরিলা অশ্বরে, কালিকা কাদশ্রুণী ।  
দামামা ডম্বুর, ভরিল অশ্বর, কেহ কার নাহি শুনে বাণী ॥ খরভর নখরে, হয় গজ বি-  
দরে, নৃসিংহ রূপিনী শিবানী । শোণিতের নীরে, ভাসিই ফিরে, দেখিয়া হাসেন ভ-  
বানী ॥ শোণিত উপরে, ভাসে গজ বরে, দেখিয়া লাগয়ে ধন্দ । চণ্ডী রণস্থলে, কাটেক  
কুতুহলে, দানবের বাড়য়ে রক্ত ॥ রুধিরে পান', পান করে দান', মনেতে বড় কুতুহল  
ধরিয়া খাণ্ড', কাটেক চামুণ্ড', সিংহল নৃপতির দল ॥ দেখিয়া বলবান, নৃপতির আজ্ঞে  
মান, ধায় যত পদাভিক সিক । রুধিরের জলাশয়, দেখিয়া লাগয়ে ভয়, ফুটিল যেন  
পুণ্ডরীক ॥ সমরে ছাড়ে স্থলি, অবগে লাগে তালি, মেঘে যেন বরিষয়ে শীল । রুধি-  
রের নীরে, ভাসি ফিরে ফিরে, দানাগণ যেন ভিনিজিল ॥ জগদবতংসে ইত্যাদি ।

অথ নসানে পিশাচদিগের মাংসের বাজার ।

যুড়িয়া কোশেক বাট, বসিল প্রেতের হাট, মুনসির সর্কমঙ্গলা । বোড়া শিজা  
বাজে কালী; বাজায় বিষম তালি, চৌচিগে লগ্নিত মুণ্ডমালা ॥ অপক্লপ প্রেতের বা-  
জার । কেহ কাটে কেহ কোটে, কেহ জুখে ভাগ বাঁটে, কোন প্রেত হয় খরিদার ॥ ফুল  
ঘর ওড় ফুল, মালার লঙ্ঘের মূল, দণ্ড কাটি করে কুন্দমালা । মাল গাথে নানা ধার',  
লোচন পঙ্কজ তারা, পিশাচ মালিনী মহাবলা ॥ মাংস পিটা রস পানা, কিনয়ে সকল  
দান', ঘাটে রক্ত মদের পসার । কোন পিশাচেব ঘি, মনুষ্য মাতার ঘি, কিনয়ে বে-  
চয়ে ভারেভার । হাড়ের ঘটি হাঠের বাটি, নর আটু ঢাকি কুটি, অল্পুল হয় কলার  
পসার । কোন পিশাচের বেটা, অশুকোষে খেলে ভাটা, বোড়ে বোড়ে কিনয়ে কুমার  
উত্তরী উটের নাড়ী, কুঞ্জর চন্দ্রের শাড়ী, চন্দ্র হয় পাঁচের পসার ॥ পটুকা ঘোড়ার  
নাড়ী, মাণে জুখে লয় কড়ি, প্রেত তাঁতি করয়ে বেপার ॥ মসানে বিষম বর', ঘোর  
বব করে শিবা, বাশি মড়া করে টানাটানি । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ ইত্যাদি ॥

অথ রাজ সৈন্যের রণ ভঙ্গ ।

পয়ার । কাটা কঙ্কে সুকাইল বত ছিল বুড়া । মরা ছলে পড়ে রহে নৃপতির খুড়া  
ফেলিয়া চামর ছাতা ষোল কাশীরাজ । সাল রাজা পলাইল পেয়ে বড় লাজ ॥ অনুসাল  
পলাইলে সালের সেদর । ফেলি নব দণ্ড ছাতা ষান নরেন্দর ॥ পাত্র হরি হরে  
কিছু জিজ্ঞাসিল রায় । বিষম সঙ্কটে করি কেমন উপায় ॥ প্রাণ ভয়ে পলাইতে চাহে  
যত সেনা । আশু আছু আশুলিয়া পথে মারে দান ॥ পড়িল অনেক সেনা পর্কতের  
চূড়া ॥ নব লক্ষদল ঠেল আর রক্তখুড়া ॥ গিতা পুত্র খুড়াকে না দেখে নরপতি । ভাসিয়া  
লোচন জলে করে আত্মহাণী ॥ রাজার রোদন শুনি হিত চিন্তি মনে । প্রাণতি করিয়া  
বলে নৃপাত চণে ॥ এ জন মনুষ্য নহে হেন অনুনাম । অবলা করয়ে রণ কোথাও না  
শনি ॥ আমার বচনে রায় হিত চিন্তি মনে । অভয়া আসিয়াছেন দক্ষিণ মসানে ॥  
পরিহার করহ কুঠারি বান্ধি গলে । বিষয় করহ ব্রাহ্মদার পদতলে । পাত্রে বচনে  
রাজা হিত চিন্তি মনে । ভাকিয়া আনে রাজা পুরোধা ব্রাহ্মণে । করণাল খরসান  
কুঠারি বন্ধনে ॥ ব্রাহ্মণের হাতে দিল কুসুম চন্দনে ॥ সতরুণ ভাবে রাজ করিল গমন  
দক্ষিণ মসানে গিয়া দিল দরশন । বিষয় করিয়া রাজা বলে ধীরে ধীরে । গাইল পা-  
চালি শ্রীমুকুন্দ কবিরে ॥



অথ চণ্ডীর প্রতি শালবানের স্তুতি ।

ত্রিপদী । যুড়িয়া উভয় পানি, শালবান নৃপমণি, সতরুণে করে নিবেদন । আমি  
অতি হীন তপা, এই হেতু নাহি কৃপা, মায়া রূপে কৈলা আগমন ॥ ধরিয়া ব্রাহ্মণী বেশ  
আইলা সিংহলদেশ, রাখিতে কিস্কর ত্রীয়পতি । না জানিয়া কৈনু দোষ, দূর কর অভি-  
রোষ, তুমি বিনে অন্য নাহি গতি ॥ কে জানে তোমার হৃদয়, তুমি রক্ষ তম মন, বিধির  
ধ্যানের অগোচর । হরি হর প্রজাপতি, না পার তোমার মতি, দৈত্য বধি রা-  
খিলা অমর ॥ যত্নে আমার সৃষ্টি, সকল তোমার দৃষ্টি, কৃপা করি দিলে নারায়ণী ।  
আমি অতি হীন তপা, যদি না করিবে কৃপা, পদতলে তাজিব পরাণী । দুরন্ত দলনী  
নাম তিন লোকে অনুপম, কেন কহে সেবক বৎসল । নিজ মায়া করি দূর, পবিত্র করহ  
পুর, কৃপা কর সর্বমঙ্গল । চল মাগো মহামায়, জানিহু তোমার দয়, বড় নিদারুণ  
ঠেল ॥ আপন সেবক জনে, কেন এত বিড়ম্বনে, কত দোষ করিলাম আসি । সিংহল  
পাটন এবে, লোক শূন্য ছিল যবে, করিলাম সে কালে সেবক । দিয়া মোরে পদছায়া,  
আপনি করিলে দয়, বসাইলা সিংহল পাটন ॥ আমি মাতা শালবান, লহ মোরে  
বলিদান, পুত্রক তোমার অভিলাষ । দেখিয়া রাজার মুখ, মনে চণ্ডী ভাবে দুঃখ, ভগ-  
বতীর অর্চন হাম ॥ নৃপে বলে ভগবতী, হইলাম সদয় মাত, কহিনু তোমার নাহি দোষ  
শ্রীমন্তে করহ মান; সুশীলা করিয়া দান, তবে মোর হবে পরিচোষ ॥ সেইতো সাধুর  
পে, দেখে লাগে মায়া মো, রাজ্য আইল দীর্ঘ পদবাস । আসিয়া তোমার পুরী, কিবা  
দিল ভাণ্ডা চুরি, তার কেন মনে প্রাণে নাশ ॥ তুমি বেড়াইতে পাথে, দুগুণা না ছিল  
হাতে, পর দন লৈতে কর মন । যত আইসে সদাগর, রাখ তারে বন্ধি ঘর, বত পাও  
তত লহ ধন ॥ দূর কৈলে অভিমান, শুন রাজা শালবান, অকপটে দিনু পরিচয় । দে-  
খিয়া তোমার দ্বাগ, রাখিনু আপন দাস, আর মনে না করিহ ভয় ॥ আমি সৃষ্টি আমি  
স্থিতি, সকল আমার কৃতি, ত্রয়ীবিজ্ঞা অনাদিবাসনা । মহাযোগ কালরাত্রি গায়ত্রি ভুবন  
ধাত্রী, ক্রিয়া শক্তি সংসার বাসনা ॥ পাশে শুভ্রমার পশু, বিরঞ্চিত নয় দক্ষ, তার আমি  
হইলাম দ্রুহিতা । তথা নান হইল সন্তী, বিভা কৈল পশুপতি, সুরলোক হইল মোহিতা  
মেনকা উদর জাতা, হইনু শিখরি স্তুতা তপস্যা করিনু হর হেতু । মোর বিবাহের তরে  
ইন্দ্র পাঠাইল স্নেহ, হর কোপে মৈল মীন কেতু ॥ তোমার বিনয়ে রায়, খণ্ডিল সকল  
দায়, মোর দাসে দেহ কন্যা দান । চণ্ডীর বচন শুনি, রাজা কহে ষোড়শাগি, শ্রীকবি-  
কঙ্কণ রস গান ॥

পয়ার । আমি যদি জানিতাম এমন বিচার । করিতাম তোমার দাসের পুরস্কার  
সভাতে তোমার দাস হৈল পরাজয়ী ॥ পাণ্ডিতে জিজ্ঞাস মাতা যে বলিল ওই । না  
মাগিল পরাজয় করিয়া অঞ্জলি । কন্যা দিতে বল মাতা তব ঠাকুরালি ॥ টিটকারি দেয়  
মাতা বলে কুবচন । সাক্ষী নাহি দেয় তার কাণ্ডার খুলন ॥ এখন জানিনু মাতা এমত  
যুক্তি । কামিনী কমল করি তুমি ভগবতী ॥ আমি কুব্ধী বর্ণকেরে বল কন্যা দিতে ।  
জাতি নাশ করিতে তোমার লয় চিতে ॥ আমার বচন রাজা না করিলে দড় । মোর  
বাক্য অল্প হৈল জাতি হৈল বড় ॥ আমার বচন শুন ছাড় অভিমান । শ্রীমন্ত সাধুকে  
ভূমি কর সন্মাদান ॥ যদি সে কমল করি পারে দেখাবারে । তবেই সুশীলা দিবে শ্রীমন্ত  
সাধুরে ॥ এমন শুনিয়া রাজা চণ্ডীর ভারতী । কর পুটে প্রীতিজ্ঞা করিল নরপতি ।  
ভুবন মোহন বেশ কলি পার্শ্বতী । কবিকঙ্কণ গান নধুর ভারতী ॥

অথ শালবান রাজার কমলে কামিনী দর্শন ।

ত্রিপদী । মায়ায় হৈল মদ, তখি বহে কালী হৃদ, তুলসি হানিয়া বাহে জল । ভুবন  
মোহিনী নারী, উগারিয়া গিলে করি, অধিষ্ঠান হইল কমল ॥ দেখ রায় কালীনহ জল

কমল কানন তায়, চঞ্চল দক্ষিণ রায়, অলিকুল তয়ে কোলাহল । কনক কমল রাচি, স্বাহা স্বাধা কিবা শচী, মদন সুন্দর কলাবতী । সরস্বতী কিবা রম্য, রক্ত রক্তা তিলো-  
ত্তমা, চিত্রলেখা কিবা অরুন্ধতী । কলাপি কলাপ কেশ, ভুবন মোহন বেশ, পায়ে  
শোভে সোণার নৃপূর । প্রাভাতে তানুর ছট, কপালে সিন্দূর ফোটা, রবির কিরণ  
করে দূর ॥ বালা অতি কুশোদরী; ভার চুই কূচ গিরি, মিবিড় মিতম্ব জিনি তার ।  
বদন ঈষদ মেলে, বুজুর উপারে গিলে, জাগরণে যখন প্রকার ॥ কন্যার ঈষদ হাসে  
গগন মণ্ডল ভাসে, দমুপাঁতি বিদিত বিতলী । বদন কমল গন্ধে, পরিহারি মকরন্দে,  
কত শত তথি ধায় অলি ॥ পদ্মপাতে করি ভর, গিলে রামা করিবর, দেখি রাজা  
কৈল নমস্কার । পাত্র মিত্র পুরোহিত, সবে কৈল চমকিত, শ্রীমন্তে করিল পুরস্কার ॥  
হৈয়া রাজা সবিস্ময়, মেগেরিল পরাজয়, কুঠারি বন্ধন করি গলে । রচিয়া ত্রিগদী  
ছন্দ, গান কবি শ্রীমুকুন্দ, ব্রাহ্মণ রাজার কুতূহলে ॥

অথ চণ্ডীবাচ্যে রাজার কন্যাদান স্বীকার ।

ত্রিগদী । তোমার আদেশ মতে, কিছু আমি যোড় হাতে, বিলম্ব করিব কন্যা-  
দান । বেদেয় উচিত কর্ম, আদেশ করহ ধর্ম, তুমি সর্ব জীবের পরাণ ॥ দেহগো  
অভয়া পান, সুশালা করিব দান, যেবা ছিল কপালে লিখন ॥ কমল বুজুর বালা,  
সকলি তোমার লীলা, তুমি কৈলে এত বিড়ম্বন ॥ মজি আমি শোক সিন্দূ, মরিম  
অনেক বন্ধু, খুড়া জেঠী ভনয় সোদর । জ্ঞাতি বন্ধু মৈল যত, নির্ণয় করিব কত, তাপে  
শুকাইল কলেবর ॥ কি কহিব মনস্তাপ, রণে মৈল বুদ্ধ বাণ, যাবৎ না করি সপিস্তন ।  
বৎসরেক যাব শায়, তবে শুচি মোর কাষ; বিলম্ব করিব কন্যা দান । যত মৈল বন্ধু  
লোক, কত নিবারণ শোক, প্রবোধ না মানে মোর মন । বঞ্চিত আবারে বিদি,  
চিতা শত জ্বালি বদি, ছয় মাসে পোড়ে বন্ধু জন ॥ বলে কর অবধান, দিব আমি  
কন্যা দান, বিভা দিব বৎসরেক বই । সন্তাপ করিয়া দূর, পবিত্র করহ পুর, অধিষ্ঠান  
হও কুণা ময়ি ॥ রাজার শুনিয়া কথা, অভয়াগে লাগে বাখা, শ্রীমন্তেরে বলেন বচন ।  
রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ, পাঁচালি করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রম গান ।

পর্যায় । রাজার বচন শুনি বলেন পার্শ্বতী । বৎসরেক সিংহলেতে রহিবে শ্রীপতি  
সুশিলা করিয়া বিভা চলিবে উজ্জানি । প্রকাশ করিবে খোর ব্রতের কাহিনী ॥ চণ্ডীর  
বচন শুনি বলেন শ্রীপতি । অভয়ার পদে সাধু করিয়া প্রণতি ॥ টেকলাস গমনে মাতা  
যদি কর স্তর । বাইবে আমারে পার করিয়া মগরা ॥ আশ্রয়ের কোণাগো কোটাল  
কালুদণ্ড । তুমি গেলে মোরে না রাখিবে এক দণ্ড ॥ এমন শুনিয়া তবে বলে পদ্মা-  
বতী । লোক জিয়াও প্রতাপ দেখুক নরপতি ॥ অরণ করিল মাতা পাবন নন্দন ।  
অরণ মাত্রেতে বীর দিল দরশন ॥

অথ রাজসেনার প্রাণদান ।

ত্রিগদী । হনুমান ঝাঁট আনি বিশল্যকরণী । তোমারে সহায় করি, সমর সাগরে  
তরি, সীতা উদ্ধারিল রঘুমণি ॥ শূর পুত্র হনুমান, লহরে আমার পান, বাছ ঝাঁট  
গন্ধমাদনে । বিশল্যকরণী আদি, আনি নানা মহৌষধি, প্রাণ দান দেহ সেনাগণে ॥  
অস্থ সঙ্কারণী নাম, আছে তথা অনুপম, ভাঙ্গা অস্থ বাতে যেড়া যায় । ক্রোদ  
করিবেন হর, অবিলম্ব যাব ঘর, হও পুত্র আমার সহায় ॥ রাবণ পুত্রের শোকে,  
লক্ষ্মণ বীরের বৃকে, শেল ঘাটে হরিল জীবন । রামের সাধিতে মান, লক্ষ্মণের প্রাণ  
দান, আনি দিলে গন্ধমাদন ॥ কুবেরের অনুচর, আছে তথা বক্ষবর, শুধকের করিয়া  
রক্ষণ । তোমা বিনে অন্য বীর, তাহাতে রাহিবে স্থির, বিলম্ব করহ অকারণ ॥ চণ্ডীর  
আদেশ পাঞ, পবন নন্দন ধায়, এক লাফে দ্বাদশ যোজন । আইলেন বীররাজ, গা-  
ধিয়া; চণ্ডীর কাষ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

পয়ার। হনুমান আনয়ি দিল বিশলা করণী । অস্থি সঞ্চারিণী নাম মৃত্যু সঞ্চা-  
রিণী ॥ আজ্ঞা দিল বাটিবারে চণ্ডী কৃপা নিধি । জয়া বিজয়া পদ্মা বাটে মহৌষধি ॥  
ভিন্ন মহৌষধি খুইল নুতন কলসে ॥ জ্বিয়ে মৃত্যু সেবা সে সব ঔষধের বাসে ॥ প্রথমে  
দিলেন জয়া যুবরাজের গায় । ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণী বলে কুমার পলায় ॥ যে জন্মার অজ্ঞ  
লাগে ঔষধের বাস । অজ মোড়া দিয়া উঠে উলটিয়া পাশ ॥ ঔষধ পরশে উঠে নৃপ-  
তির বাপ ॥ সিংহলের লোকের ঘৃণিল মনস্তাপ ॥ জল হিম্মু দিল চণ্ডী গজ রাজ মুণ্ডে  
সারিয়া উঠিল গজ উৰ্দ্ধ করি শৃঙ্গে ॥ রণে কাটা গিয়াছিল যত বত ঘোড়া । ঔষধি  
পরশে হ্রস্ব মুণ্ডে লাগে ঘোড়া ॥ যেই জনে মহারণে গিলিল রাক্ষসী । ঔষধ পরশে  
আইসে মুখ হইতে খসি ॥ নিজ বলে জ্বিয়ে উঠে নৃপতির নামা ॥ সব সেবা জ্বিয়ে  
উঠে ঘোড়া বাজে দাম্য ॥ ছত্র নব দণ্ড জ্বিয়ে রাজার কুমার । উঠিল রাজার ভাই  
বীর পুংস্কর ॥ নয় কাহন বাগদি জ্বিয়ে কাঁড়ে তারা যম । বারো তাহন হাড়ি জ্বিয়ে  
তেরো কাহন ডোম । পদাশুক উঠিল ধরিয়। অসি ঢাল । সবে নাহি জ্বিয়ে উঠে নেব  
কেতোরাল ॥ পূর্বে ব্রাহ্মণীকে দিয়া ছিল পাত নাড়া । এই হেতু নেব কোটাল হৈল  
বাসি মড়া ॥ নেব কোটাল হয় ঘোর জাতির প্রধান । কেমনে অশুচি হৈয়া কন্যা দিব  
দাম ॥ চণ্ডী আদেশ পায় কুমার শ্রীপতি । নেব কোটালের ঘাড়ে মারে ভিন্ন লাখি  
আখি কচালিলা উঠে নেব কেতোরাল । বৃন্দল বান্ধিয়া উঠে ধরি অসি ঢাল ॥ কোপে  
নেব কোটাল বলয়ে কটু বাণী । আগেত হানিয়া ফেল জরাধি ব্রাহ্মণী । নেব কোটালের  
শির ধরি দণ্ড রায় । সমর্পণ কৈল লয়ে অভয়ার পায় ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ শালবান কর্তৃক ভগবতীর স্তব ।

ত্রিগদ্য । কীরীটিনি কুণ্ডলিনী, কালিকাস্থি কপালিনী, মুকুন্দা কর্ণিকা কামেশ্বরী ।  
খঞ্জিনী খেটক ধরা, খল দৈত্য কুল হরা, খগেন্দ্র বাহন । খগেশ্বরী । গয়া গঙ্গা গোদা-  
বরী, গণমাতা গণেশ্বরী, গোপ কন্যা গায়ত্রী গান্ধারী ॥ ঘোর ঘণ্টা নিলাদিনী, ঘর্ষ-  
রাস্য পতাকিনী, ঘৃণা ময়ি তুমি যনেশ্বরী । প্রচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডী, প্রচণ্ড দামব দণ্ডী,  
চণ্ডবতী চরাচর গতি । ছাত্তের জননী জয়া, ছল দৈত্য মহামায়া, ছিদ্ৰহরা তুমি ছত্র-  
বতী ॥ জয়ঙ্করী তুমি জয়া, জাতি জন নিজ জয়া, জয়ঙ্করী জয় পতাকিনী । ঝাটিতে  
করিয়া কাষ, রক্ষিয়া সিংহল রাজ, মহারণে ঝঝর বাদিনী ॥ টঙ্কার করিয়া চাপে টা-  
নিয়া টনক চাপে, টলমল করালে অমুরে ॥ ঠক দৈত্য কুলে হামি, ঠাই দিলে ঠাকুরাণী  
ঠেল ভব কে সহিতে পারে ॥ সুশীলা আনার কন্যা; এত দিনে হৈল ধন্য, তোমারে  
করিলু সমর্পণ । বিবাহ করাহ তার, সকল তোমার ভার, শুভ দিন কর শুভকণ ॥  
রাজার বচন শুনি, ভগবতী মনে গণি, চান চণ্ডী পদ্মার বদন । রচিয়া ত্রিগদ্য ছন্দ,  
পাঁচালি করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস প্রধান ॥

অথ শ্রীমন্তের বিবাহার্থে পদ্মাবতীর লগ্ন নির্ণয় ।

পয়ার । চণ্ডিকার আদেশে বসিল পদ্মাবতী । ডারি করে নিল খড়ি বায় করে  
পুখি ॥ সপ্তশলাকা আদি করিল বিচার । বিবাহের লগ্না পদ্মা কৈল সারোদ্ধার ॥  
মন্ত্র রেবতী শুভযোগ রবিবার । ইহা বৈ বিবাহের দিন নাহি আর ॥ পদ্মাবতী সঙ্গে  
মাতা করিয়া যুক্তি । নৃপবরে বিবাহের দিন অনুমতি ॥ অভয়া বলেন শুন কুমার  
শ্রীমতি । কালি বিভা করিবে সুশীলা রূপবতী ॥ নিরামিষ করি আজি খাবিবে  
মিষ্টমে । বিবাহ করিয়া কালি যাবে নিজ ধামে । একেত বচন যদি বলিল পার্শ্বতী ।  
অঞ্জলি করিয়া কিছু বলে শ্রীয়গতি ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

অথ পিতার জন্য শ্রীমন্তের খেদ ।

ত্রিপদী । অভয়া বিবাহের না কর যতন । বাপের চরণ দেখি, তবে আমি হব সুখী,  
তোমা বিনে না করি স্মরণ । বাপের উদ্দেশে ভরা, সাত নায়ে দিয়ে ভরা-ঠেল জিয়ে  
একই না জানি । শোকে জর হিয়া, কেমনে করিব বিয়া, কেমনে বা যাইব উজানি ॥  
কৃপা কর কৃপাময়ি, তোমারে নিদান কই, রাখ মোর বাপের জীবন কহ গো উদ্দেশ  
কথা, কেমনে দেখিব পিতা, আগনি করহ অনুষণ ॥ একে একে স্বীণ সাত, ভ্রমিয়া  
খুজিয়ে তাত, অবশেষে প্রবেশিব লঙ্কা । বিচারিয়া নানা তত্ত্ব, লইব রামের মন্ত্র, নি-  
শাচরে না করিব শঙ্কা ॥ বিরুদ্ধে গেল বাপ, বিরক্ত পরিত্যাগ, নহে শুচি আ-  
মার জননী । দেখিয়া দাসীর পো, না করিলে মায়া মো, কেহা মোর ঘরে খাবে পানি ॥  
শ্রীমন্তের কথা শুনি, ভগবতী মনে গণি, চান চণ্ডী পায়ার বদন । রচিয়া ত্রিপদী হুন্দ,  
ইত্যাদি ।

অথ কারাগার হইতে বন্দি মুক্তি ।

পয়ার । শ্রীমন্তের বোলে চণ্ডী ভাবিয়া প্রমাদ । ধান্য দুর্জা দিয়া নুপে তৈলা আশী-  
র্বাদ ॥ চিরজীবী হও রায় পরম কল্যাণ । কৃষ্ণের কৃপায় কর বান্ধবর দান ॥ হাসিয়া  
মুগ্ধ দিল সাত ঘর বন্দী । শ্রীমন্ত দেখিয়া ঠেল হৃদয়ে আরন্দী । শতেক কামার  
বৈসে সাধুর নিকটে । বন্দীর ডাডকা তারা ছোয়ানিতে কাটে ॥ জনৈক কাহ্ননৈক ধুতি  
এক পান । তৈল পিঠালি দিল হাঁড়ি চালু দান ॥ দাড়ি চুল নখ তার মুড়ায় বাপিত ।  
আশীর্বাদ করি বন্দী চলিল ত্বরিত ॥ নাম গ্রাম তাহার জিজ্ঞাসে বাবের বার । সকল  
বন্দীরে সাধু তৈল পুরস্কার ॥ সাত ঘর বন্দী গেল করে আশীর্বাদ । আন্ধার কোণে  
ধনপতি ভাবেন বিবাহ ॥ সঙ্কল বন্দীর সাধু ঘুচাল ডাডকা । মোরে বলি দিয়া বুঝি  
পূজিবে চণ্ডিকা । এমর বিবাহ সাধু ভাবে মনৈক । মুখা ধূলা গায়ে দেয় আন্ধারিয়া  
কোণে ॥ প্রাণ ভয়ে লঘু ছাড়য়ে নিঃশ্বাস । মুখে ধূলা উড়ে তার হৃদয়ে ভরাস ॥  
না পাইয়া বন্দী ঘরে পিতৃ দরশন । সন্তানকে শ্রীপতি করেন রোদন ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

অথ কাশীরে নিকটে শ্রীমন্তের বিলাপ ।

• ত্রিপদী । কাশীর তাই আর না যাইব উজাবনী । ধরি হে তোমার পাগ, কহিবে  
আমার মায়, শ্রীমন্তের ভবিল তরুণী ॥ ধূলায় লোটায়ে কান্দে, কেশ পাশ নাহি বাঞ্চে,  
বাপ বলি ডাকে উভরায় । না দেখে তোমার মুখ, হৃদয়ে রহিল চুৎখ, না বসিরে বেণের  
সন্ধ্যায় ॥ ভূঞব সংসার সুখ, দেখিব বাপের মুখ, পুনরপি হইরা মানব । খণ্ডিয়া সকল  
মান্য, সাগরে করিব কামা, পুজা করি সঙ্কত মাধব ॥ যত ছিল কুল দর্প, তখি ঠেল  
কাল সর্প, কণ্ট পশুন্ত জনাধীন । জাতি হিংসা পরিবাদ, দৈবে তৈল পরমাদ; কে  
করিবে কলঙ্ক ভঞ্জন ॥ সাধুর বোদন শুনি, পোতা মাঝি মনে গণি, দেউট ধরিয়া বান  
করে । দশ বিশ মাঝি মেলি, উটকে ইন্দুর ধুলি, প্রবেশিয়া আন্ধারিয়া ঘরে ॥ মহা  
মিশ্র ইত্যাদি ।

পয়ার । দশ বিশ পোতা মাঝি হয়ে এক মেলি । ছয় বন্দি ঘর তারা উটকিল  
ধুলি ॥ অবশেষে প্রবেশিল আন্ধারিয়া ঘরে । সওয়া ক্রোশ ঘরখান একটি ছয়ারে ।  
আহল বাহল চাহে আন্ধারিয়া কোণে । কিচমিচ করে কত চুঁচা পণে পণে ॥ খুঁজিতে  
খুঁজিতে বন্দীর বকে লাগে পা । অন্ন কটে বন্দী ছাড়ি বিপরীত রা ॥ ক্রোধে পোতা  
মাঝি তার ধরিলেক চুলি । অনেক প্রকার তারে দেয় গালাগানি ॥ দুই পোতা  
মাঝিতে তাহার ধরে নড়া । শ্রীমন্তের আগে লয়ে ফেলে যেন মড়া ॥ অতিলম্বা নাহি

আচ্ছাদয়ে নাতি দেশ। বিঘত প্রমাণ নথ ভট্টাভার কেশ ॥ ঠৈল বিবর্জিত তার  
গায়ে উড়ে খড়ি। সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধুকড়ি ॥ তিম চারি ডাকে দেয় একটা  
উত্তর। বন্দী দেখি সদাগর চলেব অস্তর ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি।

শ্রীমন্তের পিতৃদর্শন।

ত্রিগুনী। স্মরিয়া মায়ের কথা, তাজে ছিরা মন ব্যথা, অনিমিষ লোচন যুগল ॥  
জাজিয়া অন্য় প্রসঙ্গ, মেহালে বন্দীর অঙ্গ, আনন্দে লোচনে বহে জল ॥ দেখিয়া  
বন্দীর ঠাম, সাধু করে অনুমান, হেম বুঝি এই মোর বাণ ॥ বায় শূগাল বাম, পুরিল  
মনের কাম, ঘুচিল মনের পরিতাপ ॥ জননী বলেছে মোর, জনক কনক গৌর, বাম  
নাশার উপরে আছিল। স্বীয় যেম তাল শাখী, বিচক কমল আঁখি, হৃদয়ে আছয়ে  
সাত ভিল ॥ শিব পূজা প্রতিদিন, কপালে প্রমাণ চিহ্ন, বাম দন্ত ঈষৎ উজ্জ্বল।  
বিহঙ্গম জিনি নাশা, কোকিল জিনিয়া জাষা, প্রতি পালি পবনে চঞ্চল ॥ জরুর দক্ষিণ  
করে, কুশল সকল শিরে, সদাই রক্তাক্ষমালা গলে। বিদায়ে বিলম্ব দেখি, ধনপতি  
হয়ে দুঃখী, অঞ্জলি করিয়া কিছু বলে। মহামিশ্র ইত্যাদি।

শ্রীমন্তের প্রতি ধনপতির বিষয় বচন।

পয়ার। ধনপতি বলে রায় কর অবধান। পৃথিবী ভিতরে নাহি তোমার সমান ॥  
ধর্ম অবতার তুমি রাজার জামাতা। উদ্ধারিলে বন্দীগণে হয়ে তুমি পিতা ॥ গুণের  
সাগর তুমি দয়ার নিধান। পূর্ব কর্ম ফলে হৈল তোমা দরশন ॥ তুমি শিশু আমি  
ব্রহ্মধিক শূদ্র জাতি। এই হেতু রায় তোমার না কৈনু প্রণতি ॥ নিশ্চিন্তে করহ রায়  
দীর্ঘ পরমাই। মাতা পিতা সুখে থাকুক হও সাত ভাই ॥ চিরদিন রায় আমি আছি-  
লাম বন্দী কোথা; গেল দুই জায়া হৈয়া নিরানন্দী ॥ দেখ একখান ধূতি পথের সম্বল।  
মহাদেব পূজা করি চলিব মঙ্গল ॥ ঝাটিতি বিদায় দেহ পথ বড় দূর। বন্দীশালে দুঃখ  
আমি পাইলু প্রচুর। বিদায়ে বিলম্ব মোর মনে লাগে ধন্দ। শিবের কুণায় মোর দূর  
কর বন্ধ ॥ তোমা হৈতে দূর হৈল মনের বিবাদ। শিব পূজা করিয়া করিব আশীর্বাদ ॥  
এতক বচন যদি বলিলেক বন্দী। শ্রীমন্ত জিজ্ঞাসে তারে হৃদয়ে আনন্দী ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি।

পিতাপুত্রে কথোপকথন।

পয়ার। কহ কহ অহে বন্দী তুমি কোন জাতি। কি নাম তোমার কোন দেশে  
অবস্থিতি ॥ কোন কুলে উৎপত্তি বাস কোর গ্রাম। তোমার রাজ্যের রাজা তার কিবা  
নাম ॥ দেহ পরিচয় বন্দী দেহ পরিচয়। পুরস্কার করি তোমা করিব বিদায়। গন্ধ-  
বাণিক জাতি দেশ গোড় নাম। স্থান মঙ্গল কোটি উজাবনি গ্রাম ॥ দন্তকুলে উৎপত্তি  
নাম ধনপতি। বিক্রমকেশরী মহাপালের খেয়াতি ॥ দুঃখ পাইলে বন্দী সালে দুঃখ  
পাইলে বন্দী সালে। বিধির লিখন দুঃখ আছিল কপালে ॥ পিতৃ পিতামহ বন্দী কহ  
তার নাম। কতক দিবস বন্দী ভেজিয়াছ গ্রাম ॥ কোন গোত্র বন্দী তব মাতা কার  
ঝি। কেবা মাতামহ তার কুল বটে কি ॥ তোমায়ে দেখিয়া মোর বড় লাগে দয়া।  
পরিচয় দেহ বন্দী কণ্ঠে ভেজিয়া ॥ রঘুপতি পিতামহ পিতা জয়পতি। ভবনে বিদিত  
উজাবনী অবস্থিতি ॥ গোত্র দুর্জা ঋষি মোর মাতা চন্দ্রযুখী। মাতামহ রামচন্দ্র গো-  
ত্রতে কোষিক ॥ শুন রাজার জামাই শুন রাজার জামাই। কথা শেষ হৈল মোর  
আগ্ন কিছু রাই ॥ পানিগ্রহণ কৈলে কোর বণিকের ঝি। কোর দেশে ঘর তার কুল  
বটে কি ॥ কয় জায়া তোমার জামার কিবা নাম। কণ্ঠে ভেজিয়া বন্দী কহ সাবধান ॥  
মস্তুর আমার বটে নিখিলকপতি। ইদ্রারি নগর দুই ভায়ায় বসতি। গোত্র কাণ্যপ

ভার দস্তকুলে স্থান । দুই নারী লহনা খুলনা অমূল্যম ॥ দ্বাদশ বৎসর বন্দী দ্বাদশ  
বৎসর । এ স্থির মাসের পথ উজানি নগর ॥ উজানি নগর বহু দিবসের পথ । সিংহল  
আইলে বন্দী কোন মনোরথ ॥ কহনা স্বরূপ বন্দী কহনা স্বরূপ । কি কারণে অশ্রুধারা  
নাহি করে ভূপ ॥ রাজার ভাণ্ডারে নাহি শঙ্খ চন্দন । তে কারণে আইলাম দক্ষিণ  
পাটন ॥ কালীদেহে দেখিলাম কমলের বন । করিনু রাজার ঠাই প্রতিজ্ঞা পূরণ ॥  
প্রতিজ্ঞায় পরাজয় নিগড় বন্ধন । রাজা লুট করিলেক বহিষ্কৃতের ধন ॥ যদি বন্দী হৈলে  
তুমি দৈবের ঘটনে । পুত্র ভব উদ্দেশ্য না করে কি কারণে ॥ শ্বশুর মাতুল বন্ধু নাহি  
করে দয়া । কেমনে উদরে অন্ন দেয় দুই জায়া ॥ ভাগ্য নাহি করি রায় কোণা পাব  
পো । শ্বশুর মাতুল বন্ধু নাহি করে মো ॥ একেলা পুরেতে মাত্র আছে দুই জায়া ।  
এছদোষে নরপতি নাহি করে দয়া ॥ কি জিজ্ঞাস মহাশয় কি জিজ্ঞাস মহাশয় । শ্বশুর  
মাতুল বন্ধু তুমি কৃপাময় ॥ যদি পুত্র নাহি তোমার আছিল দুহিতা ॥ অপেক্ষণ  
বিনে আছে কেমনে বনিতা ॥ ছাড়িলে মন্দির বন্দি কেমন সাহসে । কেমনে যুবতী  
জায়া বৈসে শূন্যবাসে ॥ কহনা বিশেষ বন্দী কহনা বিশেষ । সিংহলে আসিতে কেন  
নিষে নৃপাদেশ ॥ পুত্র কন্যা নাহি মোর প্রথম যুবতী । দ্বিতীয় রমণী মোর ছিল গর্ভ-  
বতী ॥ যখন তাহার গর্ভ হৈল ছয় মাস । হেন কালে নৃপাদেশে আসি পরবান ॥ পুত্র  
কন্যা হৈল তার একই না জানি । কহিতে কহিতে বন্দীর চক্ষে পড়ে পানি ॥ ঘরে  
বসাই অবলা ঘরে বসাই অবলা । পুরাতন চেড়ি মাত্র আজয়ে দুর্বল ॥ নানা ধন দিয়া  
বন্দিগণে কৈলে দয়া । আমারে বিদায় কর দিয়া পদচায়া ॥ দেহ ধৃতি এক খানি দেহ  
ধৃতি এক খানি । ভিক্ষা করি খেয়ে রায় ঘাব উজাবনী ॥ এতক শুনিয়া বলে সাধুর  
নন্দন । আমার রমুয়ে আজি করবে ভোজন ॥ প্রভাতে সংহতি করি দিব যে  
ভোমায়ে । দিব চারি পাঁচে বাবে উজানি নগরে ॥ গজবলিক জাতি গোড়দেশে যব ।  
পরিচয় নাহিক কেমনে দ্বিজবর ॥ যখন করিলে অজ্ঞা করিনু ভোজন । এক মুষ্টি  
চালু দেহ পথের জলপান ॥ উজানি নগরে হৈলু রাজার চাকর । তরনী সাজিয়া  
আইলাম এইতো সফর ॥ নাথব আচার্য্য স্নাত আমার সংহতি । চিন দেখি যদি বট  
উজাবনি স্থতি ॥ মহাকুল বন্দ্যঘটী উত্তম ব্রাহ্মণ । বন্দিশালে নাহি দেব করহ  
ভোজন ॥ ইজিত বুঝিয়া সাধু দিল অনুমতি । পুনর্বার সাধু বলে করিয়া মিনতি ॥  
দ্বাদশ বৎসর শিব পূজা নাহি করি । এই হেতু বত ডঃখ দিল ত্রিপুরারি ॥ শিব পূজা  
আয়োজন বদ দেহ মোরে । তোমার প্রসাদে পূজি মুক্তিক শঙ্করে ॥ দিব দিব বলি  
সায় দিল শ্রীরপতি । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর ভারতি ॥

পিতৃ পরিচয়ে সাধু হৈল আয়োদিত । দাড়ি মথ কেশ তার মুড়ায় নাপিত ॥ কেহ  
তৈল দেয় শিরে আঁচড়ে চিকুর । কুকুম চন্দনে কেহ মলা করে দূর ॥ নারায়ণ তৈল  
অঙ্গে দেয় কোন জন । প্রসাদনৌ লয়ে করে জটীর বর্জ্জন ॥ কেহ জল ভরিয়া আনয়ে  
ভারে ভারে । স্নান করায় কেহ জল দেয় শিরে ॥ পরিধান কোন জন যোগায় বসন ।  
কেহ সজ্জা করি দেয় পূজা আয়োজন ॥ মালাকার পুষ্প আনে সাধুর গৌচর । মনের  
আনন্দে পূজা করে সদাগর ॥ ভূতশুদ্ধি অন্নন্যাস করি সদাগর । জীবন্যাস দিয়া  
পূজে মুক্তিক শঙ্কর ॥ শিব শিব নাম মন্ত্রে করিল পূজন । যুধাধাণ করে নৃত্যস্থণ্ডার  
বাদন ॥ ক্ষমস্ব বলিয়া সাধু দিল বিসর্জন । পূজা সাজ করি সাধু ভাবে মনে মন ॥  
আমারে রাখিয়া কেন করিল সম্মান । না জানি চণ্ডীর কাছে দেয় বলিদান ॥ শ্রীপতি  
সময় বুঝি ভাবি মনে মন । ভোজন করিবে বলি করে নিবেদন ॥ সাধু বলে উদর  
পুরিয়া অন্ন খাই । অদৃষ্টের ফলে পিছে থাকে গোসাঞি । কিঙ্করে পাতিয়া দিল  
গাম্ভীর্য আসনে । এক স্থানে চুই ভনে বলি ভোজনে ॥ শিব স্মরিয়া দোহে কৈল  
আচমন । হেম খালে দ্বিজবর যোগায় ওদন ॥ ভোজনের কালে সাধু করে অনুমান ।

বাঞ্ছন ছাড়িয়া অন্ন অমৃত সমান ॥ অন্ন কই পাই আমি দ্বাদশ বৎসর। আজি কৃপা করি অন্ন দিল মহেশ্বর ॥ পঞ্চাশ বাঞ্ছন অন্ন রাখয়ে ব্রাহ্মণ। পিতা পুত্রে দুই জনে করিল ভোজন ॥ ভোজন করিয়া দাঁড়ে বৈসে এক স্থল। কপূর ভাঙ্গুল খায় হাসে খল খল ॥ হেন কালে শ্রীযপতি করিল উত্তর। পড়িবারে জান কিছু বাজালা অক্ষর ॥ সাধুর বচন শুনি বন্দী কহে বাণী। নগর বাজালা রায় পড়িবারে জানি ॥ শ্রীমন্ত বচনে বন্দী পত্র লয়ে কুর ॥ ছাব উত্তরিয়া পত্র পড়ে ধীরে ধীরে ॥ স্বস্তি আগে পড়িয়া পাড়ল ধনপতি ॥ অশেষ মজল ধাম খুল্লনা যুবতী ॥ তোরে আশীর্বাদ প্রিয়ে পরম পৌবতি ॥ সন্দেহ ভঞ্জন পত্র করিলু লিখিতি ॥ যখন তোমার গর্ভ হৈল ছয় মাস সেই কালে নৃপাদেশে যাই পরবাস ॥ যদি কর্যা হয় নাম শশীকলা খুণ্ড ॥ দেখিয়া উত্তম পাত্র কর্যা বিভা দিও ॥ যদি পুত্র হয় নাম খুণ্ড শ্রীযপতি ॥ পড়িয়ে শুনায়ে তারে করিবা স্মৃত ॥ দ্বাদশ বৎসর যদি না হয় গমন ॥ পিতার উদ্দেশে যাবে সিংহল পাটন ॥ পত্র পাড়ি সদাগর কান্দে উচ্চস্বরে ॥ কেমনে আইল পত্র দুর্জয় সফরে ॥ এতিন মাসের পথ পুরী উজাবনী ॥ অনেক দিবসে আইসে সাজিয়া তরণী ॥ না জানি আইল পত্র কেমন বিপাকে ॥ অবহেলে ফিরে মন কুমারের চাকে ॥ কার তরে সঞ্চয় করিলু স্বর গারি ॥ কোথা গেল লহনা খুল্লনা দুই নারী ॥ দারুণ কর্মের ফলে দৈব মোরে দণ্ড ॥ ধনপতি জ্বিয়ে দুই জায়া হেল রাণী ॥ পত্র নিদর্শন ছিল মাণিকা অক্ষুরী ॥ রাজা লুট কৈল কিবা উজাবনী পুরী ॥ সমনোন্নহাস ছাড়ে শিরে দিয়া হাত ॥ অরয়ে শঙ্কর ত্রিলোচন বিশ্বনাথ ॥ বাপের ক্রন্দনে কান্দে কুমার শ্রীপতি ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর ভারত ॥

ত্রিপদী। না কান্দে বাণ, দূর কর মনস্তাপ, আমি হে তোমার বংশধর। তোমার উদ্দেশে আশে, আইনু সিংহল দেশে, আজি মোর প্রসন্ন বাসর ॥ করি শুভকণ বেলা, পায়রা উড়াতে গেল, নগরিয়া মেলি কুতুহলে ॥ ইচ্ছানি নগর পথে, বেগে ধায় পারাবতে, পড়ে পায়রা খুল্লনা অঞ্চলে ॥ বিভা কেতু কৈলে মন, সন্দেহ ওঝা জনাঙ্গিন, গেলা লক্ষপতির ভবনে ॥ খুল্লনা বিবাহ করি, আইলে ভূমি নিজ পুরী, পিছে গেলে রাজ সন্তাষণে ॥ রাজা পাইল সারি শুয়, পিঞ্জর গড়াতে গিয়া, গেণে ভূমি গোড় নগরে ॥ বৈদেতে রাখায় ছেলী, দেখে চণ্ডী ব্যাকুলি, তারে বর দিল সরোবরে ॥ জ্ঞাতি বন্ধু খরে ছল, নাহি খায় অন্ন জল, পরীক্ষায় মাতা শুদ্ধমতি ॥ শঙ্খ চন্দনের তরে, সাজি সাত ভরিবরে, রাজা দিল বিষম আরতি ॥ ভূমি বাহ পরবাস, মাতা কৈল আদাস, নিদর্শন দিলে জয়পতি ॥ মাতা পুঞ্জে ভদ্রকালী, তাঁর ঘট পায়ে টেলি, সিংহল আইলে লঘুগতি ॥ চণ্ডীর লজ্জন ফলে, বাঁধা ছিলে বন্দিশালে, আমার হইল উৎপতি ॥ গোষেন পালেন মাতা, শুভান পুরাণ কথা, যতনে পড়ান মাঝা পুথি ॥ গুরুসনে হৈল বৃন্দ, গুরু মোরে কৈল বন্দ, ভণ্ড কৈল ব্রাহ্মণ সভায় ॥ তোমার উদ্দেশে তবু, লইয়া রাজার বিস্ত, তরা দিয়া আইনু সাত রায় ॥ উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি হৈল তার কালীদেহে হৈল উপনীত ॥ বিকচ কমল দলে, কর্যা হয়ে গজ গিলে, দেখি লঘু অতি বিপরীত ॥ প্রাজ্ঞতা রাজার স্থানে, হারি সভা বিদ্যামানে, মসানে কোটাল বধে প্রাণ ॥ বুদ্ধ ব্রাহ্মণী বেলে, উরিলা মসান দেশে, চণ্ডী রক্ষা করিলা পরাণ ॥ নৃপতি করিল মান, নিজ কর্যা দিল দান, বান্দবর মেগে নিম্ন দান ॥ দেখিয়া তোমার মুখ, পাসরিবু সব দুঃখ, বিভা তার চলি উজান ॥ শ্রীমন্তের কথা শুনি, ধনপতি বলে বাণী, না বলিহ এমন বচন ॥ রচিত্য ত্রিপদী হৃন্দ ইত্যাদি ॥

অথ শ্রীমন্তের বিবাহে ধনপতির নিবেদন।

ত্রিপদী। তোরে আজি বলি দড়, সিংহলিয়া ঠক বড়, ইহার দয়ার নাহি দেশ বিবাহে নাহিক কাষ, সভাতে পাইবে লাজ, অবিলম্বে চল যাই দেশ ॥ নৃপতি অধর্ম

শীল, দয়া নাই এক তিল, নিষ্ঠুর সভার যত লোক । কৃপাণ দারুণ ভণ্ড, লঘুদোষে  
 গুরুদণ্ড, পরধন খেতে যেন জ্যোত । বচন বিষের কণা; সভায়ায়ে শুচিপনা, মহাপাত্র  
 যমের সমান ॥ না দেখি এনম পুৰী, দেখিতে দেখিতে চুরি, কায়স্থের কি কব বাখান ॥  
 বেদপাঠে ছয় অঙ্গ, সভাতে পণ্ডিত তঙ্গ, অধর্ম ধর্ম্যে অধিকারী । নিত্য দিয়া পরে  
 দুখ, ইচ্ছে আগনার সুখ, অপরাধ বিমোহয় অরি ॥ কোটালিয়া দেয় ফাল, রাজা  
 ভাতে পুতে বাঁস, পরধন খায় ঢেবা দিয়া । স্থাপাধন প্রজা করে, তুখ কহিব কারে,  
 কত তুখ সহে পাণ হিয়া ॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি শঙ্কা, লুট কৈল লক্ষ তঙ্কা; অন্ন বস্ত্র বঞ্চিত  
 আমারে । বার মাস ভিক্ষা করি, পোতায়াসি তাহে অরি, মজিলাম বিপদ সাগরে ॥  
 কুলে আমি দুর্জাঋষি, মোর কুল সব ঘৃষি, দেশে গিয়া দিব সাত বিয়া । সিংহ-  
 লিয়া চুরাচার, ভারত ভূমির পার, চারি মাল দূত করি ছিয়া ॥ যত দোষ দেই তাত  
 শ্রীমন্ত বুড়িয়া হাত, মেগে লয় পিতার চরণে । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ ইত্যাদি ॥

অথ সুশীলার সহিত শ্রীমন্তের বিবাহ ।

নৃপতি শালবান, সুশীলা দিতে দান, করিল শুভক্ৰম বেল ॥ আরোলি হেমঘটে,  
 যুগ্মল করপুটে, মণ্ডিত করিল নগ্নমা । নৃপতি অভিলাষে, কন্যার অধিবাসে, করিল  
 বেদের বিধান । কপালে ঘোড়া ফোটা, চৌচিগে দ্বিজঘটা, সমনে বেদ উচ্চারণে ॥  
 সুশীলা রূপবতী, হরিদ্রায়ুত ধূতি, পরিয়া বসিল আসনে । চৌদিগে দ্বিজমণি, করেন  
 বেদধর্ম, কন্যার গঙ্গাধিবাসনে ॥ মহীগন্ধ শীলা, দুর্জা পুষ্পমাল, ধামা যুত ফল দধি  
 স্বাস্তক সিন্দূর, বক্সঙ্গ কণপূর; শঙ্খ দিল যথাবিধি ॥ বাঁধিল করে সূত্র, প্রণত দীপ  
 পাত্র, মস্তকে করিল বন্দনা । সুবর্ণ শিতি শিরে, অঙ্গুরী দিল করে, করিল আশিষ  
 যোজনা ॥ রজত নর্পণ, তাস্ত গোরোচন, সিদ্ধার্থ চামর পবনে । মোদক দিয়া লাজ,  
 পুঞ্জিল চেদিরাজ, কন্যার গঙ্গাধিবাসনে । নৈবেদ্য দিয়া ভূরি, মাতৃকা পূজা করি,  
 দিলেন বসুধারা দান । বসুর পূজা করি, নৃপতিকেশরী, নান্দিমুখের বিধান ॥ কাঁখে  
 হেম ঝাঝী, রাজার সুন্দরী, জল সহে ঘরে ঘরে । এয়ো গুয়া মেলি, দেয় লুণালুণি,  
 তণ্ডুল বজ্রল । অধিরাস আদি, শ্রীমন্ত যথাবিধি, কর বেদের বিধান । করিয়া সুছন্দ  
 শ্রীকবি মুকুন্দ, অধিকা সঙ্গল ভণে ॥

ত্রিপদী । রাজা করে কন্যাদান, দ্বিজগণে বেদগান, গায় নাচে বত বিতাহরী ।  
 সপ্তস্বর শঙ্খধনি, পটহ দুন্দুভি বেলী, আনন্দিত নৃপতিকেশরী ॥ পাটে চড়ে রূপ-  
 বতী, প্রদক্ষিণ করি পতি, শুভক্ৰমে তুঙ্গমে চাওনি । দিল স্ত্রী পতির গলে, আগনার  
 কণ্ঠমালে, রামাগণে দিল জয়ধনি ॥ অভয়ার প্রতিকূলে, করে কুশে গঙ্গাজলে, নর-  
 পতি করে কন্যাদান । রথ গজ ঘোড়া দোলা, কলধৌত কণ্ঠমালা, দিরা জামাতার  
 কৈল মান, । বাজায় মৃদঙ্গ পড়া, দ্বিজে বাক্সে গ্রন্থি ছড়া, বর কন্যা দেখে অরুঙ্কতী ।  
 বন্দিয়া রোহিণী সোম, লাজাহতি ফৈল হোম, দোহে কৈল অরলে প্রণতি ॥ দোঁহে  
 প্রবেশিয়া ঘরে, ক্ষীর খণ্ড ভোগ করে, রাজি গেল কুসুম শয্যায় । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ,  
 পাঁচালি করিয়া বন্ধ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গায় ॥

অথ শ্রীমন্তে চলনার্থে পদ্মার সহিত চণ্ডীর মঙ্গলা ।

পয়ার । শ্রীমন্তের রাজ্য যদি টেকল কন্যা দান ॥ নানা ধনে জামাতার করিল  
 সম্মান ॥ ভোজন করিল সাধু ক্ষীর খণ্ড খোলে । ফুল ঘরে শুইল সাধু রাজ কন্যা  
 কোলে ॥ মনে মনে বিচার করেন ভগবতী । পদ্মাবতী সঙ্গে মাতা করেন যুক্তি ॥  
 খুল্লনা চুখিনী মোর হয় ব্রতদাসী । পতি পুত্র হৈল তার সিংহল প্রবাসী ॥ কি বুঝ  
 করিব পদ্মা বল গো উপায় । কেমন প্রকারে সাধু নিজ দেশে যায় ॥ পদ্মাবতী বলে  
 মাতা শুন ভগবতী । কপট করিয়া ধর খুল্লনা মুরতী ॥ অবিলম্বে বসিলা সাধুর কুল  
 ঘরে । শিয়রে বসিয়া কথা কন ধীরে ধীর ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥



ত্রিগদী । চিয় পুজ শিয়রে জননী । রাজতোগে পড়ি ভোলে, কামিনী পাঁইয়া কোলে, পাসরিলে অভাগী জননী ॥ দুঃখ পাইয়া দশ মাস, দিনু তোরে গর্ভে বাস, পুষিলাম বড় মনোরথে । পড়াইনু দিয়া বিস্ত্র, জানিলে বিচার তত্ত্ব, তুচ্ছ তব হৈল ধর্ম্ম পথে ॥ বাপের উদ্দেশে তরা, সাত নায়ে দিয়ে ভরা, সিংহলে আইলে লগ্নগতি বিলম্ব দেখিয়া তোর, নৃপতি করিল জোর, লুটে নিল সকল বসতি ॥ রাজা নিল বাড়ি ঘর, আশ্রয় করি পর, দু সতিনে সূতা বেচি হাটে । পরের ভানিয়া ধাম, দু সতিনে রাখি প্রাণ, তুমি নিদ্রা যাও হেম খাটে ॥ বাপ তোর গুণ পূর্ণ, আমার অষ্টাঙ্গ শীর্ণ বাম হাতে আয়াত লোহার । উদরে অন্নের জ্বালা; কর্ণেতে লাগয়ে তালী, তৈল বিনে কেশ জটান্তর ॥ মজি আমি শোক সিন্ধু, ভূপতি তোমার বন্ধু, শাস্তি তোমার পাটরাণী । শালা তোর যুবরাজ, মাধিল আপন কাষ, পাসরিলে অভাগী জননী ॥ হেম খাটে নিদ্রা থনা, কোলে তোর রাজকন্যা, দুই জনে আছো কুতুহলী । আমি যে করিনু ইচ্ছা, সকলি হইল মিছা, আমি মোরে দেহ জলাঞ্জলি ॥ কি কব দুঃখের কথা, হের দুঃখের কথা, শত ছিঁড়া কানি পরিধার ॥ যৌবনে হইনু বুড়ি, গায়েতে উড়য়ে খড়ি, শত শির দেখে বিভ্রম । মায়ের করুণ বাণী, ত্রিগতি স্থপনে শূন্য, উঠে সাধু তাজিয়া শয়ন ॥ ভূতলে লোটায়ে কান্দে, গান মনোহর চন্দে, চক্রবর্তী ত্রিকবিকঙ্কণ ॥

অথ মাতৃ দর্শনে শ্রীমন্তের রোদন ।

পয়ার । কান্দেন শ্রীমন্ত সাধু জননীর মোহে । বসন তিজিয়া গেল লোচনের লোহে ॥ এখন আছিলে মাতা শিয়রে বসিয়া । ক্রোশযুত হয়ে গেলে মোবে না বলিয়া ॥ দেখিনু স্থপনে যত সকল স্বরূপ । আমার বিলম্ব ঘর লুটে তৈল ভূপ ॥ কেনবা চঙ্কিতা মোরে রাখিলে মসারে । জলে ঝাঁপ দিয়া আজি ত্যজিব জীবনে ॥ তাজে সাধু অঙ্গদ কঙ্কণ কর্ণপূর । অঙ্গুরী অঙ্গদ কণ্ঠমাল করে দূর ॥ সময়ে নিশ্বাস ছাড়ে শিরে মাঝে মাঝে । গদ গদ ভাসে বলে কোথা গেলে মা ॥ জাগিল সুশীলা রামা স্বামীর ক্রন্দনে । অভয়া মঞ্জল কবিকঙ্কণেতে ভণে ।

শ্রীমন্তের প্রতি সুশীলার প্রবোধ ।

ত্রিগদী । প্রভুর ক্রন্দন ধনি, শুনি রাজনন্দিনী, উঠে রামা আতুল কুলে । সময়ে নিশ্বাস ছাড়ে, স্বামীর চরণে পড়ে, সক্রুণ ভাষে কিছু বলে ॥ প্রভু অকারণে করহ ক্রন্দন । রাজার জানতা তুমি, বিশেষ আমার স্বামী, কেন দুঃখ ভাব অকারণ ॥ মায়ের মালিন মূর্ত্তি, আপনার অপকীর্ত্তি স্থপন দেখিনু সুবিশাল । দেখিনু অদ্রুত যত, তাহা বা কহিব কত, কহিতে হৃদয়ে বাজে শাল ॥ তুমি বাপের ঘরে থাকিলো রূপসী । মায়ের হাবেসে মরি, তরায় সাজিয়া তরী, দেখিব মায়ের মুখশশী ॥ স্থপন স্বরূপ নয়, অকারণে কর ভয়, শুন প্রভু বণিক নন্দন । কলধৌও কর দান, সাধহ দ্বিজের মান, আজি শুন গজেন্দ্র মোক্ষণ ॥ দান দিবে যথা শক্তি, শুনিবে গজেন্দ্র মুক্তি, প্রতিকারে অবশ্য কল্যাণ ॥ মায়ের পরম ব্যথা, তবে ঘুচে মন কথা, যদি মাতা দেখি তিহমান । অকারণে কেন ভাব দুখ । বিস্তা রাতি সুমঞ্জল, ময়নে না আর জল, ভুজারে পাখাল গিয়া মুখ ॥ তোমার বদন চাঁদ, মোর মন যুগ বান্ধ, তিল অর্জনা দেখিলে মরি । দিবসে বারতা আনি, সপ্ত দিনে উজানী, পাঠাইয়া চানুর তেশরী ॥ জায়ার বচন শুনি, বলে সাধু গুণমণি, শুন প্রিয়ে আমার বচন । মনেতে জন্মিল দুখ, দেখিব নায়ের মুখ, কত কব দুঃখের সূচন ॥ আমার অস্থির মন, পাঠাইবে অন্য জন; ইথে নহে আমার পৌরিত্তি । যদি বাবে মোর মনে, বিচার করিয়া মনে, ঝট্ট মোরে দেহ অনুমতি ॥ হয়ে মোরে কৃপানিধি, বিলম্ব করহ যদি, সিংহলে থাকহ বার মাস । সিংহলের ভোগ যত, তাহা বা কহিব কত, এ দাসীর রাখহে আদর্শ ॥ মহামিশ্র পত্নী ॥

অথ সুশীলার বারমাংসা বর্ণন।

পর্যায়। বৈশাখে বসন্ত ঋতু সূর্যের সময়। প্রচণ্ড তপনে তাপ তনু নাহি শয়। চন্দ্রাদি তৈল দিব সুশীতল বারি। সামলি গামছা দিব সুগন্ধি কল্লুবী। পুণ্য বৈশাখ মাস পুণ্য বৈশাখ মাস। দান দিয়া দ্বিজের পুরহ অভিলাষ। নিদারুণ জৈষ্ঠ্য মাসে প্রচণ্ড তপন। পথ পোড়ে খরতর রবির কিরণ। শীতল চন্দন দিব চামরের বায়। বিনোদ মন্দিরে থাক না চলিহ রায়। নিদাঘ জৈষ্ঠ্য মাসে নিদাম জৈষ্ঠ্য মাসে। পুরিবে উদর নাথ পাকা আত্ম রসে। আষাঢ়ে গজ্জয়ে মেঘ নাচয়ে ময়ূর। নব জলে মদমস্ত ডাকয়ে দাঁতুর। আমার মন্দিরে থাক না চলিহ পুর। শালি অন্ন দধি খণ্ড ভুজ্জাব প্রচুর। আষাঢ় সূর্যের হেতু আষাঢ় সূর্যের হেতু। নিদাঘ বরিষা হিম একে তিন ঋতু। শকুট সময় বড় ধারার শ্রাবণ। সাধ লগে অঞ্জে দিতে রবির কিরণ। জল ধারা বরিষয়ে আট দিগে ধায়। বিনোদ মন্দিরে থাক না চলিহ রায়। পুরিহ অভিলাষ পুরিহ অভিলাষ। মনোহর ঘরে নাথ করাইব বাস। ভাদ্রপদ মাসে ঝড় তরল বাদল। নদ নদী একাকার আট দিগে জল। মমা নিবারিতে দিব পাটের মসারী। চামর বাতাস দিব হয়ে সহচরী। মধু ঘরে প্রাণনাথ করাইব বাস। আর না করিহ প্রভু উজাবনী আশ। আশ্বিনে অম্বিকা পূজা করিবে হরিষে। ষোড়শোপচারে অজা গাড়ুর মহিষে। তত ধন দিব আমি যত দেহ দান। সংহলের লোক যত করিবে সম্মান। আমি কহিয়া রাজ্য আমি কহিয়া রাজ্য। আমাইব তোমার জননী সংমায়। রত্ন টুটিয়া আইল কার্তিক মাসে। দিবসে দিবসে হয় হিম পরকাশে। তুলি পাট নেত করাইব নিযোজিত। অর্দ্ধরাজ্য দিব বাপে করিয়া ইজিত পুণ্য কার্তিক মাস পুণ্য কার্তিক মাস। দান দিয়া পুরহ দ্বিজের অভিলাষ। সকল নুতন শস্য অগ্রহায়ণ মাসে। ধান চালু মুগ মাষ পুরিহ আশ্রয়সে। রাজারে কহিয়া দিব শতক খামার। কৃপা করি নিবেদন রাখহ আমার। ধনা অগ্রহায়ণ মাস ধনা অগ্রহায়ণ মাস। বিফল জনম তার যার নাহি চাম। পৌষ তুলি পাতি তৈল তা-সূল তপনে। শীত নিবারণ দিব তসর বসনে। শীত গোড়াইবে নাথ অষ্টম প্রকারে মৎস্য মাংস সাধুপাশ আদি উপহারে। সুখে গোড়াইবে হিম সুখে গোড়াইবে হিম। উজাবনী নগর বাসিবে যেন নিম। মাঘ মাসে প্রভাত সময়ে করে স্নান। সুপাঠক আমি দিব শুনিবে পুরাণ। মিষ্ট অন্ন পায়স বোগবি প্রতিভিন। আনন্দে করিবে মাঘ মাসে ভাগ মীন। মাঘ ঋতু কুতুহলে মাঘ ঋতু কুতুহলে। শীতল বোগবি আমি বিহানে বিকালে। ফাগুণে ফুটিবে পুষ্প মোর উপবনে। তথি দোলযন্ত্র আমি করিব রচনে। হরিদ্রা কুকুম চুয়া করিয়া ভূষিত। ফাগু দোল করিয়া গোঁয়ার নিত নিত। সখি মেলি গাব গীত সখী মেলি গাব গীত। আনন্দিত হয়ে সবে কৃষ্ণের চরিত। মধুমাতে মলয় মারুত মন্দ মন্দ। মালতীয় মধুকর পিয়ে মকরন্দ। মালতী মল্লিকা চাঁপা বড়াইব খাটে। মধুপানে গোড়াইব সদা গীত নাটে। মোহন মধুম সে মোহন মধুমাতে। মদন মন্দিরে থাক না যাইহ বাসে। সুশীলার অভিলাষ শুনি সদাগর। হেট মুখ করি তারে দিলেন উত্তর। সর্ব উপভোগ মোর মায়ের চরণ। বার মাংসা গীত গান ত্রীকবিকঙ্কণ।

না লাগিল সুশীলার মোহন প্রবন্ধ। স্বামীর গমনে মনে লাগে বড় ধন্ধ। সুশী-লার খসিল অঙ্গ অলঙ্কার। লোচনে নিকলে জল কালিন্দীর ধার। পাতিল গমনে রামা পরম আকুল। মায়ে বার্তা দিতে যায় নাহি বাঞ্চে চুল। গদ গদ ভাষে বলে স্বামীর গমন। শুনি পাটরাণী টেল বিরস বদন। জামাতা রাখতে রাণী উপায় চিন্তিয়া। সেয়ান ঢেট নামে চেড়ি আনে ডাক দিয়া। প্রসাদ করিয়া তার হাতে দিল পান। নিয়োজিল জামাতার যাইতে বারণ। জামাতার স্থানে মোর কহ এক কথা। মহল ছাড়িয়া যেন না যান জামাতা। করে নিল সগন্ধ আমলা তৈল বাটা। সাধু

সন্নিধানে গেল সেয়ান চোড়ি ঢেঁটা । প্রলাপ করিয়া সদাগরে বলে বাণী । রহিলে  
বারণ নহে কহিলে সে জানি ॥ রহিলে না বল উজাবনী বাব নাথ । শাশুড়ীর ঠাঁই  
মোরে করহ বিদায় ॥ শালবানের কুলাচার আছে পরম্পরা । বিভা করি নয় রোজ  
নাহি লয় খরা ॥ না করিবে সদাগর ভানু দরশন । যতনে রাখিবে সবে আমার বচন  
বংশে বংশে আছে মোর কুলের লিখন । ভানু দরশন বিধে না করি তোজন ॥ আ-  
ছরে নিয়ম যদি ভানু দরশন । শাশুড়ি তোমার কিছু করে নিবেদন ॥ পূর্ণাপর আছে  
মোর কুলের আচার । বিভা করি এক মাস নহে নদী পার ॥ উজাবনী গমনে সাধু  
যদি কর ত্বর । বৎসরেক বই পার হইবে মগরা ॥ পিতা পুত্র দুই জনে কহিলাম স-  
ত্বরে । অপেক্ষা দুয়া দিনে কেহ নাহি ঘরে ॥ জমিনীর মোহে মন করে উচাটন । নিষেধ  
না কর যাব নিজ নিকেতন ॥ অন্তর্যার চরণে মজুক নিজচিত । শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর  
সঙ্গীত ॥

সেয়ান চোড়ি নামে দাসী কুল পুনর্বার । না জানি তোমার তব দেশের ব্যভার ।  
আছে রাজার ব্যভার আছে রাজার ব্যভার । মিথ্যা বলি ধন লয় লোকের প্রহার ॥  
হারিলে আপন মুখে কমল কাননে । তেতারণে এত দুঃখ দৈবের ঘটনে ॥ জামতার  
মত থাক কত হও ঠাঁট । শ্বশুরের দোষ আর কত দেহ খোঁটা ॥ এবে জানিনু নিশ্চয়  
এবে জানিনু নিশ্চয় । জামতা ভাগিনা জন্ম আপন না হয় ॥ দৈবের কারণে বিভা  
কেন্নু রাজসুতা । ছিল পরমায়ু বল তেঞি বাঁচে মাতা ॥ কথার প্রসঙ্গ হেতু আমি  
বাসঠাট । সিংহলে মজ্জেন নাহি সবে বনে কাট ॥ এই কথা আলাপেতে আছেন  
শ্রীপতি । শ্যালক বনিতা আসি হৈল উপনীতি ॥ মোহিতে সাধুর মন কহে প্রিয়  
ভাষে ॥ অন্তরে তাপিত সাধু নাহি হয় বসে ॥ শুন রাজার জামতা শুন রাজার জামতা  
পশ্চিৎ হইয়া কহ অজ্ঞানের কথা ॥ পুরুষ ভ্রমর মস্ত মধু প্রতি আশে । কুসুম সন্ধানে  
ফিরে নাহি রহে বাসে ॥ মালতী মল্লিকা চাঁপা এড়ি মধুকর । ধূতুরা কুসুম আশে  
মায় দূরত্ব ॥ ভালই বলিলে রামা গঞ্জিয়া আমার । এক ফুলে মধুকর মধু নাহি খায়  
কামিনী পুরুষ ভিন্ন নহে কোন কালে । শচীর চলিতে ছায়া তার পাছে চলে ॥ শুন  
লো অজ্ঞনা হেঁদে শুন লো অজ্ঞনা । হেন বুঝি মনে কিছু করহ কামনা ॥ কহিতে বচনে  
সাধু লাজ নাহি বাস । তাকিয়া আপন নারী আনে কর আশ । সাধু বলে আপনি  
কহিলে রূপবতী ॥ পুরুষ ভ্রমর সব ফলে অবস্থিতি ॥ হাসিয়া কহেন কথা বুঝাজ বধু  
নিবাস কুসুমে আগে পান কর মধু ॥ শ্রীমন্ত কহেন ফলে ভিন্ন ভিন্ন রস । গরের আ-  
ছুক কায নিজ কর বশ ॥ যদি থাকে গতি ভক্তি বাবে মোর সনে । মহিলে রাখিয়া  
যাব যুবরাজ স্থানে ॥ তব দেশের ব্যভার তব দেশের ব্যভার । সিংহলে নাহিক সাধু  
এমত আচার ॥ সিংহল আচার সব আঘাতে বিদিত । এদেশে আইলে হয় সকল  
রহিত । এবে জানিনু নিশ্চয় এবে জানিনু নিশ্চয় । কহিতে যত্নে কথা এক মিথ্যা  
নয় । বুঝিয়া সাধুর মন রামা গেল বাসে । রাণীর নিকটে সব কহিল বিশেষে ॥  
রচিয়া মধুর পদে ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তের স্বদেশ গমনে শালবানের নিষেধ ।

না লাগিল পাটরাণীর মোহন প্রবন্ধ । জামাতা গমনে তার মনে লাগে ধন্দ ॥ সত্বরে  
চলিল রাণী রাজ সন্নিধানে । জামাতা গমন শুনি নৃপ শালবানে । সত্বরে আসিয়া  
রাজা সাধু সন্নিধানে । ধিরেই কহে রাজা মধুর বচনে ॥ বুদ্ধ শ্বশুরের বাণাপুর অভি-  
লাষ । বিলম্ব না কর যদি থাক এক মাস ॥ জমিনী স্মরণে মন করে উচাটন । না কর  
নিষেধ বাব আপন ভবন ॥ এ ধন ভাগ্যের রাজ্য সমর্পিলু যারে । সে কেন বাইবে  
রাজ্য উজানি নগরে । তোমার ভাগ্যের ধন সম্পদ তোমার । আমার ভাগ্যের ধন  
সম্পদ আমার ॥ বাহার ভাগ্যের আছে পরশে পাত্তর ! সে কেন আসিবে রাজ্য  
সিংহল নগর ॥ ধন আশে তুরা দেশে নাহি আমি । বচনেক বলি অধ্যান কর তুমি ॥

রাজার ভাণ্ডারে নাহি শঙ্খ চন্দন । তরনী সাজিয়া বাণা আইসেন পাটন । এবার বৎসর হৈল তবু নাহি যায় । বাণের কারণে আমি আইনু হেথার ॥ সাধিনু আপন কার্য করিব গমন । স্বপনে দেখিনু মাতা স্থির নহে মন ॥ কহি যে তোমারে আমি ধর্মের কাহিনী । আমি ব তোমার মাতা খুলনা বেণেনী ॥ আপনারে কহ রায় ধর্মের ঈশ্বর । আমার রাজ্যের রাজা বিক্রম কেশর ॥ পাঠাইয়া দিব যে কোটাল হেমকর । নায়ে ভেটি আমে যেন উজ্জামি নগর ॥ সব কোটালের বল দেখেছ মনানে । যে জন বুঝিতে গেল ঠৈল সেই ক্ষণে ॥ সিদ্ধান্ত করহ বাণা সকল বচনে । কহিলে না রাখ কথা বেবা লয় মনে ॥ যার মাতা থাকে সেই জন প্রাণ পায় । যার মা না থাকে সে কি পরাণ হারায় ॥ যাবৎ বাঁচিয়া থাকে তদবধি আশ । ঠৈলে মাতা পিতা দেখ কে করে প্রত্যাশ ॥ এক বলিতে জামাই বলয়ে সাত ঠাট । না দেখি তোমার পারা নগরিয়া ঠাট ॥ নিজ দোষ নাহি দেখ লোকে বল ঠাট । ধন বুদ্ধি লহ আর বল কাট কাট ॥ সুশীলা বলেন বাণা কত এড় চুট । পশ্চাতে তোমার বোল হবে আমার খোঁটা ॥ এ বোল শুনিয়া রাজা কান্দে উত্তরায় । নিশ্চয় যাইবে দেশে দিলাম বিদায় ॥ রাম রাম স্মরণেতে রজনী প্রেভাত । পশ্চিম অচল কূলে গেল নিশানাথ ॥ নিত্য নিয়মিত কর্ম করি সমাপনে । হইল সাধুর দ্বারা উজ্জামি গমনে ॥ বিনয় করিয়া কিছু বলেন ভূপতি । পিতার সহিত তাহা শুনেন শ্রীপতি ॥ ধনপতি হাতে ধরি বলে দণ্ডরায় । অভয়ামূল কবিকল্পণেতে গায় ॥

অথ ধনপতির প্রতি শালবানের স্তুতি ।

ত্রিপদী । কান্দে রাজা শালবান, শোকে হইয়া অজ্ঞান, বেহায়ের ধরিয়া চরণ । যুড়িয়া উভয় পাশি, বলে সবিনয়ে বাণী, মোহে রাজা অশ্রুত লোচন ॥ সম্পদ করিলে নষ্ট, পাইলে অনেক কষ্ট, তৈল বিনে কেশে হৈল জট । বেহাই হইবে তুমি, কেমনে জানিব আমি, সুশীলা ঝয়ের হৈল খোঁটা ॥ তুমি বন্দী উপবাসী, আমি ভোগে অভিলাষী, কেবল করিনু বিষপান । তুমি শিব পরায়ণ, আমি অন্ধ গন্ত জন, না করিহ নোর অভিমান ॥ দ্বাদশ বৎসর বন্দী, করাইনু মিরানন্দী, এর গণি হনয়ে বিবাদ । দুঃখ পাইলে বহুকাল, হনয়ে রহিল শাল, করিনু অনেক অপরাধ ॥ হয়ে তুমি নিরাসক্ত, চামর চন্দন শঙ্খ, যত ইচ্ছা ভরা দেহ নায় । লিখন আছিল তালে, দুঃখ পাইলে বন্দীশালে, না কহিও রাজার সভায় ॥ লুট গেল যত ধন, লহ তার সন্ত স্তন, নিজ পুঞ্জ করিয়া প্রমাণ । এত শুনি সাধু কয়, তব দোষ নাহি হয়, মোর ছিল অদৃষ্টে লিখন ॥ রাজ্যেরে করিয়ু নতি, বলে সাধু ধনপতি, তোমার নাহিক অপরাধ । বশ নহে নিজ লোক, এই হেতু পাই শোক, কারাগারে পাইনু বিবাদ ॥ দ্বাদশ বৎসর হৈতে, পূজা করি এক চিন্তে, বংশে বংশে মুক্তিকা শঙ্কর । দারুণ আমার জায়া, নিত্য পূজে মহামায়া, বামা জাতি হয়ে স্বতন্তর ॥ সুরধুমু জলগর্ভ, অষ্টম তণ্ডুল দুর্ধ্ব, হেম ঝারি করিয়া প্রমাণ । শনি সজল বারে, পূজে বোড়শোপচারে, ছাগ মেঘ দিয়া বলিদান ॥ সেই মেয়ে দেবতা, দিলেন এতেক ব্যথা; ডুবা হৈল নোর ছয় নায় । দেখাইল হয়ে অরি, কমলে কামিনী করি, হারিলাম তোমার সভায় ॥ যদি মোর যার প্রাণ, মহাদেব বিনা তান, অন্য দেব না করি পূজন । হয়ে মোর অর্জ অজ, করে মোর ব্রত ভঙ্গ, জায়া হয়ে হৈল অভাজন ॥ শুনিয়া সাধুর বাণী, শালবান নৃপ মণি, কহেন করিয়া ষোড়হাত । শুন সাধু সূড়মতি, না পুজিলে ভগবতী, অসন্তোষ হৈল বিশ্বনাথ ॥ ভেদ সাধু করি জনু, শিব শক্তি এক তনু, ভাবিলে যমের নাহি দায় । হরি হর প্রজাপতি, পূজি নিত্য হৈমবতী, সুর মুনি যাহারে দেয়ায় ॥ সংসার সাগর পার, করিতে নাহিক আর, বিনা দুর্গ; গতিতোদ্ধারিণী । আমার সম্পদ মোতরে, যদি আর কহ কারে, ধীর হও অজ্ঞানের বাণী ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ।

অথ শ্রীমন্তকে রাজার পুরস্কার ।

পর্যায় । হইল সাধুর দ্বারা উজ্জ্বল গমনে । পুরস্কার করে রাজা দিয়া নানা ধনে ॥  
মাতায় মুকুট দিয়া বসিল দম্পত্যে । কোতুকে যৌতুক দিল যতেক যুবতী ॥ যুদঙ্গ মঙ্গল  
পড়া বাজে ঘোড়া শঙ্খ । খমক টমক শিখা মানি জগবান্দ ॥ যুদঙ্গ যুহরি বোণা বাজে  
বীরকালী । দোশরী যুহরি বাজে কাংসা করতালি ॥ কোতুকে যৌতুক দিল যত বন্ধু  
জন । রজত কাঞ্চন হার নানা আভরণ ॥ নানা ধনে জামাতার কৈল পুরস্কার ।  
দিলেন দক্ষিণাবর্ত শঙ্খ দশ ভার । কেহ শ্বেত কেহ নেত কেহ পাটশাড়ী । কুমুম  
চন্দন দুর্জা বাটা ভারি কড়ি ॥ বিদায় হইয়া বর কন্যা চাপে দোলা । পঞ্চরত্ন হাতে  
দিল রাজার মহিলা ॥ হাঁসা ঘোড়া খাসা ঘোড়া সোণালিয়া জিন । রাজহংস পাশ-  
বত খাসি ঘোড়া তিন ॥ দশ সহচরী দিল সুশীলার সাথে । নানা ধন যৌতুক দিলেন  
নরনাথে ॥ শয়ন ভোজন পান বিনয় করিয়া । দিলেন কমক পাত্র ভাণ্ডারী আনিয়া ॥  
দ্বিগুণ করিয়া ডিঙ্গা দিলেন ভূপতি । করে কুশে স্থতি বাক্য বলিল শ্রীপতি ॥ শিরে  
লয়ে জামাতার দিল দুর্জা ধাম । আশিষ করিল দোহে থাকিহ কল্যাণ । জামাতার  
হাতে কৈল কন্যা সমর্পণ । শিশুমতি সুশীলার করিহ পালন ॥ কঙ্করে করিয়া দিল  
দোলায় সাজন । বিদায় হইয়া হৈল সুশীলা গমন ॥ সুশীলার সঙ্গেতে রাঘব দ্বিজবর ।  
ধনপতি নরপতি গজেন্দ্র উপর ॥ অনুবর্তী গেল রাজা রত্নমালায় তীরে । শ্রীমন্ত চড়িয়া  
চলে তুরঙ্গ উপরে ॥ দাগুয়ে রহিল লোক রত্নমালায় যাটে । সুশীলা চাপিবা গিয়া  
গাস্ত্রারের পাটে ॥ সবাকারে শ্রীমন্ত করিল সন্তোষণ । ধনপতির করে সবে চরণ বন্দন  
কেহ লম্ব পদদ্বীল কেহ দেয় কোল । নমস্কার আশীর্বাদে হৈল গগুগোল ॥ বিদায়  
হইয়া সবে চাপিলেন নায় । পিতা মাতার পায়ে সুশীলা মাগিল বিদায় ॥ অভয়ার  
চরণে ইত্যাদি ।

অথ সুশীলার গমনে রাণীর রোদন ।

ত্রিগদী । সুশীলা লইয়া কোলে, ভাসিল লোচন জলে, রাজরাণী কান্দে উভরায় ।  
পাখরী সমান ধন্য, করে দান দিনু কন্যা, কে তোমারে কোথা লয়ে যায় ॥ তোমার  
দিকনে মোর, এ ঘর হইল ঘোর, মোহেতে বিদরে মোর বুক । পুষিয়া পালিয়া বাল্য,  
কারে সাজি দিনু ডালা, আর না দেখিব চাঁদ মুখ ॥ আঁকার ঘরের মণি, যাবে মোর  
উজাবনী, আর না হইবে দরশন । ক্ষতিতলে ঢলি গা, লগাটে হানয়ে যা, কেশপাশ  
না করে বন্ধন ॥ রাণীর ক্রন্দন শুনি, যত পুরনিতাম্রনী, ধরনী লোটায়ে সবে কান্দে ।  
আকুল যতেক রামা, ক্রন্দনে নাহিক সীমা, ঐর্য্য হয়ে বুক নাহি বাজে ॥ উপদেশ  
কহে লোক, নিবारे রাণীর শোক, শুভক্ষণে সুশীল চড়ে নায় । রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ,  
পাঁচালী করিয়া বন্দ, শ্রীকবিকঙ্কণ রস গায় ॥

অথ ধনপতির স্বদেশ যাত্রা ।

পর্যায় । সুশীলা বলেন মা কাঁদিয়া কেন মর । মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ॥  
ছই ঘর চাপিয়া বসিল সদাগর । হাতে দণ্ড কেরয়ালে বসিল গাবর ॥ কার হাতে  
বাঁশ কার হাতে কেরয়াস । বাহ বাহ বলিয়া ড কেন বুহিতাল ॥ এক বাঁক দুই বাঁক  
তির বাঁক যায় । মেতের আঁচলে সুশীলা জননী ফিরায়ে ॥ ক্রন্দন করয়ে সবে সুশী-  
লার মোহে । বসন ভিজিয়া গেল লোচনের মোহে ॥ কোথা হৈতে আইল বৈদেশী  
সদাগর । জিনিয়া চলিল রাজ্য সিংহল নগর ॥ অজয় বিজয় দিয়া গেল ডিঙ্গা দূরে ।  
নেউটিয়া গেল লোক আপনায় পুরে ॥ পিতা পুত্রে উপনীত কালীদেহের জলে ।  
তাহারে গঞ্জিয়া ধনপতি কিছু বলে ॥ জানিতাম তোমারে কপট মায়া নদ । বিপদ  
করালে তুমি দেখাইয়া হৃদ ॥ অগস্ত্য মুনির যদি দরশন পাই । তাহারে সেবন করি  
তোমারে শুকাই ॥ নিজ প্রয়োজন কথা কহে শ্রীপতি । অদ্বাদনে পুত্র মুখে শুনে  
ধনপতি ॥ শ্রীপতি বলেন কেন দোষ রত্নাকর । জননী ভবানী পদে মেগে লহ বর ॥

দক্ষিণ পাটনে যবে করিলে গমন। সতাই বচনে ঘট করিলে লঙ্ঘন।। সেই কালে  
অরিস্ত হইল বহুতর। জননী ভবানী পদে মেগে নিল বর।। ভকতবৎসলা দেবী দেখি  
তার মুখ।। প্রাণে না মারিল তোমা দিল বহু দুঃখ।। শ্রীমন্তের বচনে হাসেন ধন-  
পতি।। ডিঙ্গা মেলি সদাগর চলে ক্ষতগতি।। চন্দ্রকূট পার্বত খান বক্ষ রাজার দেশ।  
সে ঘাটে সংখুব ডিঙ্গা করিল প্রবেশ।। মোহানাতে সীতাকুলী প্রবেশে হাড়খাল।  
এড়াইল সেতুবন্ধ রামের জাঁজাল।। প্রকার অবজ্ঞাতে হাদিয়া দহ পার।। ভাহিনে  
সুমেধ শূন্য লঙ্কার ছুয়ার।। মনেহর দ্বীপ খান রহিল দক্ষিণে।। ডিঙ্গা মেলি সদাগর  
চলে রাত্রি দিনে।। চিত্রভঞ্জন দ্বীপখান সাধু কৈল বাম।। শম্ভুদেহে দুই দণ্ড করিল বি-  
শ্রাম।। পুতিয়া রাখিয়াছিল গর্ভের ভিতর।। তুলিয়া লইল শম্ভু নৌকার উপর।।  
কাড়িয়া দহেতে ডিঙ্গা দিল দরশন।। উপাড়িয়া কড়ি লয়ে করিল গমন।। ফিরাঙ্গির  
দেশ খান বাহে কর্ণধারে।। রাত্রি দিন বেয়ে যায় হারমাদের ডরে।। মগধ মল্লদ্বীপ  
খান বাহিল দুরিত।। জলোক্তার দহে ডিঙ্গা হৈল উপনীত।। সর্পদহ কুন্তীরদহ বাহে  
কর্ণধার।। বেলা অবগানেতে কাঁকড়া দহ পার।। চিহ্নভির দহ বাহে পরম হরিষে।  
বিশ্রাম করিল আসি দ্রাবিড়ের দেশে।। এম দুই নৌকা জলের নাথে ভাসে।। উৎ-  
কলের কথা সাধু তাহারে জিজ্ঞাসে।। বালিঘাটা কানপুর বাহিল দুরিত।। চিলকা  
চুলের ডিঙ্গা হৈল উপনীত।। কোথায় রুক্ম কোথায় ক্ষীর খণ্ড দধি।। রাত্রি দিনে  
বাহে সাধু লবণ জলধি।। বাম ভাগে বন্দনা করিয়া নৌপাচলে।। উপনীত সদাগর সমু-  
দ্রের কূলে।। সেই স্থানে রহি করে প্রসাদ ভোজন।। দেউল নিছিয়া দিল গন্ধ বর্জন।।  
লোচন ভরিয়া সবে দেখে জগন্নাথ।। প্রসাদ ব্যঞ্জন সবে কিনে খায় ভাত।। হরি হরি  
বলিয়া ডাকেন সদাগর।। হাতে দণ্ড কেরয়াল বাসল গাবর।। গমন করিয়া সাধু আইসে  
নিজ দেশে।। দ্রাবিড়ের দেশ বাহে পরম হরিষে।। আঙ্গার পুরের খাল পশ্চাৎ  
করিয়া।। বাহিলেন কালাহাটি খুলিগ্রাম দিয়া।। দক্ষিণে মেদনৌ মল্ল বামে বীর খানা।  
কেরয়ালে টানাটানি নদী যুড়ে ফেণা।। দনপতি বলিল নিকট হৈল দেশ।। শঙ্কত  
মাথবে দেখে সোণার মহেশ।। শ্রুণমিয়া শঙ্কত মাথবে প্রদক্ষিণ।। ডিঙ্গা মেলি সদাগর  
চলে রাত্রি দিন।। দূরে শুনি মগরার জলের নিঃবন।। আষাটের মেঘ বেন করয়ে  
গর্জ্জন।। বাহু বন্ধ কর্ণধার ঘন বলে।। আসিয়া ঠেকিল ডিঙ্গা মগরার জলে।। মগরার  
জলে আসি বলে ধনপতি।। এই স্থলে ছয় ডিঙ্গা নিল বসুমতী।। অভয়ার চরণে ইত্যাদি  
অথ মগরায় মগ্ন সাত ডিঙ্গা ও যুত কাণ্ডারদিগের উদ্ধার।

ত্রিপদী।। নদ মগরা তরণী আমারে দেহ দান।। আমি নাহি করি দোষ, কেন কর  
অভিরোধ, করিলে অনেক অপমান।। ভাসিয়া তোমার জলে, সবে যায় কুতুহলে,  
আমারে করিলে বিপরীত।। নাগের নফর যত, সকল করিলে হত, ডুয়াইলে এ ছয়  
বুঝিত।। আমি বাব নিজ ধাম, শুনিয়া আমার নাম, আসিবে সবার পরিজন।। যে  
জন্যর মৈল স্বামী, তারে কি বলিব আমি, কি বলি করিব সম্বোধন।। নানা রজ্জ নানা  
রসে, আইলু লভোর আশে, বিনাশ করিলে মোর মূল।। বিদেশে মারিয়া পর, ঘর  
আইল সদাগর, ঘোষণা রহিলে বৃকে শূল।। কারে লয়ে ঘরে যাই, মৈল যম দস্ত  
ভাই, এক মায়ে আঠার ভাগিনা।। মৈল ছয় ভাই গো, তারে বড় নায়া মে।। বিধি  
দিল বিষম যন্ত্রণা।। ভূমি পুত্র যাহ ঘরে, আমি প্রবেশিব নীরে, দোহেরে দেখিহ গৃহ  
মাঝে।। শিবের করিহ পূজা, সন্তুষ্ট করিহ রাজা, খ্যাতি হও উজানী সন্যাসে।। বাণের  
শুনিয়া কথা, শ্রীমন্তের লাগে ব্যথা, দোঁহার লোচনে বহে জল।। রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ,  
গান কবি শ্রীমুকুন্দ, দ্বিজরাজ প্রকাশে মঙ্গল।।

পয়ার।। এক বলি সদাগর করে আত্মঘাতি।। মগরার জলে বাঁপ দিল ধনপতি।।  
যেই ক্ষণে সদাগর বাঁপ দিল নীরে।। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে শ্রীমন্তের শিরে।। মহা-  
নাথ গগনে হাসেন খল খল।। চণ্ডীর কুণায় হৈল এক আঁটু ফল।। এমন্ত শ্রীমন্ত

সত্য হয় দিব জয়াবতী ॥ এই যদি সত্য নহে বেণের নন্দনে । আমি বলি দিব তোরে  
উত্তর মসানে ॥ রাজা সাধু দোহে কৈল প্রতীজ্ঞা পুরণ । মসী পত্রে লিখন করিল  
সত্যজন ॥ হাসে সৰ্ব্ব জন মুখে আরোপি বসন । শ্রীমন্মুর বোলে মা প্রভায় কোন  
জন ॥ ক্ষুটভাবী পাত্র বলে শুনহ গোমাঞি । বিদেশে চণ্ডীর কৃণা বেশে কেন নাই ॥  
অভয়ার চরণে ইত্যাদি ।

অথ উত্তর মসানে শ্রীমন্মুর প্রতী চণ্ডীর দয়া ।

পাষার । ক্রোধিত হইল রাজা সাধুর বচনে । মিথ্যা কথা কহ বেটা আমার সদনে ॥  
উত্তর মসানে বলি দেহ শ্রীয়পতি । মহে কৈল কমলে দেখা গুজমতী ॥ এক কোটা-  
লিয়া আরো রাজ আজ্ঞা পায় । করে ধরি সদাগরে সন্তোষে উঠায় ॥ ঢেকা মারি লৈয়া  
থায় উত্তর মসানে । সাধু বলে মরপতি এত ক্রোধ কেনে ॥ তোমার ভরসা করি বিদে-  
শিরা ঠাঞি । দৈব দোষে ব্রহ্মদেশে তোমার কৃপা নাই ॥ শ্রীমন্মুর বলেন রক্ত কর মহা-  
মায়া । উজানিতে আসিয়া বারেক কর দয়া ॥ বিক্রমকেশরী হৈল সিংহলের রাজা ।  
উজানিতে আসিয়া বারেক লহ পূজা ॥ তোমা বিনা কেহ মোর নাহি প্রতিকার ।  
সেবক বলিয়া মাতা করহ উদ্ধার ॥ দুর্জাসার শাপে দুঃখী হৈল মুরপতি । বলে জিনি  
আরি তার নিল ধন ক্ষতি ॥ মুরসোকে মুরহির হইল মুররায় । প্রথমে সম্মান পাইল  
ইঞ্জের সন্তায় ॥ রাবণের বধ হেকু মিলিয়া দেবতা । তোমাতে বোধন কৈল অতালে  
বিধাতা ॥ বোড়শোপচারেতে পুজিল রঘুনাথ । ভবেত রাবণ হৈল সমরে নিপাত ॥  
হৈল মধুটেকট হরির কর্ণমূলে । ব্রহ্মারে গ্রাসিতে যায় নিম্ন বাহুবলে ॥ নাতি পক্ষে  
বিধাতা পুজিল ভগবতী । দুই অঙ্গুরের বধ নারায়ণে নতি ॥ সদাগর স্তবন করয়ে  
এক চিতে । হেনকালে অভয়া আছিল ইলাবতে ॥ স্তুতি যাত্র গগণে উরিল ভগবতী ।  
সাধুকে হানিতে বখা নিল মিশাপতি ॥ কোটালিয়া শ্রীমন্মুরে কাটবারে তোলে ।  
চণ্ডিকা কোটালে ঠেলি সাধু কৈলা তোলে ॥ দেবীকে প্রহার করে কোটালের সেনা ।  
দেবীর ইজিতে ধায় ষোল কোটি দান ॥ দানকে প্রহার করে কোটালের গণে ।  
আকাড়ি করিয়া লয়ে পুরিছে বদনে ॥ পড়িল সকল সেনা হয়ে গাদি ॥ উত্তর মসানে  
বহে কৃষ্ণের নদী ॥ শত জনে পাতিলেক আসি ঢাল । একে ধরে দান্য লয়ে পুরে  
গাল ॥ ভয়পাইক কহে গিয়া নৃপের সদনে । উত্তর মসানে হৈল যত সেনাগণে ॥  
তোমার বচনে সাধু নিলাম মসানে । এক বুড়ি আসি সব করিল নিধনে ॥ শুনিয়া  
ধাইল রাজা বিক্রমকেশরী । পাত্র মিত্র সঙ্গে লয়ে ধন্য অধিকারী ॥ শ্রীমন্মুর বসিয়া  
আছে অভয়ার কোলে । গলায় কুঠারি বান্ধি পড়ে পদতলে ॥ জিয়াইয়া দেহ মোর  
মৃত সেনাগণ । তবে জয়াবতী আমি করি সমর্পণ ॥ এতেক শুনিয়া চণ্ডী হইলা ব্রাহ্মণী ।  
কমণ্ডলু জল দিয়া জিয়ায় বাহিনী ॥ রাজা বলে দেখাইবে কমলের বন । অর্জু রাজ্য  
দিয়া কর্যা করি সমর্পণ ॥ এতেক বচন যদি শুনিলা ভবানী । মায়ায় হৈল নদ দেখে  
নৃপমণি ॥ মায়া পাতিলেন গৌরী হরের বনিতা । চৌষষ্টি যোগিনী হৈল কমলের  
পাতা ॥ অমল কমল হৈল পদ্ম করিবর । হাসিতে লাগিলা শঙ্করলের উপর ॥ মায়া-  
ময় হৈল নদ দেখে নরপতি । জামিল মনুষ্য নয় সাধু শ্রীয়পতি ॥ অভয়ার ইত্যাদি ।

অথ বিক্রমকেশরীর কমলে কামিনী চর্চন ।

ত্রিগদী । মল্লীমায়া হৈল বদ, ভবি হৈল কানীন্দ, দুকুল হানিয়া বহে জল । কমল  
কানন ভায়, চঞ্চল দক্ষিণ বায়, অধিকুল করে তোলাহল ॥ দেখে রাজা কানীন্দহের  
জলে । ভুধনমোহন নারী, উগারিয়া গিলে করি, অধিতান করিয়া কমলে ॥ শ্বেত রক্ত  
মৌল পীত, শতদল বিকশিত, কঙ্কার কুমুদ কোকনদ । এমন সবার জ্ঞান, দেবতার এ  
উদ্ভান, দেখি বহু কুমুদ সম্পদ ॥ কনক কমল রূচ, স্বাহা স্বধা কিবা শচী, মদনমঞ্জরী  
কল্যবীত । সরস্বতী ত্রিবা উমা, চিত্রলেখা ত্রিলোক্তমা, সভ্যভাষা রত্না অক্ষকী ।  
কলাপীর কলা কেশ, ভুবন মোহন বেশ, পায়ে শোভে কনক নৃপুৰ । বিগল অঙ্গের

আভা, নানি অলঙ্কারে শোভা, রবির কিরণ করে দূর ॥ বালা অতি কুশোদরী, তার  
দুই কুচগিরি, নিবিড় নিতম্ব অতি ভার ॥ বদন ঈষদ মিলে, কুঞ্জর উগারি গিলে, জাগ-  
রণে স্বপন প্রকার ॥ দুই করে শোভে শঙ্খ, ভুবন যোহন রক্ত, বণিময় মুকুট মণ্ডল ॥  
ভুরুযুগ কামধনু, ললাটে প্রোভাত ভানু, কটাক্ষে টলার ভ্রুমণ্ডল ॥ বামার ঈষদ হাসে,  
বুঞ্জর উগারি প্রাসে, ললপাতি বিদিত বিজুলী ॥ বদন কমল গঞ্জে, পরিহারি মকরেন্দে,  
কত শত শত ধার অলি ॥ পঞ্চপাতে করি ভর, গিলে রামা করিবর, দেখি রাজা কৈল  
মদস্কার ॥ পাত্র মিত্র পুরোহিত, দেখে সবে আনন্দিত, শ্রীমন্তের করে পুরস্কার ॥  
দেখি রাজা সবিষয়, মেগে নিল পরাজয়, কুঠারি বন্ধন করি গলে ॥ শ্রীমন্তের করিল  
মান, বিজ কন্যা দিতে নাম, উমা গেলো গগন মণ্ডলে ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি ॥

অথ জয়াবতীর বিবাহ ॥

নৃপতি পুণ্যবান, জয়াকে দিতে দান, করিল শুভক্ষণ বেলা ॥ আরোপি হেম ঘটে,  
মুগল করপুটে, মণ্ডিল করিল মুড়োলা ॥ নৃপতি অশ্লিলাধে, কন্যার অধিবাসে, করিল  
বেদের বিধান ॥ কপাল যুড়ি ফোটা, বসিল দ্বিজ ঘটা, মতায় বেদ উচ্চারণে ॥ জয়া  
রূপবতী, হরিদ্রা যুত যুক্তি, পরিয়া বসিল আসনে ॥ যতেক বিশ্র মনি, করে বেদ দান,  
কন্যার গঙ্কাধিবাসনে ॥ যুক্তি সিন্দুর, কঙ্কাল কর্ণপুর, শঙ্খ দিল যথা বিধি ॥ মতী  
গন্ধা জিলা, দুর্জা পুষ্পমালা, ধাম্য ফল যুত দধি ॥ বাঞ্ছিল করে যত, প্রোশনত্বীপ  
পাত্র, মন্তকে করিল বন্দনা ॥ সুবর্ণ সিংহ শিরে, অস্ত্রী দিয়া করে, করিল আশিষ  
যোজনা ॥ রক্তত দর্পণ, ভাস্ত্র গোরোচর, সিদ্ধার্থ চামর পবন ॥ মোদক দিয়া লাজ,  
পুঞ্জিল দেবরাজ, কন্যার গঙ্কাধিবাসন ॥ মৈবের্য্য দিয়া ভূরি, মাছুকা পূজা করি,  
দিলেন বসুধারা দান ॥ বহুর পূজা আদি, করিল বখাবিধি, আন্দাযুথের বিধান ॥  
কক্ষে হেম বারি, রাজার সুন্দরী, জলসহে ঘরে ঘরে ॥ যতেক আয়ো মেল, লেয়  
হ্লাহ্লাহী, আচার মঙ্গল করে ॥ অধিবাস সাধি, সাধু যথাবিধি, করিল বেদের বিধান ॥  
করিয়া লাজা ছন্দ, শ্রীকবি মুকুন্দ, অভয়া মঙ্গল ভণে ॥

রাজা করে কন্যা দান, ব্রিজগণে বেদ গান, মাচে গরি রঞ্জে বিদ্যাধরী ॥ সপ্তযুগ  
শঙ্খ ধনি, পটহ তুঙ্গুভি বেনী, আনন্দিত নৃপতি কেশরী ॥ পাটে চড়ে রূপবতী, প্রদ-  
ক্ষিণ করি পতি, শুভক্ষণে তুঙ্গরে চাহনি ॥ দিলেন পতির গলে, আপনার কণ্ঠমালা,  
রামাগণে দেয় জয়ধনি ॥ অভয়ার প্রতিফলে, করে কুশে গজাজলে, নৃপতি কবে কন্যা  
দান ॥ রথ গজ ঘোড়া দে.লা, কলধৌত কণ্ঠমালা, দিয়া জামাতার কৈল মান ॥ যুদ্ধ  
বাজয়ে পড়া, দ্বিজ বাঙ্কে গাঠিছড়া, বরকন্যা দেখে অরুণভী ॥ বন্দিয়া রোহিণী সোম,  
লাজালু কৈল হোম, দোঁহে কৈল অনলে প্রণতি ॥ দোঁহে প্রবেশিয়া ঘরে, ক্ষীর  
খণ্ড ভোগ করে, রাত্রি গেল কুসুম শয্যায় ॥ রচিয়া ত্রিগদী ছন্দ ইত্যাদি ॥

পয়ার ॥ শ্রীমন্তের রাজা যদি দিল কন্যা দান ॥ নাশ ধর দিয়া তার সাধিল সন্মান ॥  
জোজম করিল সাধু ক্ষীর খণ্ড খোলে ॥ শয়ন করিল রাজ কন্যা করি কোলে ॥ রাম  
স্বরণেতে রজনী প্রভাত ॥ পশ্চিম আশার কূলে গেল নিশাধা ॥ কুসুম শয্যায় সাধু  
ছিল নিদ্রাতোলে ॥ নিদ্রা ভাঙ্গি উঠে সাধু কোকিলের বোলে ॥ মাতায় মুকুট দিয়া  
বসিল লম্পতী ॥ কোতুকে যৌতুক দেয় যতেক যুবতী ॥ যুদ্ধ মঙ্গল পড়া বাজে ঘোড়া  
শঙ্খ ॥ ঋক টমক শিলা সানি জগন্নাথ ॥ কোতুকে যৌতুক দেয় যত বজ্রদ্বন্দ্ব ॥ বদন  
কাঞ্চন হার বিবিধ ভূষণ ॥ কেহ যেত কেহ যেত কেহ পাটশাড়ি ॥ কুসুম চন্দন  
দুর্জা বাটাভরি করি ॥ বিদায় হইয়া বর কন্যা চাপে খোলা ॥ পঞ্চরত্ন হাতে দিল  
রাজার মহিলা ॥ রাজপথে যায় সাধু লগরে লগরে ॥ ধনপতি লয়ে কিছু শুনহ টন্তরে  
ধানে ধনপতি পূজে সুস্তিকা শঙ্কর ॥ পার্শ্বহী হইয়া তার অর্দ্ধ কণ্ঠের ॥ বাম ভাগে  
সিংহ রহে দক্ষিণেতে রথ ॥ বাম ভাগে চণ্ডী রহে দক্ষিণে মনোহর ॥ অর্দ্ধ ফেঁটা হরি-  
তাল অর্দ্ধে সিন্দুর ॥ ডহিনেতে অ'হ রহে বামে কর্ণপুর ॥ বাম করে চাঁড় মাথো



ভুজঙ্গ বলয় । কেবল তাহিতে মাত্র ধ্যান নাহি রয় ॥ অর্দ্ধ নারী শিব শিবা রহেন  
 দেখানে । বিপরীত দেখি সাধু করে অনুমানে ॥ দুই জনে এক তনু মহেশ পার্শ্বভী ।  
 না জানিয়া এত দুখে হৈল মুচমতি ॥ চর্য চক্ষে তোমা আমি না চিনি নু না । এই  
 হেতু আমার ভুলিল ছর না ॥ না জানিয়া তোমা সহ হইলাম বন্দী । এই হেতু দ্বাদশ  
 বৎসর হৈল বন্দী ॥ দোষ ক্ষমা করি মোর লহ পুষ্প জল । অন্তকালে চরণ কমলে  
 দিও স্থল ॥ পূজা সাঙ্গ করিয়া দিলেন বিসজ্জন । শুভক্ৰমে বর কন্যা আইল নিকে-  
 তন ॥ উষানের ডালা সজ্জা করিল লহনা । জয় দিয়া পুত্রবধু করিল উথানা ॥ শ্রী-  
 মন্তে স্থলীল কিছু করে অভিমান । অভয়া মঙ্গল কবিকঙ্কণেতে গান ॥

অথ চণ্ডীর জরাধিবেশে শ্রীমন্তে যোভুকদার ।

মাতার চণ্ডীর বারি, লইয়া গুল্লনা নারী; নামা রত্ন বিলায় ভাণ্ডার । মৃদঙ্গ মঙ্গল  
 পড়া, শব্দ বাজে যোড়া কাড়া, ঘর দেয় জয় জয়কার ॥ দুই জায়া দুই পাশে, শ্রীমন্ত  
 বসিল বাসে, যোভুক দেয় বত বন্ধু জন । বসন কাঞ্চন হার, দিয়া করে ব্যবহার, কেহ  
 দেয় বিবিধ ভূষণ ॥ চীরা নোনা মতি পলা, ভরিয়া কনক থালা, কুসুম চন্দন দূরী  
 খান । জরাধি ব্রাহ্মণী বেলে, উরিলা সাধুর বাসে, আইলা যোভুক দিতে দান ॥  
 চতুর সাধুর বালা, বুঝিয়া চণ্ডীর ছলা, দণ্ডবতে পড়িল চরণে । মায়ের কহিল বাণী,  
 এইরূপে নারায়ণী, মোরে রক্ষা করিল মসানে ॥ শুনিয়া পুত্রের কথা, গুল্লনা পুসক  
 যুতা, বসাইল কনক আসনে । দেই রামা হাতছান, ধনপতি তাজি মান, দণ্ডবতে  
 পড়িল চরণে ॥ স্মরিয়া পুর্কের দোষ, অভয়া করিল রোষ, গর্জিয়া বসেন নারায়ণী ।  
 তুমি পুর্কষের রাজ্য; মেয়ের করিবে পূজা; তোর ঘরে কেবা থাকে পানি ॥ মেয়ে দেব  
 পূজা করি, হইবে শিবের অরি; কেন তুমি পূজা নারায়ণী । তোরে আমি বলি বাণী,  
 না পূজিহ নারায়ণী, পূজা করহ শূলপাণি ॥ দেখিয়া চণ্ডীর রোষ, করিতে তাঁহার  
 তোষ, মায়ে পোয়ে পড়ে পদতলে ॥ এই সাধু মৃত্যু সমা, যদি না করিবে ক্ষমা, মায়ে  
 পোয়ে কাত্তি দিব গলে ॥ অনুকূল দৌহা প্রভি, হইলা সদয় মতি, কোপ দূর করি-  
 লেন মনে । রচিয়া ত্রিগণী ভ্রম ইত্যাদি ॥

পয়ার । লজ্জা শুণি কহি আমি আগম মরম । তুমি কিবা জান পতিব্রতার ধরম ॥  
 সতী মানে পতি রাগায়ণ সমন্তল । পরের পুরুষ যেন সিন্দুলের ফুল ॥ হবে ছিল ওগো  
 মাতা স্বামী মোর কোলে । একামনে স্বামী হেন আছিল সিংহলে ॥ পুর্বে ছিল মোর  
 স্বামী হেন কলেবর । কাছতে শুইতে অঙ্গ পোড়ে পালিছুর ॥ লোণা পাণি খেয়ে সাধু  
 লাউ পান পটে । কাশ হাস মাথা ব্যাথা শির ধরে হেঁটে ॥ গুল্লনারে কৃপাময়ী সদয়  
 হইয়া । কিকরীর সম্বন্ধে সাধুকে টেকল দয়া ॥ যেই কণে সদাগরে নিবারিলা ক্রোধ ।  
 সেই কণে ঘুচাইলা লবয়ুগে গোদ ॥ যেই কণে কৃপাদৃষ্টি দিলেন ভবানী । সেই  
 কণে সোচনের ঘুচাইলা ছাৰি ॥ অভয়া যদি সাধুরে চান কৃপাদৃষ্টে । সেই কণে কুঁজ  
 তার ঘুচাইল পৃষ্ঠ ॥ চণ্ডীর গায়ের ধূলা গায়ে মাখে সাধু । সেই কণে ঘুচিল গায়ের  
 ব্যাথা দাড় ॥ অভয়া করিল যদি কৃপাবলোকন । সদাগর হৈল যেন অভিন্ন মদন ॥  
 অভয়ার চরণে ইত্যাদি । অষ্টমঙ্গল ।

প্রথম মঙ্গল কথা, দেবীর পূজার গাথা, শুনিলে বিপদ প্রতিকার । এই ব্রত ইতি-  
 হাস; শুনিলে কণ্ঠস্ব নাশ, কলিযুগে হইল প্রচার । নাহি ছিল ত্রিভুবন, একা ছিল না-  
 রায়ণ, অন্ধকারে ভাবে ভগবান । পেয়ে তাঁর কৃপাদৃষ্টি, বিধাতা করিল সৃষ্টি, ত্রিভুবন  
 করিল নির্মাণ ॥ ১ ॥ পাষাণ জন্মের পক্ষ, বিরুদ্ধি তনয় দক্ষ, তার আমি হলাম ভূহিতা ।  
 তথা নাম হৈম সতী, বিধাতা কৈল পশুপতি, সুরলোকে হৈলাম পুজিতা । পিতৃমুখে  
 পতি কুজা, শনি তাজিলাম ইচ্ছ', পিতৃলোকে বিপদ দায়ানী । হয়ে তার সেই অঙ্গ,  
 কৈনু তার মুখভঙ্গ, দক্ষ বক্ষ বিনাশকারিণী ॥ ২ ॥ মেরকা উদর জাতি, হৈলাম শিখরী  
 সূত; ভগম্যা করি নু হর হেতু । মোর বিবাহের তরে, ইক্ষ পাঠাইল স্নারে, হর কোণে

মৈল খীন কেঁতু ॥ ৩ ॥ কংশ নদীর কূলে, তামাল তরুর মূলে, বিশ্বকর্মা দোহারী  
নিৰ্ম্মাণ । হয়ে অলক্ষিত রূপে, স্বপন কহিয়া ভূপে, পূজা লৈল নৃপতি'র স্থান ॥ ৪ ॥  
পূজা লয়ে যায় বাস, পশু কৈল আদ্যশ, তার পূজা লয়ে বিজবনে । লইয়া পশুর  
পূজা, সিংহের করিয়া রাজ্য, স্থাপনাম দণ্ডক কামনে ॥ ৫ ॥ বাসব পূজিয়া হর, কুল  
যোগীর মীলাস্বর, ভুলে নিলু ব্যাধের ভবনে । নাম হৈল কালকেতু, সম্বল উপায় হেতু  
প্রতিদিন বধে পশুগণে ॥ পশুর গোহারি শুনি, নামাবিধ স্থব বাণী, অভয় দিলাম  
সেই বনে । আপনি গোধিকা বেশে, অবতরি বন দেশে, মহাবীরে দিনু দরশনে ॥  
আইলাম দিতে বর, দরিদ্র ব্যাধের ঘর, কোপে বন্ধ দিনু চারি পদে । লইল আপন  
বাসে, ধরি আমি নিজ বেশে, খণ্ডাইলু বীরের বিপদে ॥ তোর সত্য দিয়া মন, কাটিল  
গহন বন, বসায় নগর গুজরাট । নগর চন্দ্র মাঠে, মাট গীত গুজরাটে, চৌকোশী  
রাজ্যার গোলাহাট ॥ দূর গেল শাপ কাল, বন্দী কৈল ক্ষিতিগাল, স্বপন করিলু নৃ-  
পবরে । বসাইয়া নিজ পাটে, রাজ্য কৈল গুজরাটে, মোরে পুজি গেল স্বর্ণপুরে ॥ ৬ ॥  
ইন্দ্রের নর্ত্তকী বালা, নাম তার রত্নমালা, ভাল ভঞ্জে আনিলাম ক্ষিতি । কৈলু তোর  
উপধাম, খুল্লনা হইল নাম, মাতা রত্না পিতা লক্ষপতি ॥ দ্বাদশ বৎসর বেলা, সখী  
সঙ্গে করে খেলা, পায়রা উড়ায় ধনপতি । শয়চানে দিল হানা, নিজ গৃহে যাইতে  
কাণা, তোমার আঁচলে কৈল স্থিতি ॥ তোমা দেখি ধনপতি, পাঠাইল দ্বিজ ভাণি,  
সম্বন্ধ করিল বিচারিয়া । দ্বিজ আইল উজ্জবনী, কহিল সকল বাণী, ধনপতি তোমা  
কৈল বিয়া । রাজ্য পায় সারি শুয়া, পিঞ্জর আনিতে চুয়া, গেল সাধু গোড় পাটনে ॥  
ভাগল রাখিতে বনে, অসন্তোষ হয়ে মনে, সাধু কন্যা দিনু মিকেতনে ॥ ৭ ॥ ছলিয়া  
আমিনু পুর্বে, জন্মাইল তোর গর্ভে, মালাধর গজকর্ম্ম মন্দর । ভাগল রক্ষণে তোরে,  
জ্ঞাতি বন্ধু ছলে ধরে, প্রতিকার করিলু তখন ॥ নাহি সয় নিমন্ত্ৰণ, সাধু অসন্তোষ  
মন, তুমি মোরে করিলে স্মরণ । নামাবিধ স্তুতি শুনি, আসি তুরী উজ্জবনী, তোমারে  
দিলাম দরশন ॥ জ্ঞাতি বন্ধু ধরে ছল, নাহি খায় অন্য জন পরীক্ষায় কৈলু শুদ্ধ মতি ।  
শঙ্খ চন্দ্রনের তরে, ধনপতি সদাগরে, রাজ্য দিল সিংহল আরতি ॥ সিংহল চলিল  
পতি, তুমি আছ গর্ভবতী, উত্তম বিচার করি মনে । দৈব দোষে ধনপতি, মোর ঘটে  
মারে লাগি, তোমা দেখি কৈলু পরিত্রাণে ॥ উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি সাত নায়,  
কালীদেহ হৈল উপনীত । বিকচ কমল দলে, কন্যা হয়ে গজ গিলে, রাজ্যার সভায়  
হৈল ভীত ॥ গেল সাধু রাজধানী, কহিল সকল বাণী, রাজ্য সাধু আসি কালীদয় ।  
না দেখি কমল বন, নৃপতি ক্রোধিত মন, বন্দী করিল তাহার ॥ দ্বাদশ বৎসর  
বন্দী, করাইলু নিরানন্দা, করিলাম বাদের সুসার । ব্রতদামী তুমি আমি, ছাড়িতে না  
পারি তোমা; দিনু পূজা শ্রীপতি কুমার । ব্যয় করি বহু বিস্ত, শিখাইল দিঘাত্তত্ব,  
যতনে রাখিয়া সুপাণ্ডত । গুরু সনে কৈল দ্বন্দ্ব, গুরু তারে বলে মন্দ, সিংহলে চলিল  
আচম্বিত ॥ উপনীত মগরায়, ঝড় বৃষ্টি সাত নায়, বিপদে পাইল অব্যাহতি । কালী-  
দেহে অবতরি, কমলে কামিনী করি, দেখিল কুমার শ্রীপতি ॥ গেল ছিরা রাজধানী  
কহিল কোতুক বাণী, রাজ্য সমে আসি কালীদয় । না দেখি কমল বন, নৃপতি ক্রোধিত  
মন, কাটিবারে মিল তোর পোয় ॥ ছিরা কৈল স্মরণ, আসি আমি ততক্ষণ, তব পুত্রে  
করিলাম রক্ষা । রাজ্যার সময় তলে, চৌবটি বোণিগী বলে, যুকিলাম তোমা; সৈন্যে  
দেখা ॥ তব পুত্রে দিতে বর, ভিক্ষা কৈলু বন্দি ঘর, পিতা পুত্রে হৈল পরিচয় ।  
ত্রিভুবনে এক কন্যা, বিভা দিনু রাজকন্যা, নামা ধন ভিঙ্গার সঞ্চয় । উপনীত মগরায়  
ভুলে দিনু ছয় নায়, এনে দিনু স্নাত বধূপতি । গুর গো শুন গো যি, অবশেষ আছে  
কি, কন্যা দিল বিক্রম ভূপতি ॥ ৮ ॥ অষ্টম মঙ্গলা সায়, শ্রীকবিকল্প গায়, অমর  
সাগর মূনি বরে । তারি প্রহর রাতি: স্থলিয়া খুতের বাতি, গাইলেন প্রবাদ .  
আদরে ॥

অথ চণ্ডী কর্তৃক কলির মাহাত্ম্য কথন ।

নারায়ণ পুরাণ মতঃ কলির চরিত বৃত্ত, শুনি স্নিয়ে খুল্লনা সুন্দরী । কুমি গৌ পরম সজী, খাটো ভাজ বসুমতি, অবিলম্বে চল সুরপুরী ॥ মহাযোঁর কলিকাল, নীচ হবে মহী-পাল, নিশ্চয় করিবে অসাধন । বিবম কলির কাষ, সজ দোবে পাবে লাজ, কলিযুগে বেদের নিন্দন ॥ যত ধর্ম পরায়ণ, তার হিন্দা অনুক্ষণ, হইবে ধার্মিক উপহাস । লোভে অতি চূড়মুখি, বিক্রম করিবে ভণি, পরদ্রোহতার অভিলাষ । অল্প আয়ু বত জর, রাজা ধর্মপরায়ণ, সজ্ঞান ছাড়িবে সর্বজন । যুগ ধর্ম্যে তৎপর, লান পীড়া নিরন্তর, বেদ নিন্দা করিবে ব্রাহ্মণ ॥ ধর্ম্যে নাহি পায় স্থান, অধর্ম্যে সবার মান, বোড়শ বরশে হবে জর ॥ বিচার্য না নিবে মতি, সবে যাবে অধগতি, কুলবধু হবে সন্তস্তর ॥ অধর্ম্যে তৎপর দ্বিজ, পরিহরি ধর্ম্য মিজ, সবে হবে শূত্রের সমান । বাড়িবেক কাম কোপ, অল্প দিনে ধর্ম্য লোণ, টুটিবেক তপ জপ দান ॥ ব্রথা নাংসে অভিরুচি, ব্রাহ্মণ নাহিবে শুচি, করিবে ধার্মিকে উপহাস । লোভে অবিরত মন, সেই মত সর্বজন, পরধনে বড় অভি-লাষ ॥ ব্রাহ্মণ না হবে ডাং, শৌর লবন গব্য, বিক্রয়ে নাহিবে বজ্র ধন । অধর্ম্যে নিশ্চয় নর, দুই ভিন্ন জাতে মর, বার ধন সেই কুলজন । করিবে অধর্ম্য লখ, শিত্ত হিংসিবেক স্তম্ভ, গুরু হিংসিবেক ছত্রগণ । দারুণ কর্মের গতি, বনিতা হিংসিবে পতি; এই হেতু অকাল মরণ ॥ না গনিয়া পূর্বে দোষ, দ্বিজ খাবে মৎস্যমাংস, গাভী অজা করিবে দো-হন ॥ ক্ষিত্তি হবে কীণ কলা, প্রজা পাবে কর জালা, কলিকালে অকালে মরণ । শুনি স্নিয়ে উপদেশ, বিবম কলির শেষ, পঞ্চবধে মারী গর্ভবতী । বিশেষে কলির কাষ, সজ দোবে পাবে লাজ, শেষে হবে অশেষ দুর্গতি ॥ যত হবে কলি রক্ত, ধর্ম্য ছাড়ি হবে সিদ্ধ, শক্তি হীন হবে বত নর । বিবম কলির কথ, শুনিতে লাগয়ে বাখা, অনারুণি শতেক বৎসর ॥ শুনিয়া চণ্ডীর কথা, খুল্লনা পাইল বাখা, পুনরপি করে জিজ্ঞাসন । ক-হিলে কলির দোষ, না কহিলে গুণ শেষ, ইহা আমি ভাবি অনুক্ষণ ॥ মহামিশ্র ইত্যাদি পরায়ণ । আগম পুরাণেতে কলির বৃত্ত গুণ । কহিব সকল স্নিয়ে অবধান শুন ॥ যেই ধর্ম্য সত্য যুগে দ্বাদশ বৎসরে । সেই ধর্ম্য ত্রেভাযুগে বৎসর ভিতরে ॥ দ্বাপরে বৈকুণ্ঠে চলে পুজিয়া গোপালে । হরি মহোৎসবে পদ পায় কলিকালে ॥ নারায়ণ পদে যোগ করে নমস্কার । কলি নাহি বাধে তারে কে করে সংহার ॥ শিব পূজা করে যেবা দেবী পরায়ণ । আপনি রাখেন তারে লক্ষ্মী নারায়ণ ॥ খুল্লনারে কুপাময়ী সদয় হৃদয় কর কুপাময়ী রঘুনাথ দেবে দয়া ॥ অনয়ার চরণে ইত্যাদি ।

ত্রিপদী । শুনি স্নিয়ে হইয়া উজ্জাস । কহি আমি উপদেশ, শুনিতে তলুব নাশ, গজেন্দ্রমোক্ষণ ইতিহাস ॥ করি গজ মনোরথ, সজ নাথী শত শত, জলজীবা করিল কামনা । আসি সরোবর জলে, খেলা করে কুতুহলে, চারিদিকে বেষ্টিত অজরা ॥ লি-খন আছিল ভালে, আসিয়া এমত কালে, কুন্তীরে ধরিল আচম্বিত । গজ পরিবার বত, এককালে শতং, টাংসে সবে হইয়া বিক্ষিত ॥ গজ কহে ওরে ভাই, ইহাতে নিস্তার নাই বিমা প্রভু দেব ভগবান । ভয় ভাবি গজগতি, মাঝাঝি করে স্তুতি, অংসি হরি কৈলা পরিত্রাণ ॥ ছিল অজামীল দ্বিজ, পরিহরি ধর্ম্য মিজ, কুলটা সহিতে কৈল বাস । অজ্ঞ নাথ্য পিতা ছিল, পুত্র হেতু প্রাণ মিল, ত্যাগ করি সংসারের আশ ॥ অজামীল দুরা-চার, কুরি পুত্র হৈল তার, কনিষ্ঠের নাম নারায়ণ । হৈল তার শেষ দশা, ছাড়িয়া সকল আশা, যম পুরে করে আগমন ॥ স্তম্ভ বুদ্ধি নারায়ণে, ভাবিলেন তেতারণে নিজ দুঃ-করে নিয়োজন । আসি তার বরাবরি, যম দুঃতে দূর করি, মিজ লোকে লইল তখন কি কহিব অক্ষয়, না হয় নামের সম, জপ যজ্ঞ আদি যত দান ॥ রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ ইত্যাদি ।

অথ হরি নামের মাহাত্ম্য কথন ।

পরায়ণ হরি নামের কথা, কণ্ঠ নাশিনী । শুনি চণ্ডীর মুখে বেণের নন্দিনী

লোচনে শ্রবণে দূর ছয় মাসের পথ । দেখিয়াছি আমি হরিমাসের মহত । অভয়া বলেন  
 ঝিয়ে শুন ইতিহাস । হরিমাস গুণ দেখাইল কীর্তিবাস ॥ এক দিব ভিক্ষা হুলে দেব  
 পঞ্চাঙ্গন । বৈকুণ্ঠে মাগিতে ভিক্ষা করিল গমন ॥ একে একে ভিক্ষা কৈল সবার ভবনে ।  
 অবশেষে গেলা যথা প্রভু বারায়ণে ॥ নানা কথা আশাপে দুজনে কুতূহলে । নানা রত্ন  
 ভিক্ষা দিল মহেশ্বরের হুলে ॥ পরিত্যক্ত মালা দিল ক্ষীরোদক বাস । বিদার হইয়া হর  
 আইল কৈলাশ ॥ ঘন শিখা বাজে ঘন বাজায় ভণ্ডুক । শুহ গজানন বলে আইল মহা-  
 গুরু ॥ মালা গলে দেখি শুহ বলে শুম বাপা । এই মালা মোর দিবে যদি থাকে কৃপা ॥  
 গণেশ ডাকিয়া দেয় মাতার শপথ । এই মালা মোরে দিয়া পুর মমোরণ ॥ মালা হেতু  
 দুইজনে বাজিল কন্দল । বাঁটিয়া মালয় দৌড়ে চাহেন সকল । এইমালা সীমস্তিনী শিরে  
 ধরে বেবা । স্বামীর সৌন্দর্য হয় না হয় বিধবা ॥ হরে পালি আর আর অকাল মরণ ।  
 আয় ব্যয় নাহি হয় সর্পের লংশন ॥ এইত মালার গুণ আমি ভাল জানি ॥ সহস্র বৎ-  
 সরে মালা মহে পুরাতনী ॥ শিশুর কন্দল হর ভাজতে মারিয়া । প্ররোধ করেন তায়  
 উপায় সৃজিয়া ॥ সর্বভৌর্য করি বেবা আইসে এক দিনে । অন্য নাহি পায় মালা সেই  
 ক্ষম বিনে ॥ ইহা শুনি কার্তিকের বাড়ে অনুরাগ । ময়ূর উড়ায়ে গেল দক্ষিণ প্রয়াগ ॥  
 ত্রিবেণী পাইয়া পুঞ্জা কৈল সপ্তকথ । সাগর সঙ্গম কৈল হয়ে উপবাস ॥ বায়বেগে  
 ময়ূরের উড়াইয়া চলে । নীলাচল দেখি গেল সমুদ্রের কুলে ॥ মেতুবন্ধ পশ্চিম প্রয়াগ  
 বারানসী । হিন্দু লাট হরিদ্বার হৈল ভৌর্যবাসী ॥ অযোধ্যা মথুরা যাত্রা কাশী ব্রহ্মাবন ।  
 নানা ভীর্থ করিয়া বেড়ায় বড়ানন ॥ মুখিক বাহন রাহে করিয়া ভাবনা । লইল কৃষ্ণের  
 নাম হয়ে চুড়মনা ॥ সর্ব ভীর্থ সম স্থান হরি সংকীর্তন । ইহারে বন্দিয়া গেল বরা পঞ্চা-  
 নন ॥ মহেশ বলেন বাছা তনু তোর ছোট । কেমনে একে ভীর্থ করি আইলে যাউ  
 হরি কথা শ্রোমালাপে দৌড়ে কুতূহলে ॥ কৃপা করি দিল মালা গণেশের গলে ॥ বেনা  
 অরসাম হৈল আইল বড়ানন । মালা গলে দেখে হৈল চমকিত মন ॥ বিচারে করিল  
 সেই দেব বড়ানন । হরি নামের মহিমা এই সাবদানে শুন ॥ খুল্লনা বলেন মাতা  
 বাব তব সনে ॥ অভয়া মঙ্গল কবিকল্পণেতে শুণে ॥

খুল্লনা ও সন্তীক শ্রীমন্তের স্বর্ণে গমন ।

স্বর্ণে যাব বলি তার উঠিল ঘোষণা ॥ ঘরে ঘরে উজাষীতে উঠিল কন্দমা ॥ হয়  
 যুঁড়ি মাতলি আনিল পুষ্পবান । তাহে উঠে মালাধর দ্বিজে দেয় দান ॥ ছেদকালে  
 ধনপতি বলে সবিম্বর । শূন্য করি লয়ে যাবে আমার মিলন ॥ পুত্রবধু জায়া স্বর্ণে যায়  
 তোমা সনে । কি কার্য্য করিব মাতা বিফল জীবনে ॥ জ্ঞান কহে অভয়া সাধুরে প্রিয়-  
 ভাষে । মোর মোর বলিতে অগনি গুনি হাসে ॥ এমহীমণ্ডলে ত্রিল বত মহীপাল । তবু  
 ধন ভূমি তার সংহারিল কাল ॥ প্রিয় ব্রত আদি করি এমহীর মাঝ । বেণু সিন্ধু  
 বজ্রাতি সাধুর মহারাজ ॥ অজু বধু ঋতু যাক্ষাতা ভরত । নমুচি সগর রাম শূণ  
 ভগীরথ ॥ ক্রিতিতে উৎপত্তি এই ক্রিতিতে মুকতি । বিশেষ কহিব কত শুন ধনপতি  
 লহনার গর্ভে হবে বংশের সঞ্চার । তাহা লভে মুখে সাধু করহ সংহার । জ্ঞান পেয়ে  
 সদাগর রহিলেন ঘরে । বায়বেগে রথ খান উঠিল অশ্বরে ॥ মন্দাকিনী জলে চারি  
 জনে করি স্নান । নিজ নিজ স্থানে তবে গেল চারিজন ॥ আরোপিল দধি বিভূকিত  
 পূর্ণ ঘটে । রোপিল কদলী তরু নৃত্য করে বাটে ॥ সুত বধু মিছিয়া ফেলিল শচী পান  
 পুত্র বধু লয়ে গৃহে করিল পয়ান ॥ সুদক্ষ মঙ্গল পড়া বাজে যোড়া শঙ্খ । খমক টমক  
 শিখা সানি জগবান্ধ ॥ দোসরী মরী বেণী বাজে করতাল । সুরপুরে হইল আনন্দ  
 কোলাহল ॥ মালাধর হৈতে হৈল পুজার প্রকাশ । দাজ কৈল দেবীর পুজার ইতি-  
 হাস ॥ অভয়ার চরণে ইত্যাদি ॥

হর গৌরীর কথোপকথন ।

ত্রিপদী । অবতরি বসুমতি, পূজা লয়ে ভগবতী, বসিলেন হর সন্নিধানে ॥ কৈল তাঁরে প্রণিপাত, বর দিল ভূতনাথ, জিজ্ঞাসিল তাহার কল্যাণে ॥ শুনিয়া শিবের বাণী যুড়িয়া অভয়া পাণি; নিবেদয়ে শিখর দুহিতা । ভূমিত বাহার তর্ভা, অদর্শন তার কর্তা হব আমি ভুবন পূজিতা ॥ ছাড়িয়া কৈলাশ গিরি, গেলেন হেমন্তপুরী, পাইলাম অতুল সম্মান । পূজা পাইনে যে দেশে, নিবেদির সন্নিবেশে, এক দণ্ড কর অবধান ॥ সহস্রাঙ্গ নৃপমণি, সকল পুরাণে জানি, আগে তার নিম্ন জনপদ । সুকবি পাণ্ডিত সভা, দেশের পরম শোভা, নিকটে আছয়ে কংশনদ ॥ সুরমা দেখিয়া স্থান, হেঁচু তথা অধিষ্ঠান, বিশ্রাম করিতে গেল মন । স্বপন কহিয়া রাজা, নিলাম তাহার পূজা, মহিবছাগল বলি দান ॥ জয়া বিজয়া সাংখ্য, পূজা লয়ে বাই পথে, পশুগণ পায় দরশন । লোটায়ে চরণে ধরি, তারিলেক গোহারি, ভব ভয় কৈনু নিবারণ ॥ জৈষ্ঠ উত্তম মাস, পশুগণ হৈল দাস, প্রণাম করিল সবিনয় । বনেত্র ভ্রমিতুলি, বিকসিত সেয়াকুলি, আঁখি জ্বাস দিল শয় ॥ দিলে তুলি অনুমতি, মীলাস্বরে দিনু ক্ষতি, জন্ম কৈনু ব্যাধের ভবনে । হৈল নাম কালকেতু; দিনের সম্বল হেতু, প্রতিদিন বধে পশুগণে ॥ পশুর নিস্তার বীজ, ধন তারে দিনু নিজ, কাটাইল গহন কানন । বসাইল গুজরাট, যুড়িল চৌকোশ বাট, কৈল বীর আশার পূজন ॥ বীরের প্রতাপ শুনি, সাজিলেন নৃপমণি, রণে জিনি নিল কারাগারে । নিগড় বন্ধন বীর, হয়ে বড় অস্থির, এক ভাবে স্মরয়ে আচারে ॥ কারাগারে অবতরি, তারবন্ধ ছর করি, স্বপনে তাড়িনু নৃপবরে । বীরের মাননা করি, রাজা পাঠাই পুত্রি, আনা পূজি গেল স্বর্গপুরে । ইন্দের নর্তকী বাংলা, নাম তার রত্নমালা, তাল ভঞ্জে লইলাম ক্ষতি । হৈল গন্ধবেণে জাতি, থুলনা হইল খ্যাতি, মাথা রত্না পিতা লক্ষপতি ॥ মধ্যে রাজা উজ্জবনী, তথিবেণে বৈসে ধনী, তোমার সেবক ধনপতি লহনা তাহার দাসী, সাধু নিবসয়ে পুত্রী, বিভা কৈল থুলনা যুবতি ॥ রাজার সভায় সঙ্গী, মৌড় যাইতে গিয়া, সোণা দিল পিঞ্জর গড়াতে । নিজ জায়া স্বতন্ত্র, বাঁধি হৈল দুঃস্বর, সত্য দিল ছাগল রাখিতে ॥ ছাগল হারায়ে বনে, পঞ্চ বিদ্যাদ্রবী সনে, থুলনা পূজিল পুষ্পজলে ॥ আমি দিনু বর দান, লহনা সাধিল মান, সাধু ঘরে আইল পূজা-ফলে ॥ স্বামীর সোভাগ্য বতী, রঞ্জেতে ভুঞ্জিল রতি, হৈল তার গর্ভের সঞ্চার । জাতি বন্ধু ধরে ছল, হয়ে আমি অনুকুল, পরীক্ষায় করিনু উদ্ধার ॥ কুরু ম কস্তুরী লজ্জ, চামর চন্দন গন্ধ, নাহি ছিল রাজার ভবনে । রাজা আদেশ পায়, শ্রী দিল সাত নায়; চলে সাধু দক্ষিণ পাটনে ॥ সাধু রহে নদীতটে, থুলনা পূজয়ে ঘটে, আচারে করিয়া আবাহন ॥ পাণ্ডিত বাঁধির বোলে, কোপে ধনপতি জলে, মোর মট লজ্জিল চরণে । ঝড়ুরটি পথে করি, মগরায় অবতরি, ডুবাইনু ছয় ডিঙ্গা জলে । বাড়িবে তোমার ক্রোধ তার করি অনুরোধ, তেঁই প্রাণ রাখি ভালে ॥ কালিদহের জলে, কুমারী কমল দলে, গজ গিলে করি আরোহণ । সাধু ধনপতি দেখে, মসী পত্র আনি লিখে, অন্য নাহি দেখে কোন জন ॥ গিয়া নৃপতির স্থান, সবাকার বিদ্যামান, করে সাধু প্রতিজ্ঞা পূরণ প্রতিজ্ঞায় সাধু হারে, রহে বন্দী কারাগারে, নিল রাজা যত ছিল ধন ॥ শুনিয়া চণ্ডীর বাণী, রোষ যুত শূলপাণি, কটু ভাষে বলেন বচন । রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ, পাঁচালি ক-রিয়া বন্ধ, বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

গৌরী কত বা সহিব বাঁধে বাঁধে ॥ যে জন নেবক মোর, সে জন বিপক্ষ তোর, যুগে যুগে বিড়ম্ব আচারে ॥ জন্তু দানব স্তম্ভ, মোর অতি প্রিয় স্তম্ভ, মহিব আছিল মোর দাস । রাখিলে অমর নাথ, তাহার করিলে পাত, আমার করিলে কার্য নাশ ॥ মহা-পরাক্রম বস্তু, সন্তুষ্ট আর নিসন্তুষ্ট, চণ্ডযুগু আর যুজলোচন । রাবণের অপরাধ, এই হেঁচু পরমাদ, শুনি আমি না করিনু রোষ । পূজিত কেশব নিজ, মহাবীর রক্তরীজ, তারে

কৈল রণে নিপাতন ॥ লঙ্কার রাবণ রাজা, করিতে আমার পূজা, তার ভূমি বিপদের  
মূল ॥ হইয়া রামের পক্ষ, বধিলে সেবক মুখা, হৃদয়ে রহিল বড় শূল ॥ উদ্ধারি রামের  
জায়া, কেন না করিলে দয়া, কেন না করিলে সমজ্ঞস ॥ ছিল বেণে ধনপতি, কৈলে  
দুর্গতি, বিশ্রাম করিতে নাহি ঠাই ॥ যথা বেণে ধনপতি, তথায় আমার স্থিতি, সিংহল  
নগরে আমি যাই ॥ করিব সিংহল পতি, ধরাব ধবল ছাতি, উদ্ধারিয়া ধনপতি দস্তে ॥  
বন্দী কৈলে মোর দাস, আমার মহিমা লাস, কত দুঃখ নিবারণ চিন্তে ॥ শিখা ভস্ম  
মাল, শূণ হাতে বাঘছাল, বলদে করিল আরোহণে ॥ রোষ যুত দেখি হর, যুড়িয়া  
উভয় কর, চণ্ডী তার পড়িল চরণে ॥ করিয়া প্রণতি স্তুতি, কহিলেন তগবতী, মোর  
কিছু শুন নিবেদন ॥ খালাস করেছি তারে, কেন রোষ কর মোরে, তার হেতু ন ক  
চিহ্নন ॥ মহামিশ্র জগন্নাথ, হৃদয় মিশ্রের সাত, নিরবধি পূজিয়া গোপাল ॥ অজ্ঞা  
পেয়ে নিরন্তর, মন্ত্র জপ দশাক্ষর, মীর মাংস ছাড়ি বহুকাল ॥

পরায় ॥ আগে ধনপতি দস্ত কৈল নিজ ঘোষ ॥ চিরদিন তারে না খুইনু অভি-  
রোষ ॥ অপুত্রক ধনপতি কৈনু পুত্রবান ॥ পুরস্কার কৈনু তার করিয়া ছোড়ান ॥  
এতেক বচন যদি বলিল পাৰ্ব্বতী ॥ হাসিয়া জিজ্ঞাসে তাঁরে দেব পশুপতি ॥ কহ  
প্রিয়ে কেমনে আছেন ধনপতি ॥ তাহার গৌরব কৈলে আশ্রয় পীরিতি ॥ অতঃপর  
কহ চণ্ডী পূজার বারতা ॥ শ্রীকবিকঙ্কণ গান মঙ্গলের গাথা ॥

ত্রিপদী ॥ পঞ্চমাস গর্ভবতী, খুল্লনা উদ্ভব মতি, সদাগর রহিল বিদেশে ॥ খুল্লনার  
গর্ভবাসে, দেব মালাধর বৈশে, প্রসব হইল দশ মাসে ॥ নাম হৈল শ্রীপতি,  
নানাবিধা ধীরমতি, গুরু মনে করিল কন্দল ॥ গুরু দিল পরিবাদ, হৈল বড় পরমাদ,  
করিল পিতার সুমঙ্গল ॥ রাজার বিদায় করি, ভরা দিয়া সাত তরি, গেল পুত্র পিতার  
উদ্দেশে ॥ বুঝিতে তাহার মন, কৈনু ঝড় বরিষণ, মগরাতে উন্মত্তবেশে ॥ কালীদেহের  
জলে, কামিনী কমল দলে, গজ গিলে উগার বারণ ॥ সাধু শ্রীপতি দেখে, মনী পত্র  
আনি লেখে, অন্য নাহি দেখে কোন জন ॥ গিয়া নৃপতির স্থান, সবাকার দিলামান,  
সাধু কৈল প্রীতিজ্ঞা পূরণ ॥ রাজারে দেখাতে নারে, প্রীতিজ্ঞায় সাধু হারে, মিল রাজা  
যত ছিল ধর ॥ কোমরে নায়ের কাছি, লয়ে অষ্ট দুর্গা গাছি, অতম তপ্তল যুত  
স্নান করি সরোবরে; তত্বরে কুসুম আরে, পূজা কৈল আমারে স্বরি ॥ বন্ধ ব্রাহ্মণার  
বেশে, গেলেম মমান দেশে, যথা বৈলে ক্ষেপিল শ্রীপতি ॥ করিয়া অনেক মান, জানন্ত  
মাগিস্থ দান, না দিল কোটাল দুর্ভমতি ॥ লয়ে চতুরঙ্গ দল, আছাদিয়া মহাতল,  
স্থিতি আইল নৃপমণি দারুণ দানার চড়ে; অবলক দল পড়ে, উরিলাম সমরে  
আপনি ॥ বুঝিয়া আমার কাষ, নৃপতি পাইল লাজ, রাজাকে দিলাম পরিত্রয় ॥ মৃত  
সেনা পার প্রাণ, সুশীলা কর্ণদেয় দান, আমার সেবকে পরিণয় ॥ দান লয়ে কাটাগার  
পিতা কৈল উদ্ধার, ছাড়ান করিল ধনপতি ॥ লুট গেল যত ধন, দিল তার সাত শ্রণ,  
খণ্ডাইল সকল দুর্গতি ॥ রাজার বিদায় পেয়ে, যায় সাধু তরী বেয়ে, মগবায় দিনু  
দরশন ॥ করিল মোরে স্বরণ, কৈল নিজ নিবেদন, তুলে দিনু ভিক্ষা ছয় খান ॥ হয়ে  
বড় অভিনাথী, সদাগর দেশে আসি, গেলেম রাজার সম্ভাসনে ॥ শানিয়া সাধুর কথা,  
নৃপতি পুলক যুতা, শ্রীমন্তে করিল কন্যা দানে ॥ ত্রিসঙ্খ্য পূজয়েহর, গোরা গুহ  
লম্বোদর, শুশীলাম সকল দুর্গতি ॥ তোমার সেবক জনা, কৈল মোর অর্চনা, ভুবনে  
বিদিত হৈল গতি ॥ করি আমি প্রণিপাত, তাজ কোপ ভূতনাথ, শ্রুণে মঙ্গল শ্রব-  
ধাম ॥ তোমার সেবক জন, মোর কৈল আরাধন, ভুবনে বিদিত হৈল নাম ॥ হরগৌরা  
প্রিয়ভাষে, বাসিলেন কৈলাসে, চামর ঢুলায় পদ্মাবতা ॥ সমাপ্ত হইল গীত, জগজনে  
পায় প্রীত, মুকুন্দ রচিল শুদ্ধমতি ॥

পয়ার। শকে রস রস বেদ শশাঙ্কগণিতা । কত দিনে দিলি গীত হরের বনিতা ।  
অভয়া মঙ্গল গীত গাইল সুকৃন্দ । আসোর সহিত মাতা হইবে সানন্দ ॥ কলি-  
কালে চণ্ডিকার হইল প্রকাশ । যার যেবা মনোরথ পুরে তার আশ ॥ ব্রাহ্মণ  
শুনিলে ধর্ম্ম শাস্ত্রেতে ভাজন । যুক্তেতে পারিগ য়ে শুনিলে কুজিগণ ॥ বৈশ্যেতে শু-  
নিলে হয় বাণিজ্যেতে মতি । শূদ্রেতে শুনিলে সুখ মোক্ষ পার গতি ॥ সর্ব্ব লোক  
হরি বল হয়ে সানন্দিত । সমাপ্ত হইল এই অভয়ার গীত ॥ আসোর সহিত মাতা  
হবে বরদায় । যেন জন শুনায় আর যেই জন গায় ॥ সকল করিয়া আর যে জন  
গাওয়ায় । একান্ত হইবা মাতা তারে বরদায় ॥ এই গীত যেই জন করিবে শ্রবণ ।  
বিপদে রাখিবে দুর্গা আর পঞ্চানন ॥ সমাপ্ত হইল এই বোল পালা গান । অভয়া  
চরণে ভণে শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

অথ কবিকঙ্কণ চণ্ডীগ্রন্থ সমাপ্তঃ ।



